



Līdz 1. septembrim Baltijas jaunie komponisti aicināti iesniegt darbus otrajā bigbenda kompozīciju konkursā

Publicēts: 28.07.2021.

Mūzika



Foto: Inese Grizāne.

Jāzeps Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija sadarbībā ar Latvijas Radio Bigbendu turpina aizsāktu iniciatīvu – Bigbenda kompozīciju konkursu Baltijas jaunie komponisti.

Pirmajā konkursā, kas notika pagājušajā gadā, piedalījās vairāk nekā 20 dalībnieku, apliecinot šāda konkursa nepieciešamību gan Latvijā, gan arī kopumā Baltijas valstīs. Par tā uzvarētājiem kļuva igauņu jaunā džeza komponiste Kristīna Bjanka Rantala (*Kristina Bianca Rantala*), kā arī latviešu džeza mūziķi Jānis Rubiks un Reinis Ašmanis.

Konkursā aicināti piedalīties jaunie komponisti vecumā no 18 līdz 30 gadiem, kas pastāvīgi dzīvo, mācās vai uzturas Baltijas valstīs, tostarp mūzikas vidusskolu un koledžu vecāko kursu audzēkņi, mūzikas augstskolu studenti un jaunie profesionāļi.

Žūrijā ir pārstāvji no visām trim Baltijas valstīm, kas ieguvuši lielu pieredzi un atzinību gan savas valsts, gan starptautiskā mērogā – Rauls Sēts (*Raul Sööt*, Igaunija), Jievars Jasinskis (*Jievaras Jasinskis*, Lietuva) un Rolands Kronlaks (Latvija).

Dalībnieki aicināti iesūtīt savus pieteikumus līdz 2021. gada 1. septembrim. Konkurss notiks trīs kārtās. Vispirms konkursa žūrija iepazīsies ar dalībnieku iesūtītajām partitūrām un veiks priekšatlasī. Pusfināla koncertā 29. oktobrī atlasīto dalībnieku darbus atskaņos JVLMA un RDKS bigbends un džeza vokālists Daumants Kalniņš. Pēc koncerta žūrija paziņos trīs finālistus, kuru

skaņdarbus Noslēguma koncertā 25. novembrī izpildīs Latvijas Radio Bigbends un Daumants Kalniņš. Noslēguma koncertā piedalīsies arī abi žūrijas pārstāvji no kaimiņvalstīm – Raul Sēts un Jievars Jasinskis.

Konkursa mērķis ir veicināt jaunu, oriģinālu kompozīciju rašanos bigbendam, kā arī popularizēt Baltijas jauno džeza mūziķu jaunradi. Arī šogad konkursa finālistu darbus atskaņos viens no starptautiski atzītākajiem Latvijas džeza kolektīviem - *Latvijas Radio bigbends* Kārļa Vanaga vadībā.

Pirmajā gadā konkursa pusfināla un fināla koncerti tiešsaistē pulcēja vairākus tūkstošus klausītāju, popularizējot bigbendu mūzikas kultūru un dodot nozīmīgu radošu stimulu jaunās paaudzes džeza komponistiem. Šāds konkurss ir vienīgais Baltijas valstīs, un ir ļoti svarīgi stiprināt tā norisi katru gadu, padarot to par regulāru un nozīmīgu džeza notikumu. Konkursa norisi atbalsta Valsts kultūrkapitāla fonds.

"Konkursa nepieciešamību diktē džeza mūzikas popularitāte un straujā attīstība Baltijas valstīs. Bigbendu kustībai vajadzīgs oriģināls, mūsdienīgs, mūsu reģionam raksturīgs repertuārs. Tieši šāds, Baltijas valstu mērogā unikāls konkurss, kas turklāt norisinās katru gadu, ir būtisks faktors intereses veicināšanai par komponēšanu džeza orķestrim mūsu jaunās paaudzes komponistiem. Tiek radīts jauns, speciāli bigbendam komponēts, oriģināls repertuārs, kā arī sniegta iespēja jaunajiem izpildītājmāksliniekiem atskaņot pavisam jaunu, savu vienaudžu radītu mūziku. Veidojas un stiprinās arī draudzības saites pašu jauno komponistu starpā Baltijas valstīs!" stāsta konkursa iniciators, JVLMA Džeza katedras vadītājs Indriķis Veitners.

Konkursa nolikums un pieteikuma forma atrodama [JVLMA mājaslapas konkursa sadaļā](#).

Abi konkursa koncerti būs atvērti klausītājiem, bet par to norisi klātienē vai tiešsaistē konkursa organizatori informēs drīzumā.

Kontaktinformācija dalībniekiem:

jazz-competition@jvlma.lv

<https://www.km.gov.lv/lv/jaunums/lidz-1-septembrim-baltijas-jaunie-komponisti-aicinati-iesniegt-darbus-otraja-bigbenda-kompoziciju-konkursa>