



## Oktobrī koncertzālē “Lielais dzintars” atsāksies kamersērija “Personīgi”

Publicēts: 23.09.2021.

Mūzika



Kamersamblis “Trio Palladio”.

Nākam svētdien, 3. oktobrī plkst. 15.00, līdz ar kontrabasista Gunāra Upatnieka un pianistes Laumas Skrides jaunizveidotā dueta debiju, Liepājas koncertzālē “Lielais dzintars” tiks atklāta klausītāju iemīļotās koncertsērijas “Personīgi” rudens sezona, kas līdz gada beigām piedāvās četrus kamerformāta notikumus un pēckoncerta sarunas ar māksliniekiem.

““Personīgi” ir mūsu klausītāju iemīļotā kameramūzikas sērija, kas ļauj ne tikai iepazīties ar dažādu žanru repertuāru no vairākām pasaules vietām, bet arī satikties personīgi ar māksliniekiem brīvās pēckoncerta sarunās pie dzirkstoša dzēriena glāzes vai kafijas tases. Esam ļoti lepnī, ka arī šajā sarežģītajā laikā mūsu piedāvājums joprojām paliek daudzveidīgs un augstvērtīgs. Labākie no labākajiem tiek atlasīti, lai priecētu mūsu klausītājus aizraujošās koncertprogrammās ikmēneša svētdienas pēcpusdienās,” gaidot koncertsērijas jauno sezonu, iezīmē Liepājas koncertzāles mākslinieciskā vadītāja Baiba Bartkeviča, “kontrabassists Gunārs Upatnieks pirmo reizi skatuviski tiksies ar pianisti Laumu Skridi, dāņu-latviešu kvintets “Carion Quintet” no pasaules skatuvēm pirmo reizi uzstāsies pie mums, “Trio Palladio” priecēs ar jaundarbiem, bet sezonu noslēgs mūsu skandināvu kaimiņi enerģiskā zviedru tautas mūzikas programmā.”

Svētdien, 3. oktobrī plkst. 15.00 klausītāji aicināti uz programmu “Romantisma atspulgi” kontrabasista Gunāra Upatnieka un pianistes Laumas Skrides atskaņojumā. Kontrabass un klavieres ir duets, ko negadās dzirdēt bieži. Pirmoreiz savu muzikālo karjeru laikā uz skatuves vienosies divi spoži latviešu atskaņotājmākslinieki, kuri augstu novērtēti ārpus robežām — Berlīnes filharmoniku kontrabasu grupas mūziķis Gunārs Upatnieks un *ECHO Klassik* laureāte, pianiste Lauma Skride, izpildot romantisma laikmeta

iedvesmotu koncertprogrammu. Dueta izraudzītajā programmā būs vācu lirika, ar Roberta Šumaņa izteikti dziedājošu melodismu čellam komponētajās miniatūrās “tautiskā stilā”, īstens itāļu kontrabasa repertuārs, ko radījis lombardietis, par itāļu kontrabasa spēles Paganīni dēvētais Džovanni Botezīni, kā arī vijīgi romantiskā franču kameramūzika labi atpazīstamajā Sezāra Franka Lamažora sonātē, kas oriģināli komponēta vijolei, bet koncertā skanēs stīgu grupas gruntīgākā un zemākā instrumenta solo sniegumā paša Upatnieka veidotā pārlikumā.

Svētdien, 24. oktobrī plkst. 15.00 “Carion Quintet” izteiksmīgi un asprātīgi veidotā programma “Venēcijas karnevāls” aicinās grezni rotātā gondolā, lai līdz ar gondoljeru dotos aizrautīgā ceļojumā uz *La Serenissima* – Adrijas pērli, mūžam jauno un mainīgo Venēciju. Programmā klausītāji noteikti varēs atpazīt ceļojuma muzikālos orientierus: Vivaldi ritmisko draivu un enerģiju, Paganīni luminiscējošo virtuoziitāti; Pučīni un Verdi valdzinošās melodijas liks sajūsmā dziedāt tām līdz, savukārt Rossīni operiskās vinjetes būs kā veldzējošs šampanietis karnevāla temperamentīgajā gaisotnē. Kvinteta *Carion* unikālo pieeju kameramūzikas jomai apliecina gan slavināti priekšnesumi Eiropas prestižākajos festivālos, gan virkne dažādu apbalvojumu. Ar unikāli izstrādāto skatuves priekšnesuma kultūru, performancēs iekļaujot drāmas elementus un pat horeogrāfiskas kustības, kvintets pēdējos gados kļuvis par vienu no vadošajiem kokpūšaminstrumentu ansambļiem pasaulē. Divi no atzītā kvinteta mūziķiem ir latvieši – klarnetists Egils Šēfers un obojists Egils Upatnieks.

### [Video](#)

Svētdien, 28. novembrī plkst. 15.00 izsmalcinātās koncertsērijas “Personīgi” ietvaros pirmo reizi Liepājā uzstāsies Latvijas kameramūzikas jomas spožais līderis, kameransamblis “Trio Palladio” ar unikālu, īpaši “Lielajam dzintaram” veidotu programmu. “Trio Palladio” veido trīs izcili pašmāju solisti, kas iekarojuši pasaules skatuves – vijolniece Eva Bindere, pianists Reinis Zariņš un čelliste Kristīne Blaumane. Kameransambļa sniegumu raksturo konceptuālas programmas, atklājot arī Latvijā maz zināmu klaviertrio repertuāru, dziļi pārdomātas interpretācijas un īpaša, intuitīva savstarpēja saprašanās, kas jūtama trio saspēlē. “Lielā dzintara” klausītājiem “Trio Palladio” sarūpējis izsmalcinātu programmu, kura iepriecinās kā ar klasiku un nemainīgām vērtībām, tā ar pavisam svaigu jaunradību. Dzirdēsim 19. gadsimta vācu ģēnija Fēliksa Mendelszona klaviertrio, talantīgās latviešu komponistes Santas Ratnieces skaņdarba pasaules pirmatskaņojumu un pasaulē iemīļotā pašmāju komponista Pētera Vaska skaņdarba “Vientuļais eņģelis” kamerversiju. Kā īpašu pārsteigumu saviem klausītājiem trio gaismā cels pasaulē reti atskaņotās britu komponistes Rebekas Klārkas (*Rebecca Clarke*) klaviertrio. Koncerts pārcelts no 2020. gada 22. novembra, iepriekš iegādātās biļetes ir derīgas.

Svētdien, 12. decembrī plkst. 15.00 koncertsērijas gadu noslēgs zviedru folkamūzikas trio “Ahlberg, Ek & Roswall”. Ar satriecošu saspēli, izdomas pilniem aranžējumiem un rūpīgi atlasītu repertuāru jaunie mūziķi sevi pieteikuši kā vieni no aizraujošākajiem un populārākajiem izpildītājiem mūsdienu folkamūzikas lauciņā. Apvienība piedāvā plūstošu un virtuozu saspēli, kas rosina gan uz klausīšanos, gan dejošanu. Repertuāra pamatā ir tradicionālas zviedru melodijas, tostarp tā saucamās *slängpolska* dziesmas no Skones lēnes, trioles polska no Medelpadas provinces, kā arī oriģinālas kompozīcijas. Pēdējos gados trio ir guvis lielus panākumus visā pasaulē un atzinību vairākos nozīmīgos folkamūzikas festivālos. Trio oriģinālmūziku raksturo gan popmūzikas, gan baroka atmosfēra, kā arī plašs tonālais diapazons un patiesi neatvairāms ritms, apvienībs viesošānās koncertsērijā “Personīgi” būs kolektīva debija Latvijā.

### [Video](#)

Raksturīgi “Lielā dzintara” koncertsērijai “Personīgi” – visiem apmeklētājiem pēc koncerta 2. stāva galerijā būs iespēja tikties ar mūziķiem, lai baudītu nesteidzīgas sarunas neformālā gaisotnē.

Koncertus ar Liepājas pašvaldības un Valsts kultūrkapitāla fonda atbalstu organizē SIA “Lielais Dzintars”. Biļetes pieejamas “Biļešu paradīzes” tīkla kasēs visā Latvijā, interneta vietnē [www.bilesuparadize.lv](http://www.bilesuparadize.lv) un koncertzāles informācijas centrā.

### INFORMĀCIJA PASĀKUMU APMEKLĒTĀJIEM:

Koncertu var apmeklēt tikai personas, kuras: ir vakcinējušās pret Covid-19 vai pēdējā pusgada laikā ir pārslimojušas Covid-19 infekciju. Apmeklētājiem līdz 12 gadu vecumam jāuzrāda sertifikāts, kas apstiprina infekcijas pārslimošanu, bet apmeklētājiem, kuri vecāki par 12 gadiem, jāuzrāda sertifikāts, kas apstiprina infekcijas pārslimošanu vai vakcināciju.

Apmeklējot pasākumu, katram apmeklētājam pie ieejas jāuzrāda drošības līmenim atbilstošs Covid-19 digitālais sertifikāts, personu apliecinošs dokuments un pasākuma ieejas biļete. Pasākuma apmeklējuma laikā nav jālieto sejas aizsargmaska.

Uzziņām aicinām sazināties ar koncertzāles informācijas centru. Darba laiks: no pirmdienas līdz piektdienai: 11.00-17.00, sestdienās, svētdienās: 10.00-15.00. Tālrunis: [+371 634 24 555](tel:+37163424555), e-pasts: [info@lielaisdzintars.lv](mailto:info@lielaisdzintars.lv).

Papildu informācijai:

Elizabete Hartmane

SIA "Lielais Dzintars"

Sabiedrisko attiecību vadītāja

E.: [elizabete.hartmane@lielaisdzintars.lv](mailto:elizabete.hartmane@lielaisdzintars.lv)

T.: [+371 25993399](tel:+37125993399)

<https://www.km.gov.lv/lv/jaunums/oktobri-koncertzale-lielais-dzintars-atsaksies-kamerserija-personigi>