

**Latvijas Muzeju padomes sēdes
PROTOKOLS**

2019. gada 25. septembrī
Sēde sākas plkst.: 11:00

Rīgā

Nr. 125

Sēdi vada: padomes priekšsēdētājs Jānis Garjāns

Protokolē: KM Arhīvu, bibliotēku un muzeju nodaļas vec. referente Daina Ratniece

Piedalās Latvijas Muzeju padomes balsstiesīgie locekļi:

Agris Šmits, Agrita Ozoliņa, Aija Fleija (pārstāv Andu Skuju), Anastasija Strauta, Antra Medne, Ināra Rumbina, Inese Berķe, Iveta Blūma, Jānis Garjāns (pārstāv Ināru Dunduri), Renārs Zaļais, Sandra Ozoliņa, Uldis Zariņš, Una Sedleniece.

Nepiedalās: Anda Skuja, Ināra Dundure, Irina Zeibārte.

Piedalās uzaicinātās personas:

Anita Jirgensone, KM Arhīvu, bibliotēku un muzeju nodaļas vadītāja; Gundega Dreiblate, KM Arhīvu, bibliotēkas un muzeju nodaļas vec. referente; Daina Ratniece, KM Arhīvu, bibliotēkas un muzeju nodaļas vec. referente; Sandra Jankovska, Jaunlaicenes muižas muzeja vadītāja; Diāna Pelaka, Alūksnes muzeja vadītāja; Artūrs Dukulis, Alūksnes novada domes priekšsēdētājs; Silvija Pīgožne, Maltas vēstures muzeja vadītāja; Skaidrīte Apeināne, Antona Rupaiņa muzeja vadītāja; Ināra Pleikšne, Rēzeknes novada pašvaldības Kultūras nodaļas vadītāja; Arvīds Dunsķis, Bērzgales pagasta pārvaldes vadītājs; Agrita Tipāne, muzeja „Rīgas Jūgendstila centrs” direktore; Ruta Lasmane, Rīgas pašvaldības kultūras iestāžu apvienības direktores vietniece; Aija Ķude, Bārtas muzeja vadītāja; Genadijs Jefimovs, Grobiņas novada domes priekšsēdētāja vietnieks; Juris Surdeko, Paula Stradiņa Medicīnas vēstures muzeja direktora vietnieks krājuma darbā; Leontīna Žeimote, Andrupenes pagasta pārvaldes vadītāja; Skaidrīte Pauliņa, muzeja „Andrupenes lauku sēta” vadītāja.

Darba kārtība:

1. Atzinumi par muzeju akreditāciju:

- 1.1. Jaunlaicenes muižas muzeja kārtējā akreditācija.
Ziņo: A. Jirgensone
- 1.2. Alūksnes muzeja kārtējā akreditācija.
Ziņo: G. Dreiblate
- 1.3. Maltas vēstures muzeja kārtējā akreditācija.
Ziņo: D. Ratniece
- 1.4. Muzeja „Andrupenes lauku sēta” kārtējā akreditācija.
Ziņo: G. Dreiblate
- 1.5. Muzeja „Rīgas Jūgendstila centrs” kārtējā akreditācija.
Ziņo: A. Jirgensone
- 1.6. Bārtas muzeja akreditācija.
Ziņo: G. Dreiblate
- 1.7. Antona Rupaiņa muzeja akreditācija.
Ziņo: A. Jirgensone

2. Atzinumi par Nacionālo muzeju krājumu:

- 2.1. Muzeja priekšmetu izņemšana no Aleksandra Čaka memoriālā dzīvokļa-muzeja krājuma.
Ziņo: G. Dreiblate
- 2.2. Muzeja priekšmetu izņemšana no Kuldīgas novada muzeja krājuma.
Ziņo: G. Dreiblate

2.3. Muzeja priekšmetu izņemšana no Paula Stradiņa Medicīnas vēstures muzeja krājuma.

3. Dažādi jautājumi:

- 3.1. Par valsts muzeju (izņemot Kultūras ministrijas) viedokli par muzeju atbalsta funkciju centralizēšanu.
- 3.2. Par kandidātiem Izcilības balvai kultūrā.

Jānis Garjāns informē, ka ap pulksten 11:30 sēdei pievienosies kultūras ministrs, kā arī informē par izmaiņām padomes locekļu sastāvā. Darbu padomē ir beiguši G. Nāgels un Z. Balčus. Saskaņā ar kultūras ministra parakstītajiem 2019. gada 25. septembra grozījumiem rīkojumā Nr. 2.5-1-154, Rīgas reģiona privātos muzejus padomē pārstāvēs 1991.gada barikāžu muzeja irektors R. Zaļais, autonomos muzejus – Rīgas Motormuzeja direktora vietnieks A. Šmits.

1. Atzinumi par muzeju akreditāciju

1.1. Jaunlaicenes muižas muzeja kārtējā akreditācija

A. Jirgensone komentē Jaunlaicenes muižas muzeja kārtējās akreditācijas komisijas atzinumu, kurā rekomendēts muzeju akreditēt uz pieciem gadiem.

A. Duskis informē, ka, ja pašvaldībām nākamajā gadā valdība neuzliks papildu pienākumus, kas prasīs finansējumu, tad tiks izskatīts jautājums par darbinieku atalgojuma palielinājumu.

J. Garjāns jautā par darbu ar kopkatalogu.

S. Jankovska skaidro, ka atbildīgais darbinieks šobrīd apgūst darbu ar kopkataloga sistēmu.

A. Duskis piebilsta, ka pašvaldība meklē variantus, kā vislabāk organizēt novada trīs akreditēto muzeju darbu, iespējams muzeji tiks reorganizēti.

S. Ozoliņa informē, ka KISC plāno organizēt apmācības līdz šī gada beigām un aicina muzeju sekot informācijai.

J. Garjāns nolasa atzinuma projektu.

1. **Latvijas Muzeju padome izsaka pateicību Jaunlaicenes muižas muzejam un Alūksnes novada domei par darbu, kas ieguldīts, lai muzejs varētu veikt savas funkcijas atbilstoši Latvijas Republikas Muzeju likumam.**
2. **Atzīt, ka Jaunlaicenes muižas muzejs atbilst kārtējās akreditācijas prasībām un ieteikt Kultūras ministrijai izsniegt muzejam Akreditācijas apliecību uz pieciem gadiem.**
3. **Jaunlaicenes muižas muzejam informēt Kultūras ministriju par muzeja darbības pilnveidošanas ieteikumu izpildi atzinumā noteiktajā termiņā.**

Par: 15.

1.2. Alūksnes muzeja kārtējā akreditācija

G. Dreiblate komentē Alūksnes muzeja kārtējās akreditācijas komisijas atzinumu, kurā rekomendēts muzeju akreditēt uz pieciem gadiem.

U. Sedleniece interesējas, vai muzejs ieteikumus varēs izpildīt.

D. Pelaka norāda, ka muzejs strādā pie vairākiem darbības modeļiem.

A. Medne jautā, vai visu muzejam uzlikto darbu starpā nav risks pazaudēt muzeja būtību.

A. Duskis piebilst, ka pašvaldība mērķtiecīgi atjauno parku, bet, protams, tā ir papildus slodze muzeja darbiniekiem. Domē ir diskusija, kā lai muzejs nepazaudē muzejiskumu, tiek apspiesti varianti, kā nodalīt muzejisko daļu no saimnieciskās.

11:40 ierodas kultūras ministrs Nauris Puntulis.

J. Garjāns nolasa atzinuma projektu:

1. **Latvijas Muzeju padome izsaka pateicību Alūksnes muzejam un Alūksnes novada domei par darbu, kas ieguldīts, lai muzejs varētu veikt savas funkcijas atbilstoši Latvijas Republikas Muzeju likumam.**
2. **Atzīt, ka Alūksnes muzejs atbilst kārtējās akreditācijas prasībām un ieteikt Kultūras ministrijai izsniegt muzejam Akreditācijas apliecību uz pieciem gadiem.**
3. **Alūksnes muzejam informēt Kultūras ministriju par muzeja darbības pilnveidošanas ieteikumu izpildi atzinumā noteiktajā termiņā.**

Par: 15.

N. Puntulis jautā padomes locekļiem par aktuālajām lietām muzeju nozarē, kuras viņš kā ministrs varētu palīdzēt risināt.

J. Garjāns norāda uz diviem aktuāliem jautājumiem muzeju nozarē: 1) būtu nepieciešams rosināt pašvaldības palielināt atalgojumu pašvaldību muzeju darbiniekiem, 2) būtu nepieciešamas aktualizēt jautājumu par valsts garantētu apdrošināšanu starptautisku izstāžu rīkošanai.

N. Puntulis piekrīt, ka abi jautājumi ir svarīgi un ka viņš no savas puses varētu mēģināt ietekmēt to virzību.

R.Zaļais vērš uzmanību, ka Kultūras ministrija finansiāli neatbalsta privāto muzeju darbību un jautā, vai nevarētu to mainīt.

N. Puntulis paskaidro, ka privātie muzeji uz valsts finansējumu var pretendēt Valsts kultūrkapitāla fondā.

12:05 N. Puntulis atstāj sēdi.

1.3. Maltas vēstures muzeja kārtējā akreditācija

D. Ratniece komentē Maltas vēstures muzeja kārtējās akreditācijas komisijas atzinumu, kurā rekomendēts muzeju akreditēt uz pieciem gadiem.

J. Garjāns norāda, ka viens no akreditācijas kritērijiem ir, ka veikta krājuma priekšmetu uzskaitē, šā muzeja gadījumā komisija ir konstatējusi pārkāpumus un ka pozitīvais komisijas lēmums nozīmē lielu avansu. Jautā, kā muzejs var pārliecināt, ka nepilnības tiks novērstas.

S.Pīgožne skaidro, ka garantija ir jaunais krājuma glabātājs, kurš ir atbildīgs un entuziasma pilns.

I. Pleikšne piebilst, ka ilgu laiku šajā muzejā bija problēmas ar darbiniekiem, kas šobrīd ir atrisinājušās, jo ir nomainījies personāls.

J. Garjāns lūdz KM Arhīvu, bibliotēku un muzeju nodaļu iekļaut muzeju krājuma ārkārtas pārbaužu plānos.

G. Dreiblate piekrīt.

J. Garjāns nolasa atzinuma projektu:

1. **Latvijas Muzeju padome izsaka pateicību Maltas vēstures muzejam un Rēzeknes novada domei par darbu, kas ieguldīts, lai muzejs varētu veikt savas funkcijas atbilstoši Latvijas Republikas Muzeju likumam.**
2. **Atzīt, ka Maltas vēstures muzejs atbilst kārtējās akreditācijas prasībām un ieteikt Kultūras ministrijai izsniegt muzejam Akreditācijas apliecību uz pieciem gadiem.**
3. **Maltas vēstures muzejam informēt Kultūras ministriju par muzeja darbības pilnveidošanas ieteikumu izpildi atzinumā noteiktajā termiņā.**

Par: 14.

Atturas: 1 (J. Garjāns).

1.4. Muzeja „Andrupenes lauku sēta” kārtējā akreditācija

G. Dreiblate komentē muzeja „Andrupenes lauku sēta” kārtējās akreditācijas komisijas atzinumu, kurā rekomendēts muzeju akreditēt uz pieciem gadiem.

A. Medne interesējas, kādi priekšmeti ir muzeja krājumā.

S. Pauliņa informē, ka katrā lauku sētas ēkā ir tās iekātojumam atbilstoši etnogrāfiskie

J. Garjāns jautā, kādā mērā kulinārais piedāvājums palīdz muzeja uzturēšanā.

S. Pauliņa atbild, ka tas ir ļoti nozīmīgs cilvēku piesaistei.

J. Garjāns jautā, cik būtisks ir muzeja statuss, jo Muzeju likumā ir atrunātas citas darbības formas.

S. Pauliņa atbild, ka pēc ES projekta beigām ir iespējams variants, ka telpas kulinārā mantojuma piedāvājumam tiek iznomātas kādam privātam uzņēmējam.

I. Berķe norāda, ka tādā gadījumā ir risks pazaudēt izzinošo pusi, ko, piedāvājot kulināro mantojumu, nodrošina muzejs.

J. Garjāns nolasa atzinuma projektu:

1. **Latvijas Muzeju padome izsaka pateicību muzejam „Andrupenes lauku sēta” un Dagdas novada domei par darbu, kas ieguldīts, lai muzejs varētu veikt savas funkcijas atbilstoši Latvijas Republikas Muzeju likumam.**
2. **Atzīt, ka muzejs „Andrupenes lauku sēta” atbilst kārtējās akreditācijas prasībām un ieteikt Kultūras ministrijai izsniegt muzejam Akreditācijas apliecību uz pieciem gadiem.**
3. **Muzejam „Andrupenes lauku sēta” informēt Kultūras ministriju par muzeja darbības pilnveidošanas ieteikumu izpildi atzinumā noteiktajā termiņā.**

Par: 14.

Pret: 1 (U. Sedleniece)

1.5. Muzeja „Rīgas Jūgendstila centrs” kārtējā akreditācija

A. Jirgensone komentē muzeja „Rīgas Jūgendstila centrs” kārtējās akreditācijas komisijas atzinumu, kurā rekomendēts muzeju akreditēt uz pieciem gadiem.

A. Fleija jautā, vai muzejs piedāvā ekskursijas pilsētā un vai apmeklētāju skaitu pievieno statistikai.

A. Tipāne atbild, ka šo apmeklētājus muzejs uzskaita kā programmu apmeklētājus.

J. Garjāns jautā par atalgojumu.

R. Lasmane norāda, ka reizi gadā vai pa diviem gadiem pašvaldība cenšas palielināt darbinieku algas.

J. Garjāns nolasa atzinuma projektu:

1. **Latvijas Muzeju padome izsaka pateicību muzejam „Rīgas Jūgendstila centrs” un Rīgas domei par darbu, kas ieguldīts, lai muzejs varētu veikt savas funkcijas atbilstoši Latvijas Republikas Muzeju likumam.**
2. **Atzīt, ka muzejs „Rīgas Jūgendstila centrs” atbilst kārtējās akreditācijas prasībām un ieteikt Kultūras ministrijai izsniegt muzejam Akreditācijas apliecību uz pieciem gadiem.**
3. **Muzejam „Rīgas Jūgendstila centrs” informēt Kultūras ministriju par muzeja darbības pilnveidošanas ieteikumu izpildi atzinumā noteiktajā termiņā.**

Par: 15.

1.6. Bārtas muzeja kārtējā akreditācija

G. Dreiblate komentē Bārtas muzeja kārtējās akreditācijas komisijas atzinumu, kurā rekomendēts muzeju akreditēt uz pieciem gadiem.

I. Berķe jautā, kā muzejs domā piesaistīt skolēnus.

A. Ūde norāda, ka pamatskolā klasēs ir ļoti mazs bērnu skaits un ka muzejs priecājas, ka skolotāji nāk uz muzeju un vada stundas muzejā.

A. Medne jautā, kā tiks risināts jautājums par jaunu krājuma telpu.

G Jefimovs informē, ka, iespējams, skolas ēkā varētu izvietot krājumu.

J. Garjāns nolasa atzinuma projektu:

1. **Latvijas Muzeju padome izsaka pateicību Bārtas muzejam un Grobiņas novada domei par darbu, kas ieguldīts, lai muzejs varētu veikt savas funkcijas atbilstoši Latvijas Republikas Muzeju likumam.**
2. **Atzīt, ka Bārtas muzejs atbilst kārtējās akreditācijas prasībām un ieteikt Kultūras ministrijai izsniegt muzejam Akreditācijas apliecību uz pieciem gadiem.**
3. **Bārtas muzejam informēt Kultūras ministriju par muzeja darbības pilnveidošanas ieteikumu izpildi atzinumā noteiktajā termiņā.**

Par: 15.

1.7. Antona Rupaiņa muzeja kārtējā akreditācija

A. Jirgensone komentē Antona Rupaiņa muzeja kārtējās akreditācijas komisijas atzinumu, kurā rekomendēts muzeju akreditēt uz pieciem gadiem.

A. Ozoliņa jautā, kā tiek organizēts darbs muzejā, kurā ir viens darbinieks.

S. Apeināne paskaidro, ka nepieciešamības gadījumā viņu aizvieto bibliotēkas vadītāja vai kultūras nama vadītāja.

A. Medne jautā, vai tas ir personību muzejs.

S. Apeināne paskaidro, ka Antons Rupainis ir centrālā personība, taču muzejs īsteno novadpētniecisko darbību.

A. Jirgensone piebilst, ka sākotnēji bija Bērzgales vēstures muzejs, tagad Antona Rupaiņa muzejs, nosaukums mainīts, lai lielāks akcents būtu uz personību.

J. Garjāns nolasa atzinuma projektu:

1. **Latvijas Muzeju padome izsaka pateicību Antona Rupaiņa muzejam un Rēzeknes novada domei par darbu, kas ieguldīts, lai muzejs varētu veikt savas funkcijas atbilstoši Latvijas Republikas Muzeju likumam.**
2. **Atzīt, ka Antona Rupaiņa muzejs atbilst kārtējās akreditācijas prasībām un ieteikt Kultūras ministrijai izsniegt muzejam Akreditācijas apliecību uz pieciem gadiem.**
3. **Antona Rupaiņa muzejam informēt Kultūras ministriju par muzeja darbības pilnveidošanas ieteikumu izpildi atzinumā noteiktajā termiņā.**

Par: 15.

2. Atzinumi par Nacionālo muzeju krājumu

2.1. Par muzeja priekšmetu izņemšanu no Aleksandra Čaka memoriālā dzīvokļa-muzeja krājuma.

G. Dreiblate informē par Aleksandra Čaka memoriālā dzīvokļa-muzeja iesniegumu par priekšmetu izņemšanu no muzeja pamatkrājuma.

J. Garjāns nolasa atzinuma projektu:

Iepazinusies ar Aleksandra Čaka memoriālā dzīvokļa-muzeja 12.07.2019. iesniegumu Nr.RPKIA-19-107-nd Kultūras ministrijai un tam pievienotajiem precizējošiem materiāliem, Latvijas Muzeju padome atbalsta muzeja priekšlikumu par 49 (četrdesmit deviņu) muzeja priekšmetu izņemšanu no muzeja pamatkrājuma

(ņemot vērā, ka uz atsavināšanai piedāvāto 31 (trīsdesmit vienu) priekšmetu nepretendē neviens akreditēts muzejs) un iesaka Kultūras ministrijai izdot attiecīgu rīkojumu.

Par: 15.

13:40 A.Medne atstāj telpu. Savu balsi delegē A. Strautai.

2.2. Par muzeja priekšmetu izņemšanu no Paula Stradiņa Medicīnas vēstures muzeja krājuma.

G. Dreiblate informē par Paula Stradiņa Medicīnas vēstures muzeja iesniegumu par priekšmetu izņemšanu no muzeja pamatkrājuma.

J. Surdeko komentē priekšmetu bojāšanās cēloņus un demonstrē izņemšanai paredzētos muzeja priekšmetus.

J. Garjāns nolasa atzinuma projektu:

Iepazinusies ar Paula Stradiņa Medicīnas vēstures muzeja 10.09.2019 iesniegumu Nr. 1-6/69 Kultūras ministrijai par 35 (trīsdesmit piecu) muzeja priekšmetu izņemšanu no muzeja pamatkrājuma, Latvijas Muzeju padome atbalsta muzeja priekšlikumu un iesaka Kultūras ministrijai izdot attiecīgu rīkojumu.

Par: 15.

2.3. Par muzeja priekšmetu izņemšanu no Kuldīgas novada muzeja krājuma.

G. Dreiblate informē par Kuldīgas novada muzeja iesniegumu par priekšmetu izņemšanu no muzeja pamatkrājuma.

J. Garjāns nolasa atzinuma projektu:

Iepazinusies ar Kuldīgas novada muzeja 27.02.2019. iesniegumu Nr.1.7/20 Kultūras ministrijai par 5 (piecu) muzeja priekšmetu izņemšanu no muzeja pamatkrājuma, Latvijas Muzeju padome atbalsta muzeja priekšlikumu (ņemot vērā, ka uz šiem priekšmetiem nepretendē neviens akreditēts muzejs) un iesaka Kultūras ministrijai izdot attiecīgu rīkojumu.

Par: 15.

J. Garjāns informē, ka darba kārtībā ir papildjautājums – Rundāles pils muzeja krājuma nodaļas vadītāja Līva Daniniece vēlas konsultēties par jautājumu saistībā ar krājuma priekšmetiem.

L. Daniniece informē, ka muzejs ir konstatējis, ka izsoļu namā iegādātās 18.gs oriģinālās Meisenes porelāna fabrikā darinātās vāzes ir 19.gs. atdarinājumi. Izsoļu nams ir piedāvājis veikt ekspertīzi Vācijā Meisenes porelāna fabrikā un, ja vāzes būs oriģināli, tad tās nosūtīs muzejam atpakaļ, ja atdarinājumi, tad izsoļu nams atgriezīs muzejam naudu pilnā apmērā. Vēlas Latvijas Muzeju padomes viedokli – vai vāzes pirms nosūtīšanas uz Vāciju izņemas no muzeja pamatkrājuma, vai arī tās iespējams deponēt izsoļu namam Vācijā ekspertīzes veikšanai.

Latvijas Muzeju padome iesaka Rundāles pils muzejam lūgt Kultūras ministrijai atļaut muzeja priekšmetu deponēšanai uz Vāciju.

3. Dažādi jautājumi

3.1. Par valsts muzeju (izņemot Kultūras ministrijas) viedokli par muzeju atbalsta funkciju centralizēšanu.

A. Fleija informē par situāciju saistībā ar valsts muzeju funkciju centralizēšanu.
Padome pieņem informāciju zināšanai.

3.2. Par kandidātiem Izcilības balvai kultūrā.

Diskusija par kandidātu izvirzīšanu Izcilības balvai kultūrā.
Tā kā muzeju projekti 2019. gadā nav guvuši starptautiskus apbalvojumus, Padome nolemj neizvirzīt kandidātus Izcilības balvai kultūrā.

Sēdi slēdz plkst. 14:55.

Sēdes vadītājs

Jānis Garjāns

Protokolists

Daina Ratniece