



Kultūras ministrija

Latvijas paviljons Venēcijas arhitektūras biennālē

Publicēts: 29.10.2020.



Covid-19 izplatība un tās ierobežošanā pieņemtie lēmumi ietekmējuši arī tuvāko 2 gadu Venēcijas arhitektūras un mākslas biennāļu norisi

Venēcijas biennāles birojs vakar, 18.05., nācis klajā ar paziņojumu par 17. Starptautiskās Venēcijas Arhitektūras biennāles – How will we live together? atklāšanas pārcelšanu uz nākamā - 2021. gada...

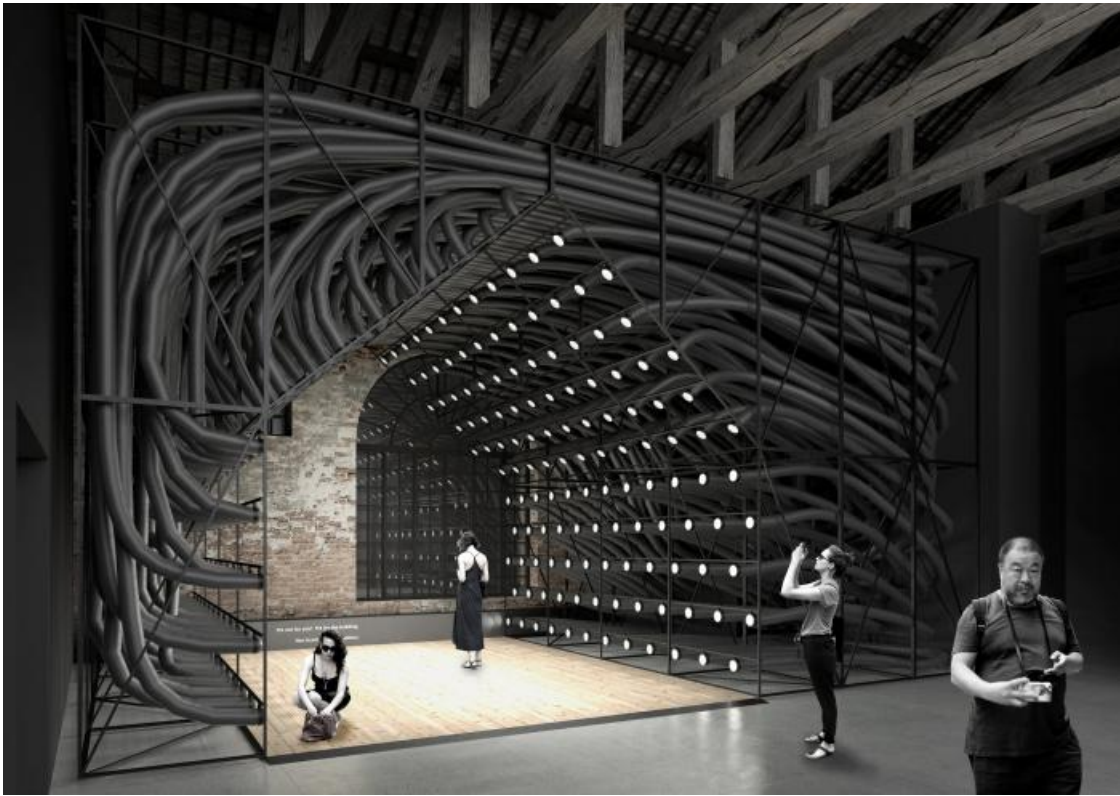
18.05.2020. [Arhitektūra](#)

IDEJA

Klimata krīzei kļūstot par realitāti, ikviens arhitekts ir spiests diendienā risināt šo globālo problēmu. Mēs pamatoti liekam cerības uz tehnoloģijām, taču nebūtu prātīgi aizmirst arī par to radītajiem riskiem. Latvijas paviljonā Venēcijas arhitektūras biennālē pētīta cilvēku pretestība tehnoloģijām kā akūta problēma mūsdienu arhitektūrā. Pievēršoties satraucoši nopietnām un vienlaikus amizantām tehnonejēdzībām, mēs uzsvēram cilvēka skatpunkta nozīmi arhitektūrā un palīdzam lietotājiem sadzīvot ar mūsdienu viedajām ierīcēm. Vai individu tieksmi pēc komforta iespējams salāgot ar ilgtspējas prasībām, kas virza tehnoloģiju attīstību? Esam pārliecināti, ka vidusceļš starp privātām un globālām vajadzībām ir vienīgā reālā iespēja, kā nodrošināt mums visiem tādu nākotni, kurā mēs spētu dzīvot.

INSTALĀCIJA

Latvijas paviljona instalācija iemieso mūsu pretrunīgo attieksmi pret tehnoloģijām. Nospiedošs melnu cauruļu mudžeklis, kas šķietami aug no nekurienes, pirmajā acu uzmetienā parādās kā svešķermenis, kas gluži kā parazīts uzurpējis cilvēka apdzīvoto telpu. Taču instalācija aicina skatītāju mainīt savu attieksmi un atpazīt šajā šķietami biedējošajā svešniekā draudzīgu kaimiņu - tādu, kas reaģē uz mūsu klātbūtni un pat uzrunā mūs nesaprotamā, bet mierinošā valodā.



Šī cilvēka un tehnoloģiju sadzīvošanas pieredze iedvesmo ilgtspējīgai partnerībai starp cilvēkiem un mašīnām, kuras galu galā ir radītas mums pašiem pēc mūsu gīmja un līdzības.

GRĀMATA

Ekspozīcijai veltītais izdevums attīsta instalācijas ideju, piedāvājot divus pretējus skatījumus uz tehnoloģiju lomu mūsu ikdienā: satīriski stāsti par absurdām situācijām ēku lietotāju saskarsmē ar tehnoloģijām mijas ar tehnoloģiju ekspertu izsvērtajiem, uz problēmas risinājumu fokusētajiem argumentiem. Patiesu notikumu iedvesmoti stāsti ir asprātīgs humors ar tehnopesimisma piesitienu, kamēr ekspertu komentāri demonstrē nevilnotu ticību tehnoloģiju glābjošajam spēkam. Grāmata tādējādi atspoguļo polāras attieksmes pret mašīnām, kuras pastāv līdzās vienā sabiedrībā un nereti arī katrā atsevišķā cilvēkā. Izdevums arī parāda, ka vismaz reizēm risinājumi, kuri sākotnēji šķīta “domāti ēkai”, galu galā izrādās “domāti tev”.

KOMANDA

Kuratori: NRJA (Uldis Lukševics, Elīna Libiete, Ivars Veinbergs, Ieva Lāce-Lukševica, Zigmārs Jauja, Inga Dubinska, Līga Jumburga)

Instalācijas dizains: NRJA

Instalācijas realizācija: NRJA, Pēteris Riekstiņš and Ansis Bergmanis

Grāmata «Tas nav domāts tev! Tas domāts ēkai!»: NRJA and Architext

Grafiskais dizains: Aleksejs Muraško

Audio dizains: Gatis Ziema

Foto: Andrejs Strokins

Projekta vadība: Austra Bērziņa

Sabiedriskās attiecības: Linda Bērziņa

Komisārs: Jānis Dripe (Latvijas Republikas Kultūras ministrija)

Atbalsta: Latvijas Republikas Kultūras ministrija



NRJA (No Rules Just Architecture)

Vairāk informācijas: latvianpavilion2020.lv

Sociālie tīkli:

Facebook: [@latvianpavilion2021](https://www.facebook.com/@latvianpavilion2021)

Twitter: [@latvianpavilion](https://twitter.com/@latvianpavilion)

Atrašanās vieta:

Arsenale Artiglierie, Venēcija

Atklāšana:

2021.gada 22.maijs

Preses kontakti:

Elīna Lībiete

latvianpavilion2020@nrja.lv

<https://www.km.gov.lv/lv/latvijas-paviljons-venecijas-arhitekturas-biennale>