



Kultūras ministrija

K. Valdemāra iela 11a, Rīga, LV - 1364, tālr. 67330200, fakss 67330293, e-pasts pasts@km.gov.lv, www.km.gov.lv

Rīgā

11.12.2020. Nr. 2.6-1/2269

**Latvijas Arhitektu savienības prezidentam
A.god. Jurim Pogas k-gam**

Par koncertzāles novietni

Nacionālās koncertzāles Rīgā celtniecības idejas attīstības process nav konsolidējies Latvijas arhitektu kopienā kopīga mērķa sasniegšanai un pragmatiskai sadarbībai ar valsts un pašvaldības institūcijām. Tieši otrādi – vērojams iespaids, ka arhitektu sabiedrība ir dalīta savos uzskatos gan par vietas izvēli iespējamai koncertzāles būvniecībai, gan par procesa virzību. To apliecina arhitektu reakcija uz atkārtotu mēģinājumu īstenot plaša starptautiska konkursa rezultātā iegūtu projektu uz pašvaldībai piederošas zemes (AB Dambī), gan esošās valdības lēmumu par iespējam būvēt koncertzāli uz valstij piederošas zemes kompleksā ar eksistējošu mūzikas izglītības iestādi un divu dažādu periodu valstij piederošu ēku nākotnes publisku izmantošanu Elizabetes ielas areālā. Kultūras ministrija secīgi ir veikusi un turpina veikt visas arhitektūras nozares ekspertu ieteiktās ēkas un vietas Elizabetes ielā 2 (saskaņā ar 2020. gada 16.jūnijā MK rīkojumu) izpēti vai analīzi – dendroloģisko, ģeoloģisko, strukturāli - tehnisko, arhitektoniski māksliniecisko u.c. Kritēriju noteikšanai un analīzei šai vietai un salīdzinājumam ar citu vietu potenciālu ir piesaistīta starptautiska nekustamo īpašumu attīstības un vērtēšanas kompānija *CBRE Baltics*. Vietas telpiskās kapacitātes pārbaudei starp pilsētas kanālu, Kronvalda bulvāri un Elizabetes ielu, Kultūras ministrija un “Valsts Nekustamie īpašumi” sadarbībā ar Latvijas arhitektu savienību un Latvijas arhitektūras skolām operatīvi organizēja Baltijas arhitektūras skolu studentu un profesūras forumu – plenēru. Forumā rezultāti profesionālajā vidē tika vērtēti izteikti atšķirīgi.

Sabiedrība kopumā un Latvijas mūzikas joma jo īpaši ir lielākie zaudētāji šajās viedokļu sadursmēs. Protams, ka procesa virzības nepilnības 33 gadu garumā ir mūsu kopēja atbildība, un to es analizēju plašākā publiskā vēstulē, kas tika nosūtīta LAS, ir publicēta ministrijas

vietnē internetā un plašsaziņas līdzekļos. Tomēr vēsturiski un arī šodien izšķirošā loma konkrētu vietu noliegumā vai atzīšanā ir arhitektiem.

Šādā situācijā Kultūras ministrija vērsas pie Jums, Pogas kungs, kā pie vadošās profesionālās nevalstiskās organizācijas prezidenta ar lūgumu konsolidēt arhitektu sabiedrības atšķirīgos viedokļus un ieteikt tādu vietu nacionālās akustiskās koncertzāles būvniecībai Rīgā. Aicinājums LAS izteikts, ņemot vērā Kultūras ministrijas un LAS ilgstošo rezultatīvo sadarbību, deleģējot organizācijai atsevišķas valsts funkcijas un nodrošinot tām atbilstošu finansējumu, kā arī sadarbībā realizējot tādus projektus kā Latvijas dalība Venēcijas arhitektūras biennālē un ikgadējais Latvijas labāko objektu starptautiskais izvērtējums. Kultūras ministrija un LAS ir partneri arī Arhitektūras likuma virzības procesā un darbā pie jaunās arhitektūras stratēģijas dokumenta.

Ņemot vērā iepriekš minēto, aicinām LAS, izmantojot Kultūras ministrijas līdzšinējos pētījumus, šobrīd procesā esošo pētījumus, kā arī, piesaistot savus resursus, zināšanas un kompetences, vienoties par vienu – vislabāko alternatīvu novietnei Elizabetes ielas areālam ar šādiem izvērtējuma pamatkritērijiem:

- Jaunai koncertzāles novietnei jābūt ar ērtu gājēju un sabiedriskā transporta pieejamības potenciālu (salīdzināms vai labāks ar Elizabetes ielas 2 novietnei);
- Vietai jābūt pietiekamai koncertzāles telpu programmas un kvalitatīva arhitektūras risinājuma īstenošanai. Apkārtnē vēlams kultūras konteksts un mūzikas institūciju sadarbības iespējas.
- Koncertzāles novietne nedrīkst ietvert juridiski neskaidrus, valstij ilgtermiņā neizdevīgus vai privātām interesēm pakārtotus risinājumus.
- Jaunam alternatīvam novietojuma piedāvājumam jābūt tādām, kas atvieglo būvniecību atbilstoši ilgtspējīgām stratēģijām, tajā skaitā, samazina nepieciešamo būvmateriālu apjomu, enerģijas patēriņu, kā arī no novietojuma atkarīgo mobilitātes iespēju radītos izmešus.

Novietnes izvērtēšanā lūdzam iesaistīt Latvijas Nacionālo simfonisko orķestri un Latvijas Mūzikas padomi.

Viedokli, kuru viennozīmīgi atbalsta LAS, lūdzam sniegt līdz 2021.gada 1.martam. Līdz tam Kultūras ministrija turpinās starptautiskā konkursa sagatavošanas darbus, savukārt pirms starptautiskā arhitektūras konkursa izsludināšanas Kultūras ministrija ir gatava LAS izvēlēto novietnes piedāvājumu plaši apspriest gan ar sabiedrību, gan valdības izveidotajā Koncertzāles attīstības komitejā. Kultūras ministrija alternatīvas

koncertzāles novietnes izvērtēšanai un detalizēta priekšlikuma noformēšanai ir gatava piešķirt finansējumu 7000.00 eiro apmērā. Kultūras ministrija pēc LAS vienota un saskaņota priekšlikuma saņemšanas 2021.gada martā pieņems galīgo lēmumu, salīdzinoši izvēloties racionālāko un izdevīgāko risinājumu sabiedrībai ilgtermiņā. Informējam, ka, atbilstoši valdības plāniem, būvprojektu Koncertzālei plānots izstrādāt līdz 2022.gada beigām un attiecīgi nekavējoties uzsākt būvprocesu.

Kultūras ministrs

(paraksts*)

N.Puntulis

* Dokuments ir parakstīts ar drošu elektronisko parakstu