

**LATVIJAS REPUBLIKAS KULTŪRAS MINISTRIJAS,
IGAUNIJAS REPUBLIKAS KULTŪRAS MINISTRIJAS UN
LIETUVAS REPUBLIKAS KULTŪRAS MINISTRIJAS
LĪGUMS
PAR ORĶESTRI „KREMERATA BALTICA”**

Latvijas Republikas Kultūras ministrija, Igaunijas Republikas Kultūras ministrija un Lietuvas Republikas Kultūras ministrija (turpmāk kopā sauktas – Puses),

tiecoties veicināt un atbalstīt sadarbību starp trim Baltijas valstīm mūzikas mākslas jomā,

tiecoties veicināt un atbalstīt tiešu saikni starp kultūras institūcijām un individuāliem māksliniekiem,

tiecoties sniegt savstarpēju atbalstu Latvijas Republikas, Igaunijas Republikas un Lietuvas Republikas nacionālās kultūras uzplaukumam, integrējot Baltijas valstu muzikālā izpildījuma mākslu starptautiskajā mākslas arēnā,

būdamas ieinteresētas popularizēt Baltijas valstu komponistu radošo darbu visā pasaulē,

būdamas ieinteresētas nodrošināt veiksmīgu un ilgstošu orķestra „Kremerata Baltica” (turpmāk tekstā – Orķestris) pastāvēšanu,

veicinot tiešu sadarbību starp iestādēm un kultūras institūcijām ar nolūku paust pozitīvu kultūras vēstījumu par triju valstu mūzikas kultūru citu valstu pilsoņiem un

pamatojoties uz 1994.gada 8.jūlijā parakstīto Latvijas Republikas Kultūras ministrijas, Igaunijas Republikas Kultūras un izglītības ministrijas un Lietuvas Republikas Kultūras ministrijas līgumu par sadarbību kultūras jomā,

vienojas par sekojošo:

1. Puses vienojas par mūziķu skaitu Orķestrī no katras valsts. Mūziķus darbam Orķestrī no Pušu valstīm izvēlas Orķestra mākslinieciskais vadītājs, pamatojoties uz viņu profesionālajām spējām.
2. Puses vienojas, ka Orķestris iekļauj repertuārā un katru gadu publiski izpilda katras Puses valsts klasiķu un/vai mūsdienu komponistu darbus.
3. Puses vienojas, ka Latvijas Republikas Kultūras ministrija kā vienīgais Orķestra, Latvijas Republikas valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību, kapitāla daļu turētājs, uzdod Orķestrim:
 - 3.1. ik gadu katras Puses valstī sniegt koncertus pilnā sastāvā ar vismaz vienu koncertprogrammu. Šādu koncertu noteikumi un nosacījumi ir noteikti 4.punktā;

3.2. iesniegt visām Pusēm sākotnējo pārskatu par iepriekšējā gada radošo un finansiālo darbību un repertuāru, kurā iekļauti katras Puses valsts klasiķu un/vai mūsdienu komponistu darbi, līdz nākamā gada 1.februārim;

3.3. pievienot pārskatam par radošo un finanšu darbību materiālus, kas uzskatāmi parāda radošās darbības rezultātu (reklāma par Orķestra koncertiem plašsaziņas līdzekļos, koncertzāļu informācijas paziņojumos un Orķestra tīmekļa vietnē, recenzijas, audio un video ieraksti, programmas, plakāti u.c.);

3.4. iesniegt visām Pusēm Orķestra gada pārskatu, ko apstiprinājis Orķestra kapitāla daļu turētājs, un repertuāru, kurā iekļauti katras Puses valsts klasiķu un/vai mūsdienu komponistu darbi, līdz nākamā gada 31.maijam;

3.5. visos Orķestra paziņojumos, izdotajos video un audio ierakstos un publicētajos materiālos, kā arī pasākumu laikā minēt Orķestri kā triju valstu projektu, nosaucot katru valsti atsevišķi un minot mūziķus kā savas valsts pārstāvjus;

3.6. katru gadu iesniegt Pusēm un pēc savstarpējas vienošanās apstiprināt Orķestra mūziķu sarakstu;

3.7. katru gadu līdz 1.februārim iesniegt esošā gada radošās darbības plānu, budžeta plānu un repertuāru, kurā ir iekļauti katras Puses valsts klasiķu un/vai mūsdienu komponistu darbi.

4. Puses vienojas, ka tās nodrošinās projekta vadītāju, kas organizēs koncertus katrā no Pušu valstīm.

5. Puses vienojas maksāt ikgadēju dalības maksu Orķestra darbībai, lai popularizētu triju Baltijas valstu kultūru:

5.1. Igaunijas puse – 25 tūkstošus EUR;

5.2. Latvijas Puse – saskaņā ar apstiprināto Orķestra gada budžetu;

5.3. Lietuvas Puse – 50 tūkstošus EUR.

6. Igaunijas Puse un Lietuvas Puse veic 5.punktā minētos maksājumus reizi pusgadā saskaņā ar Orķestra, kas ir Latvijas Republikas Kultūras ministrijas pārziņā, maksājuma pieprasījumu.

7. Igaunijas Puse un Lietuvas Puse veic maksājumus 10 kalendāro dienu laikā pēc maksājuma pieprasījuma iesniegšanas.

8. Latvijas Republikas Kultūras ministrija nodrošina Orķestra biroja Rīgā uzturēšanu un visas Orķestra darbinieku sociālās tiesības, kas paredzētas Latvijas Republikas normatīvajos aktos.

9. Šis līgums stājas spēkā tā parakstīšanas dienā un ir spēkā trīs gadus. Līgums tiek automātiski pagarināts uz nākamajiem trīs gadu periodiem, ja neviena no Pusēm ne vēlāk kā sešus mēnešus pirms Līguma darbības termiņa beigām nav rakstiski paziņojusi par savu nodomu Līgumu izbeigt.

10. Katra Puse var izbeigt šī Līguma darbību, rakstveidā par to paziņojot pārējām Pusēm sešus mēnešus iepriekš.

11. Līdz ar spēkā stāšanos šis Līgums aizstāj 2004.gadā parakstīto Latvijas Republikas Kultūras ministrijas, Igaunijas Republikas Kultūras ministrijas un Lietuvas Republikas Kultūras ministrijas līgumu par orķestri „Kremerata Baltica”.

12. Citi jautājumi, kas rodas šī Līguma sakarā tā darbības laikā, tiek risināti, Pusēm par tiem savstarpēji rakstiski vienojoties.

13. Puses šajā Līgumā var izdarīt grozījumus vai labojumus, pamatojoties uz savstarpēju rakstisku vienošanos, kas noformēta protokola veidā.

14. Visus strīdus un nesaskaņas, kas varētu rasties, izpildot vai interpretējot šo Līgumu, Puses risinās pārrunu ceļā un tiks noformētas protokola veidā.

15. Šī Līguma izbeigšana neietekmē citas vienošanās un darbības, kas tiek īstenotas uz šī Līguma pamata, līdz to pabeigšanas brīdim.

16. Šis Līgums ir parakstīts Rīgā, 2012.gada 13. februārī trijos eksemplāros latviešu, igauņu, lietuviešu un angļu valodā, un tiem ir vienāds juridiskais spēks. Šī Līguma noteikumu atšķirīgas interpretācijas gadījumā noteicošais ir teksts angļu valodā.

Latvijas Republikas Kultūras ministrijas vārdā

.....

Igaunijas Republikas Kultūras ministrijas vārdā

.....

Lietuvas Republikas Kultūras ministrijas vārdā

.....