



Kultūras ministrija

Apmācību novērtējuma anketu apkopojums

Apmācībās ieradās 6dalībnieki, no kuriem visi dalībnieki aizpildīja aptaujas anketas.

Izvērtējot pasākuma aktualitāti kopējais vērtējums ir, ka šāds pasākums ir ļoti aktuāls. To kā izcili vērtēja 33%, kā ļoti labu – 67% respondentu.

Pasākuma organizācija tika vērtēta kopumā kā ļoti laba:

Vērtējumu – izcili deva 33 %, ļoti labi – 67 %,

Izvērtējot sniegto prezentāciju kvalitāti kopējais vērtējums ir, ka tās ir ļoti labas.

Kā izcili vērtēja 33 %, kā ļoti labas vērtēja 50 %, kā labas vērtēja 17 % anketēto respondentu.

Izvērtējot vai apmācības rezultātā ir sagatavots projekta pieteikums iesniegšanai projektu konkursā visi respondenti atbildēja pozitīvi apstiprinot ka ir sagatavots projekta pieteikums. Tiesa, 50% to vērtēja kā apmierinošā kvalitātē sagatavotu, 17% kā labi sagatavoti un 33% kā ļoti labi sagatavotu.

	Izcili	Ļoti labi	Labi	Apmierinoši	Vāji
Kā Jūs vērtējat apmācības aktualitāti?	2	4	-	-	-
Kā Jūs vērtējat pasākuma organizācijas kvalitāti?	2	4	-	-	-
Kā Jūs vērtējat sniegto apmācības (prezentāciju) kvalitāti?	2	3	1	-	-
Vai apmācības rezultātā ir sagatavots projekta pieteikums iesniegšanai projektu konkursā?	-	2	1	3	-

Kopumā respondenti atzina, ka pasākuma saturiskā daļa atbilst gaidītajam (100 %).

Atbilst 6

Atbilst daļēji -

Neatbilst -

Tāpat visi respondenti atzīmēja, ka pasākuma laikā iegūtā informācija būs noderīga

Jā 6

Daļēji -

Nē -

Apmācību noslēgumā dalībnieki atzīmēja, ka ļoti labprāt vēlētu turpināt apmācības, ka nepieciešams vēl šādas tikšanās lai apgūtu projekta īstenošanas laikā veicamās darbības, dokumentu izstrādāšanu, atskaišu sagatavošanu.



Šis projekts ir līdzfinansēts Eiropas Savienības programmas „Tiesības, vienlīdzība un pilsonība” ietvaros

Šis pasākums ir īstenots projekta „Latvijas romu platforma II: dialogs, līdzdalība un savstarpēja mācīšanās” ietvaros (līgums nr.763963-NRP2-LV) ar Eiropas Savienības programmas „Tiesības, vienlīdzība un pilsonība 2014 – 2020” finansiālo atbalstu. Par pasākuma saturu atbild Kultūras ministrija un tajā nav atspoguļots Eiropas Komisijas viedoklis.