



KĀ IR BŪT PIRMAJAI REĢIONĀLAJAI KONCERTZĀLEI LATVIJĀ?

Latgales vēstniecība GORS,
Diāna Zirniņa



Pirmā jaunizbūvētā reģionālā daudzfunkcionālā koncertzāle Latvijā 21. gs.

A low-angle, upward-looking photograph of a brick building at night. The building's facade is covered in light-colored bricks. Mounted on the wall is a large, three-dimensional sign that reads 'GARS' in a bold, sans-serif font. The letters are white with a blue outline and are internally illuminated, casting a warm glow. The sign is set against a deep blue night sky. The perspective creates a sense of height and grandeur.

GARS

Daudzfunkcionāla koncertzāle ar izcilu akustiku,
varenām iespējām un latgalisku dvēseli.

Rēzeknes dome atbalsta Austrumlatvijas daudzfunkcionālā centru būvniecību (17)

www.DELFI.lv | 17. novembris 2009 15:25



Follow @delfi_lv

119K followers

Otrdien Rēzeknes pilsētas domes deputāti atbalstījuši Austrumlatvijas reģionālā daudzfunkcionālā centra būvniecības projektu un uzdevuši domes priekšsēdētājam Aleksandram Bartaševičam parakstīt līgumus šī projekta īstenošanai, portālu "Delfi" informēja pašvaldībā.

Fotoreportāža: Latgales vēstniecības 'Gors' atklāšana (76)

DELFI Kultūra | 31. maijs 2013 09:41



Follow @delfi_lv

119K followers



nē 17.11.2009 16:59

Vāks!Esmu rēzekniete un apmeklēju pasākumus regulāri.Varu droši pateikt,tā nauda būs vējā izmesta.Man alga uz rokas 250Ls,kredīts mēnesī 150Ls.Biļete uz Mielavu 5Ls(diviem 10Ls),vīrs bezdarbnieks.Sakiet vai Rēzeknē daudz kultūras cienītāju,kuri labāk neēdīs,bet apmeklēs koncertzālē pasākumus.Ja valdība šo „pasākumu”atbalstīs es arī šaubīšos par visu valdības locekļu prāta spējām.Latgalē javeido jaunas darba vietas,nevis jāceļ kārtējās „gaismas pilis”

0 0



Ziņo redaktoram!

Atbildēt

kazimirs 31.05.2013 11:25

Ak vai, no koncertiem jau cilvēki nebūs paēduši un par apkuri arī nesamaksās. Koncertzāle, un vēl ar tik provocējošu nosaukumu - Latgales vēstniecība, jau nu tautai bija vismazāk vajadzīga.

5 8



Ziņo redaktoram!

Atbildēt

PIRMS

DAUDZFUNKCIONĀLAJAM CENTRAM DOTS JAUNS VĀRDS „GORS” (VIDEO) 31 KOMENTĀRI

Topošais Austrumlatvijas reģionālais daudzfunkcionālais centrs Rēzeknē ticis pie skanīga un spēcīga vārda – visai sarežģītā nosaukuma vietā nācis zīmols „Latgales vēstniecība GORS” jeb latviešu valodā – „GARS”. Pie zīmola stāsta un dizaina izveides strādāts ilgi un atbildīgi, līdz pilnībai noslēpjot katru burtu, toni un domu.

„GORS” dzimis zīmolu ligzdā „MATKA” un dizaina studijā „Asketic”.

„Dzi, ieklausies – te dzied, te dzimst, te dzirkstejo! „GORS” ir dzīves vieta ne tikai visam senajam, vērtīgajam, kas dzīvo Latgalē. Te dzims un dzīvos arī jaunais, nebijušais, aizraujošais. Īsts, skaists, radošs „GORS”. Te satecēs kultūra, māksla, idejas, notikumi, jaunie, vecie, dzimtas, savējie un aicinātie, dejas, dziesmas, uzlecošas zvaigznes, senas vērtības. Kultūras centrs, koncertzāle, kino, dzīvesvieta māksliniekiem, izstāžu vieta mākslai, restorāns dzīves baudīšanai, eksperimentiem ar visām maņām. Vieta, kur dun un dūc. Latgales atmodas vieta. Dzi, dzi, celies, nāc, jūti „GORU!” tā tīsumā var paust „Latgales vēstniecības GORS” stāstu.

SIA „Austrumlatvijas koncertzāle” vadītāja Diāna Zirniņa stāsta: „Vārda došana Rēzeknē topošajai daudzfunkcionālajai koncertzālei ir ļoti nozīmīgs



#21 Jo tālāk, jo dziļāk mežā nosūtīja 05.12.2012 19:13

Ja nosaukums Zeimuļs vēl bija kaut cik loģiska izvēle radošo pakalpojumu centram, tad koncertzāles nosaukšana par Goru ir pilnīgi garām... Un kas tā par Latgales vēstniecību??? Būtu padomājuši, kā tas viss izklausīsies sarunājoties: Iesim uz Goru (krievisi- kalns :D)!? Gribētu dzirdēt dižo izdomātāju vārdus...

#23 Ania nosūtīja 05.12.2012 21:49

Diezgan šaušalīgi un, pats galvenais, neskanīgi, daudz neveiksmīgu asociāciju. Arī vēlētos zināt, cik rēzeknieši tai aģentūrai samaksāja. Bet - nav jau svarīgi, vienkārši žēl, ka tā...

#29 pigora nosūtīja 08.12.2012 20:25

Kāda filozofija,vajadzīgs vārds,kas runā pats par sevi ,nevis kādi skaidrojumi.Brauksim uz pūt vējiņiem,dzintariem vai jūras vārtiem ,viss skaidrs,kur tas atrodas,brauksim uz goru,ja tā būtu pirts vēl saprastu.

Latgales vēstniecība GORS

PTECI

KONCERTZĀLE

MODES VĀRDS



Anna Rancāne Latgales vēstniecība "Gors" ir viena no manas laimes sastāvdaļām. Tā ir milzīga dāvana, ko jāprot novērtēt. Arī šovakar svētki – "Magnificat", brīnišķīga mūzika, exelenti izpildītāji. Cilvēks nedzīvo no maizes un no ģņuma vien. Mūzika ik dienu ļauj justies kā Ziemsvētkos, jo dzimst kas brīnumains.

KAS IR LAIME?



martinskibilds
GORS

7h

♥ 71 likes

martinskibilds Rēzeknes gors mūžam dzīvs. Lepnā, senā pilsēta, sapratusi, ka kara postījumu un pēckara padomju brutālā nihilisma dēļ vairs nespēj šarmēt ar savu vēsturi, spiež uz kvalitatīvu jauno arhitektūru. Gors, Zeimuļs, augstskolas inženierzinātņu fakultāte.. Kaut arī no arhitektoniskās perfekcijas viedokļa diskutabls, Rēzeknes Gors fascinē ar mazas perifērijas pilsētas ambīcijām, mākslinieciskā satura kvalitāti un pašu rēzekniešu lepnumu. Latvijai to ļoti vajag - atšķaidīt Rīgas ūdensvalvas efektu. Rēzeknei tas sanāk. Gora projekta autori - "Vizuālās modelēšanas studija", vadošais arhitekts - Uldis Balodis. [#adreses](#)

Add a comment



ADRESE - PILS IEĻA 4



Beidzot pensionāri
Rēzeknē zina, kas
ir *clutch* somiņa.
Kundzes var izvilkt
savas vecās dzintara
krelles un sapucēties.
**Viņas var satikt
savus bijušos
kolēģus, nevis sēdēt
mājās**

mērā «necaurīdīgi» un neelastīgi, dažkārt arī pārāk pašpārliecināti, mums ir neērti pieņemt atšķirīgo. Taču nevajag! Mēs esam kolosāla tauta, un es domāju un ceru, ka vienīgais, no kā mums jābaidās, ir pašas bailes.

Kur Latvijā vislabāk jūties?

Nu, protams, *Gorā*, dzimtajā Rēzeknē. Esmu pārliecinājusies, ka tā tiešām ir vislabākā koncertzāle Latvijā. Man bija liels atklājums beidzot spēlēt arī Cēsu koncertzālē,

kurā sajutos ļoti gaidīta. Redzu, ka arī reģionos grib klausīties ērģeles ar orķestri, martā spēlēšu Liepājas zvaigžņu festivālā. Es zinu, ka cilvēkiem, kuri strādā *Gorā*, nav iepriekšējas darba pieredzes Eiropas līmeņa koncertzālēs. Tomēr, kad tur aizbraucu, jutu, ka viņiem ir pareizā loģiskā intuīcija un attieksme. Kā viņi pasaka labdien, kā nojauš, ko tev vajadzēs un kas tev traucēs. Šķiet, viņiem to pasaka iekšējā balss. Ja nezinātu, nekad neticētu, ka viņi šajā biznesā nestrādā jau padesmit gadu. Arī šajā ziņā šīs ir Eiropas līmeņa koncertzāles. Man par to ir liels lepnums un prieks.

Kad meklēju naudu *Gora* ērģelēm, bija daži lieli naudas maiši, kuri teica: es neieguldīšu neperspektīvā projektā, jo pēc gada par *Goru* neviens vairs nerunās. Tomēr tagad redzam, ka par *Goru* runā un tur viss notiek. Protams, man ir žēl, ka Rīgā nav koncertzāles, taču tieši tāpēc cilvēki ir pieraduši izbraukt uz koncertiem. Ja pirmā koncertzāle būtu uzbūvēta Rīgā, es nedomāju, ka rīdzinieki tā brauktu uz reģioniem. Savukārt tagad brauc, un tur viss atdzīvojas. Beidzot pensionāri Rēzeknē zina, kas ir *clutch* somiņa. Kundzes var izvilkt savas vecās dzintara krelles un sapucēties. Viņas var satikt savus bijušos kolēģus, nevis sēdēt mājās. Nevis: man nevajag pirkt kurpes, jo kur tad es ar tām Rēzeknē iešu? Nē, vajag, jo iešu uz *Goru*! Koncertzāles ir vitamīnu deva reģioniem un īpaši svētki koncertbraucējiem. ●



OTTO OZOLS



Otto Ozols shared Anna Rancāne's post.

7 hrs · Riga · 🌐

Mūziķi, kuri labi pazīst Eiropas labākās koncertzāles saka, ka "Gors" ir viena no vislabākajām koncertzālēm Eiropā. To apliecinājuši daudzi.

[Show Attachment](#)



Guntis Rasims, Zelma Gžibovska and 31 others



Like



Comment



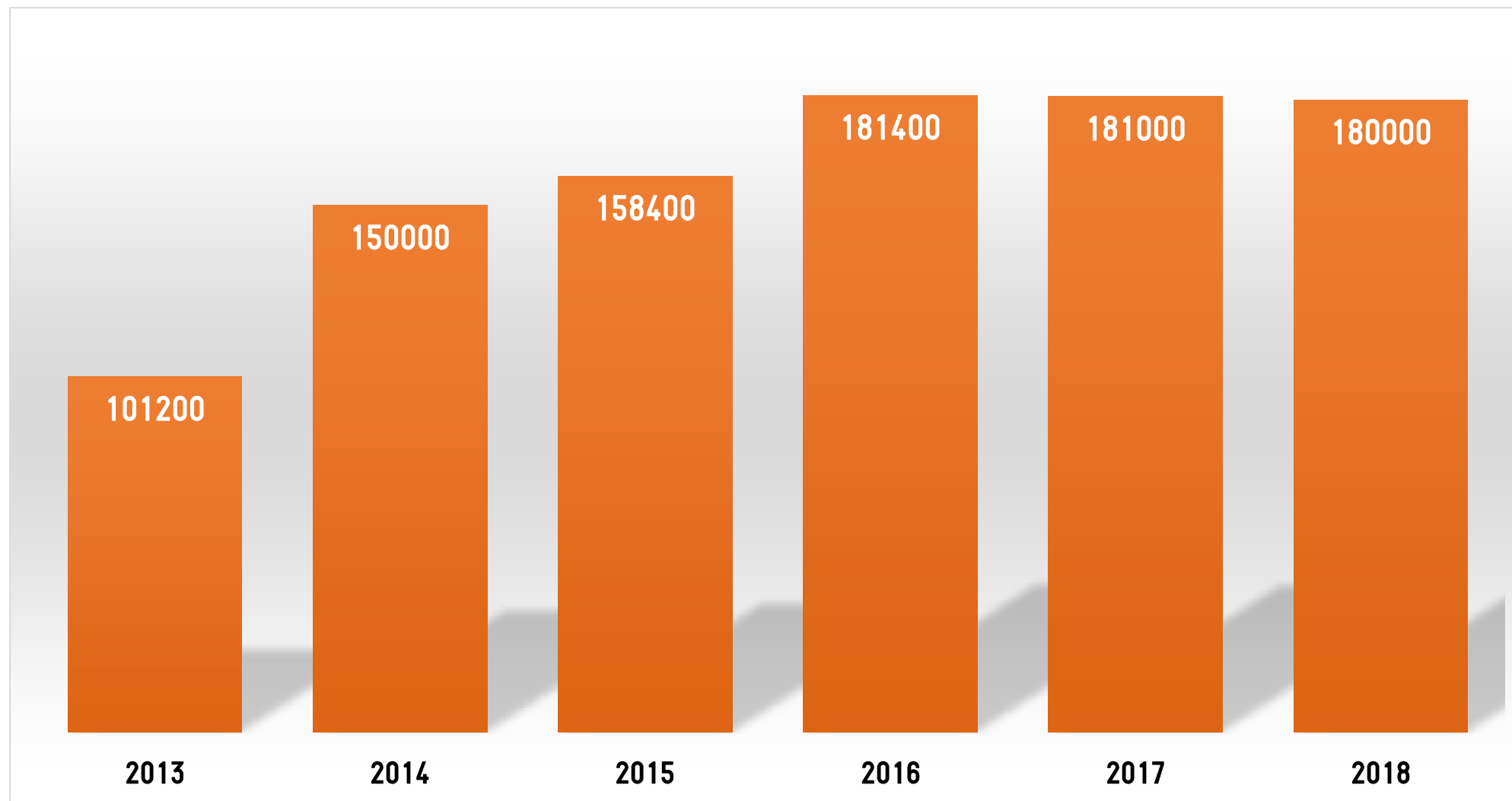
Share

Some posts may not appear here because of their privacy settings.

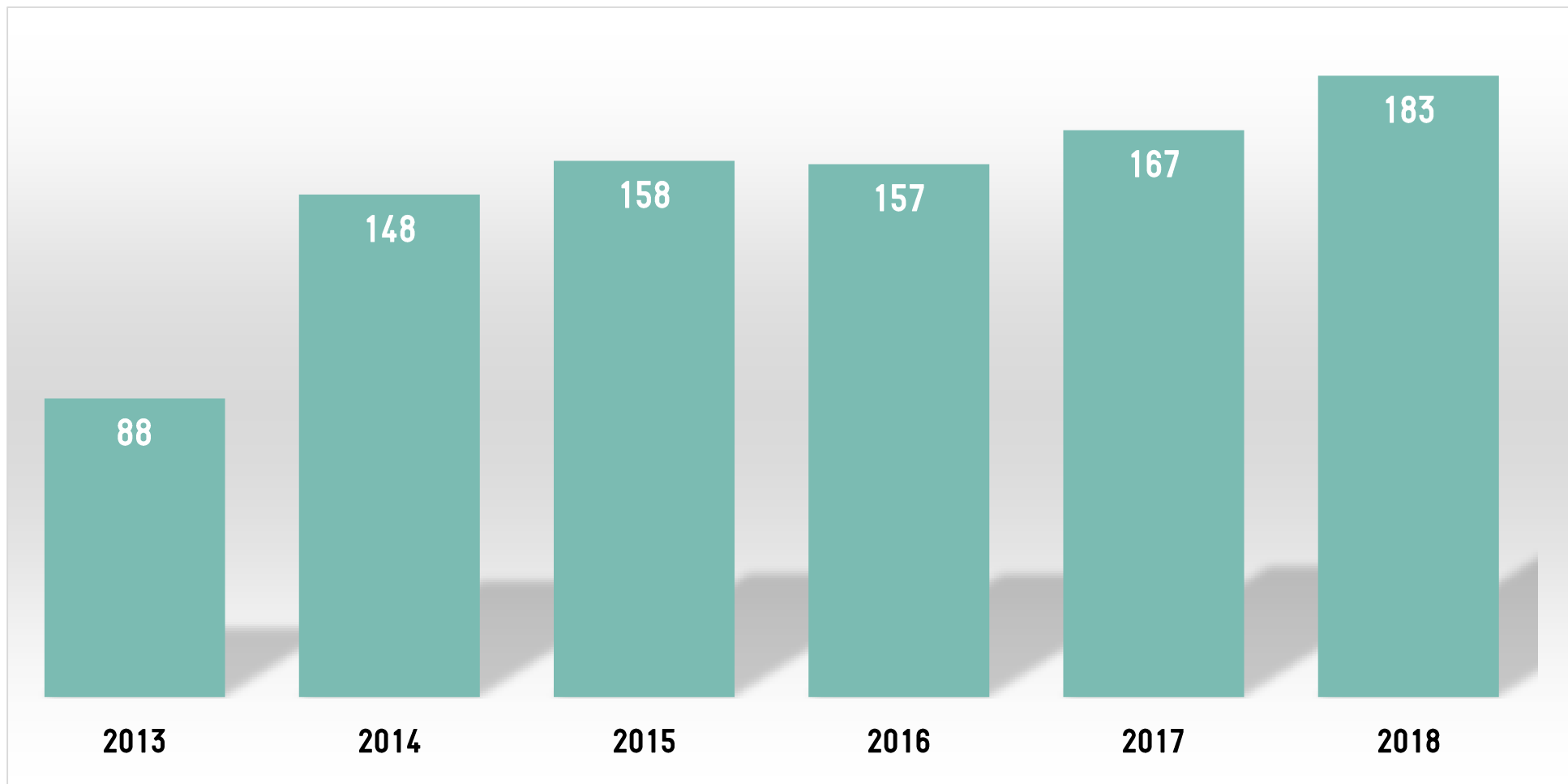
VISI SAKA



KAS UZ TURIENI IES?

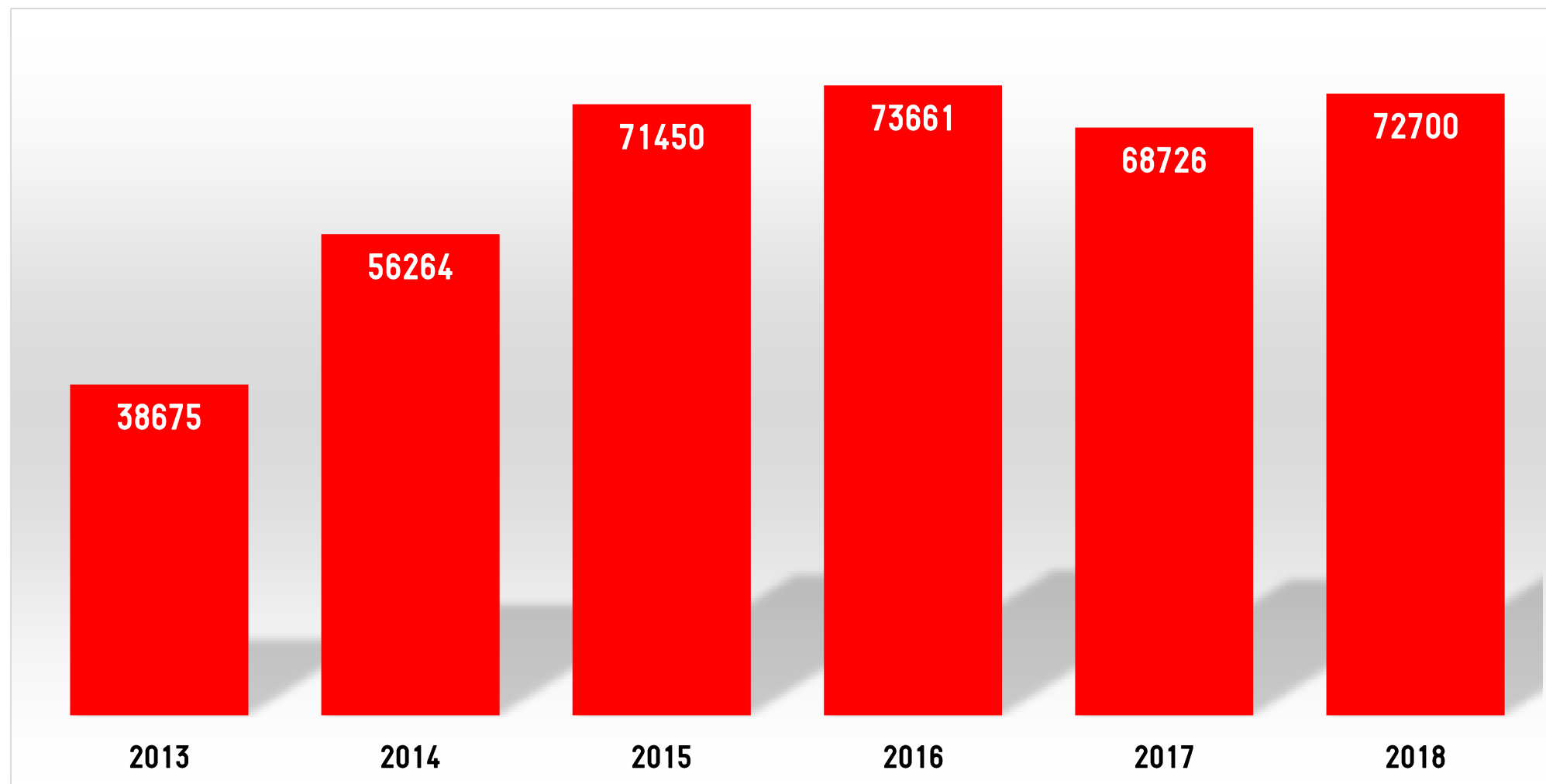


GORS ĒKAS APMEKLĒTĀJU SKAITA DINAMIKA



*Notikumu skaitā nav iekļauts kino seansu skaits (gadā pārsniedz 1000),
kā arī semināru un konferenču skaits (vidēji 55 gadā).

KULTŪRAS NOTIKUMU* SKAITA DINAMIKA

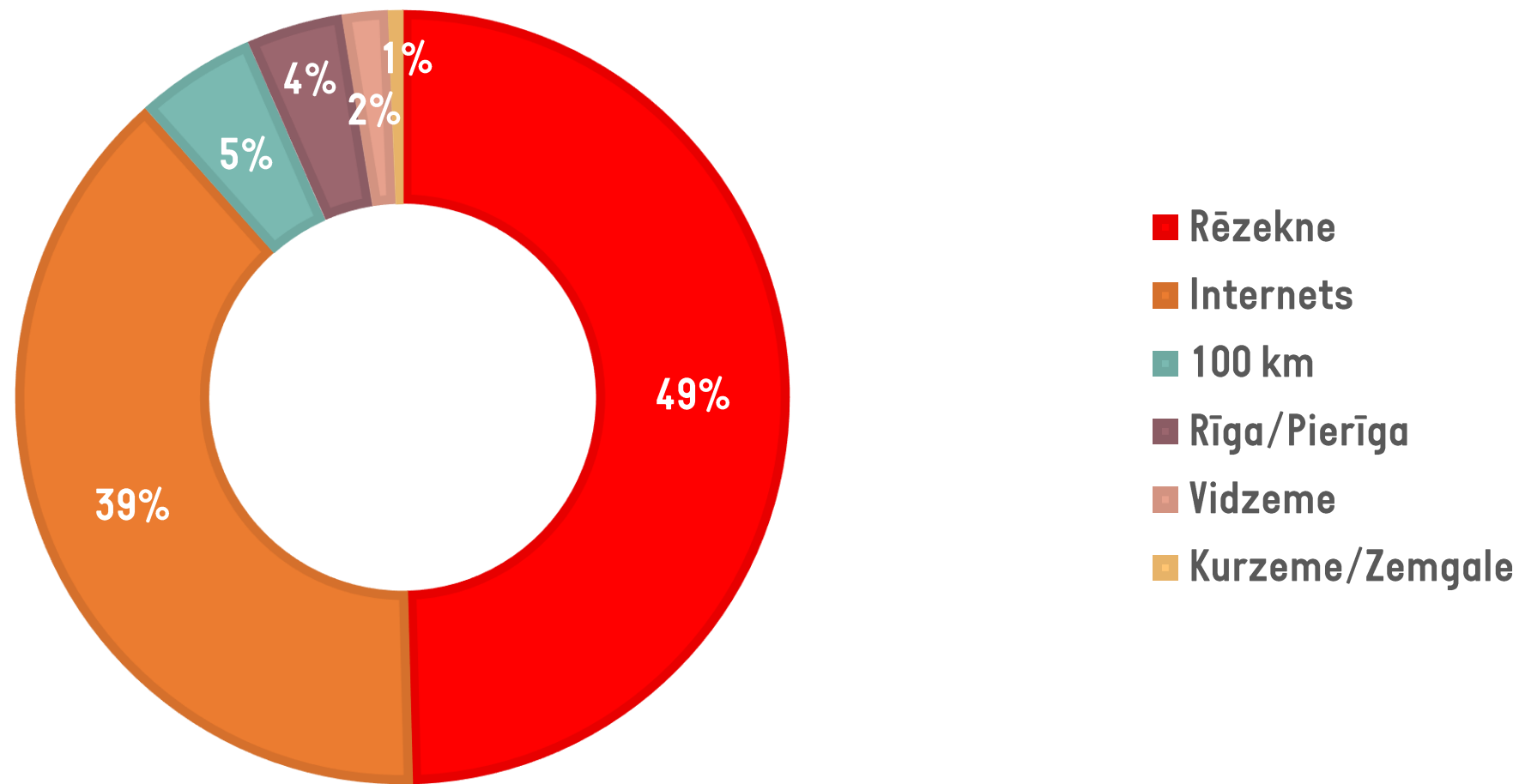


KULTŪRAS NOTIKUMU APMEKLĒTĀJU SKAITA DINAMIKA

GARS



PAMATAUDITORIJA: 100 KM RĀDIUSS



AUDITORIJA PĒC BIĻEŠU IEGĀDES VIETAS



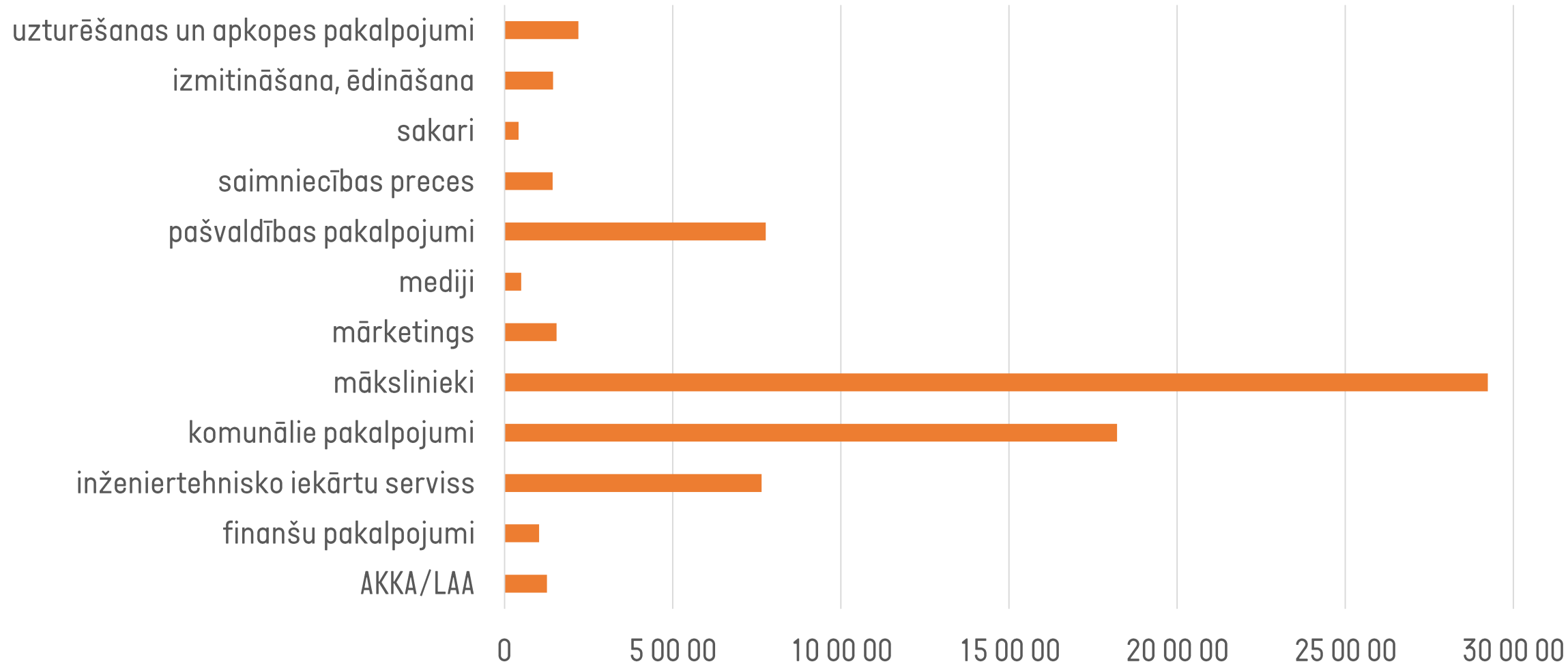
IETEKME. TŪRISMS: jauns Latgales zīmols, naktsmītnes, ēdināšana, tūrisma uzņēmējdarbība.
20-25 % ārvalstu tūristi, pilsētas tūristu apmeklējums +123%. [2013. g.]



IETEKME. EKONOMIKA: nodarbinātība, uzņēmējdarbība, pievienotā vērtība, IKP utt.
2,145 milj. EUR pievienotā vērtība, ietekme un IKP 1,190 milj. EUR. (2015. g.) *provizoriskie dati



SIA „AUSTRUMLATVIJAS KONCERTZĀLE” + PAŠVALDĪBA + VALSTS



IETEKME. EKONOMIKA. SIA iepirkto preču un pakalpojumu apjoma sadalījums 2015.g. (EUR)



SEZONAS MĒRĶI/TENDENCES

- Kultūras pasākumu skaita stabilizēšana, cita profila pasākumu [konferences, semināri, kino u.c.] skaita palielināšana;
- Kultūras pasākumu auditorijas izglītošana, iedrošināšana – reģionālais aspekts;
- Liels izaicinājums – programmas skolu jauniešiem;
- Pašu producēto pasākumu īpatsvara un kvalitātes palielināšana;
- Atbildīga programmu veidošana un izvēle, risku izvērtējums ierobežota finansējuma apstākļos;



GORS KULTŪRAS VĒSTNIEKU PROGRAMMA

MĀKSLINIEKU telpas 1, 2, 3

HOREOGRĀFIJAS ZĀLE

MĀKSLINIEKU telpas 6, 7, 8

KULTŪRAS NOTIKUMI



BAHS UN BALTĪJA (04.11.2018.)



#100dečiLatvijai



GORS Mākslas galerija 2018./19.

BONUKS 2018

Latgališu kulturys goda bolva

BONUKS 2018





TRĪS OSOKINI



ĶĪNAS KLASISKĀ DEJA



JAZZ ORCHESTRA OF THE CONCERTGEBOUW (AMSTERDAM)



LNSO VASARNĪCA



ORGANlismi



VIENS PRĀTS AR OTRU

PIECI

PIECI GADI. SESTĀ SEZONA



GORS

Latgales Vēstniecība

latgalesgors.lv