



Londonā atklāta Baltijas dizaina izstāde “Tactile Baltics”

Publicēts: 24.09.2021.

Dizains



Otrdien, 21. septembrī, Londonā tika atklāta kopīga Baltijas valstu dizaina izstāde “Tactile Baltics”, kas iekļauta Londonas Dizaina festivāla oficiālajā programmā un galamērķī “Šordičas dizaina trijstūris” (Shoreditch Design Triangle). Izstādē katra valsts eksponē 12 darbus, no kuriem seši kolekcionējamā dizaina darbi ietverti arī virtuālajā dizaina kolekcijā “Adorno London 2021” un vienlaikus skatāmi arī digitāli.

Izstādes atklāšanā otrdienas vakarā piedalījās Latvijas vēstniece Apvienotajā Karalistē Ivita Burmistre, Lietuvas vēstnieks Apvienotajā Karalistē Renāts Norkus (*Renatas Norkus*) un Igaunijas vēstnieks Apvienotajā Karalistē Viljars Lubi (*Viljar Lubi*). Atklāšanas pasākumā savā uzrunā vēstniece Ivita Burmistre akcentēja Baltijas dizaina unikalitāti, kā arī aicināja Baltijas valstis sadarboties, lai izglītotu starptautisko sabiedrību par mūsu reģionu un tā piedāvātajām daudzsološajām iespējām.

Latviju izstādē pārstāv “an&angel” stikla trauki, “mammalampa” gaismekļi, “Riga Chair”, “Mint” un “Sampling” mēbeles, “Ars Tela” tekstilizstrādājumi, “DeTales” vāzes un svečturi, “Pora” kafijas trauki, Jāņa Straupes veidots sols un Arta Nīmaņa radīti dekoratīvi stikla paneli. Vairāki dizaineri īpaši izstādei radījuši jaunus darbus: Liene Jākobsons un Mantens Devrīns (“Sampling”) piedāvā spilgtas krāsas un ģeometrisku motīvu plauktu “Hatch”, Ieva Kalēja (“mammalampa”) izveidojusi jaunu lampu kolekciju “The Muses”, bet Aldis Circenis (“Riga Chair”) radījis atjautīgas konstrukcijas krēslu “Nest on a Stick” un dīvānu ar adījumiem “Knitted Island”. Izstādes debīta ir zīmols “Pora” ar Ilzes Kalnbērziņas–Prā veidotajiem traukiem. Dizainere māla masai pievienojusi kafijas biežumus, tā panākot vieglu, porainu un siltumu saglabājošu keramikas materiālu.

Kā norāda nosaukums, “Tactile Baltics” akcentē dizaina taktilo kvalitāti un Baltijas reģionā joprojām aktuālo dziļo saikni ar dabu. Izstāde ļauj apmeklētājiem gūt labāku izpratni par svarīgākajiem Baltijas dizaina aspektiem, tostarp ilgtspēju, tradīcijām, meistarību

un inovācijām. "Tactile Baltics" ar dizaina palīdzību stāsta par Baltijas valstu dabu, kultūru un cilvēkiem, ļaujot izstādes apmeklētājiem sajukt mūsu reģiona materiālus, krāsas un formas.

"Tactile Baltics" ir nozīmīga un aizraujoša iespēja prezentēt mūsdienu Baltijas dizainu starptautiski, vairot Latvijas, Igaunijas un Lietuvas dizaina atpazīstamību un panākt, ka tas tiek vairāk novērtēts. Ar izstādi Londonas Dizaina festivālā tās organizatori vēlas pieteikt Baltiju starptautiskajā dizaina arēnā kā radošu reģionu un valstis, kuru dizaineriem un dizaina ražotājiem piemīt spēja radīt augstvērtīgus risinājumus.

"Tactile Baltics" organizatori un kuratori ir Latvijas Dizaina centrs, Lietuvas Dizaina forums un dizaina tiešsaistes platforma "NID". Izstādē redzams gan labi zināmu, gan jaunu, daudzsološu dizaineru veikums — kopā 18 mūsdienu dizaina darbi (seši no katras valsts), kas ietver mēbeles, gaismekļus, traukus, tekstilizstrādājumus un rotaslietas. Sadarbībā ar tiešsaistes platformu "Adorno", "Tactile Baltics" piedāvā arī 18 kolekcionējamā dizaina darbus, kas iekļauti gan fiziski notiekošajā izstādē, gan "Adorno London 2021" virtuālajās dizaina kolekcijās, kurās līdzās Baltijas valstīm pārstāvētas arī Austrija, Beļģija, Nīderlande, Norvēģija un Zviedrija. Virtuālā izstāde skatāma tiešsaistes platformā adorno.london.

Izstādes iekārtojumu veidojuši Igaunijas scenogrāfi Helēna Sirpa (*Helen Sirp*) un Holgers Kīlumets (*Holger Kilumets*), bet vizuālo identitāti izstrādājuši Latvijas grafikas dizaineri Kirils Kirasirovs un Sabīne Masaļska. "Tactile Baltics" Latvijas dizaina kolekcijas kuratore ir Dita Danosa, Igaunijas kolekciju atlasījušas Ketlina Lobu, Trīna Loksa un Mārīsa Kase (*Kätlin Lõbu, Triin Loks, Maris Kase*), bet Lietuvas izlases kuratore ir Gabija Vanagē.

Londonas Dizaina festivāls ir ikgadējs pasākumu kopums, kas šogad norisinās jau 19. reizi. Tas ir viens no lielākajiem Eiropas dizaina notikumiem, apvienojot vairāk kā simts izstāžu, pasākumu un festivālam īpaši veidotu vides instalāciju un pulcējot dizaina zvaigznes un interesentus no visas pasaules. Kopš atklāšanas izstādē "Tactile Baltics" jau paviesojušies vairāk kā 1000 apmeklētāju.

Izstādi finansē Baltijas Kultūras fonds un līdzfinansē Latvijas Republikas Kultūras ministrija, programma "Igaunijas kultūra ārvalstīs", Igaunijas Republikas Kultūras ministrija, Lietuvas Kultūras padome, Lietuvas Kultūras institūts un Latvijas Republikas vēstniecība Apvienotajā Karalistē.

Izstāde "Tactile Baltics" apskatāma līdz 3. oktobrim Londonā, Šordičas rajonā, galerijā "Dray Walk" pie Brick Lane, E1 6QL. No pirmdienas līdz piektdienai izstāde atvērta no 10.00 līdz 18.30, brīvdienās no 10.00 līdz 17.00. Ieeja izstādē ir bez maksas.

Vairāk par izstādi un tās dalībniekiem iespējams uzzināt "Tactile Baltics" interneta vietnē tactilebaltics.com un Latvijas Dizaina centra sociālo mediju kontos: Facebook/Instagram: @latviandesigncentre; Twitter: @designcentreLV

Mediju jautājumiem un attēliem:

Starptautiskajiem medijiem:

David Gorrod vai Trina Wickenden, Seen PR,
info@seenpr.com | @seen_pr | Tālr. [+440 1273722469](tel:+4401273722469)

Latvijas medijiem:

Dita Danosa,
Latvijas Dizaina centrs,
dita.danosa@gmail.com | Tālr. [29266332](tel:29266332)

<https://www.km.gov.lv/lv/jaunums/londona-atklata-baltijas-dizaina-izstade-tactile-baltics>