



Septītais Čello Cēsis festivāls turpina skanēt nedēļas nogalē

Publicēts: 23.09.2021.

Mūzika



Foto: Anrijs Požarskis.

Turpinoties Starptautiskajam festivālam Čello Cēsis, nedēļas nogalē gaidāmi vēl divi koncerti – piektdien, 24. septembrī klausītājiem būs iespēja baudīt Antonīna Dvoržāka melodisko un skaisto Čellkoncertu latviešu čellista Kristapa Berga, Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra un diriģenta Maksima Jemeljaničeva interpretācijā. Savukārt svētdien, 26. septembrī skanēs čells džezam, ar koncertzāles rezidences mākslinieci, čellisti Margaritu Balanas, virtuozo zviedru kontrabasistu un čellistu Larsu Danielsonu un Latvijas Radio Bigbendu. Diemžēl solista slimības dēļ sestdien, 26. septembrī plānotais koncerts “Džovanni Sollima. (ne)Tradicionāli” nenotiks.

Pirms nedēļas 7. Starptautiskais festivāls Čello Cēsis tika atklāts ar ambientās un alternatīvās mūzikas programmām, kurās mūziķi no Argentīnas, Lielbritānijas, Polijas un Latvijas, pārsteidza ar trim oriģinālām koncertprogrammām un čella skanējumu pavisam neierastās krāsās.

Šonedēļ festivāls turpinās, aicinot baudīt klasiskas un paliekošas muzikālās vērtības, kā arī ļauties brīvām džezas improvizācijām un ekspresijai.

Piektdienas koncerta programmā skanēs izcilā čehu romantiķa Antonīna Dvoržāka Koncerts čellam ar orķestri siminorā, ko raksturo spilgts dažādu skaņu gleznu tēlojums un krāšņa instrumentācija.

Tūlīt pēc Čellkoncerta pabeigšanas Dvoržāks kādā vēstulē pauda šādu atziņu: “Šis koncerts noteikti pārspēj abus manus

iepriekšējos koncertus.. Nebrīnieties, ka es pats to saku – protams, uz paša slavēšanu nevar pašauties. Tomēr vēlos teikt, ka šis darbs man sagādā milzīgu prieku un, ceru, ka es nekļūdos tā novērtējumā!”.

Jau vairāk nekā simts gadus pēc tapšanas Dvoržāka Čellkoncerts apstiprina savu nepārspēta šedevra statusu. Tas vienmēr ir bijis viens no aizraujošākajiem izaicinājumiem čellistiem, diriģentiem un simfoniskajiem orķestriem un lieliska muzikālā baudījuma avots klausītājiem. Cēsis šī meistardarba lasījums uzticēts latviešu čellistam Kristapam Bergam, Latvijas Nacionālajam simfoniskajam orķestrim (LNSO) un jaunajam krievu diriģentam Maksimam Jemeljaničevam. Līdzās Dvoržāka mūzikai koncertā baudīsim arī Žana Sibēliusa Piekto simfoniju.

Kā solists un kameramūziķis Kristaps Bergs jau labi pazīstams uz pasaules lielākajām mūzikas skatuvēm - uzstājies Ņujorkas Kārnegi zālē, Vīnes *Musikverein* un *Konzerthaus*, Zalcburgas *Mozarteum*, Amsterdamas *Muziekgebouw*, Londonas Karaliskajā Alberta zālē un Karaliskajā Festivāla zālē, Tokijas *Suntory* un citās koncertzālēs. Kristaps sniedzis koncertus Austrijā, Vācijā, ASV, Japānā, Francijā, Dānijā, Zviedrijā, Holandē, Horvātijā, Izraēlā, Šveicē, Lihtenšteinā un citur. Sadarbojies ar orķestri *iPalpiti*, kamerorķestri *Sinfonia Concertante*, Sinfonietta Rīga, strādājis ar diriģentiem Andri Nelsonu, Eduardu Šmīderu, Andri Vecumnieku, Normundu Šnē un Heinrihu Šiffu, Bergs ir vairāku nacionālu un starptautisku konkursu laureāts, tostarp 1. vietas ieguvējs Johannesa Brāmsa konkursā (2008), Kārļa Davidova konkursā (2006) un Augusta Dombrovska konkursā (2005).

Latvijā pirmo reizi dzirdēsim arī vēl pavisam jauno maestro Maksimu Jemeljaničevu, kurš kā diriģents debiju piedzīvojis jau 12 gadu vecumā, un kopš tā laika diriģē simfoniskos un baroka orķestrus Krievijā un ārpus tās.

Diriģējis Cīrihes operā un *Seviļas Teatro de la Maestranza*, Tulūzas Nacionālo orķestri, *Seviļas Real Orquestra Sinfonica*, Lionas Nacionālo simfonisko orķestri, Beļģijas Nacionālo simfonisko orķestri, Bordo Nacionālo simfonisko orķestri, Sanktpēterburgas simfonisko orķestri, “Sanktpēterburgas filharmoniku”, *Orchestra Sinfonica di Milano LaVerdi*, *Orchestra della Svizzera Italiana*, Londonas Karalisko filharmonijas orķestri, Antverpenes simfonisko orķestri, “Nīderlandes filharmoniku”, Tokijas simfonisko orķestri, “Apgaismības laika orķestri”, Islandes simfonisko orķestri, Liverpūles Karalisko filharmonijas orķestri. Vairākkārt iestudējis un diriģējis Hendeļa operas festivālos un turnejās ar *Il Pomo d'Oro* un dziedātāju Džoisu Didonato.

Festivāla noslēguma programma “Čello Cēsis Jazz”, ko dzirdēsim svētdien, tapusi sadarbībā ar Latvijas Radio bigbendu. Koncerta pirmajā daļā Koncertzāles “Cēsis” šā gada rezidences māksliniece, čelliste Margarita Balanas atskaņos ekscentriskā austriešu pianista un komponista Frīdriha Guldas 1980. gadā sarakstīto koncertu čellam un pūtēju ansamblim, kurā saklausāmas gan parafrāzes no Vīnes klasiķu daiļrades, gan flamenko un rokmūzika. Gulda tiek dēvēts par “cross-over” žanra pionieri un čellkoncerts, ko dzirdēsim svētdien Cēsis, ir viens no viņa atskaņotākajiem darbiem pasaulē. Latvijā gan tas dzirdēts reti.

Savukārt vakara otrajā daļā dzirdēsim festivāla Čello Cēsis īpašo viesi – vienu no pasaulē pieprasītākajiem kontrabasistiem Larsu Danielsonu no Zviedrijas, kurš ir arī akadēmiski izglītots čellists. Cēsis dzirdēsim Danielsona oriģinālkompozīciju programmu, kas veidota sadarbībā ar Latvijas Radio bigbendu, un kurā mūziķis spēlēs abus savus mūzikas instrumentus – gan čellu, gan kontrabasu.

Danielsona spēlei piemīt neatkārtojams skanējums, kura avoti meklējami viņa muzikālajās saknēs un klasiskajā izglītībā. Viņš ir spēlējis kopā ar neskaitāmām starptautiskām zvaigznēm, tādām kā Maikls un Rendijs Brekeri, Džons Skofīlds un Čārlzs Loids. Viņa instrumenta dziedošā, siltā, melodiskā un augsti izkoptā skaņa ir acumirkli atpazīstama.

Diemžēl solista slimības dēļ nenotiks sestdien, 25. septembrī, plānotais festivāla koncerts ar itāļu čellistu Džovanni Sollimu. Sicīlieša viesošānās un oriģinālprogramma tika gaidīta ar lielu nepacietību, tādēļ koncertu izdevies pārcelt uz šī gada 19. decembri, kad festivāla klausītāji to tomēr dzirdēs. Iegādātās biļetes ir derīgas un acinām tās saglabāt.

VII Starptautiskā festivāla Čello Cēsis norisi atbalsta Vasts kultūrkapitāla fonds un Cēsu novada pašvaldība.

Biļetes uz koncertiem nopērkamas internetā www.bilesuparadize.lv, “Biļešu Paradīze” tirdzniecības vietās un Koncertzāles “Cēsis” kasē.

Biļetes uz festivāla koncertiem ir derīgas tikai kopā ar Covid-19 vakcinācijas vai pārslimošanas sertifikātu. Apmeklējot pasākumu,

obligāti jāuzrāda personu apliecinošs dokuments, personalizēta biļete un derīgs sertifikāts.

Mediju kontaktiem:

Egija Salņikova

Koncertzāles "Cēsis"

Mārketinga un komunikācijas vadītāja

egija.salnikova@cesukoncertzale.lv

[+371 26171151](tel:+37126171151)

<https://www.km.gov.lv/lv/jaunums/septitais-cello-cesis-festivals-turpina-skanet-nedelas-nogale>