



LATVIJAS KULTŪRAS AKADĒMIJA
LATVIAN ACADEMY OF CULTURE



Kultūras ministrija

Pētījums
“Projekta “Latvijas skolas soma”
ieviešana izglītības iestādēs”

RĪGA 2016

Pētījuma pasūtītājs:

Latvijas Republikas Kultūras ministrija
K.Valdemāra iela 11-a, Rīga, LV-1364

Pētījuma izpildītājs:

Latvijas Kultūras akadēmijas
Zinātniskās pētniecības centrs
Ludzas iela 24, Rīga, LV-1003

Pētījuma darba grupa:

Dr.sc.soc. Anda Laķe
Mg.art. Agnese Treimane
Mg.art. Līga Grīnberga

SATURS

| | |
|---|----|
| Pētījuma pamatojums un metodoloģija | 4 |
| Pētījuma datu analīze..... | 11 |
| 1. Projekta “Latvijas skolas soma” mērķi..... | 11 |
| 2. Lēmuma pieņemēji kultūras pasākumu apmeklējuma jautājumos vispārizglītojošajās skolās | 16 |
| 3. Kultūras pasākumu skolā un ārpus skolas: apmeklējuma biežums, apmeklētās kultūras organizācijas un pasākuma veids..... | 25 |
| A. KULTŪRAS PASĀKUMI SKOLĀS | 25 |
| B. KULTŪRAS PASĀKUMI ĀRPUS SKOLAS..... | 27 |
| 4. Kultūras pasākumu finansēšanas esošie un vēlamie modeļi | 37 |
| 5. Kultūras pasākumu piedāvājuma pietiekamība, pieejamības šķēršļi un nepilnības | 41 |
| 6. Ieguvumi no kultūras un mākslas pasākumu apmeklēšanas..... | 44 |
| 7. Ekspektācijas saistībā ar valsts atbalstu skolēnu kultūras pasākumu apmeklējumam | 54 |
| 8. Respondentu ieteikumi “Latvijas skolas somas” projekta ieviešanai..... | 57 |
| SECINĀJUMI UN REKOMENDĀCIJAS | 67 |
| ATTĒLU SARAKSTS | 73 |
| PIELIKUMI..... | 75 |

Pētījuma pamatojums un metodoloģija

Pētījums “Projekta “Latvijas skolas soma” ieviešana izglītības iestādēs” veikts pēc Kultūras ministrijas pasūtījuma¹. Pētījuma mērķis ir noskaidrot kultūras pakalpojumu pieejamību Latvijas vispārizglītojošo skolu skolēniem, balstoties uz ministrijas ar 2015.gada 13.oktobra rīkojumu Nr.5.1.-1-227 “Par projekta “Kultūras skolas soma” darba grupas izveidošanu” izveidotās starpinstitucionālās darba grupas izvirzītajiem uzdevumiem, lai izstrādātu projekta “Latvijas skolas soma” konceptu un sagatavotu pilotprojektu. Projekta “Latvijas skolas soma” (sākotnēji “Kultūras skolas soma”) mērķis ir dāvāt iespēju visiem Latvijas bērniem un jauniešiem regulāri iepazīties ar profesionālās mākslas un kultūras klasiskajām vērtībām un laikmetīgajām izpausmēm, papildinot zināšanas un veidojot izpratni par norisēm arhitektūras, dizaina, teātra, mūzikas, vizuālās mākslas, dejas, literatūras, kultūras mantojuma un kinematogrāfijas jomās. Par kultūras skolas somas galvenajiem pamatprincipiem izvirzīti līdztiesīgums pieejamībā neatkarīgi no bērna dzīvesvietas, daudzveidība, tradicionālās un laikmetīgās kultūras līdzsvars, aktīvas līdzdalības iespēja, kā arī izpratnes, līdzpārdzīvojumā un kritiskas domāšanas veicināšana.² Projekta īstenošana liek detalizēti izpētīt līdzšinējo un esošo vispārizglītojošo skolu kultūras pasākumu un kolektīvo braucienu/gājienu piedāvājuma praksi, lai jaunā kultūras piedāvājuma politika mazinātu līdzšinējā piedāvājuma problemātiskos aspektus un sekmētu Latvijas skolas somas projekta ieviešanu.

Pētījuma uzdevumi:

1. Iegūt informāciju par skolu organizētajiem kultūras pakalpojumiem, it īpaši profesionālo mākslas pakalpojumu pieejamību vispārizglītojošo skolu skolēniem, un konkrēti:
 - 1.1. skolu darbības ietvaros piedāvāto kultūras pasākumu daudzveidību;
 - 1.2. piedāvājuma saturisko atbilstību dažādām skolēnu vecuma grupām;
 - 1.3. kultūras pasākumu apmeklējuma finansēšanas mehānismu;
 - 1.4. kultūras pasākumu saikni ar tiešo mācību procesu;
2. identificēt šķēršļus kultūras pakalpojumu pieejamībai;
3. izstrādāt rekomendācijas projekta “Latvijas skolas soma” tālākai izstrādei, un konkrēti:
 - 3.1. metodisko ieteikumu izveidei;

¹ Projektu īsteno Kultūras ministrija sadarbībā ar Izglītības un zinātnes ministriju, Valsts izglītības satura centru, Vides aizsardzības un reģionālās attīstības ministriju, Latvijas Nacionālo Kultūras centru, Latvijas Pašvaldību savienību, pašvaldību un skolu pārstāvjiem.

² Citēts pēc http://www.km.gov.lv/lv/jaunumi/?news_id=6907; skatīts 10.06.2016

3.2. pilotprojekta īstenošanai.

Atbilstoši pētījuma mērķim un uzdevumiem pētījuma ietvaros tika definēti sekojoši pētījuma jautājumi:

1) Kas šobrīd ir galvenie iniciatori un lēmuma pieņēmēji kultūras pasākuma apmeklējuma un organizēšanas jautājumos?

2) Cik un kādus pasākumus pēdējā gada laikā Latvijas vispārizglītojošās skolas organizējušas dažādās kultūras un mākslas jomās dažādām skolas klašu grupām?

3) Kāda ir apmeklēto kultūras pasākumu saikne ar mācību procesu?

4) Kuru kultūras organizāciju (teātra, mūzikas, muzeju) piedāvājumu vispārizglītojošās skolas ir izmantojušas pēdējā gada laikā?

5) Cik pasākumi apmeklēti ar profesionālu mākslinieku/kultūras darbinieku piedalīšanos ārpus skolas?

6) Cik bieži mākslinieki/ profesionāļi/ kultūras darbinieki viesojušies vispārizglītojošās skolās?

7) Kādi profesionālās mākslas notikumi pēdējā gada laikā bijuši vispārizglītojošās skolās?

8) Kas ir galvenie skolēnu kultūras pasākuma apmeklējuma finansējuma avoti?

9) Kādi ir galvenie skolēna ieguvumi no kultūras pasākuma apmeklējuma skolotāju skatījumā?

10) Kāds ir skolu piedāvājums Latvijas skolas somas saturam?

11) Kādi ir galvenie Latvijas skolas somas projekta ieviešanas riski?

Pētījuma lauka robežas un jēdzienu definīcijas.

Pētījumā vispārizglītojošo skolu pieredze tika pētīta 1-3 gadu mērogā, kur kultūras pasākuma apmeklējuma izvēle un biežums tika skatīta pēdējā gada ietvaros, bet pasākuma apmeklējumu finansējuma avotu pieredze – pēdējo trīs gadu ietvarā. Lai konstatētu kultūras piedāvājuma specifiku dažādās skolēnu vecuma grupās, informācija par pasākumu apmeklējumu, biežumu, saturu u.tml. jautājumi tika pētīti, segmentējot informāciju sekojošās klašu grupās:

- 1.-4.klase;
- 5.-6.klase;
- 7.-9.klase;
- 10.-12.klase.

Pētījuma ietvaros jēdziens “kultūras pasākumi” tika strukturēts atbilstoši Latvijas kultūrpolitikā pieņemtajam kultūras nozaru strukturējumam:

- Mūzika (koncerti, koncertuzvedumi, koncertlekcijas, tikšanās ar māksliniekiem u.c.)
- Skatuves māksla (teātra, operas, baleta, laikmetīgās dejas, cirka izrādes, mūzikli, performances, muzejpedagoģijas programmas u.c.)

- Vizuālā māksla (izstādes, tikšanās ar māksliniekiem, radošās darbnīcas, muzejpedagoģijas programmas u.c.)
- Kultūras mantojums, t.sk., novadpētniecība (muzejpedagoģijas programmas, kultūrvēsturisko vietu un kultūras pieminekļu apmeklējumi, tikšanās ar tautas mākslas meistariem u.c.)
- Literatūra (prozas un dzejas lasījumi, performances, muzejpedagoģijas programmas, tikšanās ar autoriem u.c.)
- Kino (filmu skatīšanās, tikšanās ar režisoriem, aktieriem, muzejpedagoģijas programmas u.c.)
- Arhitektūra, dizains (arhitektūras pieminekļu un laikmetīgās arhitektūras objektu apmeklējumi, muzejpedagoģijas programmas, tikšanās ar arhitektiem, dizaineriem, lekciju cikli u.c.)

Pasākumu apmeklējums tika pētīts, atsevišķi izdalot pasākumus, kas apmeklēti ārpus skolas telpām un pasākumus ar mākslinieku/profesionāļu/kultūras darbinieku piedalīšanos, kas rīkoti skolas telpās.

Pētījuma metodoloģija

Saskaņā ar pētījuma līgumu un, lai atbildētu uz pētījuma sagatavošanas posmā definētajiem pētījuma jautājumiem, kā datu avots tika izvēlēti

- Latvijas vispārīzglītojošo skolu vadības deleģēti skolu pārstāvji,
- eksperti, kas pārstāv visas Skolas somas projektā ieinteresētās puses: skolotāji, Kultūras ministrijas un Valsts izglītības satura centra pārstāvji. Ekspertu viedokļi tika izmantoti kā “Latvijas skolas somas” projekta līdzšinējās gaitas un konteksta izpratnes avots, kā arī elektroniskās aptaujas anketas pilotāžas un kvantitatīvo datu interpretācijas pamatojuma vajadzībām.

Datu ieguvē izmantota kvantitatīvās aptaujas datu ieguves tehnika **elektroniskā aptauja** un kvalitatīvā datu ieguves metode **padziļinātā daļēji strukturētā intervija**.

| Datu veids | Datu ieguves metode/ tehnika | Datu avots | Izlase |
|--------------------|---------------------------------|--------------------------------|-------------------------|
| Kvantitatīvie dati | Elektroniskā aptauja | Vispārīzglītojošo skolu vadība | Response: 263 skolas |
| Kvalitatīvie dati | Padziļinātās intervijas | Eksperti | 5 |

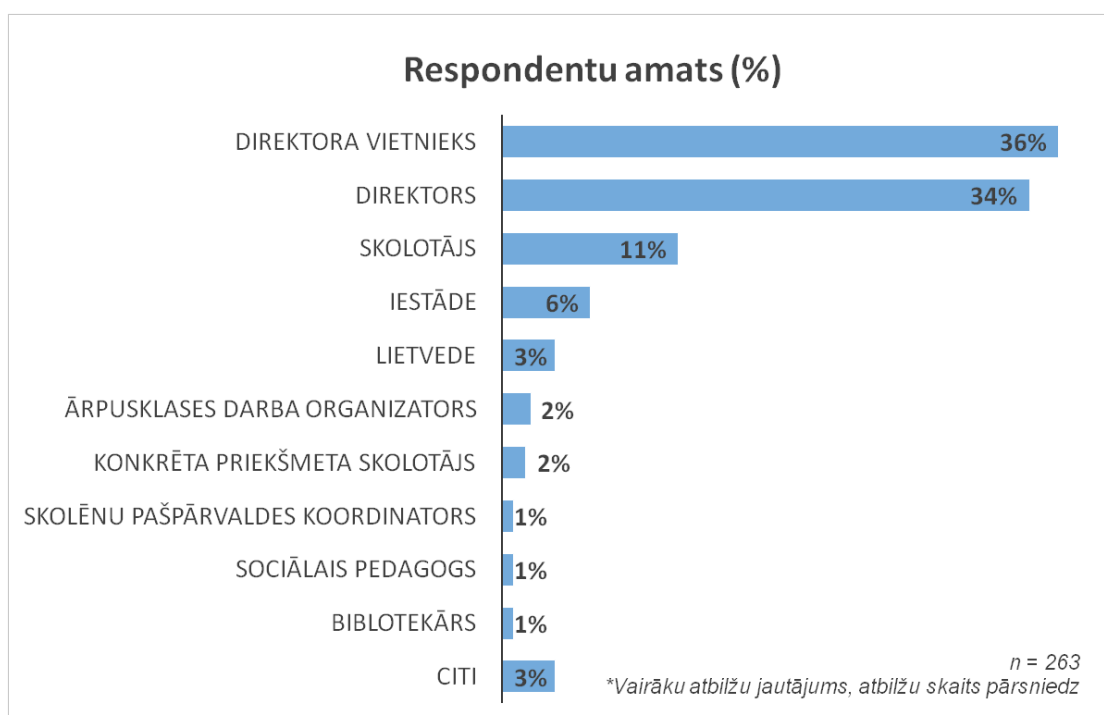
Elektroniskās aptaujas tehniskā informācija un respondentu raksturojums
Elektroniskā vispārīzglītojošo skolu vadības aptauja notika no 2016.gada aprīlim līdz maijam.

Tā veikta, izmantojot aptauju rīku *webresearch*. Aptaujas anketa tika izstrādāta, pamatojoties uz pētījuma uzdevumiem, ar mērķi iegūt kvantitatīvus datus par visiem pētījuma jautājumiem. Uzaicinājums piedalīties aptaujā tika izsūtīts divas reizes uz 818 pieejamajām skolu e-pasta adresēm, no kurām aptuveni 20 uzrādījās kā nederīgas. Pētījuma *response* : 263 atbildes.

Aptaujas mērķauditorija bija visas (nedaudz vairāk kā 800) Latvijas vispārizglītojošās skolas, mācību iestādes. Aptaujā piedalījušies **263 respondenti** (pārstāvētas 263 mācību iestādes). No tiem **172** aizpildījuši anketu līdz galam. Datu analīzē izmantotas visas (arī nepabeigtās) atbildes³. Respondentu sastāvu veido skolu izvirzītie pārstāvji⁴, kas ieņem dažādus amatus.

Aptaujātie skolu pārstāvji, kas izvēlējās aizpildīt aptauju, ir galvenokārt direktora vietnieki (audzināšanas, izglītības, mācību darbā) (36%) un direktori (34%), kā arī 11% skolotāji, 3% lietveži, 2% ārpus klases darba organizatori, 2% konkrēta priekšmeta skolotāji (latviešu valodas, mūzikas, vēstures, vizuālās mākslas), 1% skolēnu pašpārvaldes koordinatori, 1% sociālie pedagogi, 1% bibliotekāri. 3% nosaukuši kādu citu variantu, kas vairāk saistīti ar neizpratni, kādu atbildi jāsniiedz šajā jautājumā, nevis konkrētu amata nosaukumu. Tāpat 6% nosaukuši nevis amatu, bet konkrētu skolas nosaukumu.

1.attēls. Respondentu amats.

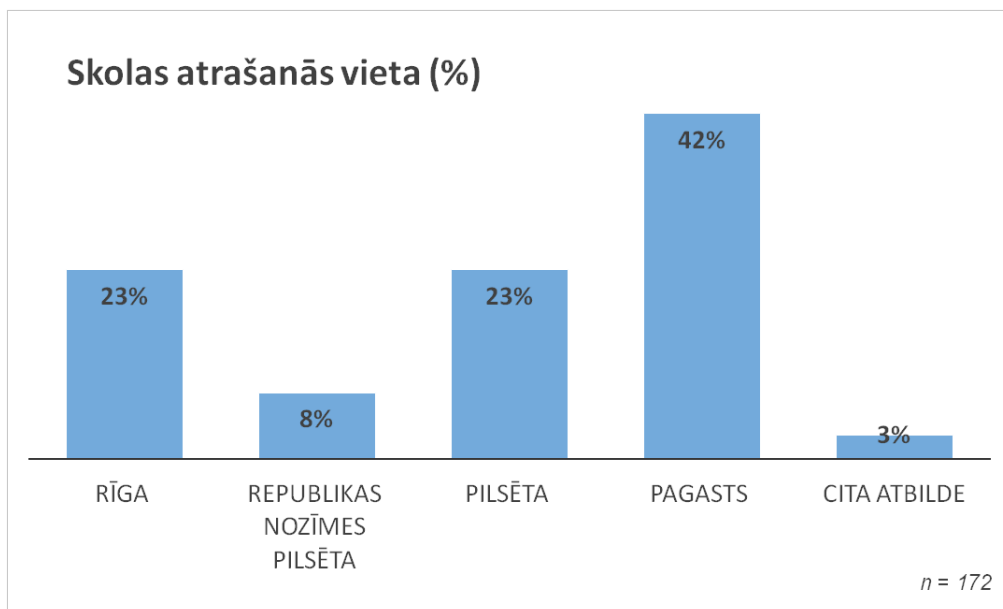


³ NB! Katrā no grafikiem norādīts sniegto atbilžu skaits, tas ir mainīgs katrā no jautājumiem.

⁴ Skolām tika lūgts izvirzīt vienu pārstāvi, kurš/kura vislabāk spētu pārstāvēt mācību iestādi šīs aptaujas ietvaros un būt viskompetentākais atbilžu sniegšanā.

Kopumā no aptaujas dalībniekiem 23% pārstāv Rīgas skolas un 77% reģionus – 42% ir no pagastiem, 23% ir no pilsētām un 8% ir no Republikas nozīmes pilsētām, kā arī 3% no citām vietām, ar ko domāti *lauki*, *Pierīga* un *novads*. Izrietoši, lielākā daļa no aptaujātajām skolām atrodas Rīgas un Pierīgas reģionā (29%) un Vidzemē (22%). 17% atrodas Zemgalē, bet pa 16% - Kurzemē un Latgalē.

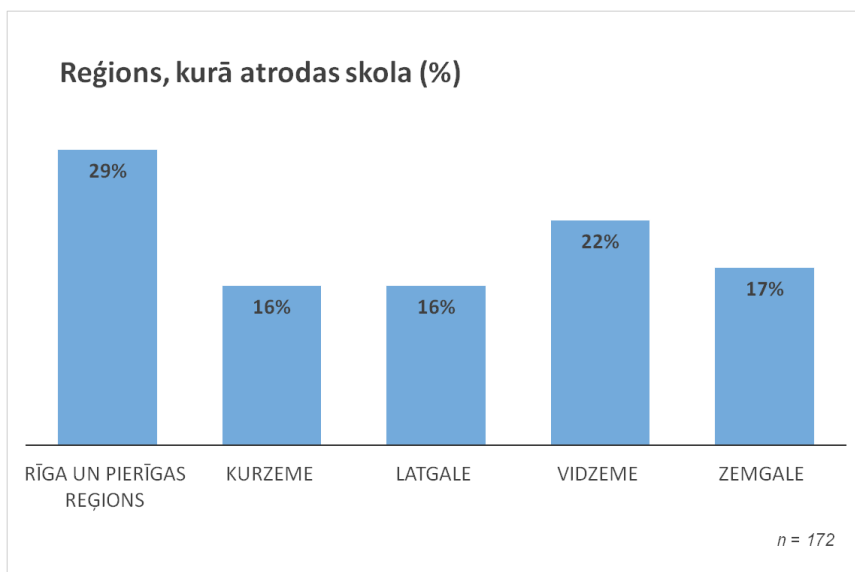
2.attēls. Respondenta pārstāvētās skolas atrašanās vieta.



Cita atbilde:

- lauki 15 km no pagasta centra
- Pierīga, pagasts
- Pierīga (minēts 2 reizes)
- Novads

3.attēls. Respondenta pārstāvētās skolas atrašanās vieta: reģioni.

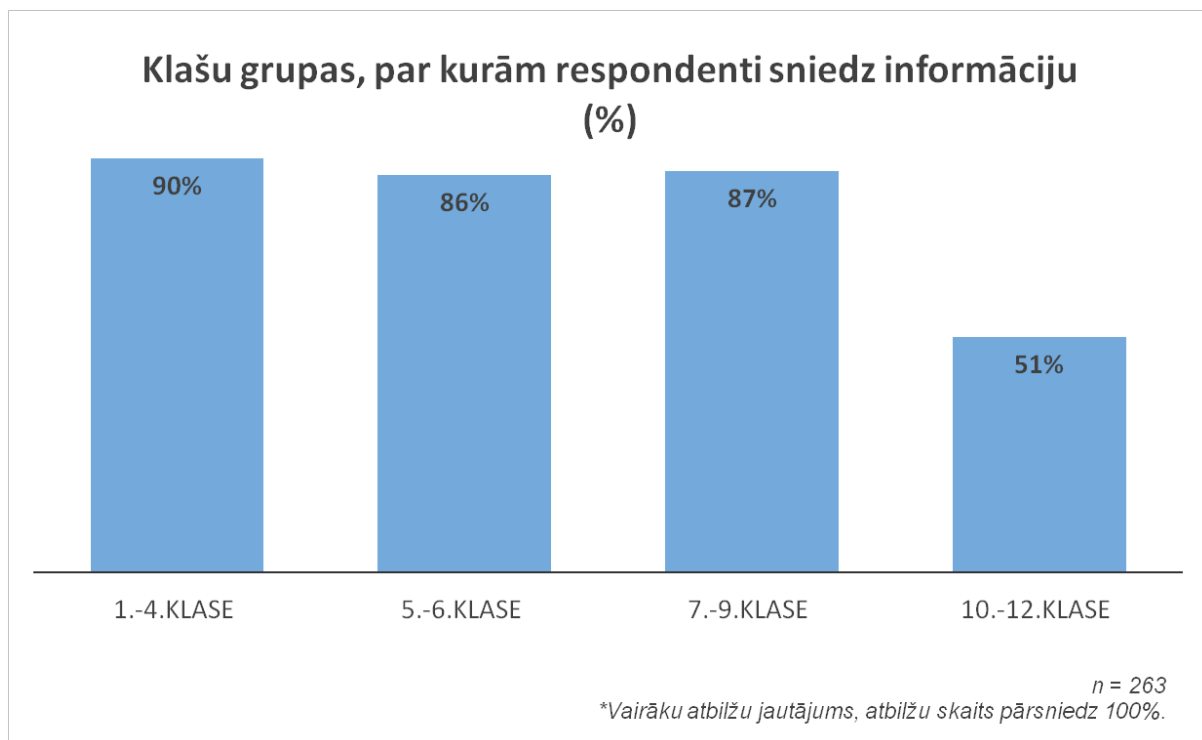


Vidējais aptaujāto skolu atrašanās vietas attālums līdz Rīgai: **109 km**.

Aptaujāto skolu vidējais skolēnu skaits šajā mācību gadā: **309**.

Tā kā ne visām skolām ir klases vecuma grupā no 1. līdz 12. klasei, tad respondentiem tika lūgts nosaukt, par kurām klašu vecuma grupām tie sniedz informāciju. 90% snieguši informāciju par 1.-4.klasi, 86% - par 5.-6.klasi, 87% - par 7.-9.klasi un 51% - par 10.-12.klasi.

4.attēls. Klašu grupas, par kurām respondenti sniedz atbildes.



Padziļinātās intervijas

Ekspertu interviju informantu identitāte atklāta (saskaņā ar mutisku vienošanos intervijas gaitā) pētījuma **Pielikumā Nr.3**. padziļināto interviju transkripcijās. Padziļināto interviju dati atspoguļoti, norādot informanta profesionālo/amata piederību: skolotājs (S); Kultūras ministrijas pārstāvis (KM). Valsts izglītības satura centra pārstāvis (VISC).

Pētījuma instrumentārijs (elektroniskās aptaujas anketa Word doc formā) un padziļināto interviju vadlīnijas skatāmas pētījuma pielikumos (**Pielikums nr.1 un Nr.2**)

Pētījuma ziņojumā iegūtie dati grupēti sekojošos tēmu lokos:

- Projekta “Latvijas skolas soma” mērķi;
- Lēmuma pieņēmēji kultūras pasākumu apmeklējuma jautājumos;
- Skolu darbības ietvaros piedāvātie kultūras pasākumi un to daudzveidība, saikne ar mācību procesu;

- Kultūras pasākumu piedāvājuma saturs un tā atbilstība dažādām skolēnu vecuma grupām;
- Kultūras pasākumu finansēšanas esošie un vēlamie modeļi;
- Kultūras pasākumu pieejamības šķēršļi un nepilnības;
- Ekspektācijas saistībā ar valsts atbalstu un ieteikumi saistībā ar projektu;
- Ieteikumi “Latvijas skolas somas” projekta ieviesējiem.

Pētījuma datu analīze

1. Projekta “Latvijas skolas soma” mērķi

Projekta “Latvijas skolas soma” ieviešanas rezultāti un efektivitāte lielā mērā ir atkarīga no mērķa skaidrības un projekta īstenošanā iesaistīto konsekventas rīcības atbilstoši mērķim. Šobrīd darbs pie projekta „Latvijas skolas soma” ir izstrādes procesā un iespējams konstatēt galvenās projekta vīzijas, kā arī būtiskākos mērķa aspektus, kas dažādos avotos atklājas nedaudz modificētā veidā.⁵ Visos avotos⁶ uzsvērts, ka *Latvijas skolas soma* nodrošinās iespēju ikvienam Latvijas bērnam un jauniešiem neatkarīgi no ģimenes finansiālās situācijas iepazīt profesionālo kultūru un mākslu. Projekta attīstībā liela nozīme ir tā sasaistei ar Latvijas simtgades svinību plānošanu, kas nākotnē var ietekmēt gan *skolas somas* saturu, gan “Latvijas skolas somas” projekta ieviešanas finansiālo nodrošinājumu, gan tā ilgtspēju. “Latvijas skolas somas” projekts tiek pozicionēts arī kā dāvana Latvijas simtgadē. Gatavojoties Latvijas valsts simtgadei, Kultūras ministrija īpašu uzmanību velta jautājumam par kultūras un mākslas pieejamību bērnu un jauniešu auditorijai. Kultūras ministre Dace Melbārde uzsvērusi⁷, ka jānodrošina piekļuve jau esošajam un jaunizveidotajam kultūras un mākslas piedāvājumam visiem Latvijas bērniem (tai skaitā ārvalstīs dzīvojošajiem) un jāsekmē pašu bērnu un jauniešu aktīva līdzdalība kultūras un mākslas tapšanā. Tā īstenošanai izveidota starpinstitucionāla darba grupa KM Latvijas valsts simtgades biroja izglītības un jauniešu projektu vadītājas Aijas Tūnas vadībā. Politikas iniciatīva, kuras ietvaros plānots *dāvāt iespēju visiem Latvijas bērniem un jauniešiem regulāri iepazīties ar profesionālās mākslas un kultūras klasiskajām vērtībām un laikmetīgajām izpausmēm, papildinot zināšanas un veidojot izpratni par norisēm arhitektūras, dizaina, teātra, mūzikas, vizuālās mākslas, dejas, literatūras, kultūras mantojuma un kinematogrāfijas jomās*, sākotnēji tika dēvēta par **kultūras skolas somu**, taču Latvijas simtgades un skolas somas idejas un saturiskā piedāvājuma paplašinājuma kontekstā šobrīd tiek dēvēta par **“Latvijas skolas somu”**. Par kultūras skolas somas (šobrīd Latvijas skolas somas) galvenajiem pamatprincipiem izvirzīti līdztiesīgums pieejamībā neatkarīgi no bērna dzīvesvietas, daudzveidība, tradicionālās un laikmetīgās kultūras līdzsvars, aktīvas līdzdalības iespēja, kā arī izpratnes, līdzpārdzīvojuma un kritiskas domāšanas veicināšana. Kultūras skolas somas iniciatīva pamatota arī nacionālajos ilgtermiņa (**Latvijas ilgtspējīgas attīstības stratēģija līdz 2030. gadam**⁸),

⁵Pieejams: http://www.km.gov.lv/lv/jaunumi/?news_id=6907; skatīts 10.06.2016

⁶ Pieejams: <http://m.lvportals.lv/visi/likumi-prakse?id=279422>; skatīts 10.06.2016

⁷ Pieejams: http://www.km.gov.lv/lv/jaunumi/?news_id=6907, skatīts 10.06.2016

⁸ Pieejams: <http://www.pkc.gov.lv/nap2020/latvija2030>, skatīts 10.06.2016

vidējā termiņā (**Nacionālais attīstības plāns 2014.-2020⁹**.) un kultūrpolitikas vidējā termiņā (**Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014.–2020.gadam „Radošā Latvija”**) plānošanas dokumentos.

Tiesa, terminu lietojumā tomēr vērojama zināma nekonsekvence, jo arī pēc Latvijas skolas somas projekta uzsākšanas dažkārt joprojām tiek runāts par kultūras skolas somu.¹⁰

Politikas komunikācijas kontekstā var traucēt nekonsekvence terminoloģijas lietojumā un radīt apjukumu projekta mērķauditorijā (vai ir runa par vienu vai dažādām iniciatīvām?).

Pētījuma ietvaros eksperti atzīst, ka projekta “Latvijas skolas somas” galvenais mērķis ir nodrošināt iespēju vispārējās izglītības kontekstā ikkatram bērnam un jauniešiem iespēju iepazīt Latvijas kultūras vērtības.

Viss sākas ar dziļākā mērķa formulēšanu, izejot no informācijas, ka Latvija ...ir sena un augsta līmeņa kultūras valsts, bet tajā pašā laikā mums ir visās paaudzēs, īpaši skolēnu vidū, ļoti liels cilvēku īpatsvars, kuri nav sastapušies ar kvalitatīvu mākslu, nav pabijuši mūsu ikoniskajās mākslas un kultūras vietās, norisēs. Tajā skaitā ir bijušas arī ierobežotas iespējas apskatīt mūsu kultūras vērtības. [KM]

Kultūras ministrijas eksperti uzsver, ka Latvijas skolas somas projekta sasaiste ar Latvijas simtgadi nav spontāns un nejaušs lēmums, bet pakāpeniski attīstīta politikas iniciatīva. Iniciatīvas aktualizācijai ir arī cits pamatojums – kultūras un mākslas jautājumu un tematikas pakāpeniska izstumšana no vispārējās izglītības programmām, kas liek meklēt jaunas pieejas un kultūrizglītības stratēģijas bērnu un jauniešu (vispārizglītojošo skolu izglītojamo) auditorijai.

Runājot par kultūrpolitikas uzstādījumiem kā tādiem, šī prioritāte, iesaistīt jauniešus kultūras procesos, dot zināšanas par kultūru, ir bijusi ļoti sen. Kopumā valstī attīstās izglītības politika, kurā tiek likts liels uzsvars uz eksaktajām zināšanām kā prioritāti. Kultūras priekšmetu atstumšana perifērijā, nodalīšana vispārējās izglītības sistēmā, rada bažas, jo kultūra jau nav atsevišķs priekšmets, bet cilvēka domāšanas un personības veidošana. Šajā ziņā mums ir sen bijis skaidrs, ka kaut kas jādara.

⁹ Pieejams:

http://www.pkc.gov.lv/images/NAP2020%20dokumenti/20121220_NAP2020_apstiprinats_Saeima.pdf; skatīts 10.06.2016

¹⁰ Pieejams: <http://m.lvportals.lv/visi/likumi-prakse?id=279422> skatīts 27.05.2016

Minētais norāda uz to, ka “Latvijas skolas somas” iniciatīvas īstenošanai nepieciešami vairāki priekšnoteikumi: iniciatīvas politiskā un finansiālā ilgtspēja, kā arī efektīva sadarbība starp visiem iesaistītajiem gan politikas veidošanas līmenī horizontāli (KM, IZM, VARAM) un vertikāli (valsts politika un pašvaldību politika), gan starp politikas veidotājiem un vispārīzglītojošajām skolām, gan starp skolu vadību un skolotājiem, skolotājiem un skolēniem, skolu un skolēnu vecākiem. Arī pētījuma ietvaros eksperti uzsver iniciatīvas ilgtermiņa un ilgtspējas aspektu, norādot uz nepieciešamību ilgtermiņā risināt bērnu un jauniešu kultūras un mākslas vajadzību, zināšanu un prasmju veidošanas jautājumu.

Tas ir domāts ilgtermiņā, jo...mūsu mērķis ir vispār veidot sabiedrību, veidot jauniešu kultūras bagāžu, to nevar izdarīt vienā gadā. Tā simtgade ir tikai ar domu, ka šajā brīdī to procesu varam aizsākt. Mēs ceram, ka tas darbosies un pats pārliecinās ar savu rezultātu.
[KM]

Iniciatīvas ieviešanai nepieciešamā starpministriju sadarbība šobrīd nav vērtējama kā sekmīga, it īpaši, ja vērtē sadarbību starp Kultūras ministriju un Izglītības un zinātnes ministriju.

No laika gala ir bijusi doma, ka tas ir projekts, kas jāattīsta ciešā KM, Izglītības un zinātnes ministrijas (IZM) sadarbībā, bet iepriekšējā politikas plānošanas periodā tas vairāk bijis tiešām politikas plānošanas dokumentu, deklaratīvu paziņojumu un apgalvojumu līmenī.

Tāpat būtisks Latvijas skolas somas projekta aspekts ir saistīts ar ideju, ka kultūras un mākslas izglītība jāsaprot gan kā iespēja iepazīt profesionālās mākslas jaunrades produktus, gan kā izpratnes attīstība par pašu mākslinieciskās jaunrades procesu, sniedzot izglītojamajiem iespēju līdzdarboties jaunrades procesā, saistīt jaunrades aktivitātes ar citām dažādu kopienu aktivitātēm.

Ideja par (sākotnēji) kultūras skolas somu ir pastāvējusi vairākus gadus, atspoguļota vairākos politikas plānošanas dokumentos ...Bet nevis tikai pasīvā veidā, pasīvā kultūras baudīšanā un lietošanā, bet iepazīšanās ar kultūras radīšanas procesu, mijiedarbība ar māksliniekiem, norišu izprašana, kur skolēns ir aktīvāks, bet tieši profesionālās mākslas ziņā. Tas Latvijas situācijā būtu ļoti svarīgi.

...mēs arī šobrīd ļoti mudinām, lai skolas atveras, lai uz skolu koncertiem nāk arī kopienas cilvēki, lai skolēni piedalās kopienas dzīvē. Jo ātrāk jauksim robežas, ka kaut kas ir tikai izglītība, kaut kas pārējā pasaule, jo dabiskāk notiks interese, un ilgtspēja. [KM]

Idejas attīstība no kultūras skolas somas koncepta līdz “Latvijas skolas somas” projektam ir nozīmīgs mērķa paplašinājums, jo skar gan piedāvājuma satura izmaiņu jautājumus, gan piedāvājuma nodrošinātāju loku. Kultūras ministrijas eksperti norāda, ka svarīgi būtu, lai sabiedrība izprastu iniciatīvas mērķi un tā netiktu asociēta ar šaurām profesionālās mākslas produktu radītāju interesēm.

Svarīgi būtu, lai cilvēki šo iniciatīvu neuztvertu šauri. Joprojām starptautiskie dokumenti un pētījumi apgalvo, ka kultūra ir plašs jēdziens, bet ikdienas cilvēku un lēmumu pieņēmēju līmenī pirmā reakcija, dzirdot vārdu kultūra, ir gana šaura, izpratne par profesionālo un elitāro kultūru. Ir jau arī dažādi viedokļi, vai plašām tautas masām ir vajadzīga elitārā kultūra? [KM]

Mērķa paplašinājums pieļauj arī politisko partneru paplašinājumu.

Arī saistībā ar simtgadi un domu, lai piesaistītu plašāku iesaistīto personu, atbalstītāju loku, doma ir par cilvēku iesaisti, kuri ir piederīgi Latvijai kā tādai, nevis tikai kultūras cilvēki. Lai paplašinātu savas valsts izpratni un izjūtu. Bet cik tālu? Mums bija pozitīva saruna ar VARAM, kuriem ir pārziņa par ainavām, tad viņus pat atrodam kā partnerus un iesaistām.

Tātad, viens no svarīgākajiem projekta mērķa aspektiem ir uzlabot līdzšinējo kultūras un mākslas pieejamību vispārizglītojošajās skolās Latvijā un ārpus Latvijas dzīvojošajiem Latvijas bērniem un jauniešiem, nodrošinot daudzveidīgu kultūras un mākslas pieredzi ikvienam projekta mērķauditorijas pārstāvim.

Svarīgi ir saprast, kas ir tas jaunais, ko ar šo iniciatīvu varēs skolēniem iedot? Kas ir tas, kas jau ir bijis, kas var būt vairāk vai savādāk? Galvenais ir nedarīt to pašu tikai ar jaunu finansējumu. [KM]

Latvijas skolas somas projekta ieviešanas gaita tiks precizēta pēc kultūras skolas somas izmēģinājumu projekta, kas norisināsies divās Rīgas skolās Daugavpils mazākumtautību skolā un Brocēnu novada skolās.

Dati par to, kā šobrīd vispārizglītojošās skolas veido kultūras un mākslas piedāvājumu bērniem un jauniešiem skolā un ārpus skolas, ļaus precizēt projekta mērķus un uzdevumus. Īsais Latvijas skolas somas projekta raksturojums ļauj labāk izprast šī pētījuma mērķa kontekstu un interpretēt datus, kas raksturo esošo situāciju vispārizglītojošajās skolās kultūras piedāvājuma jautājumos.

Secinājumi. Kultūras skolas somas politiskās iniciatīvas un “Latvijas skolas somas” projekta mērķi ir formulēti dažādos avotos (attīstības un politikas plānošanas dokumenti, Kultūras ministrijas mājas lapa, Latvijas vēstneša portāls u.c.), kur katrā ir akcentēts nedaudz cits idejas aspekts. Mērķis paplašinās līdz ar “Latvijas skolas somas” projekta attīstību, tas ir “kustīgs” un visam projektam raksturīga eksperimentāla ievirze. Latvijas skolas somas ieviešanas gaita, tās finansiālie, administratīvie un citi nosacījumi šobrīd tiek precizēti, kā projekta pilnas (visās Latvijas vispārizglītojošajās skolās) uzsākšanas termiņu izvirzot 2018./2019. mācību gadu.

Projekta daudzveidīgo mērķu sasniegšanai nepieciešama precīza šī brīža situācijas izpratne.

2. Lēmuma pieņēmēji kultūras pasākumu apmeklējuma jautājumos vispārīgajās skolās

Šobrīd kultūras un mākslas notikumu piedāvājums, skolēnu kultūras līdzdalības sekmēšana un integrācija vispārējās izglītības programmās ir atkarīga no skolu vadības un skolotāju pašiniciatīvas.

Pirmkārt, tas jebkurā gadījumā ir skolotāja piedāvājums. Gan klases audzinātāja, gan priekšmetu skolotāju. Es pat teiktu, ka vienādi. [S]

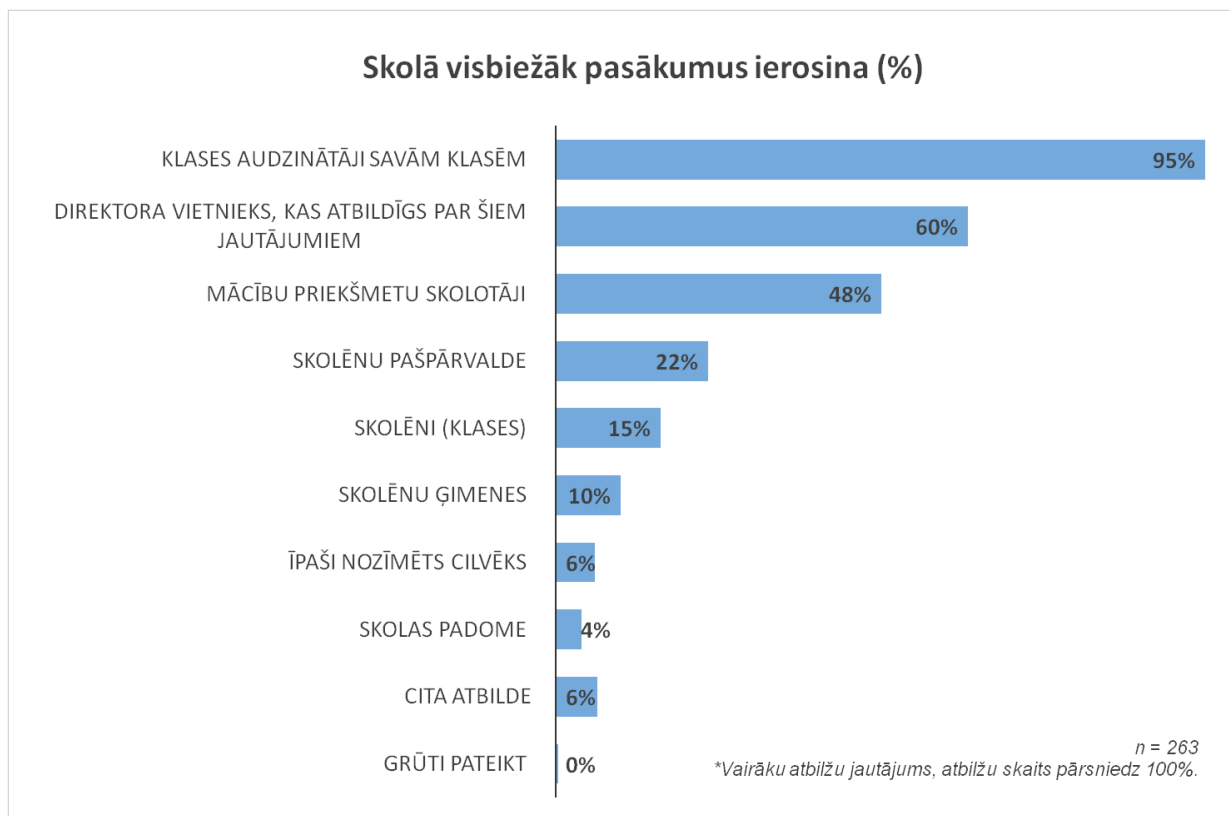
Kvantitatīvās aptaujas ietvaros respondentiem tika lūgts raksturot kultūras piedāvājumu un lēmumu pieņemšanas procesu gan saistībā ar pasākumiem, kas notiek ārpus skolas, citās kultūras institūcijās¹¹, gan pasākumiem, kas notiek skolas telpās¹². Arī kvantitatīvie dati liecina, ka pasākumu **ierosināšana, lēmuma pieņemšana un organizēšana**, gan ārpus skolas telpām, gan skolas telpās ir skolotāju, galvenokārt atbilstošās klases audzinātāju iniciatīva, notiek pēc to ierosinājuma, saskaņā ar skolas vadības atbalstu.

Runājot par pasākumiem, kas notiek ārpus skolas, respondenti atzīst, ka visbiežāk pasākumus **ierosina** klases audzinātāji ar savām klasēm – tā notiek 95% aptaujātajās skolās. 60% skolās to visbiežāk dara direktora vietnieks, kas atbildīgs par šiem jautājumiem. Nedaudz mazāk par pusi jeb 48% gadījumu mācību priekšmetu skolotāji ierosina pasākumus. Retāk pasākumus ierosina skolēnu pašpārvalde (22%), skolēni (klases) (15%), skolēnu ģimenes (10%), īpaši nozīmēts cilvēks (6%) vai skolas padome (4%). 6% respondentu snieguši citu atbildi – skolu direktori minēti 4 reizes, skolas administrācija – 2, pa vienai reizei minēta bibliotekāre, internāta skolotāji, kultūras darbinieki, kultūras nama vadītāja, skolas vadība, kā arī tiek saņemti piedāvājumi no ārpuses vai ieraudzīta reklāma par kādu konkrētu pasākumu.

¹¹ Pasākumu piedāvā kāda kultūras institūcija un, lai to apmeklētu, skolēniem jādodas ārpus skolas telpām. Piemēram, lekcija vietējā bibliotēkā, koncerts kultūras centrā, teātra izrāde Dailes teātrī, izstāde Rundāles pilī u.tml.

¹² Aktieri, mūziķi, dejotāji, muzeju pedagogi utt. tiek uzaicināti uz skolu vai paši piedāvā ierasties skolā, sniedzot kultūras pasākumu skolas telpās.

5.attēls. Pasākumi ārpus skolas telpām: apmeklējuma ierosinātāji.



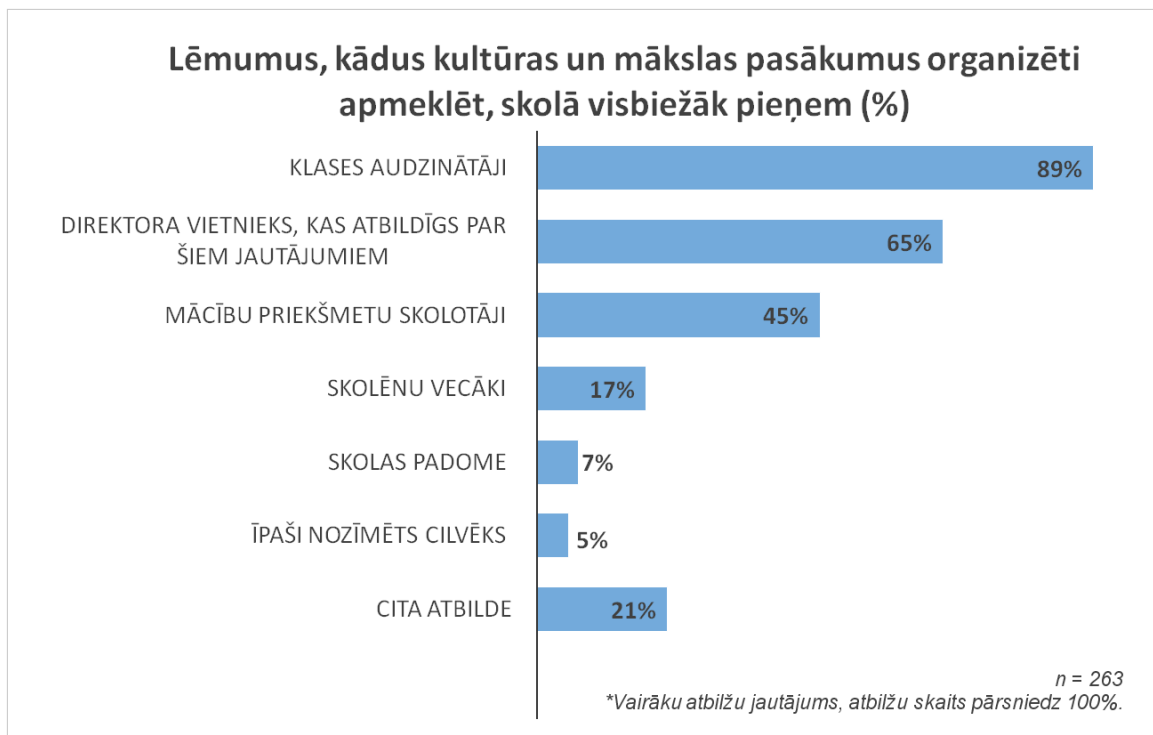
Cita atbilde:

- bibliotekāre
- direktors (minēts 4 reizes)
- Internāta skolotāji
- Kultūras darbinieki
- Kultūras nama vadītāja
- piedāvājumi no ārpuses
- piedāvātāji zvana, paši piedāvā
- Reklāma, piedāvājums (2)
- skolas administrācija (2)
- Skolas vadība

Klases audzinātāji lielākajā daļā gadījumu (89%) ir arī tie, kas **pieņem lēmumus**, kādus kultūras un mākslas pasākumus ārpus skolas organizēti apmeklēt. Par to lielā mērā lemj arī direktora vietnieki, kas ir atbildīgi par šiem jautājumiem (65%). Nedaudz mazāk par pusi (45%) kā šo lēmumu pieņēmēji minēti mācību priekšmetu skolotāji. Retāk lēmumus pieņem skolēnu vecāki (17%), skolas padome (7%) vai tam īpaši nozīmēts cilvēks. Aptuveni piektā daļa (21%) šajā jautājumā norādījuši kādu citu atbildi. Visbiežāk minēti skolu direktori: 29

reizes norādīti kā lēmumu pieņēmēji par kultūras un mākslas pasākumu apmeklēšanu. Tāpat parādās tādas atbildes, kā administrācija, direktors kopā ar pedagogiem, skolas administrācija (6 reizes), skolas vadība (4) un vadības sēde, kas norāda uz vadības būtisku lomu pasākumu apmeklēšanas organizēšanā. Pie citām atbildēm minēti arī skolēni (2), skolēnu pašpārvalde (2), karjeras konsultants, kopā ar vecākiem, metodiskās komisijas un pedagogu kopīgs lēmums.

6.attēls. Pasākumi ārpus skolas telpām: lēmuma pieņēmēji.



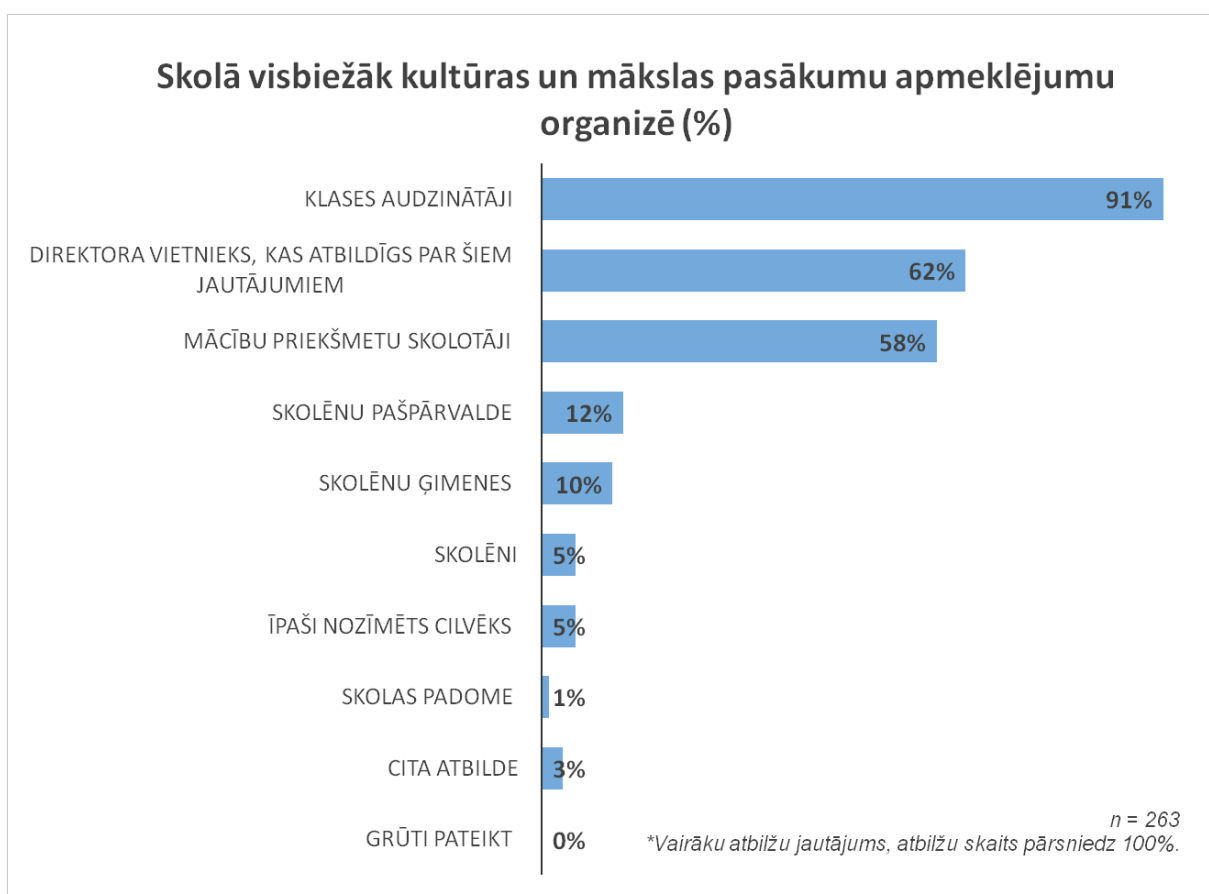
Cita atbilde:

- administrācija
- direktore (minēts 29 reizes)
- direktors kopā ar pedagogiem
- informācija par pasākumiem tiek nosūtīta visiem, lēmumu pieņem pēc vairākuma vēlmēm
- Karjeras konsultants
- kopā ar vecākiem
- metodiskās komisijas
- pedagogu kopīgs lēmums
- skolas administrācija (6)
- skolas vadība (4)
- skolēni (5)

- skolēnu pašpārvalde (2)
- Vadības sēdē

Kultūras un mākslas pasākumu apmeklējumus ārpus skolas visbiežāk **organizē** klases audzinātāji (91%). Aptuveni divas trešdaļas skolu norādījušas, ka to dara direktora vietnieks, kas atbildīgs par šiem jautājumiem (62%) vai mācību priekšmetu skolotāji (58%). Mazāk tos organizē skolēnu pašpārvalde (12%), skolēnu ģimenes (10%), skolēni (5%), īpaši nozīmēti cilvēki (5%) vai skolas padome (1%). 3% snieguši kādu citu atbildi, visbiežāk no tām minēts direktors (6 reizes). Pieminēta arī skolas administrācija un internāta skolotāji.

7.attēls. Pasākumi ārpus skolas telpām: pasākuma organizētāji.



Cita atbilde:

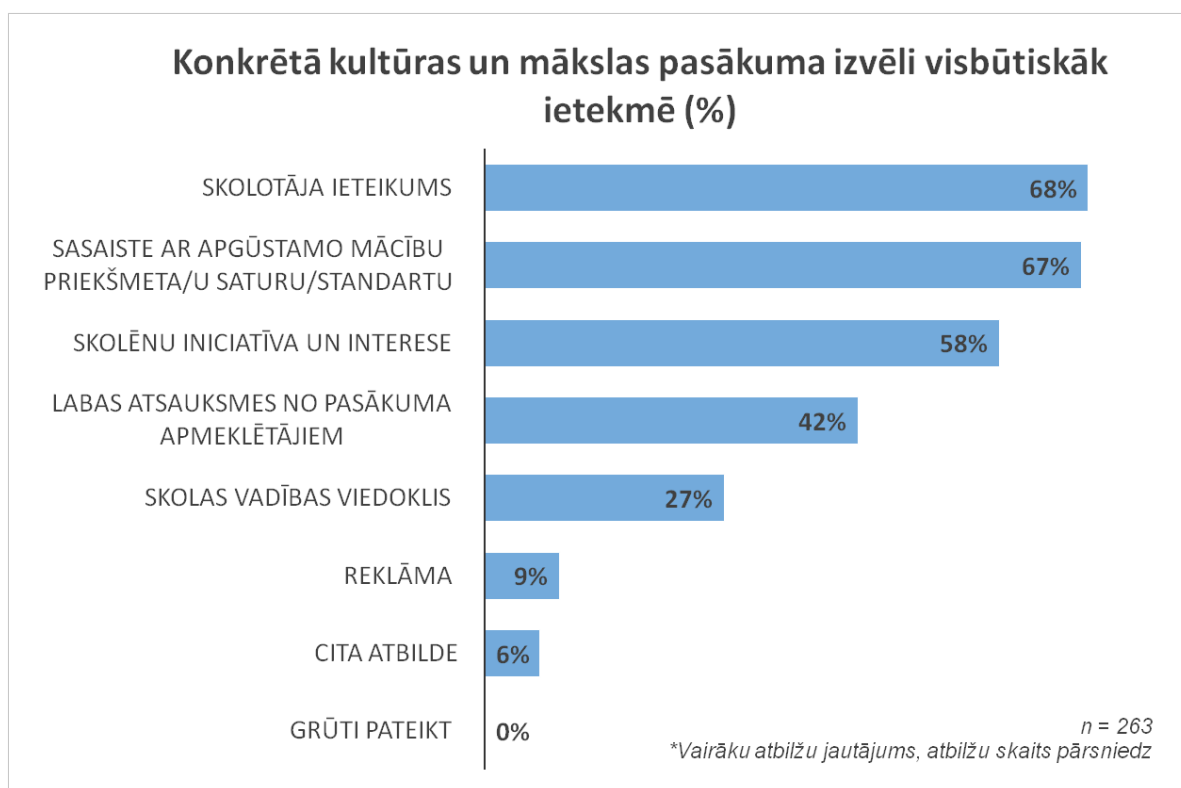
- direktors (6)
- skolas administrācija
- Internāta skolotāji

Kopumā vērojams, ka vislielākā ietekme ārpus skolas kultūras un mākslas pasākumu apmeklējuma izvēlē un īstenošanā ir **klases audzinātājiem**, kas visbiežāk minēti gan kā pasākumu ierosinātāji, gan lēmuma pieņēmēji un organizētāji.

Ļoti būtiski skolēna kultūras un mākslas pieredzes izveidi iespaido konkrētam apmeklējumam izvēlētajā pasākuma saturs. Saskaņā ar kvantitatīvajiem datiem, visbūtiskāk konkrēto ārpus skolas apmeklēto kultūras un mākslas **pasākumu izvēli** ietekmē skolotāji (68%) un pasākuma sasaiste ar apgūstamo mācību priekšmetu saturu/standartu (67%). Tāpat konkrētu kultūras un mākslas pasākumu izvēlē būtiska ir pašu skolēnu iniciatīva un interese (58%). Liela daļa respondentu uzskata, ka pasākumu izvēlē svarīgas ir labas atsauksmes no pasākuma apmeklētājiem (42%). Nedaudz mazāk kā trešdaļā gadījumu skolu pasākuma izvēli nosaka vadības viedoklis (27%). Maza nozīme izvēlē ir reklāmai (9%).

6% respondentu snieguši kādu citu atbildi. Pasākumu izvēli ietekmē arī biļetes cena (minēts 8 reizes) un finanses, sasaiste ar aktivitātēm pilsētā un valstī (3), transporta pieejamība (2), skolotāju vai skolēnu iniciatīva, kā arī tas, ko ieteikuši vecāki vai paši mākslinieki piedāvā.

8.attēls. Faktori, kas visbūtiskāk ietekmē konkrētā pasākuma izvēli.



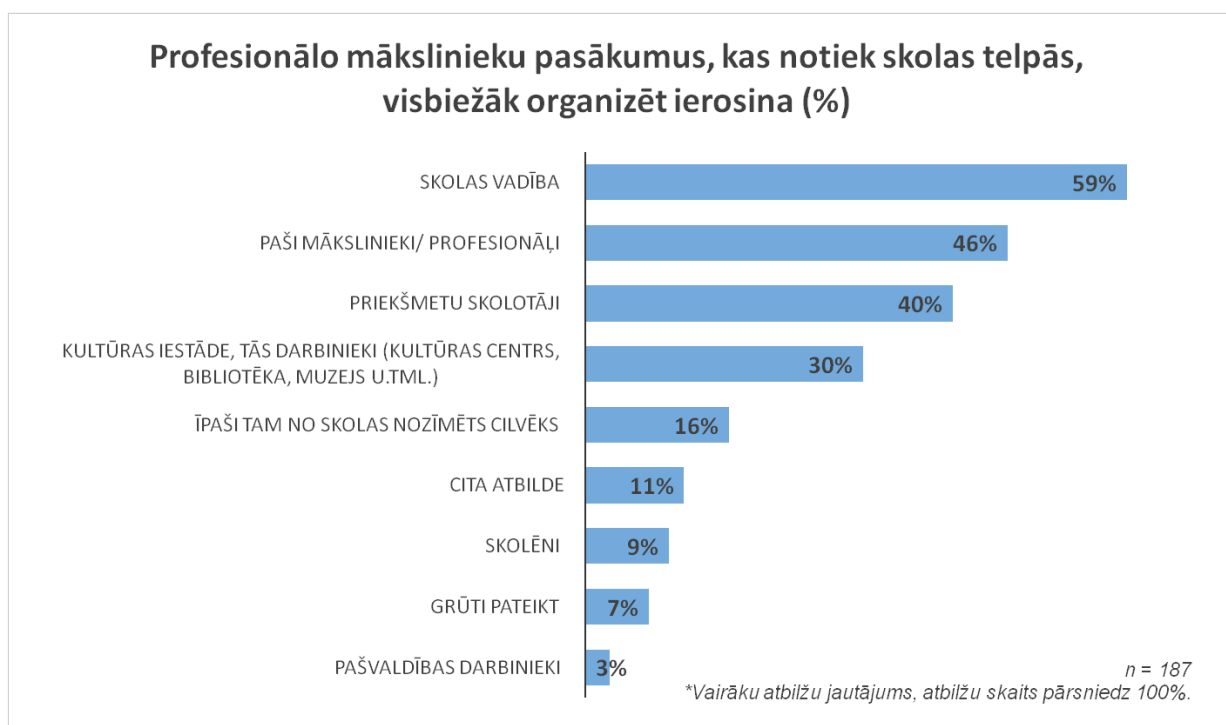
Cita atbilde:

- biļetes cena (maksā) (minēts 8 reizes)
- finanses

- mākslinieki paši piedāvā
- sasaiste ar aktivitātēm pilsētā un valstī (3)
- skolas audzināšanas prioritātes un uzdevumi
- skolotāju vai skolēnu iniciatīva
- Transporta pieejamība (2)
- vecāku ieteiktie

Savukārt attiecībā uz profesionālo mākslinieku pasākumiem, kas notiek skolas telpās, respondenti min, ka visbiežāk tos organizēt **ierosina** skolas vadība (59%). Nedaudz mazāk par pusi aptaujāto skolu pārstāvji atzīst, ka to ierosina paši mākslinieki vai profesionāļi (46%). Pasākumus skolas telpās ierosina arī priekšmetu skolotāji (40%) un kultūras iestāde, tās darbinieki (30%). Mazāk to dara īpaši tam no skolas nozīmēts cilvēks (16%) un skolēni (9%). 11% respondentu snieguši citu atbildi, no kurām populārākā ir klašu audzinātāji (minēts 4 reizes).

9.attēls. Pasākumi skolas telpās: apmeklējuma ierosinātāji.



Cita atbilde:

- direktora vietnieks
- Direktora vietnieks audzināšanas darbā (minēts 2 reizes)
- direktore
- iespēju robežās pievienojamies dienas skolu pasākumiem, ja tāds ir organizēts.

- ja nav maksas
- klašu audzinātāji (4)
- neesam organizējuši.
- Profesionālie mākslinieki nesniedz koncertus speciālajās skolās.
- Profesionālie mākslinieki skolā neuzstājas
- Sadarbības partneri, piem., NVO biedrības
- skolas telpās nav organizēti
- Skolas telpas nav piemērotas, lai organizētu kultūras pasākumus, šādas tikšanās notiek kultūras namā
- skolēnu ģimenes
- skolotāja, kurai tikšanās organizēšana ir hobijs
- šādi pasākumi netiek organizēti
- Tādus pasākumus neorganizējam

Tātad, profesionālo mākslinieku pasākumu organizācija skolas telpās vairāk notiek pēc skolu vadības un pašu mākslinieku iniciatīvas. Ja piedāvājums nāk no mākslinieku puses, veidojas risks, ka šī piedāvājuma saikne ar skolas programmu var būt vājāka. Tiesa, pētījuma ietvaros intervētā skolas direktore norāda, ka būtiska loma kultūras un mākslas pasākumu rīkošanā gan skolā, gan ārpus skolas ir tam, vai skolas darbības stratēģijā tiek akcentēta šo pasākumu loma izglītības programmās.

Mūsu skolā ir gan sava skolas audzināšanas programma, gan arī vienots skolas darba plāns, kurā ietilpa piemēram muzeju dienas, ekskursiju dienas un tad klašu audzinātāji, sadarbojoties ar priekšmetu skolotājiem, lemj... nu, piemēram, Muzeju dienas kā likums mēs vienmēr saistījām ar kādu konkrētu mācību priekšmetu un mēs izstrādājām gan savas darba lapas, gan mācību uzdevumus skolēniem. Šīs muzeja dienas notika divas reizes gadā jau noteikti visai skolai, bet tālāk katra klase izvēlējās, uz kādu muzeju doties. Tāpat mācību ekskursijas notiek rudenī un pavasarī un tam vienmēr ir kaut kāds mācību uzdevums. Respektīvi, ko es gribu sacīt, ka skolā ir kaut kāda vienota pieeja, vienots darba plāns, prioritātes, tāpat arī skolas definētās vērtības, saskaņā ar kurām arī tiek realizēta kultūrizglītības programma. [S]

Dati liecina, ka kultūras un mākslas pasākumu apmeklējums un tā integrācija skolas mācību procesā apliecina atsevišķu skolotāju un/vai skolas vadības vēlmi nodrošināt kvalitatīvu mācību procesu, kas ietver skolēnu izpratnes veidošanu par mākslinieciskās

jaunrades procesu un kultūras/mākslas produktu iepazīšanu. Tas, protams, uzliek īpašu atbildību skolotājiem un skolām, kuras šo iniciatīvu attīsta.

Tādēļ es vienkārši cenšos būt lietas kursā. Mani viss interesē, tāpēc man liekas, ka visiem tas viss interesē. ...Manas vēlmes un skolēnu vēlmes - tās ir šķēres, kad (skolēni) ne vienmēr saprot, kāpēc man tas viss liekas tik aizraujošs – kārtējā izstāde, izrāde, koncerts. Atšķiras tas pieprasījums pēc kultūras pasākumiem. [S]

Man ir ļoti svarīgi izvērtēt pirms tam pašai, ja es lūdzu vecākiem par to maksāt, lai šis te kultūras fakts būtu kvalitatīvs un jēgpilns, nevis vienkārši, ka mēs būsīm bijuši teātrī. [S]

Skolās, kuru attīstības stratēģijās iekļautās vērtības paredz kultūras un mākslas pasākumu apmeklējumu, īpaši strādā pie kultūras un mākslas piedāvājuma studijām, kas notiek, sadarbojoties dažādu priekšmetu skolotājiem un skolu vadībai.

...mēs pētām un izmantojam to piedāvājumu, kas ir vispār piedāvāts, piemēram, bija ceļojošā izstāde pa Latviju vai mūsu skolēni piedalās kaut kādos projektos, ko mēs tālāk atkal varam atvest uz skolu.. Otrkārt, klašu audzinātāji ļoti sadarbojas ar priekšmetu skolotājiem. Sākumskolā tas ir pavisam vienkārši, bet vidējā posmā mēs to arī skolā iesakām, piemēram, es pati mācu literatūru vidusskolā un man ir svarīgi, ka tie skolēni dodas uz O.Vācieša muzeju vai 10. klasē uz Brakiem saistībā ar Blaumani. Piemēram, jau kā tradīcija izveidojusies, ka 9. klasē vēstures skolotāja ved uz Tīreļu purvu. Šajā mācību gadā mēs sākām arī meklēt arī starpdisciplināras saites, mēs nojaucām arī tradicionālās metodiskās komisijas, piemēram, mums vairs nav tīri latviešu vai matemātiķu metodiskā komisija, bet, piemēram, latviešu valodas metodiskā komisija apvienota kopā ar vēstures un kultūras un, lūk, šīs te starpdisciplinārās komisijas. [S]

Diemžēl, šāda pieeja nav universāla un drīzāk uzskatāma par izņēmumu, nevis vispārpieņemtu praksi. Pasākumu apmeklējuma izvēli skolotājiem var apgrūtināt gan atšķirības skolotāja un skolēnu kultūras un mākslas vajadzībās un estētiskajā gaumē, gan lielais pasākumu piedāvājums.

To pasākumu ir tik daudz, ka ir neiespējami izdarīt izvēli. Ja man ir jāizvēlas aizvest bērnu uz reālām baznīcām, kad mācāmies par katoļiem vai pareizticīgajiem, tad man tas tomēr ir dominējošais, nevis izstāde muzejā, tad tas ir piesaistīts tam visam. [S]

Lielā daļā gadījumu pasākuma izvēli noteiks tas, kam ir acīmredzama saikne ar mācību procesu, taču vispārizglītojošo skolu programmu saturs šobrīd neveido tiešu konektāciju ar kultūras un mākslinieciskās jaunrades aktualitātēm, kas izvēles grūtības atstāj skolotāju un skolu vadības ziņā.

Es domāju, ka šobrīd katra skola var izvēlēties savu pieeju un pozīciju, kā viņi vēlas šo kultūrizglītību realizēt. Diemžēl valstij joprojām nav vienotas audzināšanas un programmas, nu tad tā būs skolas pieeja.

Secinājumi. Pasākumus, kas notiek ārpus skolas šobrīd visbiežāk ierosina un organizē klases audzinātāji un skolu direktoru vietnieki (atbildīgie par ārpusklases pasākumiem). Arī pasākumu izvēli lielākajā daļā gadījumu nosaka šie paši cilvēki. Pasākuma izvēlē liela loma ir arī pasākuma sasaitei ar mācību priekšmeta saturu un/vai mācību standartu. Profesionālo mākslinieku viesošanās skolās lielākajā daļā gadījumu ierosina gan skolas vadība, gan paši mākslinieki. Mākslinieku pašiniciatīva atviegļina pasākuma izvēles problēmas, taču piedāvājums var neatbilst mākslinieciskās kvalitātes kritērijiem. Skolas un skolotāju īpašā loma kultūras un profesionālās mākslas piedāvājuma veidošanā vērtējama divējādi. No vienas puses, tas ļauj izvairīties no piedāvājuma standartizācijas un unifikācijas visās skolās, no otras puses, tas var radīt kultūras pieejamības riskus tiem skolēniem, kuru skolotāji un/vai skolu vadība nav ieinteresēti kultūras un profesionālās mākslas piedāvājuma integrēšanā skolu mācību programmās. Šobrīd nepastāv vienotas izglītības politikas kultūras un profesionālās mākslas piedāvājuma veidošanai vispārizglītojošās skolās, kas, savukārt, attīsta skolēnu kultūras un mākslas vajadzību apmierināšanas nevienlīdzības riskus vispārējās izglītības sistēmā.

3. Kultūras pasākumu skolā un ārpus skolas: apmeklējuma biežums, apmeklētās kultūras organizācijas un pasākuma veids

Kultūras pasākumu skolā un ārpus skolas apmeklējuma biežums, kultūras organizācijas un kultūras pasākumu veidi, kas apmeklēti, ir būtiski līdzšinējā kultūras un profesionālās mākslas piedāvājuma prakses rādītāji. Turpinājumā analizēsim šos parametrus, atsevišķi izdalot kultūras pasākumus skolā un ārpus skolas. Lai izprastu esošā piedāvājuma atbilstību dažādām klašu grupām, apmeklējuma biežums atsevišķi vērtēts atbilstoši pētījumā izdalītajām klašu grupām.

A. KULTŪRAS PASĀKUMI SKOLĀS

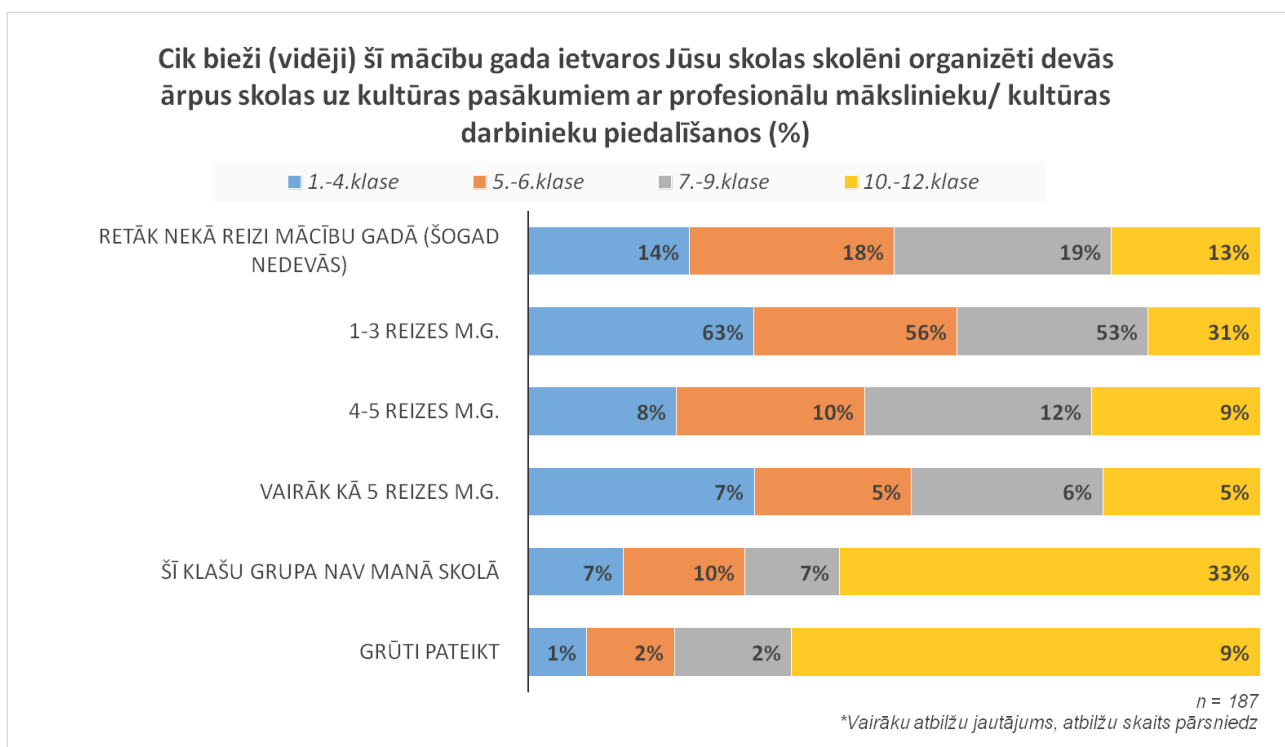
Pētījuma ietvaros tika iegūta informācija par pēdējā gada laikā skolu īstenoto kultūras piedāvājumu dažādām klašu grupām (1.-4.klase; 5.-6.klase; 7.-9.klase; 10.-12.klase), kas ļauj izdarīt zināmus secinājumus arī par šī brīža piedāvājuma saturisko atbilstību atbilstošajām skolēnu vecuma grupām.

Respondenti sniedza atbildes par vidējo kultūras un mākslas pasākumu **apmeklēšanas**¹³ **biežumu** šī mācību gada laikā. Visās klašu grupās vidējais ārpus skolas pasākumu apmeklējums ir 1-3 reizes mācību gadā. 1.-4.klašu grupai šādu atbildi sniedza 63% respondentu, 5.-6.klašu grupai – 56%, 7.-9.klašu grupai – 53%, bet 10.-12.klašu grupai – 31%. Jāatzīmē, ka pietiekami liels skaits, īpaši vidējās klašu grupās, šogad nedevās ārpus skolas uz nevienu pasākumu. 5.-6.klašu grupā 18% respondentu sniedza šādu atbildi, bet 7.-9.klašu grupā – 19%.

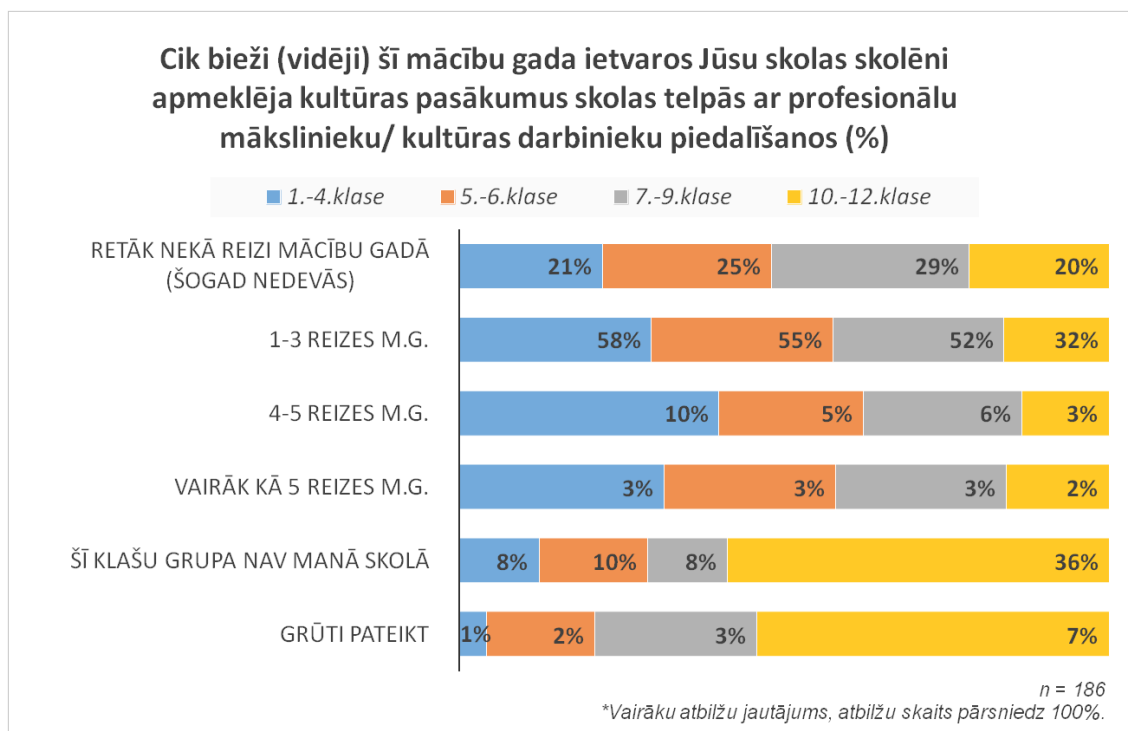
Analogis jautājums tika uzdots arī par kultūras pasākumiem ar profesionālu mākslinieku/kultūras darbinieku piedalīšanos skolas telpās. Visbiežāk visās klašu grupās tas darīts 1-3 reizes mācību gadā. 1.-4.klašu grupā šo atbildi snieguši 58%, 5.-6.klašu grupā – 55%, 7.-9.klašu grupā – 52%, bet 10.-12.klašu grupā – 32%. Skolas telpās salīdzinoši liela daļa vispār nav apmeklējuši nevienu pasākumu. Visās klašu grupās tā ir aptuveni viena piektā vai ceturtdaļa no visiem respondentiem. 1.-4.klašu grupā tie ir 21% respondenti, 5.-6.klašu grupā – 25%, 7.-9.klašu grupā – 29%, bet 10.-12.klašu grupā – 20%.

¹³ Organizēta skolēnu došanās ārpus skolas uz kultūras pasākumiem ar profesionālu mākslinieku/kultūras darbinieku piedalīšanos.

10.attēls. Vidējais pasākumu apmeklēšanas biežums šī mācību gada laikā pa klašu grupām: pasākumi ārpus skolas telpām.



11.attēls. Vidējais pasākumu apmeklēšanas biežums šī mācību gada laikā pa klašu grupām: pasākumi skolas telpās.

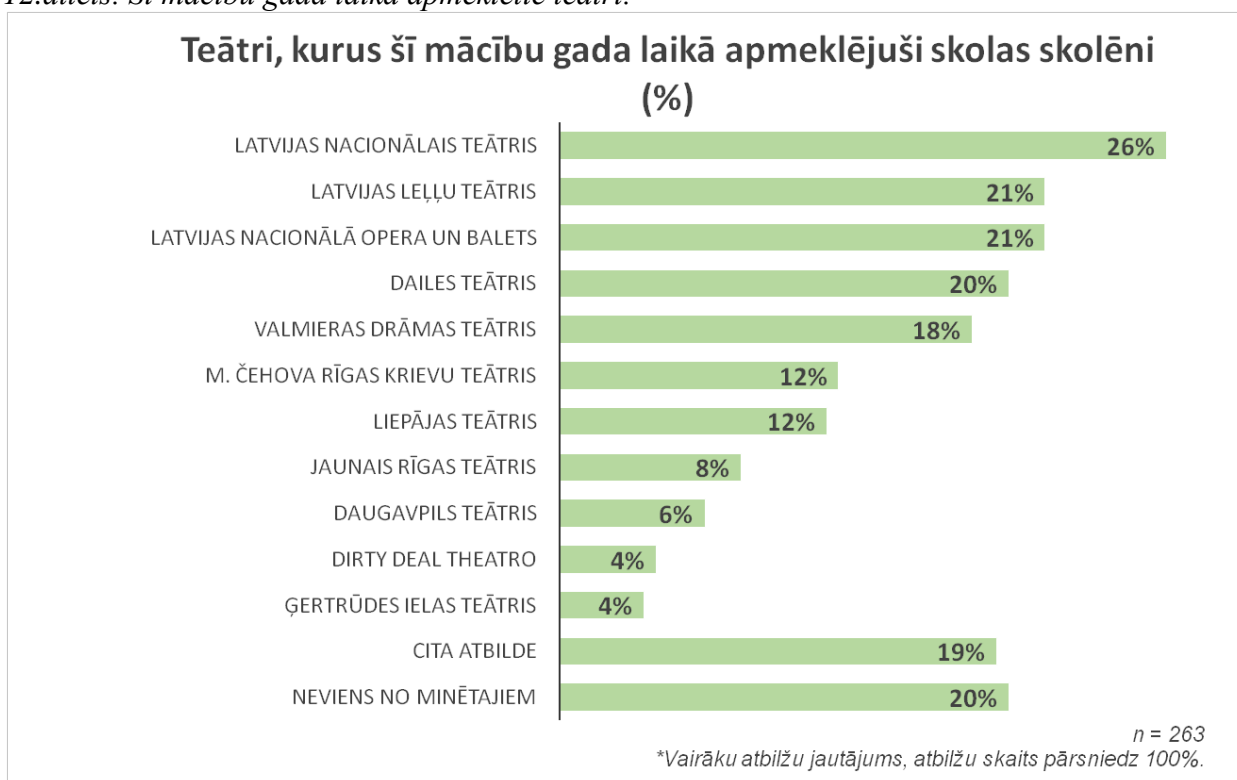


B. KULTŪRAS PASĀKUMI ĀRPUS SKOLAS

Lai noskaidrotu informāciju par pasākumiem, kas apmeklēti ārpus skolas telpām, tika uzdoti dažāda tipa jautājumi: gan par konkrētu iestāžu (teātru, koncertzāli, muzeju) apmeklējumu pēdējā mācību gada ietvaros, gan lūdzot nosaukt konkrētu apmeklēto pasākumu piemērus un to apmeklēšanas biežumu pa nozarēm.

No **teātriem** visbiežāk apmeklēts Latvijas Nacionālais teātris (26%), tāpat Latvijas leļļu teātris (21%) un Latvijas Nacionālā opera un balets (21%). Piektā daļa jeb 20% apmeklējuši Dailes teātri, bet 18% - Valmieras Drāmas teātri. Savukārt 12% - M. Čehova Rīgas krievu teātri, tikpat – Liepājas teātri. Vismazāk apmeklēts Jaunais Rīgas teātris (8%), Daugavpils teātris (6%), kā arī nevalstiskie teātri Dirty Deal Teatro un Ģertrūdes ielas teātris (katru minējuši 4%). Citu atbildi snieguši 19% respondentu, bet citu teātra nosaukumu vietā minējuši teātra izrāžu nosaukumus. 20% norādījuši, ka nav apmeklēti neviens no minētajiem teātriem pēdējā gada laikā.

12.attēls. Šī mācību gada laikā apmeklētie teātri.



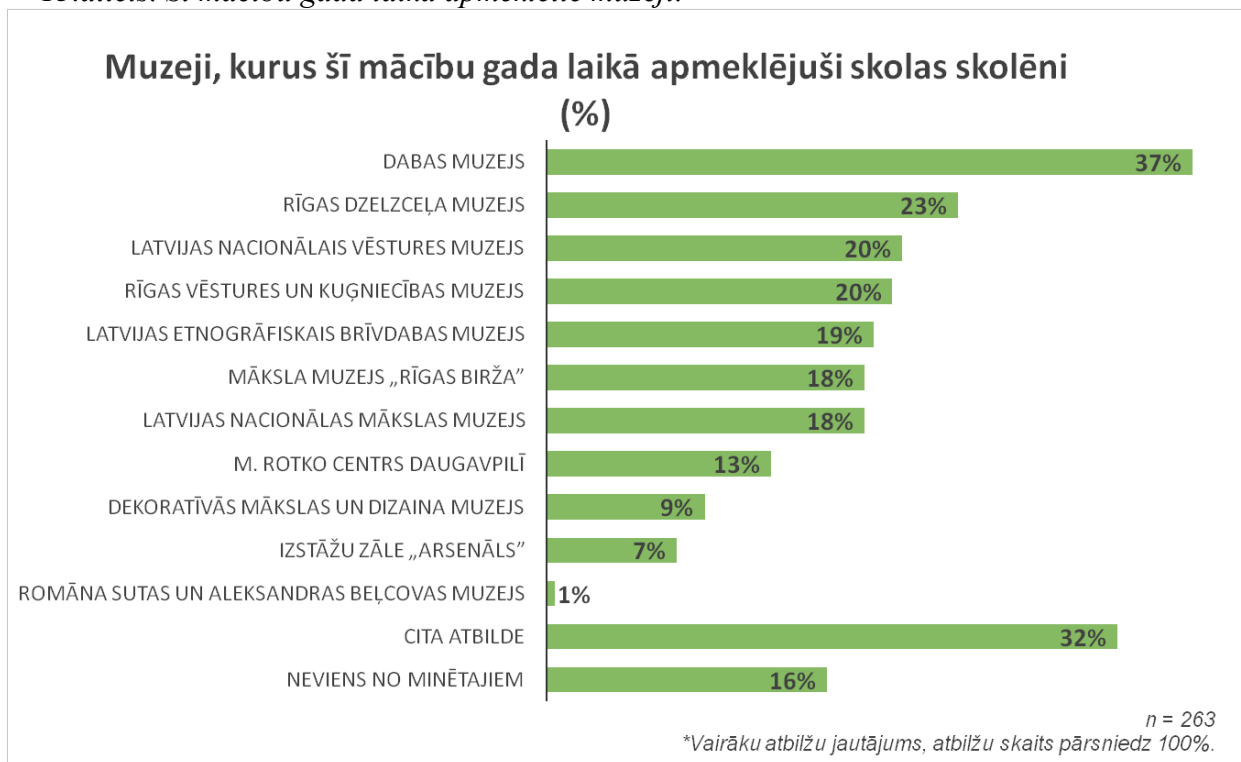
Piemēri/ cita atbilde:

- "Atceroties Vinniju Pūku"
- "Ar šarmu pret karmu" "Zirgu pasts"
- "Kaķīša dzirnaviņas"
- "Princese uz zirņa", "Atceroties Vinniju Pūku"

- "Princis un ubaga zēns"
- "Vēstules no frontes."
- „Princis un ubaga zēns”, dažādas izrādes festivāla ietvaros
- Apmeklējam viesizrādes.
- Baltais lācis-Superzvaigzne, Detektīvi Minjoni, Misija krokodils, Svētkus meklējot
- Bērni ir no mazturīgām ģimenēm un nevar nodrošināt biļešu apmaksu
- Brīvo aktieru sabiedrība
- Catervilas spoks-angliski
- Dērbijas vergi
- Detektīvi Minjoni
- Istabas fabulas, Mazais princis
- Izbraukuma izrādes pilsētas kultūras namā
- Izrāde "Dāvana tantei"
- izrāde "Pieneņu vīns"
- Izrādes "Valentīns un Valentīna" skatīšanās
- Latgales vēstniecība "Gors"
- Leļļu teātra izrādes skolā
- Pasaka mostas.
- Šeherizādes brīnumpasaka
- Valmieras teātra viesizrāde
- Vārnu ielas republika
- Vinnijs Pūks
- Zemitāna ielas teātris "Vēstules no frontes"

No **muzejiem** visbiežāk apmeklēts Dabas muzejs (37%). Salīdzinoši mazāk respondentu minējuši Rīgas Dzelzceļa muzeju (23%), Latvijas Nacionālo vēstures muzeju (20%), Rīgas Vēstures un kuģniecības muzeju (20%), Latvijas Etnogrāfisko brīvdabas muzeju (19%), Mākslas muzeju “Rīgas birža” (18%) un Latvijas Nacionālo mākslas muzeju (18%). Mazāk minējuši M. Rotko centru Daugavpilī (13%), Dekoratīvo mākslas un dizaina muzeju (9%), izstāžu zāli “Arsenāls” (7%) un Romāna Sutas un Aleksandras Beļcovas muzeju (1%). Citu atbildi norādījuši 32% respondentu, jo nebija iespējams sniegt daudzaptverošu muzeju sarakstu, kā tas bija iespējams ar teātriem. 16% nav apmeklējuši nevienu no minētajiem muzejiem un arī neminēja nevienu citu piemēru.

13.attēls. Šī mācību gada laikā apmeklētie muzeji.



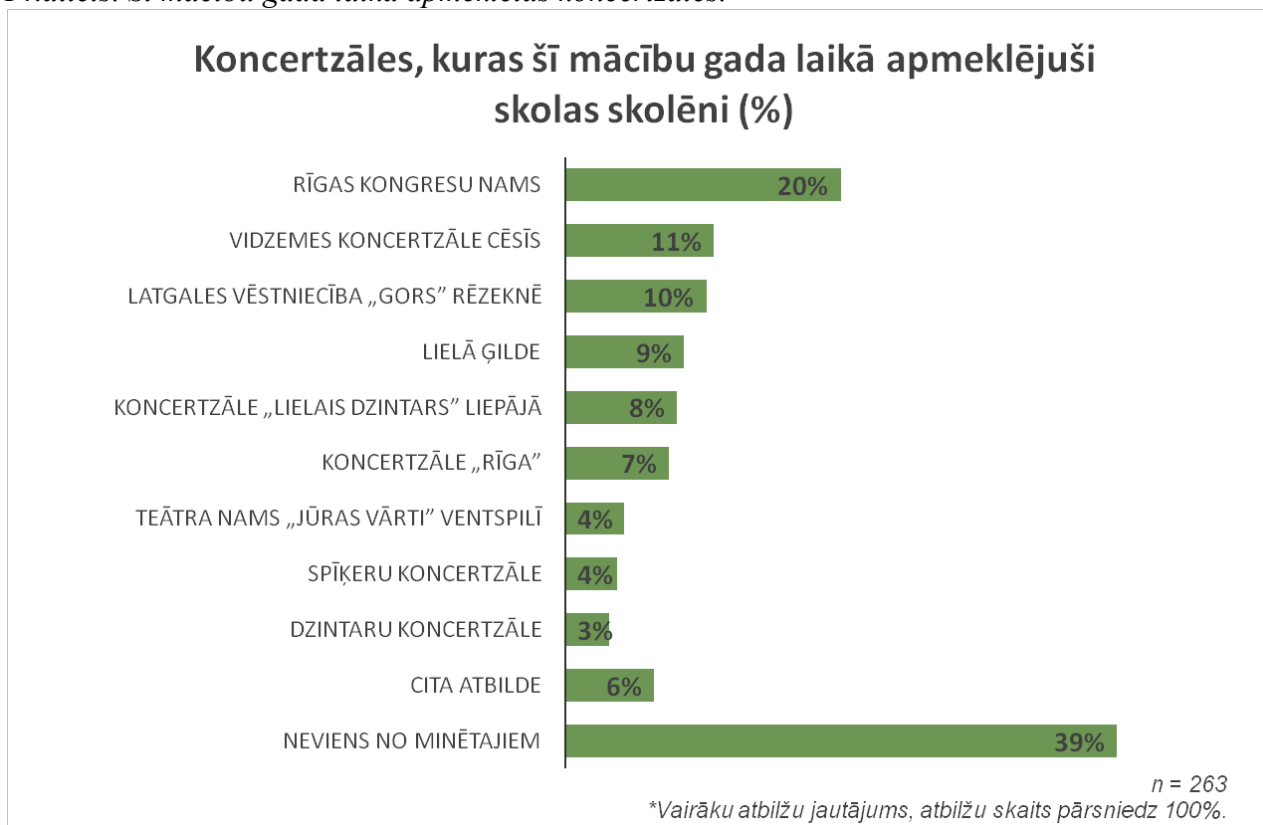
Cita atbilde:

- "Bruņinieku skola"
- 11.novembra nedēļā
- Alūksnes muzejs. Balvu muzejs.
- atklāšanas pasākums, Jūrmalas pilsētas muzeji
- Dzejas dienas
- Dzelzceļa muzejs, Anatomijas un antropoloģijas institūta muzejs, Rīgas Jūgendstila muzejs, Paula Stradiņa Medicīnas vēstures muzejs
- Ekskursija, nodarbības
- Ekspozīcijas apskate un nodarbība
- galerija "Daugava
- J.Čakstes memoriālais muzejs, G.Eliasa pilsētas vēstures un mākslas muzejā", A.Alunāna memoriālais muzejs
- Jaunpils pils, Saules muzejs, Rīgas birža, Ugunsdzēsības muzejs, Sporta muzejs, Kara muzejs
- Kara muzejs
- Kino muzejs Rīgā, Kāzu muzejs, Leļļu muzejs
- Ķr.Barona muzejs; J.Rozentāla muzejs, Ludzas novadpētniecības muzejs

- Latvijas Okupācijas muzejā notika nodarbība" Latvijas Republikas dibināšana un neatkarības atjaunošana"
- LB - „Naudas pasaule”
- Liepājas muzejs
- Ludzas un Rēzeknes novadpētniecības muzeji
- Maizes ceļš (2)
- Muzeja apmeklējums
- Muzejpedagoģisko programmu apmeklējumi
- muzeju dienās
- Pilsētas mākslas muzejs un tā filiāles
- Preiļu, Līvānu, Jēkabpils vēstures un novadpētniecības muzeji, Preiļu leļļu muzejs u.c. tuvāk esošie reģionā
- restauratoru darbība, muzeja fondu apskate
- Saules muzejs, AHHA
- Stūra māja
- Ugunsdzēsību, Aviācijas, Šokolādes, Velosipēdu
- Valmieras nov., Mazsalacas, Ates muzejs
- Valmieras Novadpētniecības muzejs
- Valsts svētku laikā pasākumu apmeklējums, Barikāžu dienās pasākumu apmeklējums
- Ziemassvētku kauju vietas

Koncertzāles apmeklētas vismazāk, bet tie, kas gājuši, visvairāk apmeklējuši Rīgas Kongresu namu (20%). Mazāk apmeklējuši Vidzemes koncertzāli Cēsīs (11%), Latgales vēstniecību “Gors” Rēzeknē (10%), Lielo ģildī (9%), Koncertzāli “Lielais dzintars” Liepājā (8%), koncertzāli “Rīga” (7%), teātra namu “Jūras vārti” Ventspilī (4%), Spīķeru koncertzāli (4%) un Dzintaru koncertzāli (3%). 6% respondenti snieguši citu atbildi – Daugavpils kultūras pili, Mūzikas akadēmiju vai Vāgnera zāli, kā arī minējuši konkrētus koncertus, kas netika prasīti šajā jautājumā.

14.attēls. Šī mācību gada laikā apmeklētās koncertzāles.



Piemēri:

- Daugavpils kultūras pils jaungada pasākums
- Izrāde "Pieneņu vīns" pēc Reja Bredberija stāsta motīviem
- koncerti Blīdenes KN
- Marija Naumovas koncerts
- Mūzikas akadēmija
- Skolēnu konkurss
- Vāgnera zāle
- Viesmākslinieki

Tika minēts arī pasākumu apmeklēšanas biežums un konkurēti apmeklētu pasākumu piemēri pa klašu grupām un nozarēm (mūzika, teātris, vizuālā māksla, arhitektūra un dizains, literatūra, kino, dejas, t.sk., laikmetīgā dejas, kultūras mantojums, muzejpedagoģijas programma). Šādu informāciju respondenti sniedza gan par pasākumiem, kas notikuši skolas telpās, gan pasākumiem ārpus skolas.

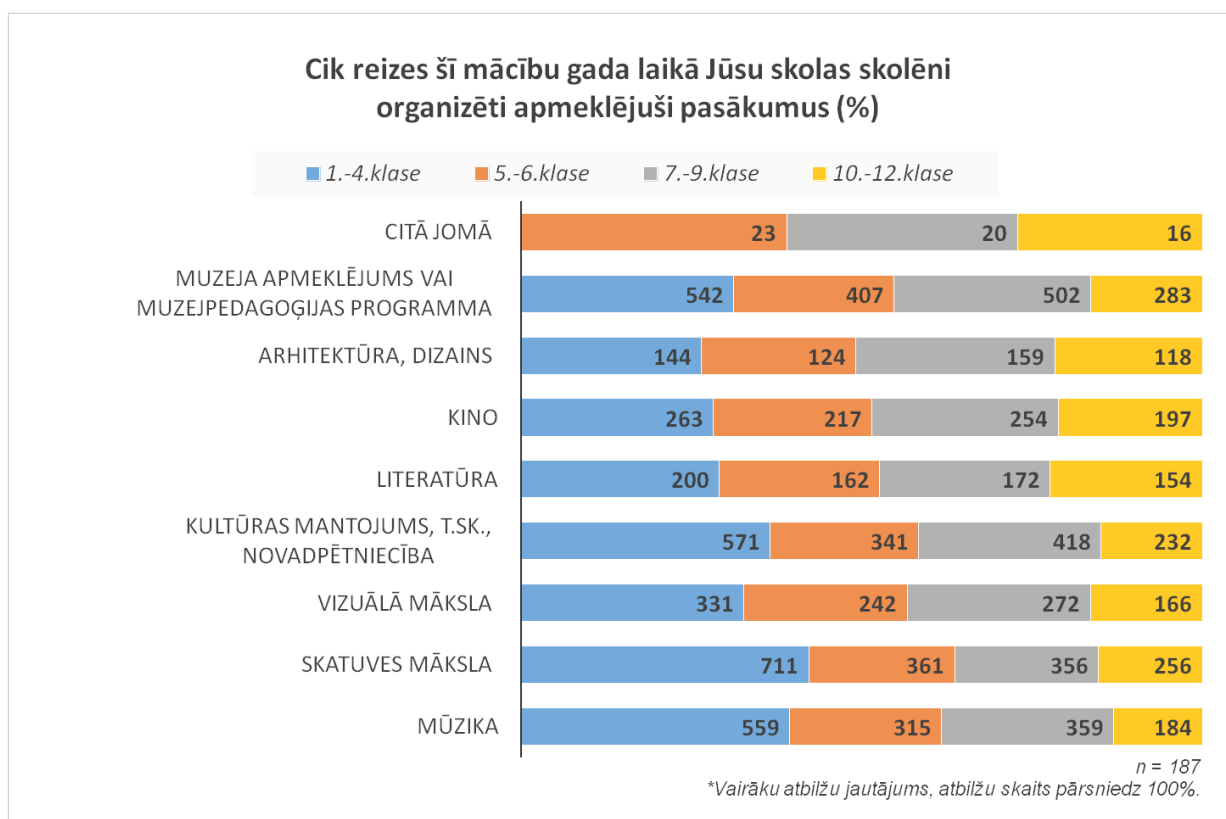
Skolu pārstāvjiem tika vaicāts par skolēnu **organizēto pasākumu apmeklējumu skaitu** šī mācību gada laikā. Ne visi skolu pārstāvji atbildēja uz šo jautājumu. Grafikā atspoguļots reižu skaits, ko kopā minējuši skolu pārstāvji, kas pārstāv konkrētās klašu grupas, kas ļauj izteikt

pieņemumu par to, kuras kultūras nozares pasākumi biežāk apmeklēti. Katrā klašu grupā minētais apmeklējuma reižu skaits bija atšķirīgs, tomēr populārākās nozares bija vienas un tās pašas.

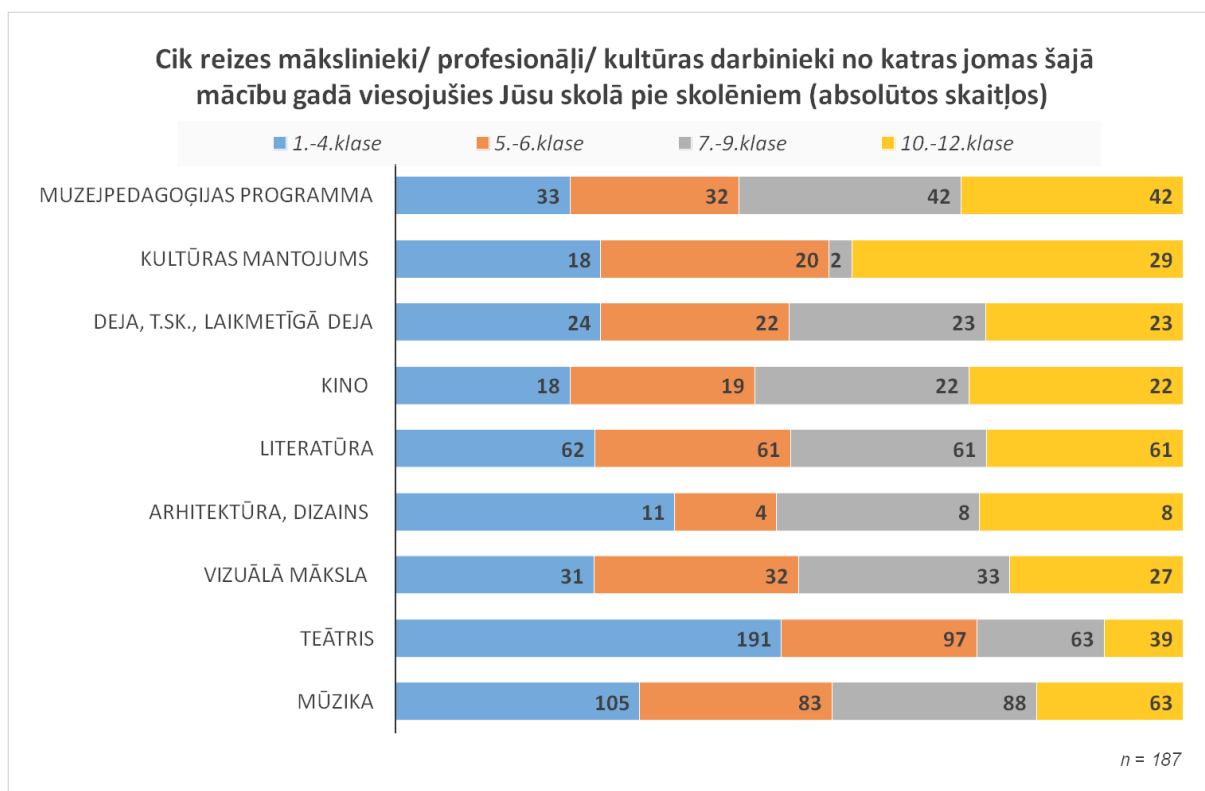
Līdzīga situācija ir arī ar jautājumu par skolā notikušo pasākumu skaitu. Respondentiem tika lūgts nosaukt, cik reizes mākslinieki/profesionāļi/kultūras darbinieki no katras jomas šajā gadā viesojušies skolā pie skolēniem. Lai gan visi respondenti nesniedza atbildes uz šo jautājumu, parādās tendence, ka arī šeit 1.-4.klašu grupa visbiežāk apmeklēja kādu pasākumu skolas telpās (kopā minētas 493 reizes). Vidējās vecuma grupās šis apmeklējums bijis nedaudz mazāks – 5.-6.klašu grupai 370, bet 7.-9.klašu grupai – 342 reizes. Vismazāk to darījuši 10.-12.klašu skolēni (314).

Skolu pārstāvjiem tika lūgts minēt profesionālās mākslas notikumu piemērus skolā un ārpus tās šajā mācību gadā. Ne visi respondenti atbildēja uz šiem jautājumiem. Grafikos (skatīt zemāk) apkopots minēto piemēru skaits. PIEMĒRUS (saturiski) konkrētiem profesionālās mākslas notikumiem (visās kultūras/mākslas jomās), respondenti nosauca katrai klašu grupai atsevišķi un tie ir pievienoti **Pielikumā nr.4.**

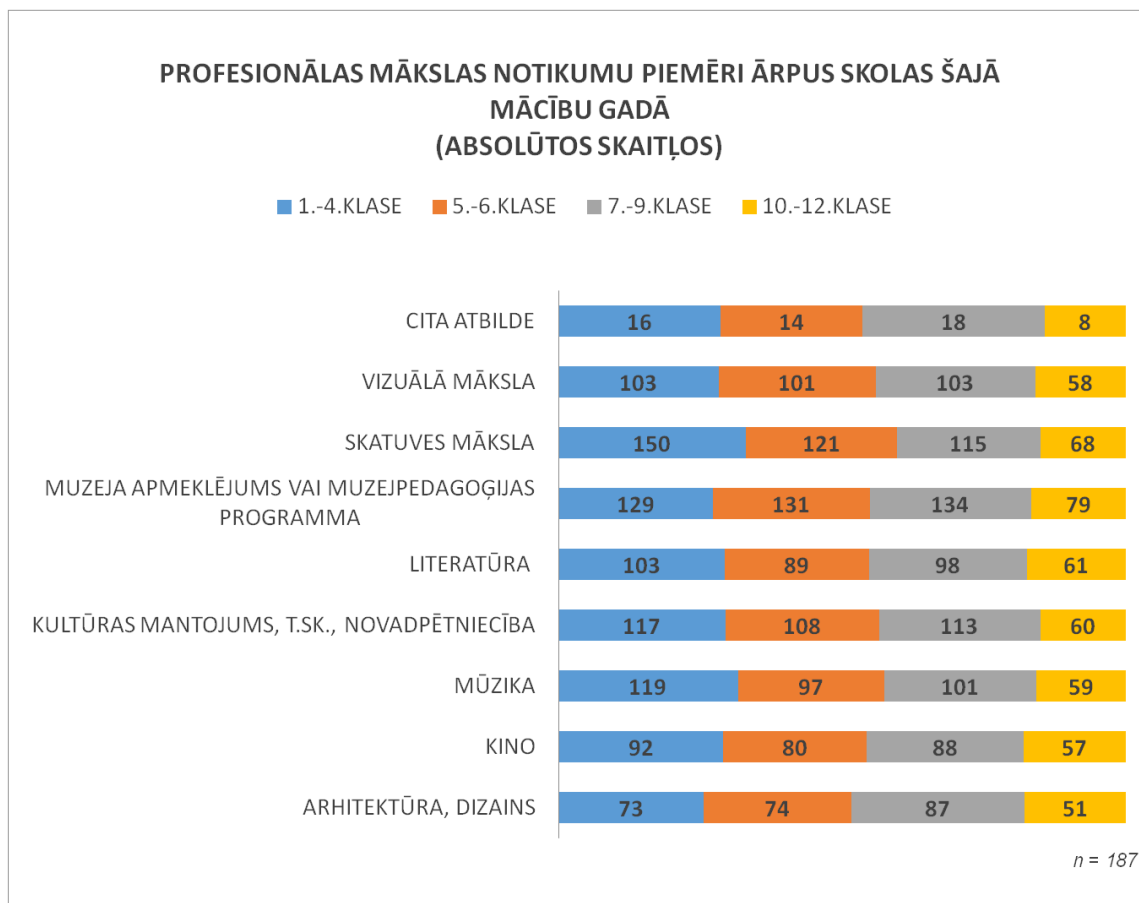
15.attēls. Pasākumu apmeklējums šī mācību gada laikā: reižu skaits pa jomām.



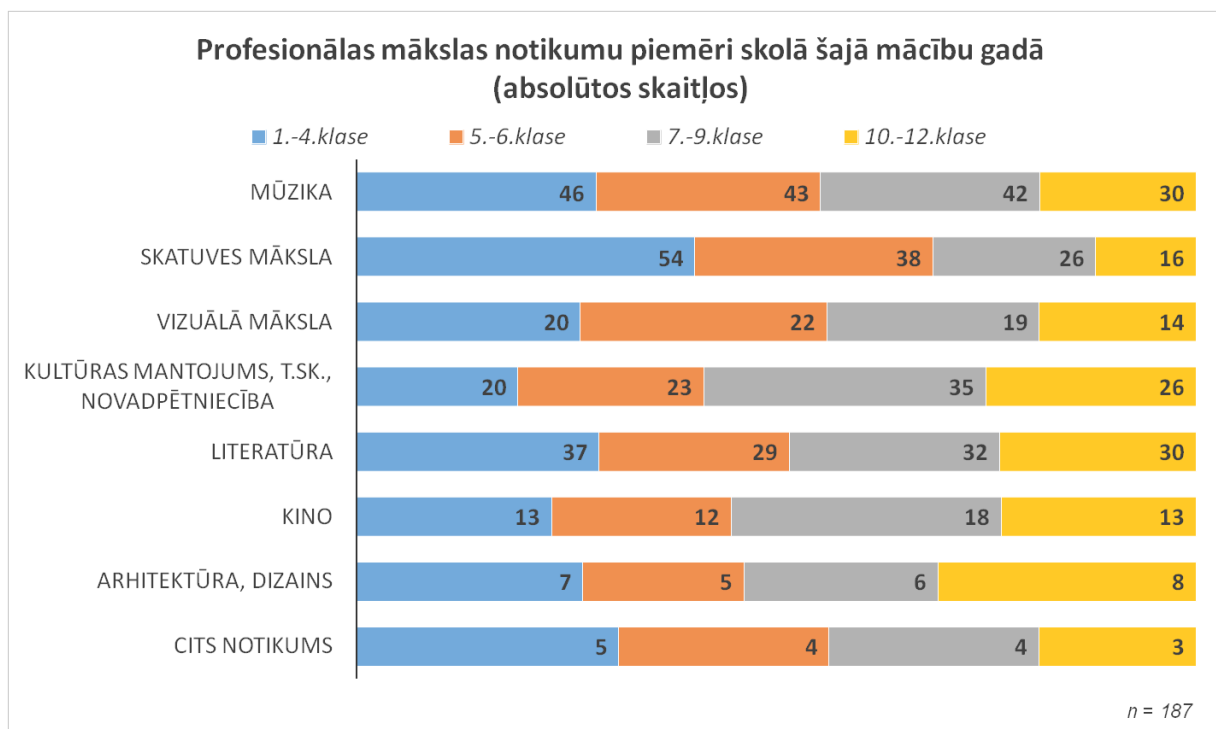
16.attēls. Mākslinieku, kultūras darbinieku viesošānās šī mācību gada laikā: reižu skaits pa jomām.



17.attēls. Profesionālās mākslas notikumu ārpus skolas piemēri: minējumu skaits.



18.attēls. Profesionālās mākslas notikumu skolā piemēri: minējumu skaits.



1.-4. klase

1.-4.klašu grupā visbiežāk ārpus skolas apmeklēta skatuves māksla (minēts 711 reizes), par šo nozari sniegts arī vislielākais apmeklēto pasākumu piemēru skaits (54). Salīdzinot ar citām nozarēm, šī klašu grupa konkrētu skatuves mākslas nozares pasākumus apmeklē visvairāk. Salīdzinoši bieži apmeklēti pasākumi kultūras mantojuma nozarē (571), mūzikas (599) un muzejus vai muzejpedagoģijas programmas. Šajā klašu grupā vidējs apmeklējuma skaita līmenis ir vizuālās mākslas nozarei (331) un kino (263). Mazāk apmeklēti pasākumi literatūras nozarē (200) un arhitektūras, dizaina nozarē (144).

5.-6.klase

5.-6.klašu grupā ārpus skolas pasākumi kopumā tiek apmeklēti mazākā skaitā kā 1.-4.klasē, jo vislielākais apmeklējuma reižu skaits minēts muzeja apmeklējumam vai muzejpedagoģijas programmām (407). Salīdzinoši bieži apmeklēti pasākumi skatuves mākslā (361), kultūras mantojuma nozarē (341) un mūzikā (315). Nedaudz mazāk vizuālās mākslas (242), kino (217), literatūras (162) un arhitektūras un dizaina nozarē (124).

7.-9.klase

7.-9.klašu grupā arī visbiežāk apmeklēti muzeji vai muzejpedagoģijas programmas (502), kas ir nedaudz vairāk nekā 5.-6.klašu grupas apmeklējums šajā nozarē. Daudz apmeklēta arī kultūras mantojuma nozare (418), arī mūzika (359), skatuves māksla (356). Nedaudz mazāk apmeklēti pasākumi vizuālās mākslas nozarē (272), kino (254), literatūras (172) un arhitektūras, dizaina nozarēs (159).

10.-12.klase

10.-12.klašu grupā uz kopējo klašu grupu fona ir neliels pasākumu apmeklējuma skaits, jo visbiežāk apmeklēti arī muzeji vai muzejpedagoģijas programma, bet tikai 283 reizes. Nedaudz mazāk apmeklēti pasākumi skatuves mākslas nozarē (256), kultūras mantojuma (232), kino (197), mūzikas (184), vizuālās mākslas (166) un literatūras (154) nozarēs. Pavisam maz pasākumu apmeklēti arhitektūras un dizaina nozarē (118). 10.-12.klašu grupā visvairāk piemēri minēti mūzikā (30) un literatūrā (30).

Viens no būtiskākajiem “Latvijas skolas somas” projekta uzdevumiem ir nodrošināt daudzveidīgu kultūras un profesionālās mākslas piedāvājumu. Esošās situācijas analīze liecina, ka piedāvājums ir salīdzinoši daudzveidīgs, kaut ir vērojama noteiktu piedāvājuma segmentu dominānce, bet citu – deficīts. Ir konstatējama arī piedāvājuma atšķirības dažādām vecuma grupām. Kvantitatīvie dati neļauj izdarīt secinājumus par izvēles iemesliem. Padziļinātajās intervijās skolotājas norāda, ka izvēli dažkārt nosaka arī salīdzinoši ierobežotais piedāvājums 5.-9.klašu grupā. Jāņem vērā arī fakts, ka lielākajā daļā skolu

kultūras un mākslas pasākumu apmeklējums ir brīvprātīga izvēle, kas nozīmē to, ka šeit minētos pasākumus nav apmeklējuši visi attiecīgo klašu skolēni.

... Ja es padomāju par savu audzināmo klasi, ko viņi šogad ir varējuši dabūt, jo skolā tas ir piedāvāts, tad tiešām tur ir ļoti bagātīgi. Cik katrs no viņiem iespējas izmantojis, ir otrs jautājums, jo piespiest nevar.

Skolas piedāvājuma izmantošana vai neizmantošana lielā mērā ir skolēnu un vecāku ziņā, kas, savukārt, lielā mērā ir pakārtots pasākuma izmaksām un skolēnu vecāku gatavībai piedalīties ar brīvprātīgu ziedojumu pasākuma apmeklējuma finansēšanai. Finansējuma jautājumiem būs veltīta nākošā apakšnodaļa.

Secinājumi. Visās klašu grupās vidējais ārpus skolas pasākumu apmeklējums ir 1-3 reizes mācību gadā. Tikpat bieži vidēji skolēni apmeklējuši arī profesionālu mākslinieku viesošanās pasākumus skolas telpās (arī 1-3 reizes mācību gadā). Pietiekami liels skaits, īpaši vidējās klašu grupās, šogad nedevēs ārpus skolas uz nevienu pasākumu. 5.-6.klašu grupā 18% respondentu sniedza šādu atbildi, bet 7.-9.klašu grupā – 19%. Arī skolas telpās salīdzinoši liela daļa vispār nav apmeklējuši nevienu pasākumu. Visās klašu grupās tā ir aptuveni viena piektā vai ceturtdaļa no visiem respondentiem. Pasākumu apmeklējuma prakse atšķiras dažādās klašu grupās. Visbiežākais pasākumu apmeklējums ir skolēniem no 1.-4.klasei, bet visretākais 10.-12.klasei. Atšķiras arī šī brīža kultūras skolas somas grozs pēc pasākumu veidiem un disciplinārās piederības kādai mākslas/kultūras nozarei. Kaut arī pasākumu piedāvājums, raugoties šķērsgriezumā, ir šķietami daudzveidīgs, šobrīd nav iespējams runāt par vienotu un salīdzināmu Kultūras skolas somas grozu visām vispārīzglītojošām skolām un dažādām klašu grupām.

4. Kultūras pasākumu finansēšanas esošie un vēlamie modeļi

Viens no būtiskākajiem aspektiem, kas raksturo “Latvijas skolas somas” projektu, ir tas, ka tā ietvaros valsts piešķirs līdzekļus, lai ikvienam bērnam un jauniešiem būtu iespēja iepazīt profesionālo kultūru un mākslu. Tātad, zināmā mērā tiks risināta līdzšinējā situācija, kur noteiktu skolas piedāvāto kultūras un profesionālās mākslas piedāvājuma daļu nevarēja izmantot skolēni, kuru vecāki nebija gatavi piedalīties ar brīvprātīgu ziedojumu (ieejas biļetei), kas nodrošinātu šī pasākuma apmeklējumu. Šobrīd vēl nav konkrēta lēmuma par plānoto finansējumu, taču provizorisks tiek diskutēts par 14 EUR uz vienu vispārīzglītojošās skolas skolēnu mācību gadā.

Ir bijušas daudzas sarunas, diskusijas, esam savākuši daudz informācijas no partneriem, bet vēl runāt par stingri noteiktiem principiem nevar, jo tā kopējā aina ir ļoti plaša. Pirmkārt, mēs nezinām, cik lieli būs tie finanšu līdzekļi. Tagad gadu strādāja darba grupa, IZM aprēķināja, ka 14 EUR uz skolēnu, kopā būtu nepieciešami 3,5 miljoni gadā. [KM]

Arī finansējuma avota jautājums vēl ir politisko diskusiju uzmanības lokā.

Šobrīd finansējums tiek plānots simtgades budžeta ietvaros. Tas ir īstermiņa finansējums, varētu 2018., 2019. gadā sākties, darboties pilnā apjomā uz 2-3 gadiem. Tiek domāts par to, ka izdotos sākumā piesaistīt norvēģu finansējumu, bet ilgtermiņā iniciatīva varēs pastāvēt... [KM]

Īpaša uzmanība tiek pievērsta arī iespējai izmantot dažādus finansējuma avotus Latvijas skolas somas projekta īstenošanai, elastīgi izmantojot gan privāto, gan pašvaldību, gan valsts finansējumu.

... vecāki un skolas, kas jau šajā virzienā strādā, var ar saviem līdzekļiem atrast tos labākos produktus vai veidus kā kaut ko darīt. Domājot par tālāko skolas somas finansējumu, būtu jāveido modelis, kur liktu kopā valsts, pašvaldības un privāto finansējumu. [KM]

Gan vecāku, gan mecenātu. Skolas soma mecenātiem varētu būt kā pārliecinošs ieguldījuma veids, kas viņiem dotu gandarījumu. Protams, ja mēs pieņemam tikai tik. cik valsts var iedot, tad ļoti ilgi būs jāgaida uz rezultātu. [KM]

Vecāku finansējuma piesaistes iespēja aktualizē jau šobrīd pastāvošo risku, ka var veidoties nevienlīdzīga kultūras pieejamība bērniem un jauniešiem ar atšķirīgu vecāku materiālo un sociālo nodrošinājumu.

Daudzi vecāki būtu ar mieru piedalīties ar līdzmaksājumu, bet ko darīt tiem bērniem, kuru vecāki nevar? Kā veidot solidaritāti, lai neapvainoto tos, kuriem nav? Tur ir jādomā par privāto finansējumu, kas varētu pienākt klāt. [KM]

Skolotāji pievērš uzmanību gan vecāku atšķirīgajām finansiālajām iespējām, gan arī tam, ka ir dažādas iespējas veidot arī bezmaksas piedāvājumu.

Ir svarīgi, ko katras konkrētās klases vecāki akceptē, tādēļ, ka bieži vien šiem pasākumiem ir nepieciešams vecāku līdzfinansējums. Respektīvi, cik daudz katrā klasē vecāki var atļauties. [S]

To finansējumu avotu ir ļoti daudz un dažādi, mēs arī domājam daudz, ko mēs varam izdarīt paši vispār bez finansējuma. [S]

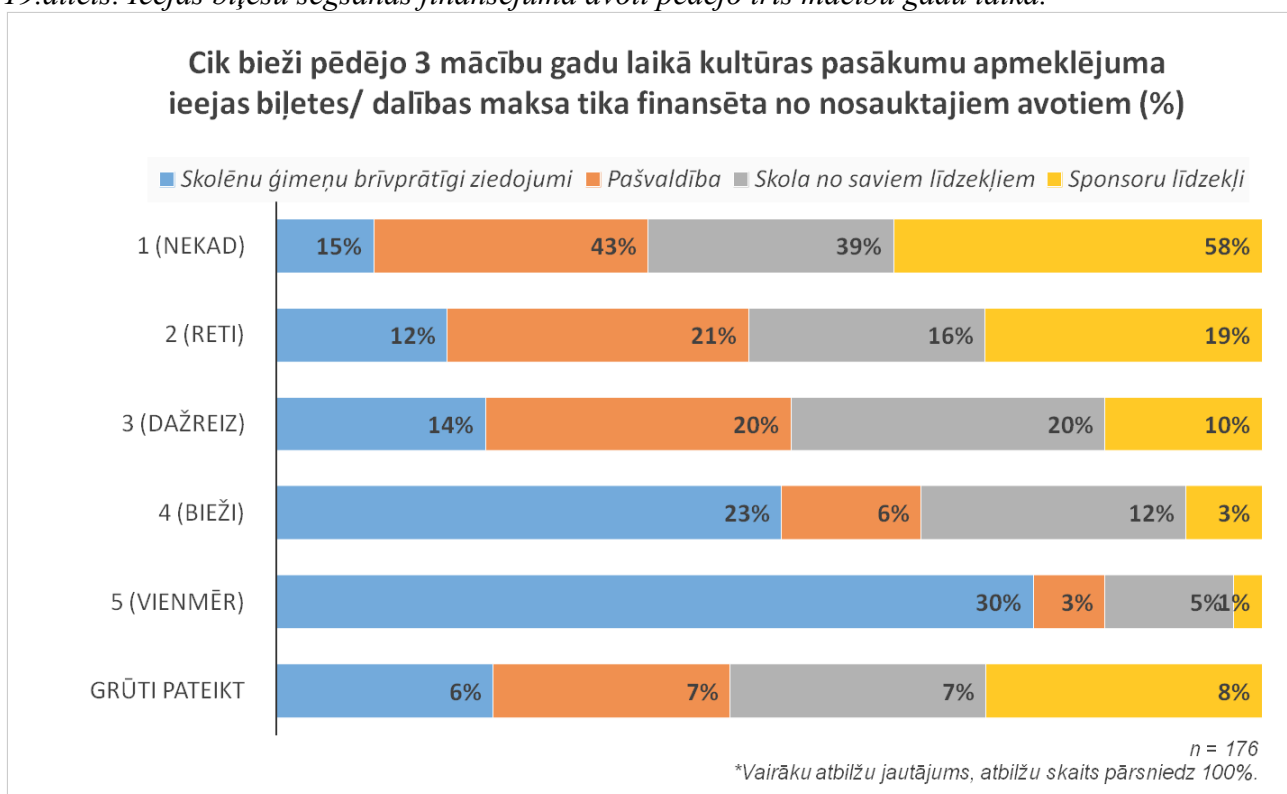
Tā kā finansējums un tā apjoms bieži ir būtisks ietekmes faktors kultūras pasākumu rīkošanas un apmeklēšanas iespējamībā, arī skolu aptaujā respondentiem tika uzdoti jautājumi par līdzšinējo finansējuma iegūšanas modeli, kā arī tika lūgts modelēt vēlamo finansējuma piešķiršanas avotu nākotnē.

Lai noskaidrotu, kāds ir kultūras pasākumu apmeklējuma **finansējuma mehānisms**, respondentiem tika uzdots jautājums par finansējuma avotu izmantošanas biežumu pēdējo 3 mācību gadu laikā gan ieejas biļetēm, gan transportam.

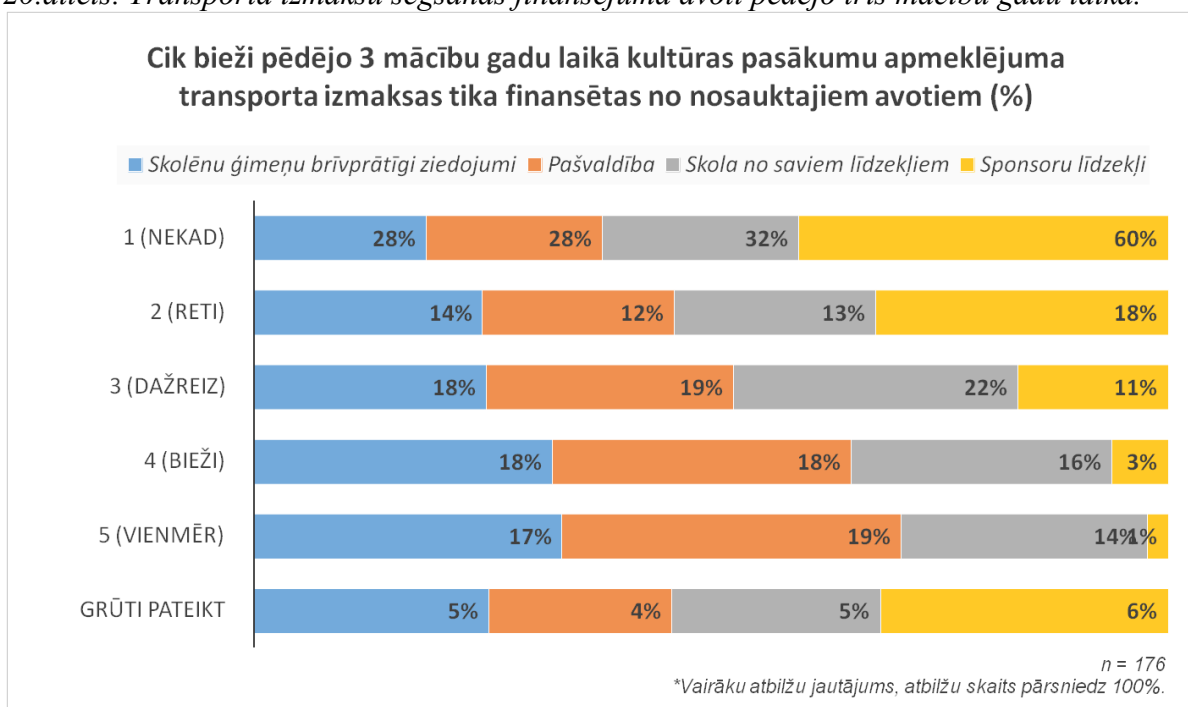
Šis jautājums galvenokārt iezīmēja to, ka ieejas biļetēm sponsoru līdzekļi lielākajā daļā gadījumu netiek izmantoti nemaz (58% respondentu sniedza šādu atbildi), tāpat 43% atbildējuši, ka nekad tam netiek izmantoti pašvaldības līdzekļi un 39% nekad neizmanto skolas līdzekļus. Salīdzinoši liela daļa norādījusi, ka vienmēr (30%) vai bieži (23%) tiek izmantoti skolēnu ģimeņu brīvprātīgi ziedojumi. Transportam vairāk tiek izmantoti pašvaldības līdzekļi – 19% minējuši, ka tas noticis vienmēr, 18% - ka bieži, bet 19% - ka dažreiz. Šim mazāk izmantoti skolēnu ģimeņu brīvprātīgi ziedojumi, bet nedaudz vairāk par ieejas biļešu finansējumu skola finansē transporta izmaksas. Sponsoru līdzekļi, tāpat kā ar ieejas biļetēm, reti tiek tērēti transporta finansēšanai.

Kopumā var secināt, ka galvenais finansējuma avots kultūras pasākumu apmeklējumam biļetēm ir skolēnu ģimeņu brīvprātīgi ziedojumi, bet skolas un pašvaldības līdzekļi tiek izmantoti dažreiz. Pašvaldības finansiālais atbalsts tiek biežāk izmantots transporta izdevumu segšanai. Sponsoru līdzekļi ir tie, kuri tiek izmantoti vismazāk no visiem minētajiem.

19.attēls. Ieejas biļešu segšanas finansējuma avoti pēdējo trīs mācību gadu laikā.



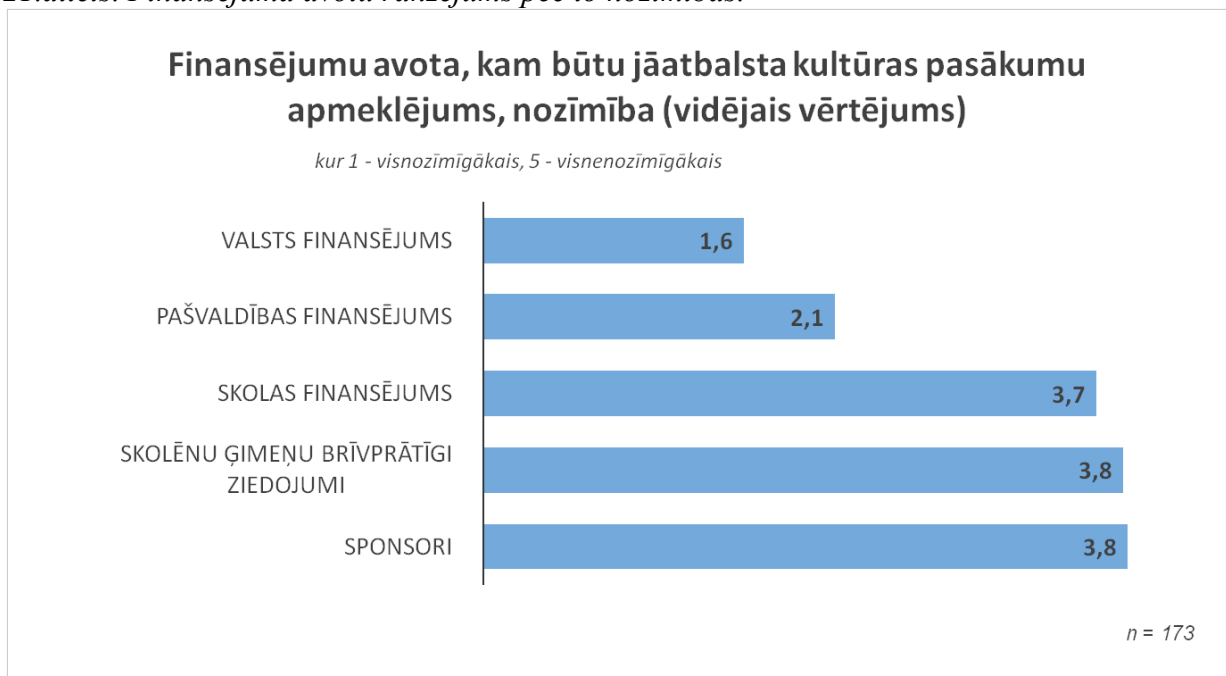
20.attēls. Transporta izmaksu segšanas finansējuma avoti pēdējo trīs mācību gadu laikā.



Skolām tika uzdots jautājums par to, kā tie sarindotu dažādus kultūras pasākumu apmeklējumu finansējuma avotus pēc nozīmības, kur 1 ir visnozīmīgākais, bet 5 – visnenozīmīgākais avots. Vidējie rādītāji liecina, ka valsts finansējums skolām šķistu visbūtiskākais finansējuma avots, jo tam kā vidējais ranžējums piešķirts 1,6. Otrajā vietā

ierindojas pašvaldības finansējums (2,1). Savukārt skolas finansējumam, skolēnu ģimeņu brīvprātīgiem ziedojumiem un sponsoriem ir līdzvērtīgs ranžējums (3,7-3,8), kas liecina, ka viedoklis par šiem finansējuma avotiem kā par mazāk svarīgiem nav viennozīmīgs.

21.attēls. *Finansējuma avotu ranžējums pēc to nozīmības.*



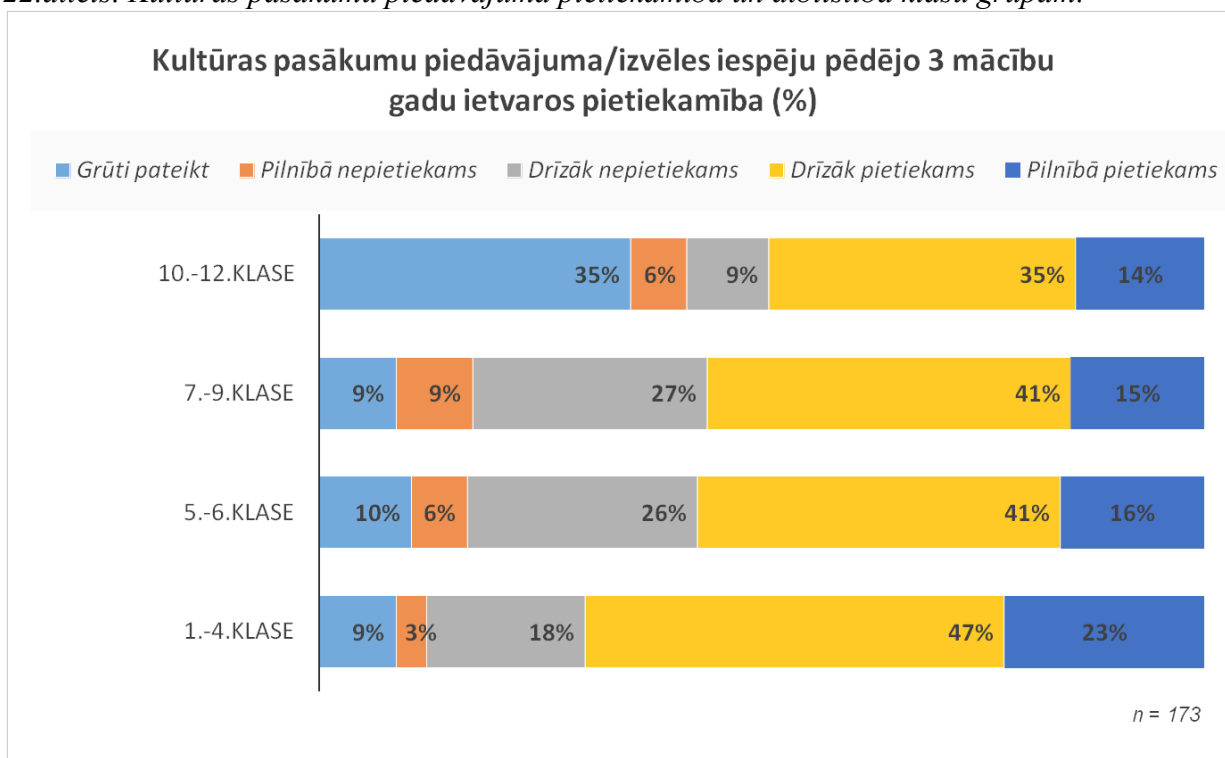
Secinājumi. Valsts finansējums vispārizglītojošo skolu skolēnu kultūras un profesionālās mākslas pasākumu apmeklējumam ir viens no būtiskākajiem “Latvijas skolas somas” projekta elementiem, kas var mazināt skolēnu kultūras pieejamības nevienlīdzību. Šobrīd dažādā intensitātē un dažādām vajadzībām tiek izmantoti četri finansējuma avotu veidi: skolēnu ģimeņu brīvprātīgi ziedojumi, sponsoru nauda, skolas finansējums, pašvaldības finansējums un valsts finansējums. Galvenais finansējuma avots kultūras pasākumu apmeklējumam biļetēm ir skolēnu ģimeņu brīvprātīgi ziedojumi, bet skolas un pašvaldības līdzekļi tiek izmantoti dažreiz. Pašvaldības finansiālais atbalsts tiek biežāk izmantots transporta izdevumu segšanai. Sponsoru līdzekļi ir tie, kuri tiek izmantoti vismazāk no visiem minētajiem. Skolu pārstāvju skatījumā kā galvenais finansējuma avots, kam būtu jāatbalsta skolēnu kultūras pasākumu apmeklējums, tiek norādīts publiskais finansējums (valsts un pašvaldību finansējums).

5. Kultūras pasākumu piedāvājuma pietiekamība, pieejamības šķēršļi un nepilnības

Pētījuma ietvaros tika izziņāta arī vispārīzglītojošo skolu nostāja jautājumā par to, vai skolām ir pietiekamas izvēles iespējas kultūras un mākslas piedāvājumā. Respondentiem tika lūgts novērtēt kultūras pasākumu piedāvājuma un izvēles iespēju pēdējo 3 mācību gadu ietvaros **pietiekamību pa klašu grupām**.

Kopumā var teikt, ka visās klašu grupās pietiekamība nav novērtēta kā pilnīga, bet ir drīzāk pietiekama. Nedaudz vairāk pietiekams piedāvājums ir 1.-4.klašu grupā (kopā pilnībā un drīzāk pietiekams tas šķiet 70% respondentu). 5.-6.klašu grupā tas tāds šķiet 57%, bet 7.-9.klašu grupā – 56% respondentu. Vismazāk pietiekamu pasākumu ir 10.-12.klašu grupā (49%).

22.attēls. Kultūras pasākumu piedāvājuma pietiekamība un atbilstība klašu grupām.



Visbiežāk skolēnu kultūras **pasākumu apmeklējumu ierobežo** biļešu cena (81%). Tāpat ierobežojums saistīts ar transporta izmaksām/pieejamību (66%), attālumu līdz norises vietai (64%) un skolēnu vecāku ierobežotajām finansiālajām iespējām (63%).

Nedaudz mazāk par pusi uzskata, ka šķēršļi saistīti arī ar laiku/ saskaņošanu ar mācību procesu un to, ka ir pārāk noslogots grafiks (41%). Aptuveni ceturtdaļa uzskata, ka ir ierobežots piedāvājums atbilstoši skolēnu vecuma posmam un interesēm (24%).

Mazāk kultūras pasākumu apmeklējumu ierobežo skolotāju slodzes (16%), atbalsta trūkums no pašvaldības (12%), biļešu pieejamība (izpirktas) (12%), atbalsta trūkums no vecāku puses (10%), grūtības nofinansēt pavadošo pedagogu/vecāku izmaksas (10%), nepietiekama un nepārskatāma informācija par kultūras un mākslas piedāvājumu (6%), klases audzinātāju neieinteresētība/nevēlēšanās (4%) vai tas, ka skolā nav cilvēku, kas to koordinētu (4%). 5% respondentu snieguši kādu citu atbildi.

23.attēls. Galvenie šķēršļi, kas ierobežo skolēnu kultūras pasākumu apmeklējumu.



Cita atbilde:

- birokrātiska procedūra, lai bērns varētu izbraukt uz ārpuskolas pasākumu
- ierobežotais skolas budžets
- Neprotam skolēnus ieinteresēt un motivēt ārpus stundu laika kaut kur doties.
- No valsts netiek piešķirts finansējums profesionālu pasākumu apmeklēšanai
- Skolēni ne vienmēr ir gatavi saņemt konkrēto kultūras pasākumu

- Skolēnu neieinteresē
- skolēnu pārslodze izglītības sistēmā
- Vakarskolas skolēniem ir ļoti atšķirīgas iespējas un intereses, atbalsta trūkums no vecāku puses pamatskolas skolēniem, sociāla rakstura problēmas.

Secinājumi. Kopumā var teikt, ka visās klašu grupās pietiekamība nav novērtēta kā pilnīga, bet kā drīzāk pietiekama. Tiek uzskatīts, ka piedāvājums būtiski atšķiras dažādās klašu grupās. Vismazākais piedāvājums skolu skatījumā ir 10.-12.klašu grupai, turklāt par šīs klašu grupas piedāvājumu skolas ir vissliktāk informētas. Visbiežāk skolēnu kultūras pasākumu apmeklējumu ierobežo biļešu cena (81%). Tāpat ierobežojums saistīts ar transporta izmaksām/pieejamību (66%), attālumu līdz norises vietai (64%) un skolēnu vecāku ierobežotajām finansiālajām iespējām (63%).

6. Ieguvumi no kultūras un mākslas pasākumu apmeklēšanas

Viens no faktoriem, kas ļauj spriest par skolu motivāciju īstenot “Latvijas skolas somas projektu”, ir skolu vadības un skolotāju viedoklis par skolēna ieguvumiem no kultūras un mākslas pasākumu apmeklēšanas. Skolu aptaujas ietvaros respondenti tika lūgti norādīt ieguvumus no pasākumu apmeklēšanas. Kopumā sniegto atbilžu daudzums bija liels, sniegtās atbildes uzrāda tendenci, ka respondenti ir pozitīvi noskaņoti attiecībā uz kultūras pasākumu apmeklējuma nepieciešamību un uzskata, ka tie atstāj labvēlīgu iespaidu uz skolēniem. Visbiežāk norādītais ieguvums bija skolēnu **interesu un redzesloka paplašināšana**. Tas minēts 92 reizes. 33 reizes minēta jaunas (vērtīgas) informācijas, **jaunu zināšanu iegūšana**, nedaudz mazāk (27 reizes) minēts, ka tas padara mācību procesu un saturu daudzveidīgāku, **motivē mācīties, sasaista mācības ar īsto dzīvi**. 25 reizes minēti vairāki aspekti - **emociju gūšana**, emocionālā uzlāde, emocionālais baudījums, pozitīvi iespaidi, skolēnu **kompetenču attīstīšana**¹⁴, iespēja **apgūt uzvedības kultūru**, etiķeti, kļūt kulturāliem.

15 cilvēku norādījuši **intelekta attīstīšanu** kā būtisku aspektu, tikpat daudzi - iespēju iegūt jaunu, **citādu pieredzi**. Nedaudz retāk (12 reizes) minēta klases **kolektīva saliedēšana**, izaugsme un nacionālās identitātes stiprināšana, patriotisms. 11 reizes minēts aspekts (vispusīga) **personības izaugsme**, pilnveide. 10 reizes minēti vairāki ar kultūras izpratni, novērtēšanu saistīti aspekti: izpratnes veidošana par kultūras procesiem, aktualitātēm; intereses un izpratnes par kultūras pasākumiem radīšana, nostiprināšanai; kultūras, kultūras mantojuma kā vērtības apzināšanās.

Mazāk kā 10 reizes minēti šādi aspekti: garīgās (intelektuālās) attīstības veicināšana, garīgās pasaules bagātināšana (9), kultūras līmeņa celšana, kultūras redzesloka paplašināšana (8), iepazīšanās ar kultūru, tās nozarēm, institūcijām, kultūras mantojuma bagātību (8), izglītošanās, kultūrizglītība (7), izklaide un atpūta (6), saskarsmes iespējas, iemaņu attīstība (4), līdzdarbošanās un sadarbības iespējas (4), šādu pasākumu apmeklējumu, bērni un jaunieši kļūst par izglītotiem, gudriem, domājošiem pieaugušajiem, veidojot valsts nākotni (3), saturīgas brīvā laika pavadīšana (3), socializēšanās ārpus skolas (3), iespēja novērtēt mākslu un kultūru klātienē (3), iespēja attīstīties (2), estētiskā audzināšana (2), vides nomaīņa (2), karjeras izvēles iespējas, profesionālās izaugsmes iespēju novērtēšana (2).

23 reizes minēts kāds cits aspekts. Pilns ieguvumu uzskaitījums redzams zemāk.

Būtiskākie ieguvumi skolēniem no kultūras pasākumu apmeklējuma (atbilžu saraksts)

- Aktualitāšu iepazīšana

¹⁴ Tas palīdz veidot viedokli, radīt jaunas idejas, attīstīt radošumu, veicināt domāšanu, veidot sociālās prasmes

- Apgūst kultūras vērtības
- Atklājums
- atpūta
- attīsta uzvedības kultūru
- Attīstība (2)
- Audzināt nepieciešamību pēc profesionālas mākslas
- Bagātinās intelektuāli
- Cilvēku no dzīvnieka atšķir kultūra. Tātad - vitāla nepieciešamība.
- civilizācija
- Daudzveidīgāks mācību saturs
- Daudzveidīgs piedāvājums
- Domāšanas veicināšana
- emocionāla uzlāde
- emocijas
- emociju
- Emocionālais baudījums
- Emocionālās inteliģences attīstīšana
- Emocionālās pasaules bagātināšana
- estētiskā audzināšana (2)
- Etiķetes apguve
- garīga attīstīšana
- garīgā pasaules bagātināšana
- Garīgais apvārsnis
- garīgas pasaules attīstīšana un bagātināšana
- Garīgās pasaules bagātināšana
- Garīgi bagātinās
- garīgo vērtību iedz.
- Gudra tauta
- gūst jaunu informāciju
- Gūst pieredzi kultūras pasākumu apmeklēšanai, rodas iespēja to iesakņot kā tradīciju, ieradumu
- Gūst pozitīvas emocijas
- Gūt priekšstatu vai izteikt savas domas, viedokli
- idejas
- Iegūst jaunas zināšanas

- Iegūt citādu pieredzi
- Iegūt jaunu informāciju
- Iegūt vērtīgu informāciju.
- Iegūtās zināšanas
- ieinteresētība turpmāk apmeklēt kultūras pasākumus
- Iemācas pareizas uzvedības normas
- Iepazīšanās ar kultūras mantojuma daudzveidību .
- iepazīšanās ar kultūru
- Iepazīšanās ar teātri, muzeju.
- iepazīst profesionālo mākslu un kultūru
- Iepazīstināšanās ar savas dzimtenes vēsturi un kultūru
- Iepazīties ar latviešu vai citu tautu kultūru
- Iespēja apmeklēt kultūras iestādi
- iespēja dziļi novērtēt kādu no kultūras un mākslas jomām
- Iespēja iegūt jaunu pieredzi
- Iespēja iegūt jaunus priekšstatus, gūt emocijas
- Iespēja mācību programmas satura apgūšanu padarīt daudzpusīgāku
- iespēja mācīties skatuves kultūru
- iespējas nākotnes karjeras veidošanā
- Individuālo sociālo prasmju attīstība
- informāciju
- intelekta attīstīšana (4)
- Intelekta paaugstināšana
- Intelektuālās bagāžas pilnveide
- Inteliģence
- Inteliģences līmenis
- Inteliģence un kompetences
- interese
- interese (2)
- Intereses radīšana
- Interesu loka paplašināšana
- interešu paplašināšana
- Ir citāda iespēja mācīties
- Izglītība
- Izglītojamo vērtību sistēmas veidošana

- Izglītojoša - izzinoša, izklaidējoša
- Izglītošanās kultūras jomā
- Izjust citādus iespaidus
- Izklaide (3)
- Izklaides iespējas
- Izpratne par dažādību kultūrā
- Izpratne par konkrēto mākslas jomu
- izpratne par kultūras norisēm
- Izrauts no ierastās vides un likts domāt
- Iztēles pilnveide
- izziņas process
- jaunas zināšanas, prasmes, vēlme attīstīties
- jauna informācija
- jauna informācija - redzesloka paplašināšanās
- Jauna informācija (2)
- jauna informācija, zināšanas
- Jaunāko notikumu apzināšana
- jaunas prasmes
- Jaunas zināšanas (4)
- Jaunas zināšanas un prasmes
- jaunieši iepazīst vietējos un citu valstu māksliniekus
- Jaunu zināšanu ieguve
- jēgpilna laika pavadīšana
- karjeras izglītība (2)
- karjeras izvēles iespējas
- Klases kolektīva izaugsme
- Klases kolektīva saliedēšana
- klases saliedēšanās
- klašu kolektīva saliedēšana
- kolektīva saliedēšana (3)
- kolektīvisms
- kompensē pozitīvo emociju deficītu
- komunikācija
- Komunikācijas prasmes
- Konkrētas zināšanas konkrētajā jomā

- Kopā būšana ar klases vai skolas biedriem, etiķete, uzvedība dažādās sabiedriskās vietās
- Kritiskās domāšanas prasmes
- Kultūra, audzināšana, dzīvesziņa
- kulturālas uzvedības iemaņas
- kultūras bagātināšana
- kultūras izglītība
- Kultūras kā vērtības apzināšanās
- kultūras līmeņa celšana
- Kultūras līmeņa paaugstināšana
- Kultūras līmenis
- Kultūras mantojuma iepazīšana
- kultūras mantojuma nozīmības apzināšanās
- kultūras pasākumi paplašina cilvēka iekšējās pasaules robežas, liek domāt, redzēt un just
- kultūras redzesloka paplašināšanās
- Kultūridentitātes apzināšana
- Kultūrizglītība (2)
- kultūrvēsturiskā mantojuma iepazīšana
- Kultūrvēsturiskā un mūsdienu mantojuma apzināšanās
- Iepriekš par savas Dzimtenes cilvēkiem
- līdzdarbošanās iespējas
- Līdzdarboties meistardarbnīcās
- Logs uz pasauli-garīgā apvāršņa paplašināšana
- Mācās būt kopā, sadarboties
- Mācās iepazīt un spriest
- mācās novērtēt kultūras pasākumu vērtības
- Mācās uzvedības kultūru
- Mācību metožu dažādošanas iespējas
- mācību motivācija
- Mācību priekšmetam atbalsts
- Mācību procesa bagātināšana
- Mācību procesa dažādošanas iespējas
- mācību procesa padziļināta apguve
- Mācību procesa sasaiste ar dzīves pieredzi.
- mācību saikne ar dzīvi
- Mācību satura apguves diferencēšana

- Mācību satura daudzveidošana
- Mācību satura padziļināšana
- Mācību tēmu sasaiste ar reālo dzīvi
- Mācību vielas sasaiste ar reālo dzīvi
- Mācīšanās nestandarta metodes – mācīšanās motivācija
- Mākslas baudījums
- motivācija
- Motivācija mācīties
- muzikāli izglīto
- Nacionālās identitātes stiprināšana
- neformālā savstarpējā komunikācija
- noder mācību procesā
- Nostabilizējas prasmes pieklājīgi uzvesties sabiedriskās vietās
- nostiprināta izpratne par lietderīgu un kvalitatīvu laika pavadīšanu
- Organizētība
- orientējas sabiedrības norisēs
- paaugstinās inteliģences līmenis
- paaugstinās zināšanu un kultūras līmenis
- paaugstināts kultūras līmenis kopumā
- Padziļināt zināšanas un prasmes
- paplašināts redzesloks
- Palīdz vairot un apzināties piederību savai valstij
- Papildina zināšanas un savu redzesloku
- papildinājums mācību satura apguvei
- papildināt mācību stundā apgūto
- paplašina kultūras apguves pieredzi
- Paplašina redzesloku (6)
- Paplašina savu redzesloku, zināšanas
- Paplašina skolēnu redzesloku
- Paplašinājās redzesloka paplašināšana
- Paplašinās izglītojamo redzesloks, izglītības līmenis
- Paplašinās redzesloks (8)
- Paplašinās skolēnu redzesloks (2)
- Paplašināt savu pieredzi.
- Paplašināt savu redzesloku

- Paplašināts redzesloks (5)
- Paplašināts skolēnu redzesloks
- paplašināts vārdu krājums
- pārdomas un emocionalitāte
- Pasākumu apmeklējums "atrauj" daudzus bērnus no mazkustības un interneta
- Pašizglītība
- Pašregulācija
- Pašvērtējuma izaugsme
- patika
- patriotiskā audzināšana (2)
- patriotiskā audzināšana (gan valstiskās, gan lokālā līmenī)
- patriotisma audzināšana
- patriotisma un pilsoniskuma audzināšana
- Patriotisms (2)
- Personības izaugsme
- Personības pilnveide (2)
- Personības veidošanās
- personības vispusīga attīstība
- piedalīties pašam jaunradē
- pieredze (7)
- Pieredze, ka kultūra ir pieejama jebkuram
- pieredzes gūšana
- pieredzes iegūšana
- Pilnveido zināšanas
- pilnveidojas
- Plašāks redzesloks
- Plašāks redzesloks, inteligences attīstība
- Pozitīva pieredze
- Pozitīvās emocijas (9)
- Pozitīvas iemaņas un klašu kolektīvu saliedēšanas
- pozitīvi iespaidi
- Pozitīvu emociju gūšana
- Pozitīvu emociju iegūšana (2)
- praktiski iepazīst kultūras mantojumu
- Prasme klausīties

- prasme uzvesties publiskā telpā
- prasme uzvesties attiecīgās iestādes
- prāts
- prieks
- Priekšstats par kultūras vērtībām
- Profesionāls sniegums atbilstošā vidē
- rada interesi par kultūru
- radošā izaugsme
- radošas un brīvas personības ar kritisku domāšanu
- radošuma attīstība
- Radošuma attīstība (2)
- Radošuma attīstīšana
- reāli redzēt teātri
- Redzes loka paplašināšanās (7)
- Redzes loka paplašināšanās, inteligences paaugstināšanās
- redzes loks
- redzesloka paplašinājums
- Redzesloka paplašināšana (42)
- Redzesloka pilnveide
- Redzesloks
- redzesloks
- Redzesloks, pieredze
- Redzēt darbus klātienē
- Redzēt ko citu, iepazīties ar ko citu
- Rod priekšstatu par kultūras iestādēm
- sabiedriskās kultūras normas iegaumēšana
- Sadarbība un klases kolektīva saliedētība
- Sasaiste ar reālo dzīvi
- Sajust vēsturisko mantoju
- Sasaista teorētiskās zināšanas ar reālo dzīvi
- Sasaiste ar mācību saturu
- sasaiste ar reālo dzīvi
- Saskarsmes iemaņu pilnveidošana
- Saskarsmes iespējas ārpus skolas
- saskarsmes kultūra (2)

- Saturīga brīvā laika pavadīšana (2)
- Saturīgas brīvā laika pavadīšanas iespējas
- Sava redzesloka paplašināšana
- Savas tautas un kultūras apzināšana, patriotisms
- savu vērtību pārķidāšana
- Sekmēt sociālās prasmes.
- Skolēna pieredze, redzes loka paplašināšana
- Skolēna redzes loka paplašināšanās
- skolēnu izglītošana
- Skolēnu saliedēšana
- sociālās iemaņas
- Socializācija ārpus skolas
- Socializēšanās (2)
- sociālo iemaņu apguve
- Sociālo prasmju nostiprināšanās, pilnveidošanās
- tautas un valsts tradīciju un vēstures pārzināšana
- teorijas sasaiste ar praksi
- tikties ar aktieriem
- trūcīgo ģimeņu bērnu "izvešana" pasaulē
- Uzvedība sabiedriskā vietā, saskarsme
- Uzvedības etiķete
- Uzvedības etiķetes apgūšana
- Uzvedības iemaņu apgūšana
- Uzvedības kultūra
- Uzvedības kultūra (2)
- uzvedības kultūras apguve
- uzvedības kultūras attīstība
- Uzvedības kultūras pieredze
- Uzvedības normu apguve
- uzvedības normu sabiedrībā apgūšana
- uzzina ko jaunu
- uzzināt ko jaunu
- Uzzināts savādais , iepazīts skaisto
- Vecina klases kolektīva saliedēšanu
- veicina ieinteresētību par kultūru

- Veido māksliniecisko gaumi
- Veidojas prasmes uzvesties sabiedrībā
- veidojas vispusīgi izglītoti pilsoņi
- vērtīborientācija, garīgums
- Vērtību mācīšanās
- Vest diskusiju
- Vēstures iepazīšana
- Vides maiņa
- vides un sabiedrības maiņa
- Viedoklis par dažādām kultūras jomām
- vispusīga attīstība
- vispusīga personības att.
- vispusīgas personības veidošanās
- Vispusīgums, radošums
- Zina latviešu tautas kultūras mantojumu
- zināšanas (9)
- Zināšanu pilnveidošana un nostiprināšana.
- Zināšanu un redzesloka paplašināšana
- Zināt savu vietu novadā, iepazīt ievērojamākās vietas, Latvijā, ievērot tautas tradīcijas iesaistīties kultūrvērtību saglabāšanā

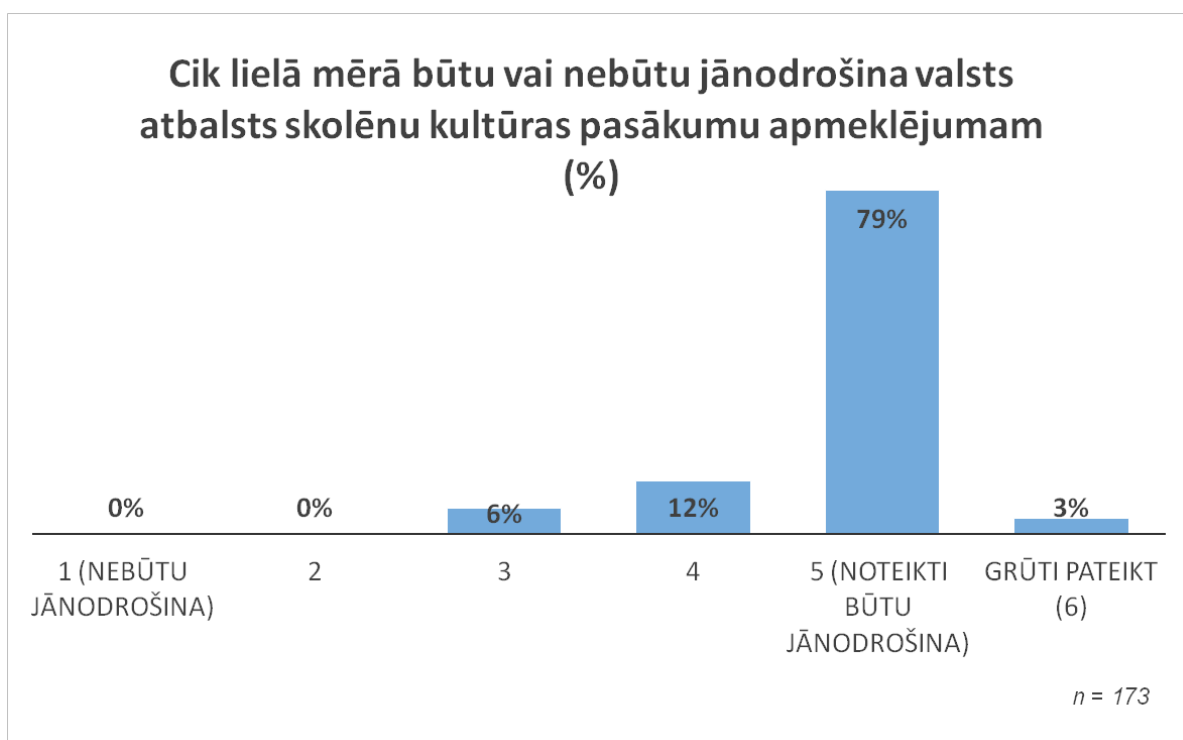
Secinājumi. Skolu vadība un skolotāji saskata plašu ieguvumu spektru no kultūras un mākslas pasākumu apmeklēšanas. Kā dominējošie ieguvumi tiek minēti skolēnu interešu un redzesloka paplašināšana; jaunas (vērtīgas) informācijas un jaunu zināšanu iegūšana; mācību procesu un satura dažādošana; mācīšanās motivēšana; mācību sasaistes ar reālo dzīvi veidošana; emocionālās pasaules bagātināšana; skolēnu kompetenču attīstīšana; iespēja apgūt uzvedības kultūru, etiķeti.

7. Ekspektācijas saistībā ar valsts atbalstu skolēnu kultūras pasākumu apmeklējumam

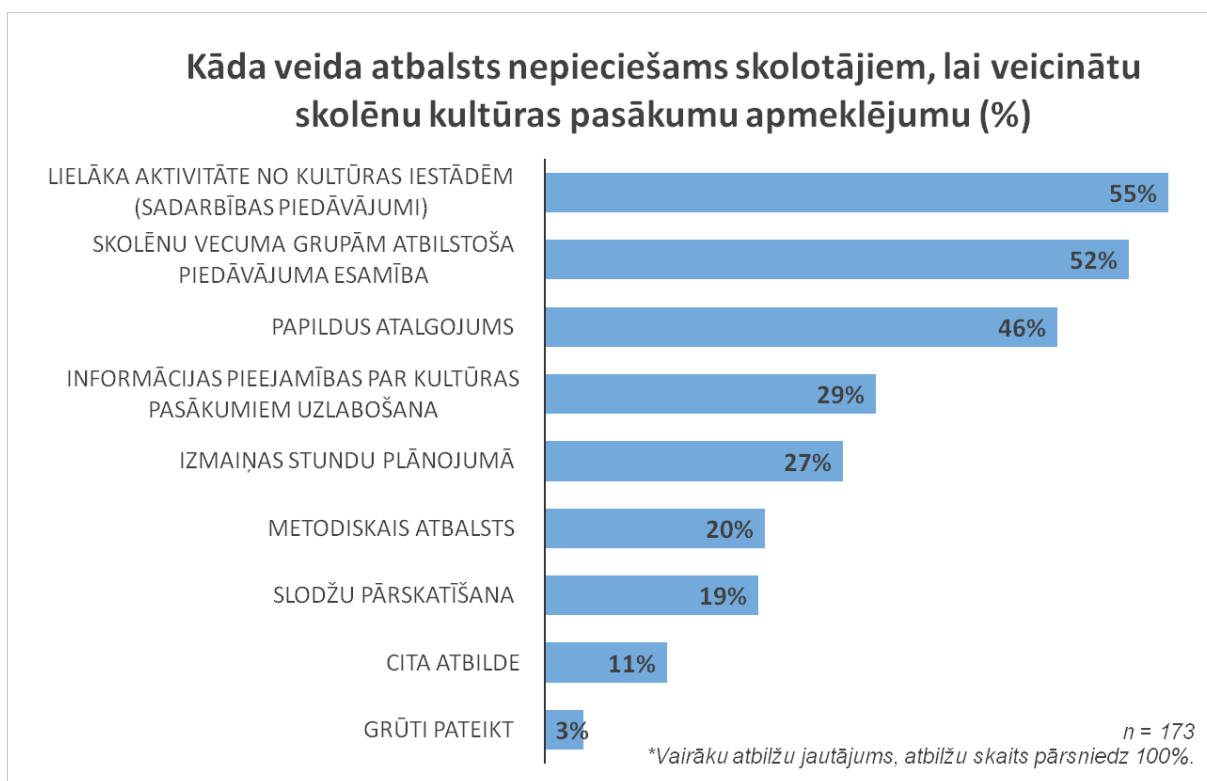
Skolu aptaujā respondentiem tika lūgts novērtēt nepieciešamību nodrošināt valsts atbalstu skolēnu kultūras pasākumu apmeklējumam 5 ballu sistēmā. Skolu pārstāvji uzskata, ka valsts atbalsts būtu noteikti jānodrošina skolēnu kultūras pasākumu apmeklējumam (79%). Nav tādu skolu pārstāvju, kas uzskatītu, ka valstij nebūtu jānodrošina atbalsts. Kopumā valsts atbalsta nepieciešamību respondenti novērtējuši ar 4,8 ballēm, kas ir tuvu maksimumam.

Respondentiem tika uzdots arī jautājums par to, kāda veida atbalsts būtu nepieciešams skolotājiem, lai veicinātu skolēnu pasākumu apmeklējumu. Galvenokārt būtu nepieciešama lielāka aktivitāte no kultūras iestādēm un dažādi sadarbības piedāvājumi (55%), kā arī skolēnu vecuma grupām atbilstoša piedāvājuma esamība (52%), kas parāda, ka tomēr ir problēma atrast katrai grupai atbilstošu kultūras piedāvājumu. 46% skolu pārstāvju norāda, ka tam būtu nepieciešams arī papildus atalgojums. Nozīmīgi ir arī uzlabot informācijas pieejamību par kultūras pasākumiem (29%) un veikt izmaiņas stundu plānojumā (27%). Tāpat nelielai daļai nepieciešams metodiskais atbalsts (20%) un slodžu pārskatīšana (19%). 11% respondenti snieguši kādu citu atbildi.

24.attēls. Valsts atbalsta nepieciešamība skolēnu kultūras pasākumu apmeklējumam.



25.attēls. Nepieciešamā atbalsta veidi skolēnu kultūras pasākumu apmeklēšanas veicināšanai.



Cita atbilde:

- Aktīvāka attieksme no vecāko klašu skolēnu puses
- Apmaksāts transports
- Atlaides muzejos, bezmaksas apmeklējumi
- bezmaksas biļete
- bezmaksas pasākumi bērniem
- Bezmaksas pasākumi. Iespēja apmeklēt stundu/darba laikā.
- Finansējums (3)
- Finansējums biļešu iegādei un transportam
- iekļaut mācību programmās
- izmaiņas likumdošanā, kas atļautu vecāku finansētos pasākumus apmeklēt stundu laikā (piemēram, skolā), IKVD neatļauj skolotājiem vākt naudu no skolēniem u.c. ar finansēm saistīti jautājumi
- Lai ieinteresētu skolēnus kultūras baudīšanā, pašam skolotājam jābūt cilvēkam ar kultūra spriedzi. Vedu savus skolēnus uz izrādēm, kuras lielākoties pati iepriekš esmu noskatījies. Vispirms skolotājiem ir jābūt iespējai apmeklēt kultūras pasākumus. (Bezmaksas kuponi-?) Skolotājs var aizraut skolēnu jomā, kurā pašam ir interese. Man

ir klase, ar kuru apmeklējam teātri 3 reizes gadā. ņemot vērā attālumu no Rīgas (130 km), tas ir labs rādītājs, jo teātra biļete + ceļš - aptuveni 35 eiro. Labi, ka ir vecāki, kas to var atļauties. Pašvaldība piešķir aptuveni 6 eiro skolēnam ekskursijai vienu reizi gadā, nauda paredzēta ceļa izdevumiem; būtu labi, ja šo naudu skolēns varētu iztērēt koncerta vai teātra apmeklējumam, kad novadu pilsētās ierodas teātri ar viesizrādēm vai mūziķi, taču šādā veidā šos līdzekļus izmantot nav ļauts. Manuprāt, katram skolēnam OBLIGĀTI! gada laikā būtu jāapmeklē 4-5 kultūras pasākumi, un būtu ļoti labi, ja kāds no tiem viņam pienāktos bez maksas. Un kvalitatīvs!, nevis tāds, uz kuru zāli nevar piepildīt...

- Mūsu skolā skolotāji veicina kultūras pasākumu apmeklējumu.
- Nereti apmeklējuma iespējamību kādā kultūras iestādē ietekmē liels (ap 30) skolēnu skaits klasē
- organizēto pasākumu kvalitāte
- pārskatīt ārējos normatīvos aktus, kas ierobežo pedagogu darbību šajā jomā
- Piedāvājums skolai 1x gadā izvēlēties apmaksātu pasākuma apmeklēšanu.
- sabalansēts ģimenes budžets

Secinājumi. Nav tādu skolu pārstāvju, kas uzskatītu, ka valstij nebūtu jānodrošina atbalsts. Kopumā valsts atbalsta nepieciešamību skolu pārstāvji novērtējuši ar 4,8 ballēm, kas ir tuvu maksimumam. Kā dominējošās valsts atbalsta formas tiek minēta lielāka aktivitāte no kultūras iestādēm un dažādi sadarbības piedāvājumi (55%), kā arī skolēnu vecuma grupām atbilstoša piedāvājuma esamība (52%), kas parāda, ka tomēr ir problēma atrast katrai grupai atbilstošu kultūras piedāvājumu. 46% skolu pārstāvju norāda, ka tam būtu nepieciešams arī papildus atalgojums. Nozīmīgi ir arī uzlabot informācijas pieejamību par kultūras pasākumiem (29%) un veikt izmaiņas stundu plānojumā (27%). Tāpat nelielai daļai nepieciešams metodiskais atbalsts (20%) un slodžu pārskatīšana (19%).

8. Respondentu ieteikumi “Latvijas skolas somas” projekta ieviešanai

“Latvijas skolas somas” projekta ieviešanas mehānisms tiks precizēts pēc kultūras skolas somas izmēģinājumu projekta, kas norisināsies divās Rīgas skolās, no kurām viena ir neliela pamatskola pilsētas centrā, otra – vidusskola ar lielu audzēkņu skaitu, Daugavpils mazākumtautību skola un Brocēnu novada skolas. Šobrīd uzskatāmi izpaužas kultūras piedāvājuma nodrošinājuma vēlamība un projekta iecere, kuras īstenošanas soļi nav precizēti. Šī projekta attīstības stadija veido pamatojumu tam, ka skolu pārstāvjiem vēl ir tikai nelielas priekšzināšanas par projekta ieceri. Tomēr pētījuma ietvaros izteikti visdažādākie priekšlikumi gan tam, kā veidot skolas somas piedāvājumu, gan tam, ko iekļaut Skolas somas saturā, gan tam – kā piešķirt finansējumu, gan par to, kā motivēt skolotājus atbalstīt “Latvijas skolas somas” projektu. Skolotāju pieredze liecina, ka nebūtu vēlams radīt mākslas produktu, kura baudītāji būtu tikai skolēni.

Es negribētu sēdēt nevienā izrādē, kur ir pilna zāle ar skolēniem, kuri ir sanākuši ar savu kultūras somu. Es gribētu, lai viņi redz dabisko publiku. [S]

Tiek piedāvāta arī iespēja skolēnam pašam izvēlēties savu skolas somas saturu noteikta finansējuma ietvaros.

Tagad runāšu par utopiju. Bērnam ir kupons par summu x, dāvanu karte “Biļešu paradīzē”. Viņš atprečo kā grib. Varbūt arī speciālā organizācijā, kad arī statistika veidotos. [S]

Īpaša uzmanība tiek pievērsta tam, lai kultūras piedāvājums skolām nākotnē saturētu kvalitatīvu kultūras faktu un augstvērtīgu māksliniecisko piedāvājumu.

Pirmkārt, es domāju, ka ļoti svarīgi ir, lai Latvijas Skolas somā ir tādi pasākumi un mākslas un kultūras fakti, kas patiešām ir vērtīgi... reizēm māksliniekiem liekas, ka nu tur divi aktieri aizbrauks uz skolu, būs lētākas biļetes un var piedāvāt visu ko, bet nepiedāvā šo te mākslas faktu... [S]

Kvantitatīvās aptaujas respondenti tika lūgti norādīt, kas noteikti būtu **iekļaujams „Latvijas skolas somā”**. Tika sniegtas ļoti dažādas atbildes, no tām populārākās: bezmaksas biļešu piedāvājumi muzejos, teātros, koncertos (10 minējumi); veidot kompleksu piedāvājumu, kas iekļauj 3 vai 4 dažādu nozaru institūciju, vietu apmeklējumus gadā (11); valsts un pašvaldību finansiāls atbalsts ieejas biļešu un transporta izmaksu segšanai, atslogojot vecāku finansiālos izdevumus (12); piedāvājuma veidošana specifiski un atbilstoši klašu grupu vecumam un interesēm (5); noteikts skaits vienas nozares pasākumu¹⁵ (3), dažādi radoši risinājumi – kuponi, dāvanu kartes, radošās darbnīcas, meistarklases (3), sadarbības veicināšana ar skolām¹⁶ (4), vairāk konkrētas informācijas un piedāvājumu, no kā izvēlēties (5), regulāras tikšanās ar radošajiem profesionāļiem, māksliniekiem (6) u.c. ierosinājumi.

Daži respondenti snieguši konkrētus pasākumu piemērus, kas jāiekļauj piedāvājumā. Piemēram, Zoodārza apmeklējums (2 minējumi), kultūras pieminekļu un kultūrvēsturisku vietu apmeklējums (3), Latvijas Nacionālās operas apmeklējums (2), tikšanās ar Renāru Kauperu (2), Rīgas Biržas apmeklējums (1), Dziesmu un deju svētku apmeklējums (1), Botāniskā dārza apmeklējums (1), ekskursija uz Latvijas Nacionālo bibliotēku (1) u.c.

Pievienojam sarakstu ar ieteikumiem par to, kas jāiekļauj „Latvijas skolas somā” (skolu pārstāvju viedoklis)

| |
|---|
| Apmeklēt izrādes , kas domātas bērniem. |
| "Bezmaksas biļešu piedāvājumi kultūras pasākumu apmeklēšanai (kā pēdējos gados Leļļu teātrim) |
| "Bezmaksas ieeja muzejā un teātrī reizi gadā. |
| "Dāvanu kartes uz kultūras pasākumiem" |
| "Divās izrādes, divi izstāžu apmeklējumi, divas muzeju programmas 10.-12.kl. izglītojamiem. |
| "Domāju, ka viss, par ko jūs jau anketā minējāt un vēl vairāk. |
| "Iespējas iegūt vispusīgu pieredzi, lai veidotos attīstīta personība. |
| "Izcils būtu variants, ka katram skolēnam tiek piešķirts tāds kā voučers par konkrētu summu kultūras iestāžu apmeklējumam, kuru skolēni varētu ""iztērēt"" vai nu dodoties uz attiecīgo iestādi mācību ekskursijas ietvaros kopā ar klasi, vai arī kopā ar saviem vecākiem vasaras periodā, piemēram. |

¹⁵ Piemēram, „1 koncerts” vai „trīs izstādes”.

¹⁶ Metodiskais un tehniskais nodrošinājums, laika plānojums u.tml.

| |
|---|
| "Izpratne par folkloru, jo veidojot mācību saturu latviešu valodā un literatūrā, folklorai tiek pievērsts ļoti maz uzmanības. |
| "Koncerti par mūzikas instrumentiem, žanriem u.c., kas pieejami ne tikai Rīgas skolēniem, bet arī novados. |
| "Latvijas vēsturiskās vietas - K. Ulmaņa mājas, utml. |
| "Lielākā daļa vecāku nespēj atļauties kvalitatīvu kultūras pasākumu apmeklēšanu lielajās Latvijas pilsētās, ar to saprotot biļešu un transporta izmaksas. Skolēnu nelielā skaita dēļ, arī skola šobrīd nespēj aicināt viesmāksliniekus, jo viņu pakalpojumi ir dārgi. |
| "Muzeju, izstāžu, teātra izrādes apmeklējums atbilstoši vecumam, izglītošanas procesam(valsts apmaksā, mācību programmas ietvaros). |
| "Nepieciešams lielāks finansējums transporta pakalpojumiem, kultūras pasākumiem. |
| "Nodrošināt Latvijas bērniem un jauniešiem iespēju valsts garantētās izglītības ietvaros iepazīt un izzināt Latvijas vērtības, t.sk., profesionālās mākslas un kultūras notikumus." |
| "Noteikti būtu nepieciešams iekļaut vismaz vienu koncertu, vienu teātra izrādi, vienu muzeja nodarbību un vienu izbraukumu pa Latviju mācību gada laikā katrai klasei. Vēl brīnišķīgāk būtu, ja speciāli sagatavotas - vecuma grupai un mācību programmai atbilstošas nodarbības, pasākumi, uzstāšanās, izrādes, izstādes u.c. atbrauktu uz skolu, lai nebūtu jāpārkārto mācību process un tas varētu noritēt ar minimālām izmaiņām stundu sarakstā un tēriņiem vecākiem. Turklāt nebūtu jāgatavo biežās dokumentu mapes ar individuālajām vecāku atļaujām, iesniegumiem, pieteikumiem, drošības tehnikas noteikumiem, kas nepieciešami, lai bērnus izvestu pat no mikrorajona skolas kaut vai līdz muzejam pilsētas centrā. Tas viss atkristu, jo pasākums notiktu skolā. Un, protams, aktuālas ir arī biļešu cenas - īpaši tiem, kam ģimenē aug vairāk par vienu bērnu! Finansiālais atbalsts no valsts vai pašvaldības būtu ļoti nepieciešams, jo skolu budžetā naudas šādiem mērķiem diemžēl nav. |
| "Personīgās lietas, kas nepieciešamas sporta, peldēšanas nodarbībām, |
| "Rīgas biržas" apmeklējums un radošā darbnīca ar kādu mākslinieku |
| "Skolēnu dziesmu un deju svētku apmeklējums; 1 koncerts 1.maijs tikšanās Dailes teātrī un koncerts ar Renāru Kauperu - ieejas maksa 1 cepums :) 2 teātra izrādes 2-3 izstādes" 2.maijs tikšanās ar Renāru Kauperu un koncerts nacionālajā teātrī - ieejas maksa nav. 3.maijs bezmaksas brīvdabas muzeja apmeklējums visas dienas garumā 4.maijs bezmaksas Zoo apmeklējums visas dienas garumā |

| |
|---|
| Anketā iepriekš minētās vietas un lietas - muzeji, teātri, kino utt, arī mūsdienīgās, bērniem un jauniešiem interesējošais - kustība, dejas, IT jaunumi, izstādes, uzņēmumi... lai "neuztaisām" visu pārņopietnu un garlaicīgu." |
| Ar Standartā paredzēto mācību vielu saistītais piedāvājums. |
| Ārpusskolas aktivitātes saistītas ar mācību priekšmetu standartiem |
| Bezmaksas biļetes muzeju, izstāžu, dažu koncertu apmeklējumiem un kino. |
| Bezmaksas mācību ekskursijas." |
| Botāniskais dārzs |
| Dabas muzejs |
| Dažādas teātra izrādes mācību gada laikā |
| Dažādi kultūras pasākumi |
| Ekskursija uz LNB; |
| Ekskursija uz Pēterbaznīcu |
| Ekskursija uz Rīgas pili; |
| Es savu klasi nevedu uz maksas pasākumiem - visi nevar samaksāt. Esam daudz foršas lietas kancelējuši. Diemžēl. Ve3cāki arī uzskata, ka tas ir jāapmaksā skolai -skolai jau lieku līdzekļu nav, tātad, ja valsts grib normālus, inteligentus cilvēkus redzēt izaugam, tad lūdzu - nodrošiniet to. padomju laikos visu varēja atļauties - arī uz operu aiziet. Tagad pat es neesmu operā bijusi gadiem, jo nevaru ar savu ģimeni to atļauties apmeklēt. Mēs esam 5. Tā būtu skolām iespēja - valsts piešķirtas kvotas un aiziet - visa klase uz operu!!! |
| Finanses ekskursiju organizēšanai Latvijā. |
| Grūti pateikt. Kultūras pasākumu saraksts, atbilstoši valsts standartam. ideāli, ja valsts varētu atrast līdzekļus vēl vairāk bezmaksas pasākumus organizēt. Man patīk, ka Mežaparkā ir izstāde par koku - tā ir bezmaksas. Vairāk informācijas par bezmaksas piedāvājumiem. |
| Iekļaut mācību procesa izmaksās katrai klasei vienu teātra izrādi un muzeja apmeklējumu mācību gadā. |
| Ielūgumi, īpaši lauku skolu skolēniem, apmeklēt kultūras pasākumus, jo biļetes un ceļš ir dārgs un ģimenes to nevar atļauties. Jāpadomā par katru klašu grupu un iespējām pilnvērtīgi baudīt kultūru, domāju materiālo atbalstu. |
| Izglītojošas interaktīvas tikšanās ar dažādu kultūras jomu pārstāvjiem. |
| Izzinošas ekskursijas pa Latviju, lai skolēniem būtu iespējams aizbraukt vairāk kā 100km attālumā no savas skolas, ļaujot iepazīties ar brīnišķīgo Latviju un audzinot patriotismu katrā bērņā. |
| Izzūdošās profesijas un jaunās profesijas |

| |
|--|
| Ja būtu iespējams apmeklēt kaut 1 reizi gadā 1 teātra, 1 operas un 1 baleta izrādi, ko nodrošinātu valsts, būtu ļoti labs atbalsts skolēnu personības izaugsmes veicināšanā un kultūras pieredzes paplašināšanā. |
| Jā, ir karjeras dienas un vēl visādi pasākumi, kur caur paziņām meklējam cilvēkus, kuri nāktu uz skolu par brīvu. Bet tas ir laiks - zemē nomests laiks. |
| Jābūt pieejami kultūras virzieni, jo skolēnu intereses ir dažādas |
| Jāparedz bezmaksas muzeju apmeklējums skolēniem. Jānosaka, ka pavadošās personas saskaņā ar MK noteikumiem pasākumus apmeklē bez maksas. |
| Katalogs ar vecumposmiem atbilstošiem pasākumiem. |
| Katram skolēnam gada laikā bez maksas |
| Koncertzālēm īpašus koncertus atvēlēt tikai skolu jauniešiem stundu laikā, ne tikai vakaros." |
| Kultūras pasākumu apmeklējumi, tikšanās ar radošiem kultūras cilvēkiem, iespēja diskutēt ar viņiem par kultūras tēmām, iespēja redzēt kultūras pasākuma tapšanas virtuvi. |
| Kultūrvēsturiskie muzeji |
| Kultūrvēsturisko pieminekļu pieejamība skolas vecuma bērniem bez maksas. |
| Labāk vienu reizi redzēt pašam, nekā simts reizes dzirdēt." |
| Lai varam izvēlēties un tieciet man, ja šādi piedāvājumi būs - gan skolēni, gan skolotāji būs laimīgi. |
| Latvijas mazpilsētu koncertzāles, muzeji, skolu muzeji, pašdarbnieku teātri, mūziķi, dejotāji u.c. mākslinieki. |
| Latvijas Nacionālā mākslas muzeja apmeklējums |
| Latvijas Nacionālās operas apmeklējums |
| Latvijas teātru atbilstoši vecumgrupām izrāžu apmeklējumi |
| Lielāka sadarbība tieši ar skolām. |
| Literātu, mākslinieku piedāvājums skolām, lai tiktos ar skolēniem " |
| Ļoti gribētos skolām domātus bezmaksas interneta raidījumus, filmas, mākslas darbu katalogus u.c. " |
| Mācību ekskursijas Latvijas ģeogrāfijas, vēstures mācīšanai. |
| Maizes muzeja apmeklējums utt." |
| Man patika Jūsu piedāvājums- mūzika...,skatuves māksla, vizuāla māksla, kultūras mantojums, literatūra, kino, arhitektūra, citi... |
| Muzejiem jābūt ar darbošanās programmām bērniem. |
| Muzeju apmeklējumi." |
| Neaizmirst, ka Latvijā ir profesionālo vidusskolu izglītojamie, kuriem bez obligātās vidējās |

| |
|---|
| izglītības ir arī profesionālā izglītība, kuru varētu papildināt ar atbilstošiem kultūrizglītojošiem pasākumiem |
| nodrošināt Latvijas bērniem un jauniešiem iespēju valsts garantētās izglītības ietvaros iepazīt un izzināt Latvijas vērtības |
| Noteikti vajadzētu nodrošināt iespēju katram skolēnam VISMAZ 1 reizi apmeklēt kādu kultūras notikumu Rīgā! |
| Noteikti vajadzētu vairāk praktizēt Nacionālā teātra pieredzi sarunām ar jauniešiem pirms/pēc izrādēm. Protams, ļoti nopietns jautājums ir par autobusu izmaksām, lai iepazītu Latvijas kultūrvidi utt. Finansiālās problēmas ir jūtamas aizvien nopietnāk, ģimenes ļoti bieži izvēlas neiet uz kultūras pasākumiem tieši naudas apsvērumu dēļ. Savukārt skolotājiem kļūst ļoti grūti bērnus vest uz nopietnu/profesionālu mākslas pasākumu, jo nepieradušo apmeklētāju uzvedība brīžiem kļūst neadekvāta (operā, piemēram) |
| Operas ēkas apmeklējums, koncertzāles apmeklējums, tikšanās ar radošo profesiju pārstāvjiem. |
| Operas, baleta, teātra izrādes u.c. izrāžu apmeklējums, lai paplašinātu skolēnu redzesloku |
| Pa vienai iespējai no iepriekš piedāvātajām jomām. |
| paldies Jums ,ka esat ko tādu sākuši darīt u nodomāt par to. |
| PALDIES, ka šis jautājums BEIDZOT tiek sākts risināt, jo Tiesībsargs jau šobrīd vecākiem publiskā telpā atbild, ka tam visam ir jābūt bez maksas un pieejamam visiem bērniem, tomēr neprecizē, kur tad skola lai to naudu ņem, ja budžetā šādi tēriņi nav paredzēti, bet spriedze sabiedrībā aug..." |
| Par katru variantu domā mācību priekšmeta metodiskās apvienība, izvēlās savai skolai pieņemamu objektu, laiku, vietu un t.t. |
| Par skolas materiāli tehniskās bāzes nodrošinājumu, kas uzlabotu kultūras pasākumu norises iespējas skolā (mikrofoni, gaismas, dekorācijas). |
| Piemēram reizi mēnesī uz skolu atnāk informatīva rakstura materiāls: |
| piezīmju blociņš, pildspalva, personīgās higiēnas salvetes." |
| Populāras klasiskās mūzikas koncerti |
| Populāru mākslinieku, sportistu - skolēnu elku esamība par skolu, klašu krustēviem. |
| Priecāsimies par jebkuru bērniem ar īpašām vajadzībām piemērotu piedāvājumu |
| Profesionālās mākslas un kultūras notikumu apmeklējums, kultūrvēsturisko vietu apskate tikai pilnveido skolēnu attīstību un redzesloku paplašina kā arī sniedz pilnvērtīgākas vēstures zināšanas par savi dzimto vietu un Latviju kopumā. |
| Profesionālu mākslinieku brīvprātīgs bezmaksas pasākumu piedāvājums mazajām lauku |

| |
|---|
| skolām. |
| Profesionālu mākslinieku viesošanās skolā, īpaši pamatskolai saistoši |
| Projekta saturā būtu brīnišķīgi redzēt dažādu jomu aktivitātes, jo arī skolēnu intereses ir dažādas, bet skolēniem būtu jāpiedāvā iemīlēt teātri, gan koncertus lieliskās koncertzālēs, kā arī piemēram, dzejas dienu pasākumus lielās pilsētās, lielākā mērogā." |
| Projektu, konkursu izsludināšana, lai iegūtu finansējumu ekskursijām (kā Daugavas Vanagi) |
| Rundāles pils apmeklējums |
| Skolas mācību programmā esošo darbu izstādes, iestudējumi, filmas, u.c. |
| Skolēniem pašiem līdzdarboties, būt aktīviem. Aktivitātes saistīt ar viņu interesēm, novitātēm un jaunāko tehnoloģiju, neatmetot arī latviešu tradīcijas un mentalitāti. |
| Slavenu aktieru tikšanās ar skolēniem, līdzdalība ceremonijās. |
| Tāpat kā valsts piešķir izglītības iestādēm mērķdotāciju mācību grāmatu un mācību līdzekļu iegādei, tāpat būtu nepieciešams iekļaut mērķdotāciju kultūras pasākumu apmeklēšanai, ņemot vērā attālumu no teātriem, koncertzālēm. |
| Tas ir jāvērtē kompetentām darba grupām dažādās jomās, sabalansējot mācību saturu ar piedāvājumu konkrētajam vecumposmam. |
| Teātra izrādes atbilstoši mērķauditorijai." |
| Teātra, operas, baleta un kino izrāžu apmeklēšana, pirms izrādēm organizējot ekskursijas pa teātri un tikšanos ar aktieriem |
| Teātru izrādes. |
| Teātru un operas apmeklējums ar ievērojamu atlaidi skolēniem." |
| Transporta pakalpojumu finansiāls atbalsts." |
| Turpiniet piedāvāt dažādus pasākumus. Vēlams iekļaut skolēnu tikšanās ar darba devējiem, lai izprotamāks būtu apmācību kurss un profesiju vajadzība. |
| Vairums klašu audzinātāju mācību ekskursijas plāno sadarbībā gan ar klases skolēniem, gan priekšmetu skolotājiem, kuri iesaka, kas būtu apmeklējams saistībā ar mācību vielu konkrētā klašu grupā, tiek lūgta un rakstiski apstiprināta vecāku un skolas direktores piekrišana konkrētajam apmeklējumam + tiek iekļauts arī "atpūtas" elements: akvaparks, hokeja mačs, peintbols, slēpošana utml., jo arī tāda nosacīti "izdauzīšanās" reizēm ir vajadzīga un arī izklaidējoties klase nostiprinās kā kolektīvs. |
| Valstij būtu jā rūpējas, lai skolēniem rastos velme izzināt un darboties kultūrā. Nav nozīmes ieguldīt darbu tikai skatītāju audzināšanā." |
| Valstij rast finansējumu noteikta skaita kultūras pasākumu apmeklējumu apmaksai skolām, īpašu uzmanību pievērst lauku skolām, kas atrodas pieklājīgā attālumā no teātriem un |

| |
|---|
| koncertzālēm. Visu pārējo skolas un skolotāji izdarīs. |
| Valsts apmaksātas nodarbības, teātra izrādes, koncertprogrammas u.t.t. izglītības iestādēs |
| Valsts garantētais finansiālais minimums kultūras pasākumu apmeklēšanai |
| Valsts garantētas apmaksas kultūras iestāžu apmeklēšanai. |
| Varētu būt līdzekļi kultūras pasākumu apmeklējumam sadalīti līdzīgi kā sadala līdzekļus mācību grāmatām un mācību līdzekļiem no valsts uz skolēnu skaitu, ņemot vērā skolas attālumu līdz Rīgai, piemērot koeficientu finansējuma segšanai transportam. |
| Vecumam un attīstībai piemērota māksla, kino, teātris, muzeji utt. |
| Veidojot ""Latvijas skolas somu"" būtu jāpadomā kā atbalstīt pašdarbnieku kolektīvus. Skolēns kultūrā un mākslā ir jāieinteresē, bet profesionāļu izrādes jau var apmeklēt kopā ar vecākiem. |
| Viena izrāde, viens koncerts, muzejs - 1.-9.kl.izglītojamajiem" |
| Viens reģionālās nozīmes kultūras notikums, viens republikas nozīmes kultūras notikums gadā. |
| Vienu reizi skolas laikā katram skolēnam būtu jāapmeklē vismaz 1 operas, teātra, baleta izrāde un nopietnās mūzikas koncerts |
| Vismaz reizi gadā viens muzeja un koncerta- izrādes apvienots apmeklējums Rīgā vai citā lielākā pilsētā. |
| Vismaz vienas izrādes ,izstādes un muzeja apmeklējums. |
| Vismaz vienu reizi gadā apmaksāt kultūras vietas apmeklējumu(s) citā kultūrvēsturiskā novadā |
| Zoodārza apmeklējums |

Pievienojam strukturētu apkopojumu idejām, kuras kā komentārus izteica respondenti aptaujas noslēgumā saistībā ar "Latvijas skolas somas" projektu.

| |
|--|
| Anketa pārāk gara, sadrumstalota un laikietilpīga. |
| Anketā nebija iekļauti dabas parki, kas Latvijā ir pietiekami daudz, ļoti skaisti un teicami apmeklēti. Šo jomu noteikti būtu vērts attīstīt, sasaistot gan ar vides izglītību, gan veselības mācību, bioloģiju, zooloģiju un, PROTAMS, pilsoniskuma un patriotisma audzināšanu. Attieksme pret dabu, tās vērtībām un skaistumu taču arī ir kultūras pieredze. |
| Otra lieta, kam būtu vērts pievērst papildus uzmanību, ir iespēja skolēniem klātienē apmeklēt dažādus uzņēmumus, pārtikas ražotnes, darbnīcas, saimniecības, kur drīkst ne |

| |
|--|
| <p>tikai paskatīties no malas, bet arī piedalīties, pamēģināt, izjust un saprast caur līdzdarbošanos, jo ar katru gadu arvien vairāk tiek aktualizēta karjeras izglītības tēma un iespēja skolēniem iepazīt jau skolas laikā maksimāli plašu profesionālo jomu spektru. Arī darbs ir kultūra un darba tikums - kultūras pieredze.</p> |
| <p>Atvainojos, bet atļaušos piebilst, ka korektai anketas aizpildīšanai nepieciešamas vismaz 4 stundas, jo tik precīza info, kā tiek prasīts, ir jāsameklē (un vēl par pēdējiem 3 gadiem)!!!°</p> <p>Pieļauju, ka iegūtie rezultāti varētu būt visai aptuveni, lai izdarītu kādus secinājumus.</p> |
| <p>dažkārt nepieciešama papildus ēdināšana jo pasākumi mēdz būt gari, plus ceļš prom un atpakaļ. Ne visiem bērniem ir kabatas nauda.</p> |
| <p>Dziesmu un deju svētki !!!</p> |
| <p>Finanšu avotu un likumdošanas sakārtošana.</p> <p>Ir daudz problēmu reālajā skolu praksē, ja visu grib izdarīt likumiski.</p> |
| <p>Internātskolu bērniem ir krietni mazāk iespēju saskarties ar profesionālu mākslu.....</p> |
| <p>Izzinošas koncertlekcijas un koncertuzvedumi uz vietas skolās</p> |
| <p>Kā skolēni vērtē pasākumu organizēšanas kvalitāti un līmeni?</p> <p>Kādas vērtības attīsta skolēnos organizētie kultūras pasākumi?</p> |
| <p>Komentārs - novērojums: Cik būtiski un pozitīvā virzienā mainās skolēnu attieksme pret, piemēram, literāro mantojumu vai personībām pēc izrāžu "Ziedonis un Visums" vai "Aspazija. Personīgi" noskatīšanās JRT. Cita interese par dzeju un autoriem! Lai cik labs būtu skolotājs, viņš savā stundā nespēj pacelt skolēnu tādā emocionālā lidojumā, kā to izdara aktieri minētajās izrādēs. Tāpēc viennozīmīgi - kultūra mūsu skolēniem ir vajadzīga! Pagaidām tā balstās skolotāju entuziasmā un vecāku maksātspējā. Labi, ja paveicas ar skolotāju un vecākiem...</p> |
| <p>Kuru mācību priekšmetu skolotājs to darīs un kāds būs atalgojums?</p> |
| <p>Līdz šim pastāv pretruna. Visi kultūras pasākumi ir par samaksu, bet skolotāji nedrīkst no skolēniem vākt naudu. Kā īstenot kultūras pieredzes paplašināšanos? Esam kļuvuši par ķīlniekiem. Atliek tikai kādam vecākam pasūdzēties, lai skolotāju pataisītu par grēkāzi. Savā skolā esam samazinājuši kultūras pasākumu piedāvājumu līdz minimumam. Nu jau runā arī par ekskursijām, ka mēs tās nevaram organizēt par samaksu, ja tās notiek stundu laikā, un tās skaitās mācību ekskursijas. Bet neviena tūrisma firma vēl pagaidām ar labdarību nenodarbojas un par velti nevienu nekur neved.</p> <p>Ārpus darba laika arī, cik ētiski un tiesiski ir prasīt skolotājam doties uz teātra izrādi vai koncertu kopā ar skolēniem, vēl jo vairāk, ja viņam pašam ir jāiegādājas ieejas biļete par</p> |

| |
|---|
| <p>saviem līdzekļiem un tajā pat laikā jāatbild par skolēniem. Pašam nekāds estētiskais baudījums diemžēl nesanāk.</p> <p>Bieži vien piedāvājumi ir mācību stundu laikā, bet mācību stunda ir "svēta." Atkal pretruna!!!</p> <p>Šīs lietas mūsu valstī nav sakārtotas.</p> <p>Skolotāji ir atsaucīgi un gatavi iesaistīties skolēnu redzesloka paplašināšanā, bet tam ir jābūt likumīgi sakārtotam un atalgotam darbam.</p> |
| <p>Ļoti svarīgi ir pievērst pienācīgu uzmanību tieši valsts austrumu pierobežu skolu izglītojamo kultūras un mākslas pasākumu apmeklēšanas iespējām, piemēram, piedāvāt biļetes, apmaksāt transporta izdevumus, jo pierobežā ir ārkārtīgi spēcīga krievu subkultūras ietekme.</p> |
| <p>Moderno tehnoloģiju piesaiste kultūras pasākumu un muzeju programmu reklāmai.</p> |
| <p>Nebija iekļauti jautājumi - par zinātnes centru piedāvājumiem, piem., Zili brīnumi, Annas pagrabi, observatorija; kā arī programmas, ko piedāvā privātie uzņēmumi - Maiznīca "Lāči" utt.</p> |
| <p>Paldies par šādu anketu un veiksmi Latvijas skolas somas papildināšanā!</p> |
| <p>piem. izglītojošas programmas mūzikā arī laukos, ne tikai Rīgā, bet izbraukt māksliniekiem uz laukiem.</p> |
| <p>savstarpējā sadarbība - bērni bērniem rada un rāda teātra, mūzikas vai mākslas pasākumus!</p> |
| <p>Svarīgi ir dot iespēju skolēniem arī pašiem darboties mākslinieciskajā pašdarbībā un gūt pieredzi, uzstājoties ne tika skolā, bet arī ārpus skolas uz lielās skatuves.</p> |
| <p>Vai Izglītības likums palīdz realizēt mācīšanos ārpus skolas? Paredzot tikai divas mācību ekskursijas gadā visi pasākumi jāplāno ārpus stundām, bet tieši šī mācīšanās ārpus skolas ir nenovērtējamas gan mācību, gan audzināšanas nozīmē.</p> |
| <p>Vairāk veltīt izrādes, koncertus sākumskolai, kuri būtu kvalitatīvi ne tikai nopelnot materiāli.</p> |
| <p>Varbūt populāri ārzemju mākslinieki dejas un mūzikas jomā. Sporta pasākumi, hokejs, basketbols.</p> |
| <p>Visos valsts muzejos Latvijā nodrošināt skolēnu grupām un pavadošajiem pedagogiem bezmaksas ieeju.</p> |
| <p>Viss iepriekš teiktais + lielāka atsaucība un ieinteresētība no mākslinieku puses.</p> |

SECINĀJUMI UN REKOMENDĀCIJAS

| | SECINĀJUMI | REKOMENDĀCIJAS |
|---|---|----------------|
| 1 | <p>Kultūras skolas somas politiskās iniciatīvas un “Latvijas skolas somas” projekta mērķi ir formulēti dažādos avotos (attīstības un politikas plānošanas dokumenti, Kultūras ministrijas mājas lapa, Latvijas vēstneša portāls u.c.), kur katrā ir akcentēts nedaudz cits idejas aspekts. Mērķis paplašinās līdz ar “Latvijas skolas somas” projekta attīstību, tas ir “kustīgs” un visam projektam raksturīga eksperimentāla ievirze. Latvijas skolas somas ieviešanas gaita, tās finansiālie, administratīvie un citi nosacījumi šobrīd tiek precizēti, kā projekta pilnas (visās Latvijas vispārizglītojošajās skolās) uzsākšanas termiņu izvirzot 2018./2019. mācību gadu.</p> | |
| 2 | <p>Pasākumus, kas notiek ārpus skolas šobrīd visbiežāk ierosina un organizē klases audzinātāji un skolu direktoru vietnieki (atbildīgie par ārpusklases pasākumiem). Arī pasākumu izvēli lielākajā daļā gadījumu nosaka šie paši cilvēki. Pasākuma izvēlē liela loma ir arī pasākuma sasaitei ar mācību priekšmeta saturu un/vai mācību standartu.</p> | |
| 3 | <p>Profesionālo mākslinieku viesošanas skolās lielākajā daļā gadījumu ierosina gan skolas vadība, gan paši</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>mākslinieki. Mākslinieku pašiniciatīva atviegļina pasākuma izvēles problēmas, taču, piedāvājums var neatbilst mākslinieciskās kvalitātes kritērijiem.</p> | |
| 4 | <p>Skolas un skolotāju īpašā loma kultūras un profesionālās mākslas piedāvājuma veidošanā vērtējama divējādi. No vienas puses, tas ļauj izvairīties no piedāvājuma standartizācijas un unifikācijas visās skolās, no otras puses, tas var radīt kultūras pieejamības riskus tiem skolēniem, kuru skolotāji un/vai skolu vadība nav ieinteresēti kultūras un profesionālās mākslas piedāvājuma integrēšanā skolu mācību programmās.</p> | |
| 5 | <p>Šobrīd nepastāv vienotas izglītības politikas kultūras un profesionālās mākslas piedāvājuma veidošanai vispārizglītojošās skolās, kas, savukārt, attīsta skolēnu kultūras un mākslas vajadzību apmierināšanas nevienlīdzības riskus vispārējās izglītības sistēmā.</p> | |
| 6 | <p>Visās klašu grupās vidējais ārpus skolas pasākumu apmeklējums ir 1-3 reizes mācību gadā. Tikpat bieži vidēji skolēni apmeklējuši arī profesionālu mākslinieku viesošanās pasākumus skolas telpās (arī 1-3 reizes mācību gadā).</p> | |
| 7 | <p>Pietiekami liels skaits, īpaši</p> | |

| | | |
|----|---|--|
| | <p>vidējās klašu grupās, šogad nedevās ārpus skolas uz nevienu pasākumu. 5.-6.klašu grupā 18% respondentu sniedza šādu atbildi, bet 7.-9.klašu grupā – 19%. Arī skolas telpās salīdzinoši liela daļa vispār nav apmeklējuši nevienu pasākumu. Visās klašu grupās tā ir aptuveni viena piektā vai ceturtdaļa no visiem respondentiem.</p> | |
| 8 | <p>Pasākumu apmeklējuma prakse atšķiras dažādās klašu grupās. Visbiežākais pasākumu apmeklējums ir skolēniem no 1.-4.klasei, bet visretākais 10.-12.klasei.</p> | |
| 9 | <p>Atšķiras arī šī brīža kultūras skolas somas grozs pēc pasākumu veidiem un disciplinārās piederības kādai mākslas /kultūras nozarei. Kaut arī pasākumu piedāvājums, raugoties šķērsgriezumā, ir šķietami daudzveidīgs, šobrīd nav iespējams runāt par vienotu un salīdzināmu Kultūras skolas somas grozu visām vispārizglītojošām skolām un dažādām klašu grupām.</p> | |
| 10 | <p>Visās klašu grupās kultūras pasākumu pietiekamība nav novērtēta kā pilnīga, bet kā drīzāk pietiekama.</p> | |
| 11 | <p>Tiek uzskatīts, ka piedāvājums būtiski atšķiras dažādās klašu grupās. Vismazākais piedāvājums skolu skatījumā ir 10.-12.klašu grupai, turklāt par šīs klašu grupas piedāvājumu skolas</p> | |

| | | |
|----|---|--|
| | ir vissliktāk informētas. | |
| 12 | Visbiežāk skolēnu kultūras pasākumu apmeklējumu ierobežo biļešu cena (81%). Tāpat ierobežojums saistīts ar transporta izmaksām/pieejamību (66%), attālumu līdz norises vietai (64%) un skolēnu vecāku ierobežotajām finansiālajām iespējām (63%). | |
| 13 | Skolu vadība un skolotāji saskata plašu ieguvumu spektru no kultūras un mākslas pasākumu apmeklēšanas. Kā dominējošie ieguvumi tiek minēti skolēnu interešu un redzesloka paplašināšana; jaunas (vērtīgas) informācijas un jaunu zināšanu iegūšana; mācību procesu un satura dažādošana; mācīšanās motivēšana; mācību sasaistes ar reālo dzīvi veidošana; emocionālās pasaules bagātināšana; skolēnu kompetenču attīstīšana ¹⁷ ; iespēja apgūt uzvedības kultūru, etiķeti. | |
| 14 | Nav tādu skolu pārstāvju, kas uzskatītu, ka valstij nebūtu jānodrošina atbalsts. Kopumā valsts atbalsta nepieciešamību skolu pārstāvji novērtējuši ar 4,8 ballēm, kas ir tuvu maksimumam. Kā dominējošās valsts atbalsta formas tiek minēta lielāka aktivitāte no kultūras iestādēm un dažādi sadarbības piedāvājumi (55%), kā arī skolēnu | |

¹⁷ Tas palīdz veidot viedokli, radīt jaunas idejas, attīstīt radošumu, veicināt domāšanu, veidot sociālās prasmes

| | | |
|----|---|--|
| | <p>vecuma grupām atbilstoša piedāvājuma esamība (52%), kas parāda, ka tomēr ir problēma atrast katrai grupai atbilstošu kultūras piedāvājumu. 46% skolu pārstāvju norāda, ka tam būtu nepieciešams arī papildus atalgojums. Nozīmīgi ir arī uzlabot informācijas pieejamību par kultūras pasākumiem (29%) un veikt izmaiņas stundu plānojumā (27%). Tāpat nelielai daļai nepieciešams metodiskais atbalsts (20%) un slodžu pārskatīšana (19%).</p> | |
| 15 | <p>Saskaņā ar skolu pārstāvju viedokli, „Latvijas skolas somas” veidošanā noteikti jāņem vērā sekojošais: nodrošināt bezmaksas biļešu piedāvājumi muzejos, teātros, koncertos; veidot kompleksu piedāvājumu, kas iekļauj 3 vai 4 dažādu nozaru institūciju, vietu apmeklējumus gadā, nodrošināt valsts un pašvaldību finansiālu atbalstu ieejas biļešu un transporta izmaksu segšanai, atslogojot vecāku finansiālos izdevumus; piedāvājumu veidot specifiski un atbilstoši klašu grupu vecumam un interesēm; noteiktu skaitu vienas nozares pasākumu¹⁸, kā arī jāattīsta dažādi radoši risinājumi – kuponi, dāvanu kartes, radošās darbnīcas, meistarklases, nodrošināt mākslinieku sadarbību ar skolām¹⁹, nodrošināt vairāk konkrētas</p> | |

¹⁸ Piemēram, „1 koncerts” vai „trīs izstādes”.

¹⁹ Metodiskais un tehniskais nodrošinājums, laika plānojums u.tml.

| | | |
|------|---|--|
| | informācijas un piedāvājumu, no kā izvēlēties, regulāras tikšanās ar radošajiem profesionāļiem, māksliniekiem u.c. ierosinājumi. | |
| 16 . | <p>Apkopojot gan kvantitatīvos gan kvalitatīvos datus, iespējams konstatēt divus galvenos “Latvijas skolas somas” projekta ieviešanas risku veidus: finansiālos un politiski administratīvos. Finansiālie riski ir saistīti gan ar publiskā gan privātā finansējuma sistemātisku piesaisti projektam. Privātā finansējuma piesaiste ir saistīta gan ar vecāku motivācijas, gan sociālo jautājumu risinājumiem. Politiskie riski ir saistīti ar starpministriju sadarbības grūtībām.</p> | |

ATTĒLU SARAKSTS

1.attēls. Respondentu amats.

2.attēls. Respondenta pārstāvētās skolas atrašanās vieta.

3.attēls. Respondenta pārstāvētās skolas atrašanās vieta: reģioni.

4.attēls. Klašu grupas, par kurām respondenti sniedz atbildes.

5.attēls. Pasākumi ārpus skolas telpām: apmeklējuma ierosinātāji.

6.attēls. Pasākumi ārpus skolas telpām: lēmuma pieņēmēji.

7.attēls. Pasākumi ārpus skolas telpām: pasākuma organizētāji.

8.attēls. Faktori, kas visbūtiskāk ietekmē konkrētā pasākuma izvēli.

9.attēls. Pasākumi skolas telpās: apmeklējuma ierosinātāji.

10.attēls. Vidējais pasākumu apmeklēšanas biežums šī mācību gada laikā pa klašu grupām: pasākumi ārpus skolas telpām.

11.attēls. Vidējais pasākumu apmeklēšanas biežums šī mācību gada laikā pa klašu grupām: pasākumi skolas telpās.

12.attēls. Šī mācību gada laikā apmeklētie teātri.

13.attēls. Šī mācību gada laikā apmeklētie muzeji.

14.attēls. Šī mācību gada laikā apmeklētās koncertzāles.

15.attēls. Pasākumu apmeklējums šī mācību gada laikā: reižu skaits pa jomām.

16.attēls. Mākslinieku, kultūras darbinieku viesošanās šī mācību gada laikā: reižu skaits pa jomām.

17.attēls. Profesionālās mākslas notikumu ārpus skolas piemēri: minējumu skaits.

18.attēls. Profesionālās mākslas notikumu skolā piemēri: minējumu skaits.

19.attēls. Ieejas biļešu segšanas finansējuma avoti pēdējo trīs mācību gadu laikā.

20.attēls. Transporta izmaksu segšanas finansējuma avoti pēdējo trīs mācību gadu laikā.

21.attēls. Finansējuma avotu ranžējums pēc to nozīmības.

22.attēls. Kultūras pasākumu piedāvājuma pietiekamība un atbilstība klašu grupām.

23.attēls. Galvenie šķēršļi, kas ierobežo kultūras pasākumu apmeklējumu.

24.attēls. Valsts atbalsta nepieciešamība skolēnu kultūras pasākumu apmeklējumam.

25.attēls. Nepieciešamā atbalsta veidi skolēnu kultūras pasākumu apmeklēšanas veicināšanai.

PIELIKUMI

Pielikums nr.1

Anketas makets

LATVIJAS SKOLAS SOMA

Kultūras ministrija sadarbībā ar Izglītības un zinātnes ministriju, Valsts izglītības satura centru, Vides aizsardzības un reģionālās attīstības ministriju, Latvijas Nacionālo Kultūras centru, Latvijas Pašvaldību savienību, pašvaldību un skolu pārstāvjiem un citiem sadarbības partneriem strādā pie projekta „**Latvijas skolas soma**” izveides. Projekta mērķis ir nodrošināt Latvijas bērniem un jauniešiem iespēju valsts garantētās izglītības ietvaros iepazīt un izzināt Latvijas vērtības, t.sk., profesionālās mākslas un kultūras notikumus. Aicinām visas Latvijas vispārējās izglītības iestādes kļūt par šīs iniciatīvas sadarbības partneriem un kopīgi veidot „Latvijas skolas somas” saturu! Vairāk par projektu „Latvijas skolas soma” lasīt šeit: http://www.km.gov.lv/lv/jaunumi/?news_id=6907

Pēc Kultūras ministrijas pasūtījuma Latvijas Kultūras akadēmija veic pētījumu, lai identificētu šī brīža situāciju Latvijas skolās. Lūdzam tuvāk raksturot savas skolas līdzšinējo pieredzi kultūras piedāvājuma veidošanā, lai „Latvijas skolas somas” ieviesēji labāk izprastu esošās iespējas un varētu mērķtiecīgāk piemērot valsts garantēto kultūras piedāvājumu skolu bērniem un jauniešiem.

Lūdzam deleģēt vienu skolas pārstāvi aizpildīt anketu par skolu kopumā un iespējami precīzi atbildēt uz anketas jautājumiem Ja ir nepieciešams, atbildīgais par anketas izpildi informācijas iegūšanas procesā var iesaistīt citus kolēģus. Pirms tiek atvērta saite uz anketas elektronisko versiju, varat iepazīties ar anketas saturu pielikumā Word doc formātā. Tas ļaus pirms anketas aizpildes apkopot visu nepieciešamo informāciju un atvieglinās anketas elektroniskās versijas izpildi. Ja visa nepieciešamā informācija būs apkopota, anketas izpilde prasīs 20-30 minūtes.

Anketa ir anonīma. Datus analizēs apkopotā veidā, tos izmantos tikai esošās situācijas apzināšanas vajadzībām, atsevišķu skolu pieredze netiks analizēta un vērtēta.

Lūgums anketu aizpildīt līdz: **31. maijam.**

***SVARĪGI!** Anketas jautājumi neattiecas uz skolas organizētiem pasākumiem, kuros uzstājas paši skolēni (piem., popiela, dziesmu konkursi, sacensības, Ziemassvētku koncerts, dzejas dienas u.tml.). Uzdotie jautājumi ir saistīti ar pasākumiem, kuros **uzstājas vai piedalās profesionāli mākslinieki** (aktieri, mūziķi, dejotāji utt.), **muzeju pedagogi, kas tiek uzaicināti uz skolu vai uzstājas ārpus tās** (pasākumu organizējusi cita institūcija, nevis skola).

Pateicamies jau iepriekš!

Kultūras ministrijas vārdā,
Latvijas Kultūras akadēmijas Zinātniskās pētniecības centrs

Pielikums nr.2 Interviju vadlīnijas

| | |
|--|---|
| Ievads: 5 min | <ol style="list-style-type: none"> 1. Iepazīstināšana ar intervētāju un pētījuma mērķiem. 2. Informācija par ieraksta nepieciešamību un konfidencialitāti, iegūto datu izmantošanas veidu. |
| Eksperta saikne ar Latvijas skolas somas projektu 15 min | <ol style="list-style-type: none"> 1. Precizējiet, lūdzu, kāda ir Jūsu profesionālās darbības saikne ar Latvijas skolas somas projektu un kultūras skolas somas iniciatīvu? 2. Kā Jūs vērtējat šīs iniciatīvas un projekta līdzšinējo attīstību? 3. Kas, Jūsaprāt, ir galvenais Latvijas skolas somas ieviešanas mērķis un kāds ir plānotais rezultāts? 4. Kādi ir/nav priekšnoteikumi šo rezultātu sasniegšanai? |
| Šī brīža situācijas novērtējums: kultūras piedāvājuma daudzveidība vispārizglītojošajās skolās 10 min | <ol style="list-style-type: none"> 5. Vai, Jūsaprāt, šobrīd ir pietiekams kultūras faktu un profesionālās mākslas apmeklējuma iespēju piedāvājums skolām? Ja jā, tad kas par to liecina? Ja nē – tad kā to skaidrot? 6. Kurās mākslas nozarēs piedāvājums ir bagātīgāks, kurās – nabadzīgāks? 7. Vai visas skolas vienādā mērā izmanto esošo piedāvājumu? 8. Vai visiem skolēniem ir vienādas iespējas izmantot esošo piedāvājumu? 9. Kas pieņem lēmumus par konkrētā kultūras notikuma vai mākslas fakts izvēli piedāvājumam? |
| Šī brīža situācijas novērtējums: piedāvājuma saturiskā atbilstība dažādām izglītojamo vecuma grupām 10 min | <ol style="list-style-type: none"> 10. Kāda ir Jūsu pieredze – vai šī brīža kultūras/mākslas piedāvājums atbilst visu vispārizglītojošo skolu skolēnu vecuma grupām? Ja jā, tad kas par to liecina? Ja nē – tad kurām klašu grupām nav pietiekams piedāvājums? 11. Kā skolās tiek konstatēta piedāvājuma atbilstība/ neatbilstība mācību programmās, izglītības standartiem? |
| Kultūras pasākumu apmeklējuma finansēšanas mehānisms 10 min | <ol style="list-style-type: none"> 12. Kas ir galvenais kultūras un mākslas pasākumu apmeklējuma finansētājs šobrīd? Vai pastāv kādas problēmas šo pasākumu finansēšanā? Ja jā – tad kādas? Ja nē, tad – kas par to Kādām ārpuskolas aktivitātēm šobrīd pietrūkst finansējuma? Kādi jautājumi ārpuskolas aktivitāšu kontekstā būtu jārisina Latvijas skolas somas projektam? |
| Kultūras pasākumu saikne ar tiešo mācību procesu 10 min | <ol style="list-style-type: none"> 13. Vai šobrīd vispārizglītojošajās skolās kultūras un mākslas pasākumu apmeklējums tiek pakārtots mācību procesa vajadzībām? Ja jā, tad kā tas notiek? |
| Ieteikumi Latvijas skolas somas projekta ieviešanai 15 min | <ol style="list-style-type: none"> 14. Kas, Jūsaprāt, ir galvenie Latvijas skolas somas projekta ieviešanas riski/šķēršļi? 15. Kas noteikti būtu jāņem vērā Latvijas skolas somas projekta ieviešanas gaitā? |

Pielikums nr.3

Interviju transkripcijas

Respondents (R): Intervija Aija Tūna, KM pārstāve
Intervētājs (I): Anda Laķe

I: Kādu anonimitātes pakāpi mēs varam ievērot? Es piedāvāju, ka pietiktu ar to, ka Kultūras ministrijas (KM) pārstāvis, politikas veidotājs.

R: *Droši vien.*

I: Īsi raksturojiet Skolas somas (SS) iniciatīvas attīstības vēsturi KM.

R: *Ideja par sākotnēji kultūras skolas somu ir pastāvējusi vairākus gadus, atspoguļota vairākos politikas plānošanas dokumentos – Nacionālajā attīstības plānā (NAP), programmā Radošā Latvija (RL), iepriekšējās valdības Rīcības plānā tika iekļauts, ka šāda iniciatīva ir vajadzīga. No laika gala ir bijusi doma, ka tas ir projekts, kas jāattīsta ciešā KM, Izglītības un zinātnes ministrijas (IZM) sadarbībā, bet iepriekšējā politikas plānošanas periodā tas vairāk bijis tiešām politikas plānošanas dokumentu, deklaratīvu paziņojumu un apgalvojumu līmenī. Es šim projektam esmu pieslēgusies jau tajā stadijā, kad tika aktualizēts - apmēram pirms gada. Tas zināmā mērā tika aktualizēts Latvijas valsts simtgades svinību gatavošanas kontekstā. Likās, ka šis ir ļoti piemērots brīdis, lai labi iecerēto domu virzītu uz priekšu, atrodot papildus argumentus kādēļ šāda SS būtu ļoti nepieciešama un svarīga. Tika izveidota ar KM ministres rīkojumu starpinstitutionāla darba grupa, kur patiešām ir pārstāvji no dažādām ministrijām – KM, IZM, VARAM, citām nozaru organizācijām, kas pārstāv kultūras jomu, Pašvaldību savienības un pilsoniskās sabiedrības, no pedagogiem un praktiķiem, lai sapratu, kas ir tas, kas vajadzīgs piedāvājuma ziņā, kādi varētu būt ieviešanas mehānismi. Viss sākas ar dziļākā mērķa formulēšanu, izejot no informācijas, ka Latvija vienmēr ir lepojusies, ka tā ir sena un augsta līmeņa kultūras valsts, bet tajā pašā laikā mums ir visās paaudzēs, īpaši skolēnu vidū, ļoti liels cilvēku īpatsvars, kuri nav sastapušies ar kvalitatīvu mākslu, nav pabijuši mūsu ikoniskajās mākslas un kultūras vietās, norisēs. Tajā skaitā ir bijušas arī ierobežotas iespējas apskatīt mūsu kultūras vērtības.*

I: Galvenais SS mērķis ir ar šo augstvērtīgo kultūras piedāvājumu?

R: *Sākotnējā idejā liels akcents bija uz profesionālās kultūras un mākslas pieejamību. Līdzīgu pieeju redzam arī citu valstu pieredzē, piemēram, Norvēģijā, Lielbritānijā. Bet nevis tikai pasīvā veidā, pasīvā kultūras baudīšanā un lietošanā, bet iepazīšanās ar kultūras radīšanas procesu, mijiedarbība ar māksliniekiem, norišu izprašana, kur skolēns ir aktīvāks, bet tieši profesionālās mākslas ziņā. Tas Latvijas situācijā būtu ļoti svarīgi. Liekot ideju kopā ar 100-gades konceptu, aizvien vairāk parādījās viedoklis, ka ir nepieciešams iekļaut arī nacionālās kultūras vērtības, to, kas ir vairāk nekā profesionālā māksla. Šeit parādās viena bīstamība, zinot, ka pie mums ir ļoti attīstīta interešu izglītība un mākslinieciskā pašdarbība, tad jāsaprot, kur mēs novilksim to līniju, kas ir tas, kas nav bijis pieejams. Pieejamība ir ļoti svarīgs šīs iniciatīvas komponents. Kas ir tas jaunais, ko ar šo iniciatīvu varēs skolēniem iedot? Kas ir tas, kas jau ir bijis, kas var būt vairāk vai savādāk? Galvenais ir nedarīt to pašu tikai ar jaunu finansējumu.*

I: Kāds bija pamatojums formulējuma maiņai no Kultūras SS uz Latvijas SS?

R: *Lai cilvēki šo iniciatīvu neuztvertu šauri. Joprojām starptautiskie dokumenti un pētījumi apgalvo, ka kultūra ir plašs jēdziens, bet ikdienas cilvēku un lēmumu pieņēmēju līmenī pirmā reakcija, dzirdot vārdu kultūra, ir gana šaura, izpratne par profesionālo un elitāro kultūru. Ir jau arī dažādi viedokļi, vai plašām tautas masām ir vajadzīga elitārā kultūra?*

I: Praksē konkrētu kultūru objektu baudišana varētu būt saistība ar to, ka tas, pieņemsim, ir pašvaldības kultūras objekts, ka tas no budžeta finansējumu prasītu varbūt tikai transportam. Nav tieša saikne ar KM finansēto piedāvājumu. Kā būs, kā veidosies budžets? Kāda būs budžeta finanšu avotu sasaiste ar to, kas būs piedāvājumā?

R: Šobrīd pilnīgi skaidrs, ka finansējums nepieciešams satura radīšanai, jo tikko veiktais apkopojums par kultūra piedāvājumu, tomēr parāda, ka ne visām vecuma grupās un ne visās nozarēs ir ne vienlīdz bagāts piedāvājums. Pat vietām, kur kvantitatīvi būtu, kvalitatīvi tur nav. Būs nepieciešams finansējums, lai dažādotu un pielāgotu mērķauditorijai šo te piedāvājumu. Tā viennozīmīgi turpmāk varētu būt kultūras jomas kompetence.

I: **Ieceri ir, ka, plānojot SS saturu, tā izvēle notiks ne no dabiski radušās piedāvājuma, bet notiks KM pasūtījums, tiks radīta izrāde vai izstāde SS saturam?**

R: Varbūt tā nebūs specifiski SS saturam, bet tas ļautu paskatīties vai dažādiem vecumiem, dažādās jomās mums pietiekami daudz piedāvājuma. Šeit ir bijušas diskusijas, arī tiekoties Saeimā ar deputātiem. Ir tie, kuri uzskata, ka jābūt obligāto izrāžu, izstāžu, objektu sarakstam, bet ņemot vērā, ka arī izglītības sistēmā neviens specifiski nenorāda no kuras grāmatas un kā mācīt, bet pasaka, kas ir jāapgūst, arī darba grupa vairāk sliecas uz to, ka ir piedāvājuma apjoma, kura ietvaros pedagogs, skola, profesionāļi izvēlas, ko apmeklēt, uz kuru izrādi iet. Saturiskais saraksts ..

I: **Produktu vai iestāžu?**

R: Saraksts šobrīd izskatās, ka galvenokārt palīdzētu skolotājiem domāt dažādu kultūras nozaru kontekstā. Tagad runājam par skatuves mākslu, arhitektūru, tēlotājmākslu utt., palīdzot izprast kultūras daudzveidību. Tās šīs noteiktās jomas ietvaros atrast, kur ar pusaudžiem pabūt, ko noskatīties. Ir arī izskanējusi doma, kas man pašai liekas simpātiski, ka svarīga ir ilgtermiņa plānošana. Ja skolēns, uzsākot skolas gaitas, jau redz kultūras pasi, kurā ir dažādas nozares, tā pamazām aizpildās. Arī pedagogs redz, kur pabijuši ar konkrēto klasi. Pamazām līdzsvaroti aizpildās piedāvājums un līdz pamatskolas, vidusskolas beigām redzam, ka tāds minimums ir bijis visās jomās. Tāds režģis patiesībā būs, jo šobrīd ir, cerams, veiksmīgā situācija, kad IZM un VISC uzsāk darbu pie kompetenču pieejām. Caur kompetenču pieejām ir tieši iespējams aprakstīt. Ne jau mums vajag to izrādu vai koncertu pašmērķīgi, mums vajag, lai jaunie cilvēki iemācās tur saskatīt vērtību, pretrunas, attīstīt kritisko domāšanu, novērtēt estētisko skaistumu. Tas var būt gan vērojot gleznu, gan ainavu, gan teātra izrādi, vai iepazīstot teātra izrādes tapšanu.

I: **Tad tā ir dziļa analīze. Vai skolotājs veiks to analīzi?**

R: Darba grupa ļoti skaidri pauda viedokli, ka ir nepietiekami tikai aprobežoties ar pašu kultūras notikumu, ir ļoti svarīgi, kas notiek pirms un pēc tam – ierosināšanas fāze un refleksija, tad veidotos dziļais domāšanas process. Pat, ja skolēni pēc tam spēj argumentēti pateikt, kāpēc tas viņus neuzrunāja vai nepatika, tas nav plikais patika, nepatika.

I: **Ja gribam sasaistīt kādu konkrētu mācību priekšmetu ... Lai būtu refleksija, ir jābūt fiziskam ietvaram, kurā tā refleksija notiek. Tas tomēr nebūs interešu izglītības ietvaros, bet mācību programmu ietvaros. Būs priekšmetu skolotāji, kuriem būs izvirzītas prasības, lai programmas ietvaros īstenotu ārpus nodarbību aktivitāti?**

R: Ir jomas, kur to saikni izveidot ir ļoti dabiski. Līdz šim tas gan bijis vairāk brīvprātīgi vai personīgo interešu jomā. Vai tās būtu valodas, mākslas priekšmeti, sociālās zinības, vēsture – tur jau tā saikne veidojas ļoti dabiski. Tas variants, kur ļoti palīdzētu skolēnu interaktīvā iesaiste, ir tas, ka mēs domājam, ka jomas ļoti cieši saistās arī ar to, ko apgūstam fizikā, ķīmijā, dabaszinībās u.c. Ja bērns mācās par cilvēka uzbūvi, tad kādēļ to nevarētu darīt arī caur mākslas darbiem? Kino, fotogrāfija un gaisma utt. No vienas puses, šajā visā iniciatīvā ir nepieciešama pedagoga sagatavošana, no otras puses, kultūras iestāžu paiešanās pretī, palīdzība pedagogam un skolēnam saskatīt. Ir jau labi piemēri ar LNKC, kas jau ir izveidojis metodi, daudzas labas muzeja pedagogijas programmas. Bet uz muzejiem jāemēģina neskatīties kā uz māju ar saliktajām mantām, jo muzejs vienmēr kaut ko stāsta. Muzejs drīzāk ir kā vide, kurā var uzzināt ļoti daudz ko.

I: **SS projekta ideja ir argumentēta un cēla. Bet gribētu saprast, cik skaidra un konkrēta ir vīzija par dažādiem instrumentāliem ieviešanas parametriem? Varam sākt ar skolotāja ieinteresētību. Vai ir paredzēti kādi formāli paņēmieni, kādā veidā šādu izglītības procesu padarīt sistemātiku? Kā motivēs skolotāju?**

R: *Tas ir labs un svarīgs jautājums! Šobrīd šķiet, ka finansējuma sadales mehānisms, kas pieejams pieejamībai un satura nodrošināšanai, varētu tikt novirzīts tieši caur pašvaldībām. Tad tas nonāktu skolās. Ir jāskatās, lai mehānisms tāds, lai pašvaldība būtu ieinteresēta maksimāli lietderīgi un efektīvi izmantot to piedāvājumu. No VARAM (?) puses izskanējis pat priekšlikums, ka varētu rīkot sava veida konkursus uz līdzekļu apsaimniekošanu, balstoties tajā, ka saņem valsts garantēto finansējumu tikai tad, ja no vienas puses pašvaldība pieliek klāt savu daļu, no otras puses, parāda, ka izmanto līdzekļus ļoti ekonomiski. Mēs skatāmies cik lielā mērā var izmantot to instrumentu, kas ir mācību līdzekļu iegādei, jo princips varētu būt līdzīgs, jo saistās ar skolēnu skaitu, atsevišķām vecuma grupām un to, lai katrs būtu saņēmis to, kas nepieciešams. Mēs gatavojamies doties pie norvēģu kolēģiem pieredzes apmaiņā, jo man vēl neskaidrs jautājums ir monitorings un izvērtējums. Kā mācību gada, semestra ietvaros vai ilgākā laika posmā redzam, kā izlīdzinās tas piedāvājums? Bet skolas iespējas saņemt līdzekļus ir jāsasaista ar to kā viņi nodemonstrē, cik jēgpilni un izlīdzināti viņi spēj to apgūt.*

I: **Ir vēl viens bīstams akmens, kas var radīt nevienlīdzīgas iespējas. Ir skolotājs aktīvis, kurš iegādājas biļetes. Tad ir galvenā klase, kā arī tiek izsludināts, kurš vēl vēlas braukt. Līdz ar to brauc savākti dažādi braucēji. Kā šādu situāciju risināt? Tas ir arī brīvprātības princips, kurš brauc. Tad būs garantētais finansējums un nebūs jāmaksā, varbūt būs savādāk. Saglabājas kategorija, kuri uzskata, ka tas nav izglītības process, bet brīvā laika pavadīšanas daļa vai izklaides daļa.**

R: *Te ir tas būtiskais pavērsiens, ka tas vairs nebūs kā ārpuskolas aktivitāte, brīvā laika pasākums. Patiesība tas vairs nebūs izvēles pasākums?*

I: **Kā to regulēs?**

R: *Caur to, ka tiktu izgatavots lielais izglītības ietvara dokuments, izglītības standarts. Tur noteikts, kas sagaidīts no skolēna, ka tiek radīta iespēja apmeklēt, iepazīties, lai attīstītu to un to. Tad tas ir līdzvērtīgs jebkurai citai mācību aktivitātei. Skolas vadība būs atbildīga, jo nevar būt tā, ka šī veida mācīšanās netiktu piedāvāta. No vienas puses, protams, ka tā dziļākā jēga ir tajā, ka jāapzinās fakts, ka ir dažāds finansiālais stāvoklis dažādās ģimenēs – lai arī tie bērni varētu visu pieredzēt! Bet tajā pašā laikā ir skaidri jāpasaka, ka to nevēlamies veidot kā tādu sociālās iekļaušanas vai trūcīgo atbalsta programmu. Tas nebūs princips, pēc kā veidosies grupas. Ir doma, ka 100-gades gaisotnē varētu veicināt mecenātisma tradīcijas, kad cilvēks saprot, ka var dot, ja viņam tas ir. Bet tie bērni nedrīkst just, par kuru maksāja valsts, par kuru maksāja vecāki. Šajā brīdī nevajadzētu justies atšķirīgiem.*

I: **Ja SS ir izglītības procesa daļa, tad varbūt kāds grib atsevišķi samaksāt skolotājam? Tas ir tas pats. Piemaksāt pie darba algas ..**

R: *Mhm ... ir jau tagad skolās biedrības un atbalsta fondi. Tā tas notiek, tā to var darīt.*

I: **Bet tas ir arī bīstami ... Tas ir arī valsts ideoloģijas jautājums, jo valsts vēlas, lai ir konkrēts kultūras saturs, kas tiek garantēts skolai.**

R: *Jā!*

I: **Vai ir projekts par to, kāda būs finanšu plūsma? Konkrēts finansējums konkrētai skaita, atkarībā no bērnu skaita un vecuma grupām ... kas notiek tālāk?**

R: *Finansējums jau vēl nav piešķirts. Bet pēc pašreizējā redzējuma ir tā, ka viena daļa finansējuma tiks novirzīta kultūras iestādēm, jauno produktu radīšanai ...*

I: **Tur būs konkurss?**

R: *Droši vien, ka jā! VKKF apsaimniekos. IZM jau bija veikuši aprēķinu, ņemot 14 EUR uz skolēnu, kas ir izejas cipars, ar kuru šobrīd rīkojamies, kas veido 3 miljonus EUR gadā. Labākajā gadījumā tie ir divi notikumi. Ja ņemam vērā to, ka, ja tur būs gan ieejas biļete, gan transports, tad atkal ir jāskatās, lai nav tā, ka vieniem to visu apēd transports, bet citiem notikums ir tuvāk. Svarīgi ir neuzlikt papildus slogu pašvaldībām. Viņas nebūs ieinteresētas. Tālākas pašvaldības ir arī finansiāli trūcīgākās, un pie labākās gribas vienkārši nespēs to izdarīt. Tam pamatam jābūt tādām, lai tomēr katrs spētu ar to kaut ko izdarīt.*

I: Kā būs? Es iedomājos, ka ir konkrēta izrāde, kas radīta SS patēriņam? Vai izrāde, kuru skatīsies tikai skolēni?

R: *Es domāju, ka nebūtu pareizi to atstāt tikai skolēniem, tikai SS ietvaros. Tad rodas piegarša kā obligātā mācību grāmata. Speciāli radītās izrādes vai koncerti varētu braukt tuvāk pie skolēniem. Mums tagad ir izveidots reģionālo koncertzāļu tīkls, atliek tās piepildīt ar saturu. Kādēļ gan turpat nevarētu iet arī pieaugušie, vecāki un visi, kas ir ieinteresēti? Tam nevajadzētu būt noslēgtam, jo mēs arī šobrīd ļoti mudinām, lai skolas atveras, lai uz skolu koncertiem nāk arī kopienas cilvēki, lai skolēni piedalās kopienas dzīvē. Jo ātrāk jauksim robežas, ka kaut kas ir tikai izglītība, kaut kas pārējā pasaule, jo dabiskāk notiks interese, un ilgtspēja.*

I: Vai SS projekts var radīt sajūtu, ka tas ir obligāts pienākums?

R: *Es domāju, ka tas ir jāpatur prātā kā zināms risks. Tas ir arī komunikācijas ziņā. Ir dažādi bērni un pieaugušie, ir dažādi vecuma posmi. Ir tādi brīži, kad, ja man kaut ko ļoti cenšas piedāvāt, man principā negribas.*

I: Jā! Nav ko pārspīlēt. 1-2 gadā. Skolotājas arī komentēja par to, ja uz koncertu būtu tikai skolēni: “Ak vai, nabaga mākslinieki!”. Kā tas būs šiem māksliniekiem? Vai kultūras organizācijām, radot produktu, nebūs šādas bažas?

R: *Visdabiskākais būtu, ja skolēnu grupas ieplūstu kopējā apmeklētāju plūsmā, vienlaikus skatoties kā cilvēki ģērbjas un uzvedas – viss socializācijas cikls. Tas būtu ideālais variants. Ja mēs netaisītu kampaņu, bet domāju ilgtermiņā, tad tam tā arī vajadzētu notikt. Bērnu Latvijā nemaz nav tik daudz, viņi varētu sadalīties un pabūt tajos kultūras notikumos, bez šturmešanas. Noteikti būs jāveic komunikācijas kampaņa. Mūsdienās ir pusaudžu un jauniešu vidū mīlēti mākslinieki, un, ja viņi nāks ar to vēstījumu, ka ir vērts klausīties to klasisko mūziku ... Šobrīd ir pārmaiņu posms. Ja pareizi rīkosimies, tad ir cerība. Te ir no pedagogu puses milzīgā gudrībā, kā neuzspiest laba slietas, lai tās nesabojātu.*

I: Es iedomājos, ka esmu 7. klases literatūras skolotāja. Ir tikai viena iespēja, bet ir vēl aktīva vēstures skolotāja. Tad mēs cīnāmies, kura to vaučera daļu izmanto.

R: *Tas ir vienkārši ideāls piemērs, kā panākt starppriekšmetu saikni. Mēs abas apsēžamies blakus un izdomājam. Šeit ir svarīga tā iespēja pašiem ieraudzīt tās aizkulises jebkurā jomā. Zinu, ka Rīgas Krievu teātris piedāvā ekskursijas. Tad, kad bērni saprot, kāds tas ir darbs, kā tas viss notiek, tad ar citām acīm sēž un klausās. Pēc tam, kad skolā paši kaut ko rīko, viņi jau to ienes arī savā darbībā. Tur mēs līdz tai kompetencei nonākam!*

I: Tas ir skaidrs. Jautājums par to praktisko pusi visu.

R: *Tas paver daudzšķautņaināku skatījumu. Arī tie braucieni paver gan ainavas, gan vēsturiskās vietas. Mēs irdens pusē pilotprojektos mēģināsi veidot arī vienas dienas piedāvājumus, lai jēgpilni. Pēc tam, kas atgriezis skolā, tas viss ir jāapstrādā.*

I: Līdz 12. klasei tad vajadzētu būt katram skolēnam tam kultūras portfolio. Kurš tam sekos? Kā ar skolu maiņu?

R: *Skolas ietvaros klases audzinātājs. Skolu maiņas gadījumā, nav jau tā kā veco laikos ..*

I: Būs tāds dokuments?

R: *Tā ir mana fantāzija. [iesmejas] Bet patiesībā tas nebūtu slikti.*

I: Bet ir taču dokumenti, kas fiksē atzīmes, priekšmetus. Tur būs haoss ..

R: *Es domāju, ka tas būtu ļoti praktiski un mērķtiecīgi, kaut kādā veidā to uzskaiti veidot.*

I: Mainās jau klases audzinātāji, priekšmetu skolotāji.

R: *Skolas līmenī droši vien tas būtu viens no pienākumiem, ko deleģēt direktora vietniekiem administratīvā līmenī. Būtu cilvēks, kas to pārraudzītu, plānotu.*

I: No ministrijas puses tad būtu rāmis, kam vajadzētu būt rezultātā. Tad pa nozarēm tiks dalīts?

R: *Jā, matrica! Tāds variants pašlaik ir.*

I: Kā būs ar novadpētniecību, kultūras vērtībām?

R: *Tā būtu viena no jomām. Tie piemēri, kas parasti izskan, ir Daugavas loki, Kolkas rags utt. Tādas hrestomātiskas lietas. Ir ļoti labi jāsaprot, lai Latvijas SS nav veida kā atrast jaunu*

naudu, lai darītu, kas jau bijis. Lai, nu, kā, skolēnu ekskursijas notiek. Arī ekskursija var būt labs izklaides pasākums, kur var daudz iemācīties. Šeit pamat akcents būtu apzinātāks. Mācīties caur sajūtām, pieredzi, klātbūtni, atvērt tos bērņus.

I: Cik tālu projekts ir ar tehnisko saskaņošanu un vienošanos dažādos līmeņos?

R: Šobrīd finansējums tiek plānots simtgades budžeta ietvaros. Tas ir īstermiņa finansējums, varētu 2018., 2019. gadā sākties, darboties pilnā apjomā uz 2-3 gadiem. Tiek domāts par to, ka izdotos sākumam piesaistīt norvēģu finansējumu, bet ilgtermiņā iniciatīva varēs pastāvēt ..

I: Sākumā?

R: Pilotfāzei atlasītajās skolās. Tad skatītos, kurā brīdī valsts finansējums jāpieslēdz. Ideālajā gadījumā 2018., 2019.gadā jau katram skolēnam kaut kas būtu jāsaņem.

I: Ir nozariskā matrica, bet saturu izvēlas skolā. Vai skolas var izvēlēties kaut ko citu, kas nav sarakstos?

R: Būs jāieslēdz strikti mehānismi, ka tas nav obligātais saraksts, bet tas ir saraksts, no kura ir jāizvēlas. Tur nebūs tikai pasūtītās izrādes, arī parastās repertuāra izrādes un koncerti.

I: Rekomendāciju liste.

R: Ja ir kaut kas cits, tad to var apmeklēt, bet ne no šiem līdzekļiem.

I: Tomēr ir tiešām konkrēts uzskaitījums. Liels paldies!

Respondents (R): Intervija 3, KM pārstāve Jolanta Treile

Intervētājs (I): Anda Laķe

I: Vai varētu restaurēt situāciju, kad attīstījās ideja par Skolas somas (SS) projekta ieviešanu?

R: Runājot par kultūrpolitikas uzstādījumiem kā tādiem, šī prioritāte, iesaistīt jauniešus kultūras procesos, dot zināšanas par kultūru, ir bijusi ļoti sen. Kopumā valstī attīstās izglītības politika, tik liks liels uzsvars uz eksaktajām zināšanām kā prioritāti. Kultūras priekšmetu atstumšana perifērijā, nodalīšana vispārējās izglītība sistēmā, rada bažas, jo kultūra jau nav atsevišķs priekšmets, bet cilvēka domāšanas un personības veidošana. Šajā ziņā mums ir sen bijis skaidrs, ka kaut kas jādara. Otra lieta, ka kopš es Kultūras ministrijā (KM) strādāju, tā saikne ar Izglītības un zinātnes ministriju (IZM) un kultūras politiku ir ļoti smagnējs process. Vienmēr liekas, ka kaut kas vairāk jādara, jo jomas ir samērā nodalītas. Ideja par SS ieviešanu sākās ar Nacionālo attīstības plānu (NAP) [2014. gads]. Ideja kā tāda bija zināma Norvēģijā un citās valstīs. Ir dažādi modeļi, piemēram, Nīderlandē Kultūras pase, bet tieši Norvēģijas modelis tuvāks. Visās garajās diskusijās izdevās ideju iekšā dabūt. Arī Latvija 2030 laikā par to domājām. NAP ir ļoti konkrēti, pielikumā ir finansējums paredzēts, ierakstīts, ka finansējums 2,5 miljoni – mums un IZM. Arī mērķis ir ierakstīts. Kopējā valsts politikā šī lieta parādās. Protams, tālāk Radošā Latvija (RL), kas ir vēl aktuālāk. NAP tas bija ļoti idejiskā līmenī. Pamatdoma bija, ka IZM būs pieejamības nodrošināšana, KM produkta veidošana. IZM tolaik likās, ka mums [KM] jau to naudu nevajag, jo mums jau tie produkti ir, galvenais padarīt tos pieejamus. Visu naudu viņiem. Mūsu nostāja tāda nebija, jo, lai to veidotu kā Kultūras skolas somu, tam ir jābūt īpaši veidotam produktam, tur jāiegulda mērķtiecīgi. Tas nav, ka vienkārši aizvedam uz izstādi, teātri, bet nesagatavojam. Ir vesels komplekss, kā šo produktu veidot. Arī ar pašreizējo ministri, kurs ir liela idejas aizstāve, šobrīd to redzam kā simtgades projektu. Tā simtgade ir tā iespēja kā to mehānismu iedarbināt.

I: Tie būtu simtgades līdzekļi vai NAP iezīmētais finansējums?

R: NAP ir papīrā ierakstīts, budžets vienmēr jāšāk no jauna. Tas ir kā norāde Finanšu ministrijai, ka neesam izdomājuši kaut ko no jauna, ka tas ir jau plānots.

I: Projekta ieviešana jau nebūs īslaicīgi tikai uz simtgadi?

R: *Tas ir domāts ilgtermiņā, jo tas nav mērķis. Ja mūsu mērķis ir vispār veidot sabiedrību, veidot jauniešu kultūras bagāžu, to nevar izdarīt vienā gadā. Tā simtgade ir tikai ar domu, ka šajā brīdī to procesu varam aizsākt. Mēs ceram, ka tas darbosies un pats pārlicinās ar savu rezultātu.*

I: **Tie būtu reāli 1-2 pasākumi gadā vienam skolēnam. Tas rezultāts vēl nebūs redzams pēc viena gada. Kā varēs fiksēt un pierādīt projekta idejas ilgtspēju?**

R: *Mēs pa tiem diviem vai cik gadiem, kad droši vien kaut kādu monitoringu, pētījumu veiksīm, es nedomāju, ka tur būtu rezultāts, ka ideja izgāzusies un tam nav ietekmes. Ļoti pārlicinošus rezultāts nedabūsīm, bet tendencēm vajadzētu būt pozitīvām.*

I: **Kāds šobrīd izskatās projekta instrumentālais mehānisms? Vai šobrīd tie soļi ir jau zināmi?**

R: *Ir bijušas daudzas sarunas, diskusijas, esam savākuši daudz informācijas no partneriem, bet vēl runāt par stingri noteiktiem principiem nevar, jo tā kopējā aina ir ļoti plaša. Pirmkārt, mēs nezinām, cik lieli būs tie finanšu līdzekļi. Tagad gadu strādāja darba grupa, IZM aprēķināja, ka 14 EUR uz skolēnu, kopā būtu nepieciešami 3,5 miljoni gadā.*

I: **Ko ietver 14 EUR?**

R: *Tajā summā noteikti vajadzētu būt gan produktam jeb saturam, gan ceļam, gan visam, kas saistās ar sagatavošanu. Uzskatu, ka ļoti svarīga ir sagatavošana, nevis tikai atvešana kaut kur. Mēs apzinājām arī saturu kā tādu, kas tiek darīts. Ir vairākas lietas, kas tiek darīts, nav jāsāk no pilnīgi baltas lapas, jo ir jau kaut kas skolēniem. Tā izvēle ir plaša, to var arī izmantot. Viens no blakus efektiem ir tas, ka vecāki un skolas, kas jau šajā virzienā strādā, var ar saviem līdzekļiem atrast tos labākos produktus vai veidus kā kaut ko darīt. Domājot par tālāko skolas somas finansējumu, būtu jāveido modelis, kur liktu kopā valsts, pašvaldības un privāto finansējumu.*

I: **Privātais kā vecāku finansējums?**

R: *Gan vecāku, gan mecenātu. SS mecenātiem varētu būt kā pārlicinošs ieguldījuma veids, kas viņiem dotu gandarījumu. Protams, ja mēs pieņemam tikai tik. Cik valsts var iedot, tad ļoti ilgi būs jāgaida uz rezultātu. Mēs labāk gribam izpētīt tieši Norvēģijas piemēru. Ja runā, kā to naudu dalīt, tad trešdaļa būtu produktam, divas trešdaļas noteikti pieejamības nodrošināšanai. Tā nauda varētu iet caur pašvaldību, jo mēs viņus redzam kā partnerus, kas varētu transportu un citas lietas organizēt. Tas būtu vienkāršāk un viņiem būtu iespēja vairāk kontrolēt, kur aiziet nauda. Mēs centralizēti un katra skola atsevišķi arī to nevar. Par to ir jādomā. Tur parādās arī kādi šķērši, par to kā pašvaldība drīkst savus līdzekļus tērēt, kam dot.*

I: **Liekas, ka piedāvājuma puse visvieglāk nodrošināma, jo teicāt, ka kaut kas jau ir piedāvājumā. Bet tie riski slēpjas tajā, kā tā pieejamība tiek nodrošināta katrā skolā. Katrā skolā ir skolotāji, kuri regulāri veido piedāvājumu, piedāvā biļetes savai klasei un pēc tam citām klasēm. Veidojas komanda, kuri brauc. Ir klasēs, kur vecāki vai bērni nevēlas doties ekskursijās. No vienas puses braucienu ir daudz, bet dodas viens un tas pats segments. Vai SS būs obligāts pasākums, integrēts programmās?**

R: *Es nedomāju, ka īstenojot SS, visa sabiedrība ļoti gribēs baudīt kultūru. Tam bērnam tiks dota iespēja vienreiz dzīvēt to ieraudzīt – tas ir galvenais. To tālāk var nedarīt, bet vienreiz tas ir obligāti jāredz. Tie bērni, kas grib un var, viņi to darīs. Jādomā, lai tā nauda neaiziet vieniem un tiem pašiem, bet aiziet arī pie tiem, kuri to nedara. Bet atkal jādomā par sagatavošanas procesu, lai ir kaut kāds “aķītis”, kas ļauj pieķerties procesā, ļaut kultūru pārdzīvot. Tāpēc ir tā mūsu doma par īpaši veidotu produktu, jo tam jābūt kvalitatīvam. Tagad ir daudz haltūristu grupas, kas par mazu naudu braukā, un sabojā priekšstatu par to, kas ir kultūra.*

I: **Produkts tiks pasūtīts konkrētai klašu grupai?**

R: *Es domāju, ka, jā! Tad ir jābūt konkursam, lai nodrošinātu konkrētu produktu konkrētai klašu grupai, ar ko var strādāt un piedāvāt. Domāju, ka tās būs VKKF funkcija, izsludināt šādus konkursus.*

I: Tas būs valsts pasūtījums, nevis no esošā piedāvājuma?

R: *Varētu būt arī no esošā. Viens virziens ir, ka atved, piemēram, uz lielo teātri. Otrs virziens, kad tiek izveidotas mazas un labas izrādītes, ar kurām var braukt uz reģionu.*

I: Bet tad nebūs pasūtījums, ka izrāde veidota tikai SS?

R: *Tur jāskatās. Ja ir laba izrāde gatava, piemēram, "Uguns un nakts" Latvijas Nacionālajā teātrī, tad skolotājs sagatavo un ved. Būs saraksti pa klašu grupām, kur katrā būs 10 piedāvājumi, ko var izvēlēties, Tad paši var izvēlēties.*

I: Nevarēs citu kaut ko?

R: *Tas garantētais finansējums ir tikai tam. Es priecātos, ja viņi paši par savu naudu gribētu vēl.*

I: Kādā veidā tiks reģistrēts tas, kas bijis katra skolēna Skolas somā?

R: *Varētu būt simboliska kultūras pase. Varbūt tur arī vietīna, kur kaut kas jāieraksta par apmeklēto. Tad tas ir arī skolotājs. Mums ir doma, ka katrā skolā būs viens koordinators, kurš seko procesam. Par to arī ir jādomā vēl, kā to apmaksās, kas būs pienākumi.*

I: Mainoties no pamatskolas uz vidusskolu, lielajās klasēs, kurš tad analizēs, kas katram tur ir. Vai ir kāds gala rezultāts, kam tur vajadzētu būt?

R: *100% garantēt nevaram, bet kādam ir jāseko un jākoordinē šis process. Mazā skolā vieglāk, lielā grūtāk, bet lielajās skolēniem ir vairāk iespēju.*

I: Vai, piemēram, iecere, ka izrādēs, koncertos būs tikai SS apmeklētāji?

R: *Man personīgi neliekās labi, ja visa auditorija ir tikai bērni. Ja tas tā ir, tad tam ir jābūt ar tikšanos, ievadlekciju, diskusijām pēc. Varbūt bērnam ir arī svarīgi, lai ieplūstu kopējā publikā, nevis būt atšķirīgam. Jādomā par to, par bērnu gatavošanu kultūras pasākumu apmeklēšanai, kā uzvesties.*

I: Vai ir izdomāts kā notiks pilotprojekti?

R: *Tas vēl nav izdomāts. Pilotskolu pārstāvji ir tie, kas nāca darba grupā, bija klāt visās diskusijās. Tās jau ir skolas, kurās bērni tiek jau ievadīti, ir liela skolotāju interese, bērni i pieraduši. Tas pilotprojekts varbūt neparādīs reālo situāciju. Es pieņemu, ka paņemsim vēl no malas salīdzinošās grupas.*

I: Kā notiks SS satura sasaistīšana ar izglītības programmām?

R: *Grūti pateikt. Man liekas, ka būtu labi, ja skolā pašā būtu maza ieinteresēto skolotāju grupa, kas var uz vietas diskutēt, apmainīties, tad varbūt tas veicinās kompetenču izglītību. Skolotāji ir ārkārtīgi svarīgs posms, jo tieši viņš bērniem paver iespējas. No malas neviens neizdarīs. Varbūt arī skolotājiem jādod vairāk kultūras, jo ne visi tiek klāt. Skolotājs – mediators ir jāveido.*

I: Kas ir lielākie riski projekta ieviešanai?

R: *Finansējums. Mehānismus jau izgudrosim. Man tagad diezgan tumša bilde ir kā to visu organizatoriski var, jo tas ir milzīgs tīkls, kam jādarbojas pa visu valsti. Pirmais uzdevums ir uztaisīt mehānismu, tad meklēt naudu. Cik daudz būs, to arī darīs. Tagad arī jaunās reģionālās koncertzāles redzam kā atbalsta punktu un nozīmīgu vietu. Ar tiem arī ir jāstrādā.*

I: Kā ar Kultūras skolas somas pārveidi par SS, iekļaujot arī dabas objektus utt. Cik tālu būtu tās satura papildināšanas robežas? Vai iekļaujas arī izglītojošas lekcijas?

R: *Arī saistībā ar simtgadi un domu, lai piesaistītu plašāku iesaistīto personu, atbalstītāju loku, doma ir par cilvēku iesaisti, kuri ir piederīgi Latvijai kā tādai, nevis tikai kultūras cilvēki. Lai paplašinātu savas valsts izpratni un izjūtu. Bet cik tālu? Mums bija pozitīva saruna ar VARAM, kuriem ir pārziņa par ainavām, tad viņus pat atrodam kā partnerus un iesaistām.*

I: Tad arī šie braucieni iekļaujas 14 EUR?

R: *Droši vien. Daudzi vecāki būtu ar mieru piedalīties ar līdzmaksājumu, bet ko darīt tiem bērniem, kuru vecāki nevar? Kā veidot solidaritāti, lai neapvainoto tos, kuriem nav? Tur ir jādomā par privāto finansējumu, kas varētu pienākt klāt.*

I: Vai redzams laika plāns ieviešanai?

R: *2018. gadā. Nākošgad jau pilotprojektam vajadzētu būt.*

I: Paldies!

Respondents (R): Intervija 4, Rīgas Juglas vidusskolas direktore **Aija Melle**

Intervētājs (I): Anda Laķe

I: Labdien, mani sauc Anda Laķe un es esmu Latvijas Kultūras Akadēmijas Zinātniskās pētniecības centra pētniece, mums Kultūras ministrija ir pasūtījusi pētījumu par skolas somas ieviešanu izglītības iestādēs, un pētījuma ietvaros mēs veicam skolu pārstāvju kvantitatīvu aptauju, bet arī izvēlam cilvēkus, kuriem ir pieredze šī projekta idejas izstrādes stadijā, un intervējam individuāli, padziļināti. Jūs esat izvēlēta šādas ekspertes statusā, vai jūs būtu ar mieru man sniegt interviju par skolas somas projekta ieviešanu, galvenokārt raksturojot savu personīgo pieredzi, ne tik daudz kā noteiktu statusu. Tas būtu 40 minūtes.

R: *Jā, jā, jā.*

I: Un tad ir tā, ka pētījumā ir dažāda līmeņa anonimitātes garantētas, mums ir jāzina, uz kādiem nosacījumiem jūs sadarbojaties ar mums.

R: ..kā jums vajadzīgs, man tur nav īpašu prasību.

I: Nav, ja? Nu, labi, tad sāksim ar to, ka lūgšu jūs īsi raksturot savu pieredzi darbā pie skolas somas projekta izstrādes. Man ir apmēram informācija, kā jūs esat bijusi iesaistīta, bet varbūt jūs šeit pētījuma vajadzībām mazliet raksturotu šo savu saikni ar konkrēto projektu un ar konkrēto ideju.

R: *Respektīvi es tiku uzaicināta Kultūras ministrijas darba grupā kā Rīgas Juglas vidusskolas direktore, kā skolas pārstāvis, lai runātu par to, kas ir nepieciešams šai te skolas somai, kādus pasākumus un kādus kultūrizglītojošus pasākumus skolēniem, mēs strādājām apmēram pusgadu un es vienkārši dalījos ar mūsu skolas pieredzi šajā darba grupā. Un tagad es saprotu, ka mūsu skola būs izvēlēta kā viena no pilotskolām, kurā mēģinās šos te kultūras piešķirto finansējumu un šos te pasākumus ielikt arī mācību saturā un aptuveni trīs mēnešu laikā paskatīties, kas no tā iznāk.*

I: Sakiēt lūdzu kā līdz šim jūsu skolā ir īstenota šī skolēnu izglītošana, izmantojot ārpus skolas formālās izglītības piedāvājuma esošus kultūras notikumus. Kā jūs to darījāt? Vai par to lai skolēni apmeklētu kādus kultūras pasākumus bija atbildīgi klases audzinātāji vai priekšmetu skolotāji, kāda bija tā prakse?

R: *Es jautāju, respektīvi tas, ko mēs tagad pilotprojektā darīsim, mēs mēģināsim izveidot tādu režģi un ielikt to mācību saturā..*

I: **Jā, man vairāk interesē līdz šim, kāda tā prakse bija?**

R: *Skolā ir gan sava skolas audzināšanas programma, gan arī vienots skolas darba plāns, kurā ietilpa piemēram muzeju dienas, ekskursiju dienas un tad klašu audzinātāji, sadarbojoties ar priekšmetu skolotājiem, nu, piemēram, muzeju dienas kā likums mēs vienmēr saistījām ar kādu konkrētu mācību priekšmetu un mēs izstrādājām gan savas darba lapas, gan mācību uzdevumus skolēniem, šīs muzeja dienas notika divas reizes gadā jau noteikti visai skolai, bet tālāk katra klase izvēlējās, uz kādu muzeju doties. Tāpat mācību ekskursijas notiek rudenī un pavasarī un tam vienmēr ir kaut kāds mācību uzdevums. Respektīvi, ko es gribu sacīt, ka skolā ir kaut kāda vienota pieeja, vienots darba plāns, prioritātes, tāpat arī skolas definētās vērtības, saskaņā ar kurām arī tiek realizēta kultūrizglītības programma.*

I: Un sakiēt, vai skolas politika īstenot šo kultūrizglītības programmu, kas nozīmē arī kultūras pasākumu apmeklējumu ārpus skolas, tā ir jūsu skolas izvēlēta izvēle, vai tas ir izglītības ministrijas aicinājums, cik daudz tas ir specifiski jūsu skolai, cik daudz tas ir kopējs izglītības politikas uzstādījums?

R: *Es domāju, ka šobrīd katra skola var izvēlēties savu pieeju un pozīciju, kā viņi vēlas šo kultūrizglītību realizēt. Diemžēl valstij joprojām nav vienotas audzināšanas un programmas, nu tad tā būs skolas pieeja.*

I: Kā jums liekas, kurās skolās tad notiek šāda izvēle, kur skolas tādu kopējo izglītībai netipisku prioritāti izvēlas, jo nevienam nav noslēpums, ka izglītības ministrija ļoti atbalsta aktivitātes, kas ir saistītas ar ekonomiku, eksaktajām zinātnēm, bet kultūrizglītība nav tas, uz ko mudina ministrija. Kam ir jābūt, kas ir tie priekšnoteikumi, lai skolā būtu tāda interese..

R: Pirmkārt, es nemācēšu pateikt, kurās skolās, es domāju, ka daudzās skolās, tikai dažādos veidos. Otrkārt, tas, ka ko mēs darām, es domāju, ka pedagogs vispār ir kultūras cilvēks un tā ir tāda neatraujama lieta. Tikai, protams, ka katra skola šo te kultūrizglītību realizē savā izpratnē. Es pieminēju tikai muzejus un ekskursiju dienas, bet mums ir arī teātri, daudz ko darām, jo viena no skolas vērtībām ir radošums. Mēs arī ļoti daudz ko, manuprāt, darām arī paši, kam nav nepieciešams finansējums. Spēlējam teātri, daudz ko darām. Bet pašlaik tur viss ir... nu, ir ļoti dažādas tās pozīcijas. Pirmkārt, ir skolas vienota pozīcija, stratēģija, prioritātes attiecīgajā gadā. Otrkārt, katrs nāk, nu, vecākiem arī, skolai noteikti liela nozīme, ko katras konkrētās klases vecāki akceptē, tādēļ, ka bieži vien šiem pasākumiem ir nepieciešams vecāku līdzfinansējums. Respektīvi, cik daudz katrā klasē vecāki var atļauties, ja.. To izpratņu ir ļoti daudz un šobrīd arī nekas nav skaidri pateikts, kā tad mums to vajadzētu darīt.. Šobrīd nav arī valsts finansējuma, dažreiz mēs meklējam, kur ir kaut kādas atlaides skolēniem, vai pašvaldība mums kaut ko piedāvā, ir kaut kādus projektus mēs rakstām. To finansējumu avotu ir ļoti daudz un dažādi, mēs arī domājam daudz, ko mēs varam izdarīt paši vispār bez finansējuma.

I: Mhm.. Kā jums liekas, ir skolas, kurās ir šīs iniciatīvas, ka iekļauj kultūras un radošās lietas skolu stratēģijās un tml., un ir skolas, kur tas nav, no kā tas ir atkarīgs?

R: Es domāju, kuģis sākas ar kapteini, droši vien sākas ar skolas direktoru, mēs esam definējuši pirms nu jau gadiem kādiem 5 mūsu skolas vērtības – līdzatbildība, radošums, uzņēmība. Šajā "radošums" ietilpst arī daudz kas no kultūrizglītības, manā izpratnē izglītība nevar bez kultūras, manuprāt, tā ir nesaraujama vienība un šobrīd jau arī ir daudz dažādu piedāvājumu – gan no muzejiem, gan no bibliotēkām, gan no kino centra, ko mēs varam izmantot, ceļojošās izstādes utt., bet skola visus lēmumus pieņem mans darba stils ir demokrātisks darba stils, mēs runājam administrācijā, mēs vienojamies ko mēs darīsim, tā ir mūsu vienota izpratne, un arī skolas padome, kur ietilpst vecāki, ir akceptējusi, piemēram, ka ekskursijas ir neatņemama mācību procesa daļa.

I: Un kā jūs to piedāvājumu komplektējat katrai klasei – līdz šim kā tas ir bijis? Kā izvēlaties, kur braukt ekskursijā vai ar muzejiem? Kā tas saturs šobrīd veidojas?

R: Nu, protams, piemēram, pirmkārt jau mēs pētām un izmantojam to piedāvājumu, kas ir vispār piedāvāts, piemēram, bija ceļojošā izstāde pa Latviju vai mūsu skolēni piedalās kaut kādos projektos, ko mēs tālāk atkal varam atvest uz skolu.. Otrkārt, klašu audzinātāji ļoti sadarbojas ar priekšmetu skolotājiem. Sākumskolā tas ir pavisam vienkārši, bet vidējā posmā mēs to arī skolā iesakām, piemēram, es pati mācu literatūru vidusskolā un man ir svarīgi, ka tie skolēni dodas uz O.Vācieša muzeju vai 10. klasē uz Brakiem saistībā ar Blaumani. Piemēram, jau kā tradīcija izveidojusies, ka 9. klasē vēstures skolotāja ved uz Tīreļu purvu. Šajā mācību gadā mēs sākam arī meklēt arī starpdisciplināras saites, mēs nojaucām arī tradicionālās metodiskās komisijas, piemēram, mums vairs nav tīri latviešu vai matemātiķu metodiskā komisija, bet, piemēram, latviešu valodas metodiskā komisija apvienota kopā ar vēstures un kultūras un, lūk, šīs te starpdisciplinārās komisijas, nu, piemēram, dodoties uz Tīreļu purvu, tur jau daudz savu redzējumu var dot literatūras skolotājs, vēstures skolotājs, kulturoloģijas skolotājs, tātad mēs kopā lemjam, ko mēs gribam piedāvāt, kurp mēs gribam doties, mums ir arī starpdisciplinārie uzdevumi. Bija ceļojošā izstāde pa 3 Baltijas valstīm un tā bija tīra kultūras izstāde, tur bija piedalījušies mūsu skolēni. Gandrīz mēnesi mēs paši izstrādājām darba lapas un devām dažādus uzdevumus dažādos mācību priekšmetos, integrētus uzdevumus. Bet nav vienotas obligātas prasības, viss ir atkarīgs no skolotāju labās gribas un sadarbības ar kolēģiem, dažreiz piedāvā vecāki..

I: Mhm, tad tie impulsi piedāvājumam ir dažādi gan no mācību programmām, gan vecākiem..

R: Ir dažādi, bet ir lietas, ko mēs liekam skolas plānā un tas ir visai skolai, bet ir, kur ir atsevišķu klašu iesaistīšanās projektos un tā ir tikai... vai reizēm paralēlklases par kaut ko vienojas, mēs, piemēram, paši uzrakstījām projektu par teātri, tā bija mana ideja. Blaumaņa jubilejas gadā Elmārs Seņkovs bija iestudējis trīs dažādas Blaumaņa izrādes 3 dažādos Latvijas teātros, un mēs uzrakstījām kopīgu projektu ar ģimnāziju, tas bija tāds izglītojošs integrēts kultūras projekts un mēs devāmies, skatījāmies visas šīs izrādes, izvērtās vesels piedzīvojums. Bet šim impulsu deva šīs trīs dažādās izrādes, pats kultūras fakts. Paldies dievam arī saņēmām finansējumu, varējām noskatīties, tikties ar aktieriem.

I: Tad tāds tīri tehnisks jautājums vienkārši salīdzinājumā – ir skolotāji stāstījuši, kad ir piedāvājums, piemēram, braukt uz teātri, bet tas tā ļoti konkrēti, ka ir tātas biļetes un tad tiek aicināti tie, kas piesakās. Teiksim ir 7. klasei, bet, ja ir skolēni, kas neizvēlas, tad piedāvā biļetes arī citiem un tad to pasākumu izmanto dažādu klašu skolēni. Kā jums ir, vai jūs mēģināt, ka tas ir vienai klasei, vai nav stingras robežas?

R: Nav tādas stingras robežas, kamēr tas prasa konkrētu finansējumu no skolēniem, tad nekad tas nevar būt tā, ka es varu uzsist dūri un teikt, ka ir jāiet. Līdz ar to man ir brīvprātīgs princips, tāpēc man ir ļoti svarīgi izvērtēt pirms tam pašai, ja es lūdzu vecākiem par to maksāt, lai šis te kultūras fakts būtu kvalitatīvs un jēgpilns, nevis vienkārši, ka mēs būsīm bijuši teātrī.. Tādēļ es arī pirms tam rūpīgi sagatavoju skolēnus, mums ir speciālas literatūras stundas pirms mēs ejam kaut ko skatīties, lai nav kā es zinu bija izrādē Bille, kur skolēni tika izraidīti, jo neprata uzvesties..

I: ..Kā jums liekas, vai šīs situācijas, kad skolēni neprot, piemēram, uzvesties, vai nebūs vēl vairāk ar šo Skolas Somu, jo zināms, ka tur ir valsts finansējums, tiks gudroti mehānismi, kā to obligātāk iekļaut mācību programmā, ja mēs iedomājamies, ka skolēni tagad obligāti sēdēs šajā izrādē un kā tas būs..

R: Nē, nē, es sapratu, te ir jāatšķir vairākas lietas. Pirmkārt, es domāju, ka ļoti svarīgi ir, ka kultūras, šajā te Latvijas Skolas somā ir jāpiedāvā tādi pasākumi un mākslas un kultūras fakti, kas patiešām ir vērtīgi, tā, ka māksliniekiem liekas, ka nu tur divi aktieri aizbrauks uz skolu, būs lētākas biļetes, bet nepiedāvā šo te mākslas faktu, tas ir viens.. bet otrs, es domāju, ka nebūs tādas vienotas receptes, ka nu lūk, šī būs tā izrāde, kas visiem ir obligāti jānoskatās, līdz ar to es domāju, ka dažādās skolās dažādos reģionos tai būs jābūt pedagoga izvēlei vai kopā ar vecākiem un skolēniem izvēle un tas, manuprāt, noņems šo te, ka nu visi tagad dosimies, jo man tāds precedents, kur es ar skolēniem gāju uz izrādi Splendid Palace, filma "Es Esmu Šeit", un ziniet, pēc tam es pati biju tā, kas skolēniem teicu, ka es vairs neiešu uz šādām, kur neviens skolēns nav sagatavots, lai šādu filmu, piemēram, skatītos..

I: Mhm, vajadzētu izvairīties, ka tikai skolēni..

R:..jo tās atlaides, ja mēs ejam tikai tāpēc, ka atlaide, nevis lai redzētu šo filmu, tad arī tā notiek..

I: Jā, jo pašreizējā Kultūras ministrijas nostāja ir tāda, ka būs arī valsts pasūtījums, ka tiks īpaši radītas izrādes, nezinu, kā būs ar citām mākslas nozarēm, un mākslas institūcijas varēs īpaši radīt produktu, protams, nav zināms, kā tas būs, vai tas produkts tiks ievietots tajā režģī, un, ja ne izvēlēties, bet, ja būs speciāls valsts pasūtījums bijis..

R: Nē, es saprotu, arī bez Skolas Somas, piemēram, kino centra piedāvājums skolām, kur ar savu paroli es jau varu tikt pie kārotās filmas, tas pats ir ar muzejiem, bet es kaut kā esmu saskārusies un esmu pret tādām akcijām, kas tagad ir domātas skolēniem, kur tad arī bariem iet un tad pazūd gan tas mākslas fakts, gan brīnums un viņi pavisam uzvedas pavisam savādāk un tas nenasniedz rezultātu. Un tad arī, ja būs tas valsts pasūtījums, es domāju, ir svarīgi, ka, ja man saka, ka man ir jāiet, lai es varu iet, kad es tiešām ar saistībā ar mācību plānu, programmu, ka man tas ir vajadzīgs, ka eju uz to lugu, kad es mācu Blaumani, nevis tad, kad mani nosūta.. Lai tas ir izmantots vienmērīgi, nevis nāciet uz to, ejiet uz šo..

I: Līdzšinējā pieredzē, kas ir tās lietas, kas vislabāk patīk skolēniem, kas ir tas, kas visbiežāk ir veiksmīgi? Vai tā veiksmē un prieks par kultūras produktu, vai tas ir atšķirīgi dažādos mākslas žanros? Varbūt teātris ir stiprāks, varbūt koncerts, varbūt muzeji, uz ko vairāk raujas skolēni..

R: Man gribētos teikt, ka tas ir atkarīgs tomēr no tā, par ko iedegas pats skolotājs. Piemēram, mūsu vēstures skolotāja, es jums te pieminēju Tīreļu purvu, bet viņi tāpat ap 12 iet ekskursijā uz Brāļu kapiem.. Ļoti svarīgi, kas patīk pašam skolotājam, tad skolēni iet skolotājam līdzīgi, bet līdz ar to tad tas viss ir ļoti, ļoti dažādi.. Vēl es redzu, ka mūsu skolēniem ļoti patīk pašiem gan iestudēt teātri, gan veidot uzvedumus, gan pašiem būt dalībniekiem. Ļoti svarīgi ir, lai stundās tad tā izrāde ir analizēta, nevis mēs vienkārši aizejam, lai tas skolēns kaut kādā brīdī kļūst arī par līdzdalībnieku! Nu, tās situācijas ir ļoti dažādas..

I: Vai ir kādas klašu grupas vai vecuma grupas, kurām tas piedāvājums ir mazāk pieejams, vai visiem ir ko piedāvāt?

R: Šobrīd es domāju, ka visgrūtāk ir tīņu periods, pusaudžu vecumā, tur varbūt vēl daudz jādodomā, ko viņiem piedāvāt. Pietiekami liels piedāvājums ir sākumskolas skolēniem un arī es domāju, ka vidusskolai, jo tie jau pietuvojas pieaugušo pasaulei, bet tieši šis vidus posms, kur tie varbūt ir, par šiem bērniem ir jādodomā visvairāk..

I: Nu, un , piemēram, pagājušajā gadā tad tas vidusposms, 5.,6.,7.,8. klases, uz ko brauc?

R: Vārnu ielas republika, manuprāt, ar muzejiem tur ir atšķirīgi ar priekšmetu skolotājiem runā, tur parasti iet uz vietām, kur viņi paši var savu radošumu likt lietā, jo tur varbūt tāda pasīva vērošana ir mazāk veiksmīga..

I: Un kāds tas muzeju piedāvājums ir, skolotāji nepārrunā savā starpā, tur ir, ko izvēlēties?

R: Nu, atceroties, kas skolēniem patīk, ja nerunājam par tūrismu un sportu, ...

I: Ir grūti, vai ne, es saprotu, ka drusku provokatīvs tas jautājums ir..

R: Nē, mūsu skolēni ļoti daudzi gāja ekskursijā uz Nacionālo Bibliotēku, kad bija grāmatu ķēde, daudzi piedalījās, bet man pašai liekas svarīgi, ka skolotāji tomēr seko līdzī kultūras norisēm Latvijā un to ieliek mācību kontekstā. Mēs daudz ar skolotājiem debatējam par barikāžu piemiņas laiku, kad tika piedāvāti dažādi pasākumi, tad mēs sapratām, ka mums jāļauj šo te līdzpārdzīvošanas sajūtu radīt skolēnos un vienā gadā mēs paši improvizējam barikāžu ugunsgrūku un skolēni paši bija aicinājuši savus vecākus, vecvecākus, kas stāstīja par šo laiku. Otrs jau šogad bija vēl dziļāk, kad skolēni bija intervējuši savus vecākus un vecvecākus, mums bija ļoti emocionāls pasākums, kad neviens negribēja iet prom. Ir jāmeklē jaunas formas, jo bieži vien kaut kādas manifestācijas, kas agrāk strādāja, ne pedagogiem vairs ne pieņemami un vēl mazāk jau skolēniem. Ir jādodomā arī kā runāt, piemēram, par valstiskajiem svētkiem, jo skolas soma jau nebūs tikai par teātri un muzejiem, bet tas būs arī par Latvijas vēsturi, kādas darba formas mēs izvēlēsimies..

I: Jūs minējāt, ka esat izvēlēta kā viena no pilota projekta dalībniekiem, es nezinu, cik precīzi tiks simulēta tā plānotā ideja, kā tas būs ar pilotskolām, jo, manuprāt, tehniski vēl nav skaidrs, kā nodrošināt to finanšu plūsmu, bet tas, ko es saprotu, ir, ka vidējais varētu būt 14 eiro uz skolēnu gadā. Kā jūs domājat, kā efektīvāk šo finansējumu apgūt? Vai tie ir divi pasākumi pa 7 eiro, vai tas ir kaut kāds mazs līdzfinansējums, bet piesaista arī vecāku naudu, kā jūs skatāties uz šo apjomu provizorisko, kā izdarīt izvēli, pieņemot, ka skolām būs iespēja izvēlēties..

R: Es to jautājumu sadalīšu divās daļās – pirmkārt, par pilotu es mazliet zinu, kā tas notiks un mums tā summa nebūs tik liela, bet mēs mēģināsim atzīmēt un fiksēt, kas tad būtu tie kultūras pasākumi, kas būtu svarīgi. Un tad mēs kopīgi veidosim šo režģi, lai šo naudu pēc iespējas efektīvāk izmantotu, ieskicēsim, kā tas varētu notikt. Tad runājot par šiem 14 eiro, es domāju, ka, pirmkārt, ir svarīgi, ka ir kāds novadā vai pašvaldībā, kas uzņemas koordinēt šo naudas plūsmu, respektīvi, ka varētu šo te pašvaldību robežās, pašvaldība arī mazlietiņ lemt

par to, varbūt pašvaldība var saistīt šo finansējumu ar sava novada piedāvājumu vai aktivitātēm. Tālāk, ja tā nauda nāk uz skolu, tad skolas robežās atkal ir jākoordinē, jo visam vajadzībām tā summa var izrādīties ļoti maza. Līdz ar to jādomā, ko mēs varam darīt paši, kur vecāk palīdzēs, ir jāsaliek gada griezumā, saistībā ar mācību programmu, bet es domāju, ka nebūs vienotas receptes visā Latvijā.

I: Bet tad tas galvenais atbildīgais būs pašvaldībā vai skolās, vai no abām, vai kāda padome..

R: Es domāju, ka ir jāsadarbojas. Būs kāds cilvēks skolā, kāds pašvaldībā, ir jāsadarbojas, jādomā, ko var darīt kopīgi.. Bet katrā ziņā tā nauda būtu jāplāno, kur to ielikt.. Tas, kā es domāju, ka atšķirīgi, jo teiksim ir arī jāiepazīst Latvija katram no savas perspektīvas konkrētā vecumā, teiksim bērnam no Daugavpils ir jāatbrauc uz Rīgu kādā brīdī, savukārt rīdziniekam ir jāizbrauc uz Daugavas trijiem lokiem..

I: Jā, visgrūtāk ir savienot šo te, ka kultūras ministrijai ir griba, ka visu mākslas nozaru piedāvājums tiktu vienmērīgi apgūts, pieņemsim arī arhitektūra un dizains, plus vēl tad tie ekskursiju braucieni Latvijas, no otras puses ir tā iekšējā skolas vajadzība, ritms, politika..

R:..es domāju, ka vēl viena lieta, ko mēs skatāmies, mēs uzliekam režģi par mācību saturu, programmu, bet otrs režģis varētu būt, ka mēs paskatāmies viena bērna visu mācību gada griezumā, ko viņš būs piedzīvojis, ko valsts būs garantējusi..

I:Jā, es tieši to gribēju teikt, kā nodrošināt, ka viena cilvēciņa skolas soma nebūs pārbagāta ar ekskursijām vai ar muzejiem un ka tajā ir arī kāds cits absolūts deficīts..

R: Jā, tāpēc būs jāliek arī šāds režģis, lai nodrošinātu, ka viņš tajos 9 vai 12 gados būtu piedzīvojis daudzveidīgu..

I: .. kurš tam sekos? Teiksim tam bērnam, ja viņš maina skolas..

R: Nu, tik sīki es domāju, ka nevarēs izsekot, bet, piemēram, skolā var mācību saturu paskatīties, kas pa gadiem tiek piedāvāts, nu, ne jau uzreiz tas būs, bet mums jau tradicionāli cik gadus, ja 9. plāno ekskursiju, tas būs uz Tīreļu purvu un 12. uz savu atkal un skolotāji var attiecīgi ar to rēķināties, tā šis te minimums veidojas.. Un ko es vēl gribu sacīt, ja teiksim ar kultūras pieminekļiem ir vieglāk, jo tie jau nepazūd, bet teiksim mainīgiem kultūras fakti vai izrādes, tās jau paiet laiks un tu vari skatīties tikai arhīvos, jā rēķinās ir ar to dzīvo piedāvājumu.

I: Mhm, kā jūs domājat, kas ir galvenie riski attiecībā uz skolas somas projekta ieviešanu? Kas varētu vai izkropļot..

R: Es domāju, ka mēs nedrīkstam vienkārši tā pieņemt: ‘re kur nauda, re kur fakts’, tā nekas nevarēs notikt, tam ir jāpieiet radoši un kritiski un no mākslinieku puses es domāju, ka ir bērniem jāpiedāvā pats vērtīgākais, nevis jādomā par lētu peļņu. Protams, ka ir arī jāizglīto pedagogi, jo es jau redzu, ka tā pseido kultūra arī iet savu uzvaras gājieni, gribētos tomēr, lai mēs piedzīvojam īstu mākslu..

I: Nu jā, droši vien, ka tieši tas skolas somas projekts, manuprāt, tieši to nekvalitatīvātes risku mazinās, ka ies jau caur kultūras ministrijas un ekspertu siet..

R: Nu, tas arī tik un tā es domāju, ka risks saglabāsies..

I: Vai šobrīd saruna ir tāda, skolas varēs izvēlēties?

R: Jau šobrīd kultūras ministrijas mājas lapā ir ielikts viss piedāvājums par klašu grupām un ar anotācijām, es domāju, ka noteikti ir jāpastāv šai izvēlei, bet NO KAUT KĀ, un tad tiem, kas nokļūst tai piedāvājumā – režisori vai aktieri, tiem gan ir jāiet cauri kaut kādai kritikai, citādi tur būs ļoti daudz pseido kultūras..

I: Mhm, kāda varētu būt attieksme no vecākiem par to, kas obligāti jāapmeklē?

R: Es ļoti ceru, ka atbalsts, jo, kad tika runāts par ekskursijām, ka mēs varam doties tikai bezmaksas ekskursijās, tad vecāki un ka mēs jau zinām, ka mums nav tādu finanšu iespēju, lai mēs varētu skolēnus vest kaut kur, pirmais, par ko vecāki uztraucās ir, ka mēs vairs nevarēsīm braukt.. Bet vecāki jau ir ļoti dažādi, es ceru, ka mums nebūs tādi gadījumi, ka, ja mans bērns nevar aizbraukt, tad nevar neviens, vai, ka, ja valsts kaut ko dod, tad lai dod visu. Vecāku

līdzatbildībai ir jāsauglabājas un interesei ir jāsauglabājas, citādi es neredzu, kā tas varētu normāli funkcionēt. Ir arī jāpiedāvā kultūras piedāvājums ģimenēm, jo vecāki mūsos ieklausās, bet es piekrītu, ka sabiedrība ir ļoti dažāda.

I: Un noslēgumā par to, kā jūs plānojat pilotēt šo ideju? Jūs jau mazliet aizsākat, ka skolotāji arī gatavo šo savu ideju, ko viņi gribētu, ko skolēni redzētu, kā tas tālāk īstenosies, kāds ir plāns, shēma?

R: Nu, sanāks mehāniskā padome, metodiskās komisijas mums tagad ir piecas, nāks ar savu piedāvājumu, tad nāks kopā metodiskā padome ar administrāciju, katrā ziņā mēs kopīgi vērtēsim, kas ir tas, ko mēs gribētu skolēniem piedāvāt. Un tad mēs skatīsimies, ko mēs varam par šo pilota finansējumu, ko paši vai ko vecāki..

I: Tad būs šī te pieprasījumu liste no visiem skolotājiem, pretī meklēsiet, kādu finansējumu varēsiet piesaistīt no kura?

R: Man arī ļoti svarīgi, lai man saka, kāpēc, kāpēc būtu jāiekļauj šajā kultūras programmā.. Un mēs vēl skatīsimies, lai mēs aptveram visas klašu grupas pēc iespējas, ko mēs varam piedāvāt.. Tie principi jāsaprot, kā tas strādās..

I: Kā tas vidēji iznāks uz vienu skolēnu, viens pasākums? Tas ir līdz jaunajam gadam?

R: To, ko man saka, ka Kultūras ministrija piešķirs, tie būs apmēram 2000 eiro, nu, tad rēķiniet, tas ir 2 eiro uz skolēnu, līdz ar to skatīsimies uz klašu grupām un prioritārā secībā..

I: Tās būs droši vien dažas klases un lietas, kas tur ir būtiskas..

R: Jā, mums tie mēneši ir no septembra vidus līdz decembra vidum un tad mēs lemsim, vai būs kaut kas, ko mēs piedāvāsim visā skolā uz valsts svētkiem vai kā, mums būs kopīgi jāizrunā. Bet vispirms ir jādabū tas, ko skolotāji saka, kas būtu liekams mācību procesā.

I: Mhm, nu, ļoti jauki, paldies, ļoti informatīvi, bagātīgi, paldies par jūsu pieredzi!

Respondents (R): Intervija 1, Jelgavas Spīdolas ģimnāzijas skolotāja Lita Vēvere

Intervētājs (I): Anda Laķe

I: Kā skolā notiek kultūras pasākumu izvēle, ja skolēni dodas apmeklēt kultūras pasākumus ārpus skolas? Kāda ir tā koncepcija jūsu skolā? Tu esi arī klases audzinātāja! Kāda ir tava politika tavā klasē?

R: Pirmkārt, tas jebkurā gadījumā ir skolotāja piedāvājums. Gan klases audzinātāja, gan priekšmetu skolotāju. Es pat teiktu, ka vienādi. Es tā tiešām varu teikt par savu skolu.

I: Kā tu meklē to, ko piedāvāt?

R: Es esmu zinātkārs cilvēks, man gribās zināt visu. Tādēļ es vienkārši cenšos būt lietas kursā. Mani viss interesē, tāpēc man liekas, ka visiem tas viss interesē. Tur arī sākās tā bedre. Un vispār domājot par šo projektu, ar kolēģi sapratām, ka te varētu gadīties tas vislielākais lauziens. Manas vēlmes ir tās šķēres, tad tauta pārgriež acis un nesaprot, kāpēc man tas viss liekas tik aizraujošs – kārtējā izstāde, izrāde, koncerts. Atšķiras tas pieprasījums pēc kultūras pasākumiem.

I: Tu atrodi un tad ej klasē kaut ko piedāvā?

R: Jā! Protams, ka ir lietas, kas darbojas. Mums skolā ir skolotāji, kuri organizē braucienus uz teātriem, mums Jelgavā teātri piebrauc klāt un ir divas vietējās teātra trupas. Tā kā ir jau! Par koncertiem vispār nerunāsim!

I: Cik vidēji gadā kaut kur ar kalsi aizbraucat?

R: Vidēji divas reizes. Te ir grūti nodalīt kultūru no izzinošajiem. Kultūras maksimums divi pasākumi, bet izzinošas izstādes, lekciju cikli, protams, daudz vairāk.

I: Izstādes neattiecinī uz kultūru?

R: Gandrīz, ka, nē! Domājot par skolēniem, nē. Par sevi, tas ir savādāk.

I: Kā domā par žanriem, lai būtu no visa kaut kas? Vai izvēlies pēc kvalitātes?

R: Grūti pateikt. Es neorganizēju braucienus uz teātra izrādēm ar klasi.

I: Kāpēc?

R: *Pirmkārt, es zinu, ka to dara citi skolotāji, un viņi ar viņu labprāt arī brauc. Līdz ar to, nav, kur jaukties, kur nevajag jaukties.*

I: **Tā ir literatūras skolotāja?**

R: *Nē. Tā ir cita mūsu skolas skolotāja. Līdz ar to autobuss savācās.*

I: **Kura skolotāja kompetencē tad ir vest uz teātri?**

R: *Kura grib! Es arī varu. Mums arī mūzikas skolotāja ved uz operu un baletu.*

I: **Tā ir skolotāja iniciatīva un gaume?**

R: *Jā! Es vedu bērnus, kad man ir iespēja ievest pa velti, uz koncertiem. Nav ko noliegt, ka dažreiz tie ir arī kaut kādu kontakti.*

I: **Kā izdodas tev un kolēģiem, organizējot izbraukumus uz pasākumiem ... galarezultātā tie bērni saņem daudzveidīgu kultūras piedāvājumu?**

R: *Grūti pateikt, ko priekš viņiem nozīmē daudzveidīgs. Ja es padomāju par savu audzināmo klasi, ko viņi šogad ir varējuši dabūt, jo skolā tas ir piedāvāts, tad tiešām tur ir ļoti bagātīgi. Cik katrs no viņiem iespējas izmantojis, ir otrs jautājums, jo piespiest nevar.*

I: **Bērni parasti piesakās?**

R: *Mēs jau visu rēķinām autobusos.*

I: **Tad jums nav tā, kad visa klase brauc. Ir brauciens un bērni piesakās.**

R: *Jā! Ir arī tā, ka klase ir galvenā, tad ir brīvās vietas vēl, kad organizē audzinātājs?*

I: **Kur tu aizvedi skolēnus šogad?**

R: *Aizvedu skolēnus uz pirmo no kora "Latvija" simtgadei veltītajiem koncertiem Ziedoņa zālē Gaismas pilī. Tad mēs bijām ekskursijā uz Lesteni, bet tas te neder.*

I: **Tur vari arī izzinošos teikt.**

R: *Tad gājiens uz Gaismas pili Karšu izstādi, braucām uz operetes "Sikspārnis" ģenerālmēģinājumu, baletu "Bolero", dažādi lekciju cikli. Teātra izrādes pat neuzskaitu, jo tās ir ļoti bieži.*

I: **Bērni labprāt brauc uz teātri?**

R: *Es neteiktu, ka ļoti labprāt, bet tas autobuss vienmēr piepildās.*

I: **Kā izvēlās izrādes?**

R: *Es nezinu. Nekad neesmu ar to skolotāju runājusi šādā aspektā. Kad "Izraidītie" kļuva aktuāli, braucām uz to. Viņi ir redzējuši "Ugunsgrēkus". Es runāju par tādām nopietnām izrādēm.*

I: **Tad tomēr sociālajam, vecumposmam raksturīgās interesēs mēģina ietrāpīt?**

R: *Tur nebija pamatskolas bērnu šajās izrādēs, bet vidusskola.*

I: **Kāds vispār ir kultūras sektorā piedāvājums? Vai viegli, vai grūti atrast kaut ko interesējošu vidusskolas jauniešiem?**

R: *Principā katram teātrim ir izrādes, kurās jauniešiem ir par ko domāt. Bet tās ir tās šķēres, ko es teicu .. bērniem iespējams gribētos kaut ko citu.*

I: **Un mūzikā?**

R: *Kas priekš viņiem ir mūzika? Koncertlektoriji ir jau no manas jaunības, man ļoti patīk. Vienreiz viņi atbrauca uz Jelgavu, bet zālē, kur bija visi skolēni no Jelgavas, tas bija vienkārši baisi [grūti saprast vai baigs, vai baiss – 00:11:00). Es nepateikšu, kas rīkoja. Auces meitene un Ogres meitene joprojām braukā ar bērniem pie viņiem uz koncertlektorijiem, četrām koncertlekcijām gadā. Tā ir norma, kas iegājusies kā tradīcija. Es zinu Aucē vecāks gada sākumā nosponsorē visu summu, un zina, ka viņa bērns tiks aizvests uz Rīgu uz koncertlektoriju un vienu muzeju.*

I: **Būtu svarīgi saprast, kāds ir tas izvēles mehānisms, ko bērni dabū. Principā tā ir skolotāja izvēle! Vai ir arī demokrātiskums, kad bērni paši ierosina un izvēles tādā veidā notiek?**

R: *Neviens nevienu brīdi nav aizliedzis ierosināt. Es domāju, ka viņi pieņem, ka skolotājs izvēlas. Viņiem tas ir ērtāk. Ir bērni, kuri ir bijuši ar ģimenēm privāti kaut kur, jo viņus tas interesē.*

I: **Man iespaids, ka piedāvājums vienos vārtos. Ka vizuālā māksla, piemēram, cieš.**

R: *Kultūras visapkārt ir tik daudz .. vēl nerunājot par naudu. Apkārt ir tās iespējas jebkuram. Jelgavā vismaz reizi gadā ir vietējo mākslinieku izstāde, uz kuru var aiziet. Galvenais ir ņemt to, kas ir visapkārt.*

I: Tad jūs solidarizējieties? Ja pilsētā ir vietējo mākslinieku izstādes atklāšana, kāds pasākums, tad jūs cenšaties vest un ejat? Vai atstājat uz vecāku un bērnu pašu atbildību?

R: *Kā kuru reizi sagadās. Dažreiz tas iekrīt pa rokai. Tad, kad LNMM bija uz remontu, Jelgavā bija visas slavenās gleznas, tad vedām un rādījām. Bet to pasākumu ir tik daudz, ka ir neiespējami to izdarīt. Ja man ir jāizvēlas aizvest bērnu uz reālām baznīcām, kad mācāmies par katoļiem vai pareizticīgajiem, tad man tas tomēr ir dominējošais, nevis izstāde muzejā, tad tas ir piesaistīts tam visam.*

I: Cik tam, ko izvēlas apmeklēt, ir liela saikne tam ir mācību procesu?

R: *Man liekas, ka cik man mirdzēs acis par to stāstot un iedvesmojot, tik arī viņiem pēc tam būs. Lai viņi saprastu, kas tas ir, kā dēļ tas ir vērts.*

I: Kāda prakse tavām kolēģēm, konkrēti sasaistīt mācību vielu ar pasākumiem, izbraucieniem? Tādu pēctecību izdodas nodrošināt vai kultūras pasākumi ir vairāk spontāni?

R: *Tiek ķerti gadījumi. Bet iespējams, ka citās skolās tā ir rūpīgāka sistēma. Mēs esam visādās nozarēs aktīvistī.*

I: Teici, ka ir liels pasākumu piedāvājums. Bet, grūti notvert, ko tad izvēlas, kāds tas iemesls.

R: *Uz turieni ir jātiek, pāri visam! Piemēram, uz "1914" izstādi Arsenālā. Mums tur patiešām bija pasākumu cikls tikai mums, ko organizējām ar muzeju. Tas stāvēja pāri visam.*

I: Kāpēc tas piesaistīja tādu uzmanību?

R: *Mēs ar kolēģi mācām vēsturi un kulturoloģiju integrēti. Tad vienkārši muzejs piedāvāja un mēs izmantojām šo iespēju tā īpašāk ar viņiem sadarboties un noķērām to.*

I: Laba sakritība izveidojās. Kā tev kopumā liekas piedāvājums, vai visām vecuma grupām vienāds piedāvājums kultūras laukā?

R: *Ar pusaudžiem. Mums skola ir no 7. klases. Ir ilgāk jādomā uz kuriem aizvest septītklasniekus. Bērniem vai, nu, leļļu teātris un bērnu izrādes .. bet pusaudžiem, kuriem ir viedoklis par visu ... es nevaru iedomāties. Pusaudži no 7.klases, apmēram 12 gadi. Tīņi.*

I: Vecākajiem ir salīdzinoši viegli?

R: *10. klasē mēs tomēr ar viņiem sākam runāt kā ar pieaugušajiem. Līdz ar to mēs vairs nešķirojam, jo liekas, ka tad viņi ir spējīgi uztvert nopietnu mākslu.*

I: Vai kādreiz viņi paši arī izsakās, ko gribētu?

R: *Es neesmu tā uzķērusi, jo tie, kas ir dziedātāji, aktieri .. tā nozare jau interesē. Bet nav tā, ka ar skolēniem varētu parunāt par jaunākajām izrādēm. Tādu, kuri būtu lietas kursā par vismaz vienu nozari, ir ļoti maz.*

I: Bet tas varbūt ir tas iemesls, kad veidojas tas pārrāvums, jo iepriekšējā vecuma posmā nav bijis tas piedāvājums?

R: *Nav jau arī! Es uzskatu, ka vairāk vai mazāk orientējos tīņu grāmatu sīžetos, kur ir nelaimīgie pusaudži ar savām problēmām. Es neko tādu neredzu apkārtējā piedāvājumā, kur varētu ko tādu izpaust. Vienīgi Grāmatu žūrija.*

I: Vai tās divas reizes ir daudz? Vai skola pietiekami daudz dod?

R: *Ja sasummē visas ārpus skolas aktivitātes, tad tas ir daudz.*

I: Un tieši izbraukuma pasākumi?

R: *Ja aizbrauc uz visām izrādēm gada laikā, ko skola piedāvā, tas būs ļoti daudz. Mazāk ir izstādes un koncerti. Vai nemaz. Kā pagadās. Teātris dominē.*

I: Teici, ka dominē skolēnu pieteikšanās princips. Kas ir tie bērni, kuri brauc, kuri nebrauc? Kas ir tie šķēršļi?

R: *Viens ir citas aktivitātes- mūzikas skola, sports. Tad gan kūtrums, gan finanses. Vieglāk taču ir nedarīt un nebraukt. Ir daudz tādu pasīvo.*

I: Kas viņus interesē? Kas tie ir par bērniem?

R: *Tāds nepamodies vēl.*

I: Kā būs tagad, kad būs tas valsts finansējums? Sanāks piespiedu kārtā.

R: *Ja tā būs kā obligātā izglītības daļa, tad ļoti labi. Jo, iespējams, ka saka, ka negrib nekur braukt, bet dzied skolas korī vai dejo kolektīvā.*

I: Ir aktīvs tādā veidā. Bet vai nav tā, ja dzied, tad arī interesē tās citas lietas?

R: *Ir arī tā. Bet neviens jau nav veicis izpēti par tiem mājās palicējiem.*

I: Cik no tavas klases ir nebraucēji?

R: *Diezgan daudz. Bet uz tiem pašiem "Izraidītajiem" gandrīz visi brauca. Ļoti liela problēma ir arī transports. Man klasē ir puisis, kuram pēdējais autobuss uz mājām aiziet piecos.*

I: Jā, kā tad viņš var braukt. Ja viņam nav automašīnas vecākiem ...

R: *Viņam nav pat vecāku. Līdz ar to vienmēr ir jārēķinās, jo pa pilsētu izvadā pa mājām, bet nebrauks 25 km. Mums ir daudz bērnu, kas nedzīvo pilsētā. Nerunājot par lielo kultūru, arī skolas balles, kur iespēja socializēties. Tās sociālās lietas tomēr velkas līdzī.*

I: Kā ir ar naudas lietām? Tie ir brīvprātīgie ziedojumi?

R: *Ja tā ir mācību ekskursija, skola nodrošina transportu. Bet katrai klasei skola to var izdarīt vienreiz gadā. Skaidrs, ka tiek meklētas arī citas iespējas. Brauc, kur pēc iespējas arī lētāk, nevis uz augsto mākslu, kas ir dārga.*

I: Biļešu cena ir būtisks izvēles faktors?

R: *Es negribētu teikt, ka noteicošais, jo būs lietas, par kurām maksās. Tiko vesela klase aizbrauca uz Stokholmu ar klasi. Neviens teātris nemaksā tik dārgi. Aizbrauca vairāk kā pus klase. Līdz ar to jāatgriežas pie tradīcijām lietot to kultūru, kas ir pieejama. Tagad bija Muzeju nakts, Baznīcu nakts .. iespējas ir.*

I: Ir gūti nošķirt, kuri negrib braukt, un, kuri nevar samaksāt?

R: *Beigās jau izkristalizējas. Piemēram, kad ar klasi bija pirmā ekskursija, man tas bija galvenais uzstādījums, ka braucam tur, kur grib un var aizbraukt visi.*

I: Bērni ir gatavi solidarizēties?

R: *Grūti teikt! Bet ir bijis tā, ka sametās tam, kur tajā brīdī nevarētu tikt. Bet tā atkal ir audzinātāja māka pielikt arī savu naudiņu.*

I: Ņemot vērā visus panākumus un šķēršļus, kādam tagad vajadzētu būt piedāvājumam, ko valsts finansiāli garantētu? Kāda tipa lietām vajadzētu būt iekšā?

R: *Tas varētu būt, ka katram skolēnam tiek garantēta viena skatuves māksla, vizuālā un skaņu māksla. No katras nozares. Gadā sešas fiziski nav iespējams, nevajadzētu sešas. Katrā vecuma posmā 3 gadu laikā. lai ir visas nozare.*

I: Kā ar to, kas izrietēs automātiski no viņu dabiskām interesēm? Un būs kaut, kas, kas ir vairāk izglītojošs, kas ne tik ļoti interesē.

R: *Vai tad viņi nāk uz skolu un visās stundās sēž ar mirdzošām acīm? Tas pieder pie pieaugšanas, bet galu galā tā ir skolas soma. Ne visas zāles ir saldas.*

I: Tad vajag būt tam izglītojošajam?

R: *Jā! Ar ģimeni dodas uz visām izprieēm.*

I: Kā ir ar profesionālās un eksperimentālās mākslas proporcijām?

R: *Es baidos kaut ko tādu teikt. Domājot par Jelgavu, mums ir alternatīvā mūzikas skolu, līdz ar to mūsējiem tā ir ikdiens. Viņi zina, kas tas ir.*

I: Bet ja būtu tīri klasiskā, tā skolas soma nebūtu tāda "smaga"?

R: *Augsta, tāla. Bet galu galā, kāpēc visi skatās olimpiskās spēles? Jo tā ir virsotne, ir jāredz virsotne! Mani ikdienā var redzēt deviņus mēnešus gadā, tad es aizvedu parādīt kādu simts reizes labāku par sevi.*

I: Kam jāparedz būtu finansējums? Biļetēm, transportam, skolotājiem?

R: *Es vispār nezinu kā to var atrisināt, menedžēt. Tās ir skaidra nauda, kuponi, vaučeri? Es negribētu sēdēt nevienā izrādē, kur ir pilna zāle ar skolēniem, kuri ir sanākuši ar savu kultūras somu. Es gribētu, lai viņi redz dabisko publiku. Tieši pēcpusdienā kolēģe teica, ka*

nedod dievs, ka tagad jebkurš pateiks, ka rīt uz brokastlaiku iesiet klāt, mēs jums sniegsim mākslu. Tad mums ir jāpamet pilnīgi viss. Es domāju, ka daudzos gadījumos tā arī būs.

I: Jūs baidāties, ka būs noteikti datumu?

R: Ja datumi ir laicīgi, tad visu var pakārtot.

I: Ja septembrī pasaka, tad ...

R: Septembrī ir zināms visam gadam, līdz ar to piesakāties.

I: Es arī to nezinu.

R: Vai ir iespēja izvēlēties, vai neizvēlēties?

I: Bet skolas somas saturam provizoriski ar kaut ko jābūt piepildītam. Uz katru gadu jālemj, kas būs tajā skolas somā.

R: Mēģinājums radināt pie mākslas un kultūras bija jau vidusskolā ieviešot vizuālo mākslu un mūziku. Ja tagad būtu realizēti tā kā toreiz runāja, ka bērni spēlēs mūzikas instrumentus un zīmēs, nevis kā tagad, kad apgūst vairāk teoriju. Tas arī būtu bijis pirmais solis.

I: Ir skaidrs, ka te tā nevarētu notikt, jo te būtu jāskatās tā māksla. Bet es arī domāju par to satura izvēli skolām.

R: Tagad runāšu par utopiju. Bērnam ir kupons par summu x, dāvanu karte "Biļešu paradīzē". Viņš atprečo kā grib. Varbūt arī speciālā organizācijā, kad arī statistika veidotos.

I: Iespējams, ka skolas somas piedāvājums līdzīgi kā Biļešu paradīzē. Kaut kas būs pieprasītāks ..

R: Kurš pirmais brauc, tas pirmais dabū.

I: Un, ja kāds neizmanto kuponu?

R: Tā ir viņa izvēle. Valsts ir gribējusi viņam viņu dot.

I: Bet tas mēs nenodrošinām, tikai piedāvājam.

R: Tāpēc ir izdevīgāk piebāzt pilnu autobusu un pilnu zāli, lai teātrim noceļas jumts. Svētdienas dienas izrāde, bet aktieri iet mājās viegli grīlodamies.

I: Kāds būtu labākais variants?

R: Es nezinu, negribu sevi iztēlot par ekspertu. Kas būs, to arī lietosim. Vienai skolai tāds, otrai tāds variants.

I: To būs vissarežģītāk nodrošināt!

R: Vienkārši kā skolas pieradušas organizēt šo procesu.

I: Tas, ko kurš gaidīs. Paldies!

Pielikums nr.4

PIEMĒRI pasākumiem, kuri apmeklēti ārpus skolas un skolā dažādās klašu grupās

1.tabula. Pasākumi ārpus skolas (1.-4.klase).

| Pasākumi ārpus skolas (1.-4.klase).PIEMĒRI | |
|--|--|
| Nozare | Piemēri |
| Mūzika | <ul style="list-style-type: none">• "Baltic Vojage -2015"• "Mūzika Tev!" (3)• Veismaņa Vidzemes kamerorķestris• Abonementu koncertcikls "Skolu jaunatnei" Kongresa namā• Aizputes kultūras namā koncerts• Ādažu brīvās Valdorfa skolas orķestra koncertprogramma• Brīvo aktieru apvienība• Cēsu koncertzāle• Deju kolektīvu koncerti Ziemeļblāzmā• D.Rijnieka koncertlekcija "Uzmanību- elektrība!" (5)• Ēriks Balodis "Latvija- manas mājas"• Festivāls "Carnikavas ritmi"• Filharmonija. Koncertlekcijas• Filharmonijas koncerti " Mūzika tev".• Folklorā: „Pulkā eimu, pulkā teku”; Ziemeļlatgales folkloras kopu sarīkojums; „Latvju bērni danci veda”• Garīgās mūzikas koncerts• Grupa "Vilki"• Grupas <i>Okay</i> koncerts• Gulbenes Mūzikas skolas organizētie pasākumi• Izrāde GORĀ• J.Lūsēna dziesmas bērniem• Jaungada balle Daugavpilī• Jaungada koncertuzvedums Kultūras pilī• Jauno ģitāristu koncerta apmeklēšana (2)• Jaunpiebalgas mūzikas skolas koncerts• Kaķīša dzirnaviņas• Koklētāju koncerts "Cik sen tas bija?"• Koncerlektorijš Kongresu namā• koncerti• koncerti Blīdenes kultūras namā• koncertlekcija/ koncertlektorijš (6)• Koncertlekcija pilsētas kultūras namā (majā)• Koncertlekcijas "Mūzika Tev" (2)• koncertlekcijas Kongresu namā• Koncerts mūzikas skolā• koncerts par simfoniskā orķestra instrumentiem Gorā (2)• Koncertu cikls " Mūzika Tev"• koncertu cikls skolu jaunatnei "Mūzika Tev" Kongresu namā• Koncertuzvedums "Kaķīša dzirnaviņas"• Latvijas koncerti• Leļļu teātra izrāde• Lenesona orķestris, Lielā ģilde• Liepājas simfoniskas orķestra koncerts• Limbažu mūzikas skolas ģitāristu koncerts• LSO koncerti• Madonas mūzikas skolas koncerts• Mākslas skolas koncerts skolā• mākslinieka Jēgera dāvātās biļetes uz koncertiem |

| | |
|-----------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Mātes dienas koncerts • Meteņdienas svinības • Muzikālā izrāde "Paukosim un Šmaukosim" Kongresa nams • muzikālā pasaka Pēteris un vilks • Mūzika Tev (4) • Mūzikas lektoriji • Mūzikas skolas audzēkņu koncerts • Mūzikls "Burvju grāmata" • Nacionālā opera • Naujenes mūzikas un mākslas skolas koncerts "Ziemas fantāzija" • Pilsētas pulciņu atskaites koncerts • <i>Prieka vitamīns</i> • Rīga „Kraukšķītis" Novada kultūras nams- koncertlekcija • Simf.orķ.koncerts "Lielajā dzintarā" • Simfoniskā orķestra koncerts • Skolā ir viesojusies bijušās filharmonijas mākslinieki • Strenču mūzikas skolas koncerts mūsu skolā. • Strēlnieku dziesmu sadziedāšanās Mālpils k/c • <i>Šis un tas par skursteņslauķi</i> • Tautas deju kolektīva uzvedums • Tikšanās ar komponistu Didzi Rijnieku • Tikšanās ar māksliniekiem audzināšanās stundās • Tikšanās ar mūziķi Goran Gora Skaistkalnes vidusskolā • Viesmākslinieki skolā • Viesmākslinieki skolā 3-4 reizes |
| Skatuves māksla | <ul style="list-style-type: none"> • "Dāsnmātika" LNB • "Emīls un Berlīnes zēni" • "Lielais dzintars" R.Kovalenko "Pēdējais nesekmīgais" • "Maija un Paija" • "Mūzikas skaņas" operas teātrī • "Pelnušķīte" • "Pīters Pens" • "Putnu opera", leļļu teātra izrāde "Caps meklē atkal" • "Sarkangalvīte un vilks" Valmieras teātris • "Maija un Paija" Valmieras teātrī • 1 Cirka izrāde skolā-Liepājas mākslinieki • Brigadere "Maija un Paija" teātra izrādes apmeklējums Liepājā • Aisha un "Knīpas un knauķi" • Aizputes kultūras namā leļļu teātra izrādes • Alūksnes kultūras nams "ĪKSTĪTE" • Apmeklēta cirka programma • Baleta "Sniegbaltīte un 7 rūķiņi" skatīšanās • Balets "Žizele" (2) • Bērnu operas apmeklējums • Ceļojošā cirka viesizrāde skolā • Cirka izrāde (8) • Cirka izrāde Ciblas TN • Cirka izrāde, teātra izrāde "Misija Krokodils" Tukuma kultūras nams • Cirka izrādes apmeklējums ZOC • Cirka šovs "Tropicana" • Cirks Rīgā (3) • Dailes teātris "Pīters Pens", Skolēnu Pilī Ziemassvētku koncerts, Koncertzāle Rīga <p>Vārnu ielas republika</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dailes teātris- izrāde "Pīters Pens" (4) • Daugavpils kultūras centa "Jaungada pasākums" • Dažādas teātra izrādes - Sniegbaltīte • Detektīvi Minjoni • Dzintariņa koncerti • Izbraukuma cirka izrāde |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Izrāde "Mirjama" Valmieras teātra studijā • Izrāde "Skolotājs Jābs un klase" • izrāde "Sniegbaltītes skola" Liepājas teātrī • izrāde "Sniegbaltīte un 7 rūķīši" Liepājas teātrī • Izrāde „Pelnušķīte” Jelgavas Kultūras nams • Izrāde bērniem "Unnas un Elsas piedzīvojumi" • Izrāde Ziemassvētku jampadracis, izrāde Princese uz zirņa • Izrāde "Emīls un Berlīnes zēni" Valsts leļļu teātrī (4) • Kenterviļas spoks "Jūras vārti" • Košķin dom • Krievu vdrāmas teātris "Mazais princis" • Leļļu teātra izrāde (4) • Leļļu teātra "Tims" izrādes (3) • leļļu teātra izrāde "Izmeklētājs Caps" (2) • Leļļu teātra izrāde "Joka pēc alfabēts" (2) • Leļļu teātra izrāde "Pinokio" muzikālā izrāde "Kaķīša dzirnaviņas" Senās dejas burvība tikšanās ar dziedātāju Ralfu Eilandu • Leļļu teātra izrādes: "Skroderdienas Silmačos", "Kentervilas spoks", "Pinokio" • leļļu teātra viesizrādes skolā • Leļļu teātris (6) • Leļļu teātris "Sapnis par karali" • Leļļu teātris "Doktor Aibolit" • Liepājas leļļu teātris "Saldais sapnis" • Liepājas Leļļu teātris Nacionālā opera „Riekstkodis”, „Sniega karaliene”, „Karls atgriezies” • Liepājas teātra izrādes (2) • Liepājas teātra viesizrāde Valmierā "Sniegbaltīte un septiņi rūķīši" • Liepājas teātrī "Maija un Paija", "Sniegbaltīte un septiņi rūķīši" • Liepājas teātrī izrāde "Maija un Paija" • Lietuvas cirka izrāde (2) • Līvānu KC "Sniegbaltītes skola" • LNO "Karls lido" (2) • Leļļu teātris "Путешествия Гулливера" • M. Čehova Rīgas Krievu teātra izrāde "Smaragda pilsētas burvis" skatīšanās • M.Čehova Krievu teātris "Īkstīte", Latvijas leļļu teātris • Maija un Paija • muzikālais teātris "Sniegbaltītes skola" Bauskas k.n. • Mūzikls Liepājas Dzintarā • Nacionālais teātris, Dailes teātris, Austrumu robeža • Nezinīša piedzīvojumi, Rīgas Krievu teātris • Opera "Burvju flauta", izrādes "Baltā grāmata", "Sarkangalvīte" • PLIT, Spiediņš, Dailes teātris "Tie paši sliktie zēni" • Princese uz zirņa • Putnu opera, Riekstkodis, cirka izrādes • Rankas amatierteātra Rameka izrādes • Rikko lelles - koncerts "Latvija - manas mājas" • Rīgas operas un baleta teātris • Rīgas zoodārza filiāles "Cīruļi" apmeklējums • Rītausmas organizētie teātri • Salaspils cirka studijas izrāde • Skatuves runas konkurss • Sniegbaltīte Liepājas teātrī • Sprīdītis • Starptautiskais cirka festivāls "Parad Alle!" • Teātra izrāde "Pēdu dzinējs Caps" • Teātra izrāde "Princese uz zirņa" • Teātra izrāde "Sniegbaltīte un septiņi rūķīši" • Teātra izrāde „Lielais noslēpums” • Teātra izrāde Rīgā |
|--|--|

| | |
|----------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Teātra izrāde "skolotājs Jābs un klase" • Teātra izrādes • teātra izrādes kultūras centrā un VDT 3-4 reizes • Teātra izrādes kultūras namā un skolā • Teātra Joriks apmeklēšana Rēzeknē • Teātri Rīgā • Teātris • Teātris "Skatuve", Dailes teātris, Opera • Teātris " Ziļuks" " Kabata" • Tērvetes amatiereteātra izrāde, leļļu teātra izrāde • Valmieras Drāmas teātris • Valmieras teātra izrāde ""Bērns vārdā Rainis" • Valmieras teātra izrāde "Maija un Paija" • Valsts leļļu teātris • Ziemassvētki • Ziemassvētku cirks • Ziemassvētku izrāde Jūrmalas teātrī • Zoo cirks, deju uzvedums "ar Liesmu sirdī un dejā" |
| Vizuālā māksla | <ul style="list-style-type: none"> • Alūksnes mākslas un vēstures muzejs • Apes novada bērnu svētki • Biržas nams • Bolderājas mūzikas un mākslas skolas audzēkņu radošo darbu izstādes • Cēsis izstāžu nams • Dažādas bezmaksas izstādes • Dekoratīvi lietišķas mākslas muzejs (2) • Dž. Skulmes izstādes "Izcelsme"apmeklējums • Elmāra Gaigalnieka smilšu gleznu izstāde un izrāde • Filcēšanas darbnīca, Keramikas darbnīca • Fotogrāfa-reportiera Georgija Manzurova izstāde "Veltījums Rīgas cirkam" <p>apmeklēšana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Galerija <i>Laipa</i> • Gleznu izstāde " Klusā daba" Kursīšu bibliotēkā • Gleznu izstādes vietējā kultūras namā ar dažādu mākslinieku gleznu iepazīšanu <p>vizuālās mākslas stundās.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gleznu un fotogrāfiju izstādes Stendes Tautas namā • Gulbenes bērnu Mākslas skolas organizētās izstādes • Ingūnas Lindes izstāde Vangažu kultūras namā • Izstāde "Jelgavas mākslas skolā" • Izstāde „Zemes skaņas”; Rotko centra izstādes • izstāde Kongresu namā • Izstāde Ķīpsalā "Kokapstrāde.tehnoloģijas.Instrumenti" • Izstāde Madonā, Frankofonijas mēneša ietvaros • Izstāde pilsētas muzejā • izstāde Tukuma muzejā • Izstādes • Izstādes Jūrmalas muzejā • Izstādes kultūras namā un Jaunrades namā • izstādes Madonas NMM • Izstādes novada muzejā • Izstādes skolā • Izstāžu zāle "Ritums" • J. Rozentala izstāde • Jāņa Rozentāla jubilejas izstāde, plenērs vietējā bibliotēkā • Jēkabpils mākslas skolas izstāde • Kaķu galerija • Karikatūru konkurss-izstāde "Pa-smejies" • Koka mašīnu skriešanās un buru laivu pūšanas sacensības Liepājas Bērnu un jaunatnes centra struktūrvienībā "Laumiņa" • Koknese „,Mazā kāpa", Likteņdārzs, Krustpils pils |

| | |
|------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Konkursa "Mana tautas dziesma" noslēguma izstāde Talsu novada BJC • Liepājas Mākslas vidusskolas izstāde muzejā • Lietišķās mākslas izstāde • LV 100gades cikls - stikls, māls, papīrs • Mazsalacas novada muzejs (koktēlniecība) • Mākslas muzeja apmeklējums, N.Reriha mākslas izstāde Latvijas biržā • Mākslas muzeja izstādes • Mākslas skolas izstāde • Mākslas skolas izstāde, karikatūru konkurss "Pa-smejies" • Muzeju nakts radošās darbnīcas Liepājas muzejā • Naujenes pagasta svētku radošā darbnīca • nodarbības z/s "Mežmala" Pušas pag. • Novada mākslas dienas • Kalpaka Rīgas Tautas daiļamatu pamatskola-izstādes • Pārstāvji no "Zīpara" • Radošā darbnīca Amatu mājā • Radošās darbnīcas • Radošās darbnīcas Aizputes novadā. • Radošās darbnīcas ar vietējiem uzņēmējiem • Radošās darbnīcas Kuldīgas Mākslas namā un bibliotēkā • Radošās darbnīcas Tērvetes dabas parkā • Rīgas Biržas apmeklējums • Rokdarbu izstāde • Rotu kalšana meistardarbnīcā Rīgā • S.Semenkovičas gleznu izstāde Lejasciema pagasta muzejā • Sadarbība ar V.Novikovu • SALVEŠU IZSTĀDE • Saules muzejs (2) • skolas izstādes • Skolā viesojās 3 grāmatu ilustratori un leļļu meistari • Skolēnu pils organizētās izstādes • Spieķu darbnīca Siguldā • Sveču liešanas darbnīca (3) • Tikšanās ar Austru Pumpure • tikšanās ar interjeristi ,dizaineri Diānu Mazjāni • Tikšanās ar mākslinieci Ievu Lapiņu -Strazdīti • Ventspils novada Bērnu mākslas svētki • Ventspils stikla pūtēji (2) • Viktora papīra vēstuļu darbnīca • Ziemassvētku radošās darbnīcas BJC |
| Kino | <ul style="list-style-type: none"> • "Angry birds" kino Cinamon • "Angry Birds"Forum Cinema • "Sniega kauja" Kursīšu bibliotēkā • "Trakie putni" • "Viesnīca Transilvānijā", kino "Balle" • 2.09. katru gadu un vēl viena reize īpāšs seanss • Animācijas filma "Džungļu grāmata" • animācijas filma "'Ledus laikmets'" • Animācijas filma "Lupatiņas" • animācijas filma "Prāta spēles" • animācijas filma "Zelta zirgs" kino Splendid palace • Animācijas filma Krūti Liepājas kinoteātrī • Animācijas filma Multikino • Animācijas filma"Dusmīgie putni" Multikino • Animācijas filmas • Animācijas filmu programma Līvānu KC • Blīdenes KN • Čučelo • Dažadas filmas |

| | |
|---------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Dažādu filmas par jauniešiem. • Džungļu grāmata, Rīga Plaza • Džungļu stāsts • Es esmu šeit. Rīgā • Filma "Alise brīnumzemē" skolēnu pašpārvaldes org.pasākums (2) • Filma "Dusmīgie putni" • filma "Gadalaiki" kino "Citadele" • Filma "Labsirdīgais dinozaurs" Multikino • Filma "Tēvu barikādes" • Filmas • Filmas "Laika dečs" • Folmas "Prāta vētra" noskatīšanās Skaistkalnes k.n. • Gadalaiki • Jēzus bērniem - mācītāja K.Simanoviča tikšanās • K/t „Citadele” – animācijas filma • kf. Lielais draudzīgais milzis • Kino • Kino "Labais dinozaurs" • kino "Snūpijs un Čārlijs Brauns" • Kino „Robinsons Kruzo” • Kino apmeklējums • kino Balle apmeklējums • Kino Cetadele apmeklējums • Kino citadele "Mazais princis" • Kino Siguldā • Kinoteātra "Cinamon" animācijas filma "Zveropolise" skatīšanās (2) • kinoteātra apmeklējums • kinoteātra Silver Screen apmeklējums "Zveipolis", "Robinzons Kruzo" • Kinoteātris Balle "Zvaigžņu kari: Spēks mostas" • Minjoni, Pelnušķīte • Multfima • Multikino (2) • Multiplikācijas filma "Minioni" Rīgā • N.Bērzs, tikšanās ar Nac.t.aktieri • Niknie putni • Novada kultūras nams • Pelnu laboratorija • Rio 2 (2) • Rīgas kinostudijas apmeklējums- filmu tapšana • Rīgā kinoteātros • Skolā viesojās dziedošie aktieri- dzejasdienu ietvaros. • Splendid Palace • Teātra muzejs.Tikšanās ar G.Āboliņu • zelta zirgs, mazais princis |
| <p>Arhitektūra, dizains</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Bauskas pils apmeklējums • Brīvības piemineklis, Elejas muižas parks un tējas namiņš • Burtnieku muižas parks • Cēsu ordeņpils apmeklējums • Doma, Vecā Ģertrūdes baznīca, Vecrīga, Arēna Rīga • Ekskursija "Jelgavas arhitektūra" • Ekskursija Gaismas pilī, ekskursija Vecrīgā. • ekskursija pa Vecrīgu • ekskursija uz Aglonu • Ekskursija uz Daugavpils cietoksni • Ekskursijas (Rīgā, Rundales pilī) • ekskursiju laikā • Ēkas Liepājā • Jaunās bibliotēkas apmeklējums • Jāņa Čakstes piemiņas zīme |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Jūgendstila arhitektūra Rīgā, Alberta ielā • Jūgendstila Rīga, Eizenšteina mājas • Koka Rīga u.c. • koncertzāles "Lielais dzintars" apmeklējums Liepājā • Latvijas Nacionālās bibliotēkas apmeklējums • lekciju cikls par Kr.Barona piemiņas vietām Latvijā • Liepāja, Jelgava, Dobeles • Livonijas ordeņa pils Ventspilī • Livonijas pils • LNB apmeklējums • Nacionālā bibliotēka • Namdara darbnīca Garkalnē • Pētera baznīcas apmeklēšana, vecpilsētas stāsti • Rīgas arhitektūra • Rundāle, Bauska, Jaunpils, Koknese • Rundāles pils (2) • Senā Rīga • Sigulda • Siguldas pils, Turaidas pils, Jelgavas pils • Stikla pūtēji • Tērvetes dabas takas • Tikšanās ar arhitekti • Turaida, Cēsis, Rīga, Tartu AHA centrs • Turaidas pils • Uldevena koka pils Lielvārdē • valmieras pieminekļi • Ventspils stikla pūtēji (2) |
| <p>Kultūras mantojums, t.sk., novadpētniecība</p> | <ul style="list-style-type: none"> • "Barona Minhauzena" muzeja apmeklēšana • "Satiec savu meistarību" Apes t/n • "Senlietu istabas" apmeklējums Jumpravas k.n. • "Stunda Domā" • Aglonas bazilikas apmeklējums • Alūksnes muzejs, pils. Rēzeknes kultūrvēstures muzejs. • Annas Brigaderes muzejs, Tērvetes dabas parks • Asares pagastā pasākumi Valsts svētkos un Asares pagasta represēto iedzīvotāju piemiņas pasākumos • Barona Minhauzena muzeja apmeklēšana • Bauskas pilsdrupas • Beverīnas novada amatnieka J.Jākobsona Koka skulptūru parka apmeklējums. • Brāļu kapi • Brīvdabas muzejs • Brīvdabas muzejs, mācību ekskursijas • Brīvības piemineklis • Brīvības piemineklis 18.novembrī, 11.novembrī • Bruņinieku pils Dižstendē apmeklējums un Lībagu vecās skolas apmeklējums • Burtnieku pagasta vēstures muzejs • Centrāltirgus vēsture, Turaidas pils programma "Tautas dziesmu pasaule" • Cēsu pilsētas un muzeju apskate • Cinevillas kino pilsētas apmeklējums • Doles sala • Dzintarkoku māja, muzejs Mazsalacā • Ekskursija - Daugavpils kultūrvēsturisko vietu apmeklējums • Ekskursija Jelgavas Trīsvien • Ekskursija pa Pededzes pagastu • Ekskursija pa Vecrīgu • Ekskursija pie keramiķiem Ušpeļiem • Ekskursija uz Daugavpils Māla mākslas centru, tikšanās ar keramiķi L.Pakni • Ekskursija uz Nacionālo bibliotēku un Mākslas muzeju Rīgā • Ekskursija uz Najeni |

- ekskursijas pa Latviju
- Etnogrāfijas brīvdabas muzejs
- Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs, Nacionālā bibliotēka
- Ēdoles pils
- Ērgemes pilsdrupas
- folkloras centra "Namīns" apmeklējums
- Folkloras centra pārstāvji
- Gaismas pils,
- Jaunlaicenes novadpētniecības muzejs
- Jaunpils pils apmeklējums (2)
- K.Skalbes muzejs
- Kalējs Brīvdabas muzejā
- Katrā rudens un pavasara eksursijā
- Kinopilsētiņas Cinevilla apmeklējums
- Kuldīgas muzejs
- Kultūras pils "Ziemeļblāzma" apmeklējums
- Kultūras pils Ziemeļblāzma apmeklējums
- Kultūrvēsturisko vietu apskate
- Latvijas Etnogrāfiskais muzejs
- Latvijas Nacionālās bibliotēkas apmeklējums
- Lāčplēša dienas gājiens uz Brāļu kapiem.
- Lielais dzintars Liepājā
- Liepājas Amatnieku nams
- Liepājas muzejs "Vainags – kurzemnieču lepnums"
- Liepupes muiža, Minhauzena muzejs, Limbažu novadpētniecības muz.
- Likteņdārzs
- Likteņdārzs, Brāļu kapi
- Līgatnes dabas takas
- Līgatnes vienkoču parks
- Ludzas novadpētniecības muzejs, J.Rozentāla muzejs Saldū;
- mācību ekskursija uz Latvijas etnogrāfisko brīvdabas muzeju
- Mācību ekskursija pa novada kultūrvēsturiskajām vietām
- Mācību ekskursijas 2X gadā
- mācību ekskursiju ietvaros
- Meistara darbnīca Garkalnē "Darbs ar koku"
- Motormuzejs – senlatviešu dzīvesveids, ieroči, apģērbs.
- Muzejnodarbības par seniem amatiem, gadskārtām velītas
- Muzejs Ventspilī, Kuldīgā
- Nacionālā bibliotēka, Brīvības piemineklis
- Namdara darbnīca Garkalnē, Vilces muiža
- Naujenes novadpētniecības muzeja apmeklējums
- Nīcgales dzelzceļa stacija
- Nodarbība Ezeres muitas mājā
- Novadpētniecības muzejs "Vēršukans" Viļakas novadā
- Pastariņa muzejs
- Paula Sukatnieka "Apsītes", Krustpils pils
- Piemineklis Sudrabkalniņā Lāčplēša dienas pasākumā
- Priekules senlietu krātuve
- Pūre, Brīvdabas muzejs, Rīgas Zooloģiskais dārzs
- Rakstnieku Kaudzīšu muzejs
- Rankas Kultūrvēsturiskā centra apmeklējums
- Rundāles pils
- Satic savu meistaru
- Saules muzejs
- Sigulda
- Stopiņu novada Līgo parks
- svecīšu aizdegšana pie pieminekļa Aizputes novadā
- Tempļa kalns Alūksnē
- Tērvete

| | |
|------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> •Tērvetes dabas parks •Tikšanās Amatnieku mājā •Tikšanās ar daiļamatmeistariem "Zīpars" •Tikšanās ar dziedātāju Martu Kristiānu Kalniņu •tikšanās ar keramiķi Dumju ģimeni •Tikšanās ar kokgrebēju •tikšanās ar mākslas dizaineri •tikšanās ar mākslas meistariem ekskursiju laikā, ekskursija leļļu teātrī •Tikšanās ar V.Salaku. •Turaidas muzejrezervāts •Upītes folkloras kopa •Vecrīga, Cēsis, Bauska •vietējais novada muzejs |
| Literatūra | <ul style="list-style-type: none"> • "Bērnu žūrijas" dalībnieku pasākums Līvānu bibliotēkā • Andas Līces tikšanās • Aukmanes dzeja • Bērnu un Jauniešu žūrijas ietvaros pasākums skolā (2) • Bibliotekāru stundas mācību gada laikā, vada Latgales centrālās bibliotēkas pārstāvji • Bibliotēka "Zemgale", Tērvetes dabas parks • Bibliotēka Daugava • Bibliotēka Zvirbulis • Bibliotēkas " Vidzeme" apmeklējums" • Bolderājas bibliotēka, Tikšanās ar autoriem • Dzejas diena • dzejas diena bibliotēkā • Dzejas diena kopā ar Maiju Laukmani Lībagu sākumskolā • Dzejas dienas (8) • Dzejas dienas - tikšanās ar m.Stradiņu • Dzejas dienas apmeklējumi, dažādi • Dzejas dienas Berķenelē, Gaismas pils „Lielie lasīšanas svētki” • Dzejas dienas Bērnu bibliotēkā • Dzejas dienas ietvaros tikšanās ar autoriem • Dzejas dienas Liepājā • Dzejas dienas pasākums pilsētas bibliotēkā • Dzejas dienu pasākums Valtera bibliotēkā Liepājā • Dzejas nakts • Gaismas pils apmeklējums • Kao Viets Ngujens • Krišjāņa Barona jubilejas pasākums bibliotēkā; • lekcija bibliotēkā "Zvirbulis" • lekcijas Vangažu bibliotēkā • leļļu _teatra"TIMS" izrāde • Lielie lasīšanas svētki Latvijas Nacionālajā bibliotēkā • LNB Dzejoļu deklamēšana • Luīze Pastore • N.Beļska grāmatas prezentācija • nodarbības LNB Vidzemes filiālē • Vācieša piemiņas pasākums • Pagasta, novada bibliotēka • Pasākumi bibliotēkā • Pasākumi skolas bibliotēkā un Kuldīgas bibliotēkā • Pasākums baltkrievu kultūras centrā "Uzdim" • prozas dienas septembrī • Publiskās runas konkurss • Radošā tikšanās ar mākslinieku-ilustratoru un dzejnieku Vladimīru Novikovu • Tikš. Tamāra Skrīna • Tikšanās ar Anitu Vanagu Skaistkalnes vidusskolā • Tikšanās ar bērnu dzejas autoru S.Volodjko |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • tikšanās ar bērnu dzejas autoru V.Žuravļovu • Tikšanās ar bērnu grāmatu autoru Andri Jansonu • Tikšanās ar bērnu grāmatu ilustratori Aldersoni • tikšanās ar bērnu rakstniekam V.Novikovam • tikšanās ar dzejniekiem bibliotēkā • Tikšanās ar filmu studijas Avārijas Brigāde māksliniekiem • Tikšanās ar Ilūkstes novada dzejniecēm • tikšanās ar Ingmāru Līdaku • Tikšanās ar L. Pastori skolā • Tikšanās ar Lindu Baroni • Tikšanās ar Lindu Baroni, grāmatu nedēļas ietvaros • Tikšanās ar Naujenes rakstniekiem M. Labonarsku un L. Idzāni • Tikšanās ar poļu bērnu rakstnieku skolā • Tikšanās ar rakstnieci Ingunu Baueri • Tikšanās ar rakstnieci. • Tikšanās ar rakstnieku Jāni Valku • tikšanās ar V.Rūmnieku • tikšanās ar vietējo dzejnieci Ināru Vilni • Tikšanās ar Viku • Tikšanās at T.Skrīnu • tikšanās Ivetu Skapsti • Tikšanās Latvijas Nacionālajā bibliotēkā • tikšanās Tukuma bibliotēkā • tikšanās ar dzejnieci Ivetu Skapsti • tikšanās ar Nacionālās bibliotēkas darbinieci Līgu Piešiņu nod." Kultūras kanons bērniem" • Uldis Auseklis viesojās skolā, bija tikšanās ar Regīnu ĻOVINU UTT • Vidzemes Augstskola • Ziemeļvalstu bibliotēku nedēļa (2) • Ziemeļvalstu grāmatu lasījumi Olaines pilsētas bērnu bibliotēkā |
| <p>Muzeja apmeklējums vai muzejpedagoģijas programma</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Airītes • Aizputes novadpētniecības muzejs, Liepājas muzejs • Aknīstes novadpētniecības muzejā • Alūksnes novadpētniecības muzejs, Jāzepa Vītola memoriālais muzejs "Anniņas" • Amatu māja Ventspilī • Aspazijas muzejs Jūrmalā • Ates muzejs "Senie darbarīki" • Barikādēm 25 • Barikāžu muzeja apmeklējums (4) • Barikāžu piemiņas pasākums Medicīnas muzejs Dabas muzejs • Bauskas novadpētniecības muzejs • Brāļu kapu apmeklējums. • Brīvdabas muzejs (2) • Cepuru muzejs • Dabas muzejs (8) • Dabas muzejs, Dzelzceļa muzejs • Daugavas muzejs (2) • Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzejs, izstāde "Kokamatniecība miniatūrā" • Dzelzceļa muzeja apmeklējums (3) • Dzelzceļa muzeja drošības stunda • Ekskursija pa Vecrīgu • Elitas Patmalnieces gleznu izstāde Alūksnes kultūras centrā • Etnografiskas Brīvdabas muzeja apmeklēšana • Farmācijas muzejs • Gulbenes novada vēstures un mākslas muzejs • Ģ. Eliasa Jelgavas Vēstures un mākslas muzejs (2) • Ilūkstes novada muzeja apmeklējums, Preiļu Leļļu muzejs • Interaktīvās programmas Daugavpils novadpētniecības muzejā |

- Īles bunkuri
- Jaunmoku pils muzejs
- Jaunpils pils muzejnodarbība "Mazie mūki", Fabrikas "Laima" šokolādes muzejs, Dabas muzeja muzejpedagoģijas nodarbība "Saules sistēma"
- Jelgavas muzejs
- K.Barona muzejs, dabas muzejs
- Kara muzejs (2)
- Kara muzejs, dabas muzejs
- Kr. Barona muzeja apmeklējums grāmatu ned. ietvaros (2)
- Laimas šokolādes
- Latvijas Brīvdabas muzejs
- Latvijas daba. Reljefs. Klimatiskās zonas. Dabas zinību muzejā
- Latvijas Dabas muzejs (3)
- Latvijas dabas muzejs, Kara muzejs, Saules muzejs
- Latvijas nacionālais muzejs "No sendienām līdz mūsdienām"
- Latvijas Okupācijas muzeja apmeklējums
- Latvijas Okupācijas muzeja ceļojošā izstāde
- Latvijas Okupācijas muzeja ceļojošā izstāde; Latvijas Nacionālais Vēstures muzeja apmeklējums;
- Liepājas muzeja apmeklējums
- Lietišķās mākslas muzeja apmekl.
- Limbažu muzejs- nodarbība par Baumaņu Kārli
- Ludzas novadpētniecības muzejs
- Maizes muzejs Aglonā (2)
- Mazsalacas novada muzejs
- Mākslas nodarbības muzejā
- Muzeja apmeklējums (2)
- muzeja gadskārtu nodarbības
- muzeja izstāde skolā
- muzejpedagoģija
- Muzejpedagoģijas programma Senā skola.
- muzejpedagoģiskās programmas " Ābece svētki " un " Cilvēka bērns" Rēzeknes kultūrvēstures muzejā
- muzeju apmeklējums fonda "Nāc līdzās" ietvaros
- Nodarbības Klaunu muzejā Talsos
- Nodarbības Kuldīgas muzejā par barikāžu laiku
- Nodarbības Olaines novada vēstures un mākslas muzejā
- Novadpētniecības muzejs
- Novadpētniecības muzeja programma -maizes ceļš
- Okupācijas muzeja apmeklējums (2)
- Okupācijas muzeja izbraukuma izstādes par holokaustu, Naudas izstādes apmeklējums bankā u.c.
- Okupācijas muzejs, Kara muzejs
- Pededzes muzeja apmeklējums
- Piena produkti to pārstrāde.
- Pļaviņu HES muzejs, Jelgavas muzeji
- Radošās darbnīcas muzejos
- Raiņa muzeja Berķenelē apmeklējums
- Rīgas Birža "Papuasu, maiju kultūra" praktiskā nodarbība, Dabas muzejs "Paēdis un vesels", "Skelets un kauli".
- Rundāles pils
- Saldus vēstures un mākslas muzejs
- Saules muzeja apmeklēšana (2)
- Saules muzejs, Dabas muzejs, Medicīnas muzejs, Dauderi,...
- Senlietu muzejs Viļakas nov. "Cīrulīšos"
- Sēļu sēta
- Stopiņu novada muzejs
- Šokolādes muzejs „Laima”, „Annas pagrabi”, Valsts Mākslas muzejs, Dzelzceļa muzejs, Lidostas „Rīga” muzejs, Ugunsdzēsības muzejs

| | |
|--------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Talsu novada muzeja apmeklējums • Tehnobuss, Barikāžu buss, Kara muzejs • tikšanās Zonālo arhīvu • Valmieras muzeja programmas skolām 2-3 reizes gadā • Ventspils Livonijas pils - "Putnu dienas", "Mākslas stunda muzējā" • Vēsture muzejs Liepājā • Vēstures muzejs, Okupācijas muzejs |
| Cita atbilde | <ul style="list-style-type: none"> • Nodarbība Daugavpilī „Zilie brīnumi” • "Dardedzes" centrā Džimbas drošības ceļojums, Olaines VUGD, RBKUS, Cēsu Z(in)oo centrs • Fotogrāfa-reportiera Georgija Manzurova izstādes "Veltījums Rīgas cirksam" apmeklēšana • Ķemeru nacionālais parks. • Lido uztura skola, Rīgas dabaszinību skola, Lidosta Rīga • Liepājā Līvu koks • Līgatnes dabas parks, Baskāju taka"Valguma pasaulē", Maizes ceptuve"Lāči" • Līgatnes dabas takas,Dabas labirinti Alūksnē, Līgatnes dabas parks, Alūksnes parks • Mārupes dome, VUGD Olainē • nav apmeklēts • Radio un TV tornis • Tērvete,Turaida • Tērvetes dabas parks,Līgatne • Vietējo uzņēmēju ražotņu apmeklējums |

2.tabula. Pasākumi skolā (1.-4.klase).

| Pasākumi skolā (1.-4.klase) | |
|-----------------------------|--|
| Nozare | Piemēri |
| Mūzika | <ul style="list-style-type: none"> • Ādažu brīvās Valdorfa skolas orķestra koncertprogramma • ASV gospeļkoris • Bauskas novada koris • D. Rijnieka koncerts • D. Rijnieks "Uzmanību- elektrība!" • Daumants Kalniņš • Ē. Balodis "Rikko lelles" • Ē. Baloža koncerts (2) • Filharmonija, Koncertlekcija • Filharmonijas mūziķu grupa • Grupa "Vilki" • Jūrmalas mūzikas vidusskolas pedagogu koncerts • Kaspars Markševics, Kristena • Koklētāju ansamblis "Austriņa". • Koncertlekcija (4) • koncerts • Koncerts "IESKANDINOT PAVASARI" • Koncerts Erasmus + • Koncerts Valsts sētkiem, Ziemassvētku koncerts • Koncertuzvedums (2) • Latvijas koncerti „Kā zvēri Daugavu raka" • Leļļu teātra izrāde- Ceļojums • leļļu teātris • Liepājas aktieri • Liepājas mūzikas skolas audzēkņu koncerts • Mākslas skolas skolēnu koncerts • muzikāls šovs "Ilūzijas" • Muzikāls pasākums veltīts patversmes dzīvniekiem • Muzikāls uzvedums Dzejas dienām |

| | |
|-----------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • mūzikas festivāls "Draugi" • Mūzikas instrumenti • Mūzikas skolas sfīgu orķestris • Novada mūzikas skolas koncerts Koklētāju ansamblis "Balti "" • Olaines Mūzikas skolas audzēkņu koncerts • pedagoģiski izglītojoša koncertprogramma "Kāpēc raudāja stārķis" • Popgrupa • Sound Poets • Spilvenu Feja • Talsu mūzikas skolas saksofona skolotājas priekšnesumi Skolotāju dienā • Tikšanās ar Andri Kiviču • Tikšanās ar Didzi Rijnieku (3) • tikšanās ar Goran Gora • Tikšanās ar Intaru Busuli • Tikšanās ar mūziķi • Valsts Robežsardzes koris • Vidzemes kamerorķestra koncerts |
| Skatuves māksla | <ul style="list-style-type: none"> • "Salaveča gaidīšana" ("Kabata") • "Sapnis par karali" • 1 Cirka izrāde • Bērns vārdā Rainis • Brīnumu šovs (Rīga) • burvju triku šovs • ceļojošā cirka viesizrāde • Cirka izrāde (10) • Evitas Zālītes koncertprogramma • Iluzionistu triki, leļļu teātra izrāde "Šis tas par vilcieniņu " • Interaktīva izrāde bērniem "Sunītis un kaķīte"(teātris "Un es") • Izrāde " Zvaigznes bērns" • Izrāde "Mazais princis" • Klauns Aleksandrs Burbo, Oki-Doki • Leļļu teātris • Leļļu izrāde, burvju mākslinieks • Leļļu teātra "Tims" izrāde "Šis un tas" (2) • Leļļu teātra izrāde "Karaļa sapnis" • Leļļu teātra izrāde "Sapnis par karali" (3) • Leļļu teātra izrāde "Tikšanās ar karali" • Leļļu teātra izrāde (7) • leļļu teātra izrāde "Snurķa piedzīvojumi" • leļļu teātra izrāde "Rikko" • leļļu teātris "Annas un Elsas piedzīvojumi", cirka izrāde- klaunu šovs • Leļļu teātris "Draudzēsimies" • leļļu teātris "Tautas ticējumi sakāmvārdi" • Leļļu teātris "Tims" • leļļu teātris "Vilks, kurš rija grāmatas" • leļļu teātris (8) • Lellu teātris, „Tims” izrāde „Ceļojums”, Iluzionistu apvienība,, Abrakadabra" • Leļļu teātris "TIMS" • Liepājas leļļu teātris "Saldais sapnis" • M. Čehova Rīgas krievu teātris "Ābeces svētki" • Performances teātris "kabatā" • Pīfa piedzīvojumi. Ciemos pie pasakas • Rīgas cirks • Rikko lelles - "Latvija - manas mājas" • Šis un tas par skursteņslauķi • Studijas "Zelta gailītis" iestudējumi • Studijas Nikol Ziemassvētku izrāde, Lieldienu izrāde • Studijteātris "Svētuguns" • teātris "Tims" |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • teātra izrāde "Elsa un Anna" interešu izglītības pulciņu dalībniekiem • Teātra izrāde (2) • Teātra izrādes: Minjoni, Joka pēc alfabēts • teātris "Cimos pie pasakas" • Teātris „Gailītis”, Jaunais Rīgas teātris • Tikšanās ar aktieri Andri Buli • Tikšanās ar aktrisi Māru Menniku • Tikšanās ar Indru Briķi • Valsts Leļļu teātra izrāde "Joka pēc alfabēts" • Zane Jančevska • Ziemassvētku un Lieldienu pasākums • Ziemassvētku cirks |
| Vizuālā māksla | <ul style="list-style-type: none"> • Alentinas Mošankovas izstāde „Mājas baznīcas” „ • Pličs-fotoizstāde • Ingūnas Lindes gleznu izstādes • interjeriste, dizainere Diāna Mazjāne • izstāde (2) • Jelgavas novada mākslinieki • Kao Viets Njugens - komiksi • Koknese radošā darbnīca „Mazā kāpa • Radošā tikšanās ar mākslinieku-ilustratoru Vladimiru Novikovu • radošās darbnīcas no salona "Līga" • Rasa Jansone • Rīgas dizaina skolas skolēnu darbu izstāde • Rotu kalšana, mālošana • Stiklu pūtēji • Sveču darbnīca • sveču liešana • Tikšanās ar Izoldi Cēsnesi-Suiپی • Tikšanās ar Elitu Patmalnieci Grāmatu svētkos Viļķenē • Ventspils stikla pūtēji (2) |
| Kino | <ul style="list-style-type: none"> • "Cilvēka kods" • animācijas brigādes filmu veidošanas darbnīca • Animācijas filmu programma • filma "Tēvu barikādes" • Filmas skatīšanās • Forum Cinema • I. Reizniece, Laima Jansone, karina Bērziņa • Jūrmalas kultūras centrs • kino Blīdenes KN • kinorežisors Renārs Vimba • Latviešu filmu skatīšanās reizi mēnesī, p., "Rīgas sargi" • Rihardu Leperu • Tikšanās ar režisoru Andri Gauju |
| Arhitektūra, dizains | <ul style="list-style-type: none"> • Brīvības piemineklis, Vecrīga • dizainers E. Kovtuns • ekskursijas • Jānis Asaris un privātvēsturnieks V. Birhenbaums • Tikšanās ar dizaineru N. Meļņikovu • Tikšanās ar LMA maģistrantu, Draugiem.lv ART direktoru Krišjāni Mežuli • Ventspils stikla pūtēju uzstāšanās |
| Kultūras mantojums, t.sk., novadpētniecība | <ul style="list-style-type: none"> • Atskats uz Dziesmu un Deju svētkiem • Blīdenes pagasta vēstures izziņāšana • Edvardi Šmiti • ekskursijas • Folkloras kopa "Vilki" • Fotogrāfa-reportiera Georgija Manzurova izstāde "Veltījums Rīgas cirkam" • Gulbenes bānītī Ziemassvētku programma • Izstāde par dabu un cilvēkiem |

| | |
|--------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Izstādes: „Pagastam -80”, • Latvijas Okupācijas muzeja ceļojošā izstāde • Liepājas stikla pūtēji • Ložmetējkalns Kara muzeja mezejpedagoģijas programma • Mācītāji un garīdznieki • Nacionālā bibliotēka • Raimonda Valtera Zīmējumu un militāro formu izstāde • Rakstnieks no Baltkrievijas • Sēļu sēta - Jēkabpils vēstures muzejs, brīvdabas nodaļa • tikšanās ar deportētiem. • tikšanās ar Līgu Reiteri • Tikšanās ar Upītes folkloras kopu |
| Literatūra | <ul style="list-style-type: none"> • Agija Staka • Bērnu bibliotēka "Bērnu žūrijas grāmatu iepazīšana" • Darbs un pasākumi Rīgas bērnu bibliotēkās • Dzejas dienas (2) • Dzejas dienas kopā ar Maiju Laukmani • DZEJAS DIENU PASĀKUMS • Dzejas lasījumi. • Dzejniece Ieva Samauska • dzejnieks Viks • Dzejnieku dzejas lasījumi • Ēriks Kūlis • Inga Gaile • Ingunā Bauere • Kristīnas Kauliņas „Griezto sveču izstāde” • Kultūras kanona pārstāvis • L. Pastore • M. Svīre Novada bibliotēka • Maija Laukmane • Maija Laukmane viesojās skolā • nodarbība Kultūras kanons bērniem • prozas dienas • Prozas lasījumi ar Lauru Vilku • Prozas un dzejas lasījumi • Radošā tikšanās ar mākslinieku-illustratoru un dzejnieku Vladimīru Novikovu • tikšanās ar Anitu Vanagu • tikšanās ar autoriem (2) • Tikšanās ar autoriem V. Novikovam un L. Plotniecei • Tikšanās ar bērnu grāmatu ilustratoru Aldersoni • Tikšanās ar Dobeles novada Centrālās bibliotēkas darbiniecēm • tikšanās ar dzejnieci Ivetu Skapsti • Tikšanās ar dzejnieci Mariku Svīķi • tikšanās ar dzejniekiem (2) • Tikšanās ar dzejnieku S. Volodjko • Tikšanās ar E. Gulbi • Tikšanās ar grāmatas "Mazā Mula" autori • tikšanās ar Ivetu Skapsti (2) • tikšanās ar poļu rakstnieku |
| Cita atbilde | <ul style="list-style-type: none"> • sporta dejas laureātu izrāde • Stikla pūtēju demonstrējumi • Tikšanās ar sportistiem • Tikšanās ar Velgu Vītoli • Tikšanās ar žurnāla "Juniors" darbiniekiem |

3.tabula. Pasākumi ārpus skolas (5.-6.klase).

| Pasākumi ārpus skolas (5.-6.klase) | |
|------------------------------------|---|
| Nozare | Piemēri |
| Mūzika | <ul style="list-style-type: none"> • "Lielais Dzintars"- tikšanās ar E. Melngaiļa Liepājas skolas pārstāvjiem • "Mūzika Tev!" • "Zaļās jostas" noslēguma pasākums Lucavsalā (L.Reiniks, S.Tīna u.c.) • Veismaņa Vidzemes kamerorķestris • Aizputes kultūras namā koncerts • Alūksnes mūzikas skolas koncerts • Andra Kiviča uzstāšanās Lieldienu pasākumā, Kristīnes Staņevičas uzstāšanās izlaidumā • Astronauti • Ādažu brīvās Valdorfa skolas orķestra koncertprogramma • Brīvo aktieru apvienība "Nārnijas hronikas" • Cēsu koncertzāle • Didža Rijnieka koncerts skolā (2) • Eiropas dienas koncerts • Festivāls "Carnikavas ritmi" • Filharmonija, Koncertlekcija • Filharmonijas koncerti • Folklorā: „Pulkā eimu, pulkā teku”; „Latvju bērni danci veda" • Garīgās mūzikas koncerts • Gulbenes Bērnu Mūzikas skolas organizētie • Iepazīšanās ar " Sinfonietta Rīga " mūziķu ikdienu. • J.Lūsēna koncertlekcija dziesmas bērniem • Kaķīša dzirnaviņas • Koklētāju koncerts "Cik sen tas bija?" • Koncerti Blīdenes KN • Koncerti Mālpils kultūras namā • Koncerti skolā • koncertizrāde Gorā • koncertlekcija "Mūzikas instrumenti" • Koncertlekcija ar grupu "Astronaut". • Koncertlekcija skolā • Koncertlekcijas "Mūzika Tev", "Koklītes ceļojums" • koncertlektorijs "Mūzika Tev" Rīgas Kongresu namā • Koncertprogramma "Baltās dziesmas" • Koncerts • Koncerts Emīla Dārziņa mūzika • Koncerts Liepājas universitātē "Lieldienas festivals" • Koncerts par simfoniskā orķestra instrumentiem Gorā • Koncerts Pīksāru baznīcā - dziedātājs K.Kazāks, pianiste N.Lūse • Koncertu cikls skolu jaunatnei "Mūzika Tev" Kongresu namā • Koncertuzvedums "Deju virpulī" • Latvju bērni danci veda • Lielā Ģilde "Koncerts lektorijs" • Liepājas simfoniskā orķestra koncerts • Liepājas simfoniskā orķestra koncerts • Limbažu mūzikas skolas ģit. A.Jastunecičs ar audzēkņiem • LN Simfoniskais orķestris bērniem: Rudens raža LeNeSona dārzā • LSO koncerti • Madonas mūzikas skolas koncerts • Mākslas skolas koncerts skolā • Mātes dienas koncerts • Mūzika Tev • Mūzikas lektoriju cikls "Mūzika tev" • Mūzikas skolas "Jamaha" Ziemassvētku koncerta apmeklējums |

| | |
|-----------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Mūzikas skolas "Jamaha" Ziemassvētku koncerta apmeklēšana • Mūzikas skolas audzēkņu koncerts • Rudenī Kultūras namā koncertuzvedums • Rudens svētki • Simf.orķ.koncerts"Lielajā dzintarā" • Simfoniskā orķ.apmeklējums "Lielajā dzintarā" • Skolas koncerti un pilsētā • Skolas koncerts uz Latvijas proklamēšanas dienu • Skolas muzikas skolas audzēkņu koncerts • Šis un tas par skursteņslauķi • Tautas deju uzvedums • Tikšanās ar mūziķi Goran Gora skolā • Tikšanās ar Uldi Marhilēviču • tikšanās ar Ziemeļvalstu literātiem • Viesmākslinieki skolā • Viesmākslinieki skolā 3-4 reizes • Ziemassvētku koncerti Kongresu namā, deju kolektīvu koncerti Kongresu namā, Ziemeļblāzmā <ul style="list-style-type: none"> • Ziemassvētku koncerts Bolderājas mūzikas un mākslas skolā • Zvanu ansamblis (filharmonija) viesizrāde skolā • Рождественские звоны, Pārventas bibliotēka |
| Skatuves māksla | <ul style="list-style-type: none"> • "Ar Liesmu sirdī un dejā", "Velžio Klumpe" u.c • "Lielais dzintars" A.Averčenko "Astes dēļ var aiziet bojā arī galva" • "Maija un Paija" Valmieras t. • "Mazais princis" Valmieras drāmas teātrī • "Mūsu pilsētīņa" • "Skolotājs Jāps un klase", "Sniegbaltīte un septiņi rūķīši" • „Staro Rīga" • Baleta "Korsars" skatīšanās • Baleta "Riekstkodes" skatīšanās • Balets "Karlsons lido" • Balets "Žizele" (2) • BJC teātra izrāde "Sprīdītis" • Burvju triki vietējā k.n. • ceļojošā cirka viesizrāde skolā • Cirka izrāde (8) • Cirka izrāde Rīgā (2) • Cirka izrāde. Teātra izrāde "Detektīvi Minjoni" Tukuma kultūras nams • Cirka OLE viesizrāde • Cirka šovs "Tropicana" • Dailes teātris "Pīters Pens" (3) • Dažādas teātra izrādes • Izbraukuma cirka apmeklējums (2) • Izrāde "Emīls un Berlīnes zēni"Latvijas Leļļu teātris • Izrāde "Karlsons..." • Izrāde "Maija un Paija" Valmieras teātrī • Izrāde "Smaragda pilsētas burvis" • izrāde "Sniegbaltīte un 7 rūķīši" Liepājas teātrī • Izrāde "Sudraba slidas" • izrāde "Svina garša" • Izrādes "Baltā grāmata", "Putnu opera" • Izrādes Jūrmalas teātrī • Izrādes Krievu teātrī, Dailes teātrī • izrādes kultūras namā un skolā, izbraukumi uz teātriem Rīgā un Valmierā • izrāde Gorā • Jaunā Liepājas teātra izrāde "Svētkus meklējot" • Koškin dom, Mazais princis • Krievu drāmas teātra izrāžu apmeklējums • Krievu Drāmas teātris "Mazais princis", Braļu Zapašņiju cirka mākslinieku |

| | |
|----------------|---|
| | <p>priekšnesums</p> <ul style="list-style-type: none"> • Krievu teātris "Sniega karaliene" • Latgola lv • LATVIJAS LEĻĻU TEĀTRIS "EMĪLS UN BERLĪNES ZĒNI" • Leļļu teātra izrāde • leļļu teātris • Leļļu teātris "Ceļojums" • leļļu teātris "Tims" • Liepājas teātra izrāde "Sprīdītis" • Liepājas teātra izrādes • Liepājas teātrī "Maija un Paija" • Liepājas teātrī Maija un Paija • Lietuvas cirka izrāde • Lietuvas cirka izrāde Kultūras namā • M.Čehova Rīgas Krievu teātris"Runcis Leopolds" • Maija un Paija (3) • Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris • Muzikāls detektīvs bērniem "Lielais noslēpums"Līvānu KC • Mūzikls Liepājas Dzintarā • Nacionāla opera, teātris OSA • Nacionālais teātris • Nacionālais teātris "Sudraba slidas" • nedz. sav. organizētie teātri • netika apmeklēts • Pasākums ar Eināru Latiševu - perkusiju speciālistu • Pasākums Siguldas mākslu skolā "Baltais Flīģelis" • Pepija Garzeķe, Latvijas Valsts leļļu teātris • Pinokio piedzīvojumi • Poļu tautas deju kolektīva koncerts • Putnu opera, Riekskodis • Raiņa sapņi • Rankas amatiereteātra Rameka izrādes • Rikko lelles - "Latvija - manas mājas" • Sabiedrība ar ierobežotu atbildību "PRINCIS UN NABAGS" • Salaspils cirka izrāde • Skatuves mākslas festivāls „Krievu klasika” • skatuves runas konkurss • Starptautiskais cirka festivāls "Parad Alle" • Teātra apmeklējums • Teātra izrāde "Annas un Elsas piedzīvojumi", cirka izrāde "Oki-doki" • Teātra izrāde "Princese uz zirņa" • Teātra izrādes Mālpils kultūras namā • Teātra izrādes Rīgā • Teātra izrādes skolā • Teātri Rīgā • teātris • Valmieras Drāmas teātris • Valmieras kinostudijas izrāde "Detektīvi Minjoni" • Valmieras teātra izrāde "Maija un Paija" • Valmieras teātra izrāde "Maija un Paija" • Vārnu ielas republika • VDT, Kultūras centrs un Viestura vidusskola 2-3 reizes gadā • Ziemassvētki • Ziemassvētku izrāde "Kraukšķītis" • Ziemassvētku jampadracis, Princese uz zirņa |
| Vizuālā māksla | <ul style="list-style-type: none"> • "Es dzīvoju pie jūras"vizuālās mākslas konkurss • Agija Staka • Amatniecības centrs "Rūme"radošās darbnīcas • Apes novada bērnu svētki |

- Ārzemju latviešu mākslas izstāde
- Ciemošanās pie mākslas meistariem
- Dekoratīvi lietišķas mākslas muzejs
- Dž. Skulmes izstādes, Izstādes "Berlīnes impresijas" apmeklējums
- E.Gaigalnieka smilšu gleznas un izrāde
- Fotoizstādes fotogrāfa-reportiera Georgija Manzurova "Veltījums Rīgas cirksam" apmeklēšana
 - Galerija Laipa
 - Gleznu izstādes apmeklējums mācību stundu laikā kultūras namā.
 - Gulbenes Bērnu Mākslas skolas organizētās izstādes
 - Harija Grundmaņa Personāliztāde
 - Ingrīdas irbes izstāde k/p "Ziemeļblāzmā"
 - Ingūnas Lindes izstādes Vangažu kultūras namā
 - Izstāde "Klusā daba" Kursīšu bibliotēkā
 - Izstāde „Kurzemes albums” G.Eliasa pilsētas vēstures un mākslas muzejā”
 - Izstāde „Zemes skaņas” Rotko centra izstādes izstādes
 - Izstādes Jūrmalas pilsētas muzejā
 - izstādes Madonā
 - Izstādes mākslas namā
 - Izstādes skolā(2)
 - Izstāžu zāle "Arsenāls"
 - Izstāžu zāle "Ritums"
 - J. Rozentāla muzejs
 - Jēkabpils mākslas skolas izstādes apmeklējums
 - Kao Viets Ngujens - komiksi
 - Kultūras namā
 - Laikmetīgās mākslas centrs.
 - Latvijas Birža "Nikolaja Rēriha maksla"
 - Latvijas Nacionālais mākslas muzejs
 - Latvijas nacionālais mākslas muzejs, mākslas mūzejs Rīgas Birža
 - Lieldienu radošās darbnīcas "Kamīnā"
 - Liepājas mākslinieku personālizstādes
 - Lietišķās mākslas muzejs (2)
 - Madonas mākslas skolas radošo darbu izstāde
 - Mazsalacas novada muzejs (koka tēlniecība)
 - Mākslas muzeja izstādes(2)
 - Mākslas skolas izstāde (2)
 - MSM S.Dali izstādes apmeklējums
 - Novada mākslas dienas radošās darbnīcas Melnā metāla apstrāde
 - Pasākums Daugavpils Mālu mākslas centrā
 - Radošā darbnīca Dekoratīvās mākslas muzejā
 - Radošā tikšanās ar mākslinieku-illustratoru un dziļnieku Vladimiru Novikovu
 - radošās darbnīcas "satiec savu meistarū"
 - Radošās darbnīcas "Saules" muzejā
 - Radošās darbnīcas Aizputes novadā
 - Radošās darbnīcas ar Mākslinieci Elītu Patmalnieci Grāmatu svētkos Viļķenē
 - Radošās darbnīcas ar vietējiem uzņēmējiem
 - Radošās darbnīcas ar vietējiem uzņēmējiem
 - Rīgas Biržas apmeklējums
 - S.Semenkovičas gleznu izstāde Lejasciema pagasta muzejā
 - Saldus novadpētniecības muzejs
 - SALVEŠU IZSTĀDE
 - Sauleskalns
 - Skolas mākslas studijas vadītāja V.Teleša personalizstades apmeklējums
 - Skolēnu pils izstādes
 - Skolēnu rokdarbu izstādes apmeklējums Liepājā
 - Sveču darbnīca Dzintars
 - Sveču darbnīca, rotu darbnīca

| | |
|------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Tikšanās ar gleznotāju J.Zvirbuli • Tikšanās ar Gundegu Repši • Tikšanās ar Imantu Kalniņu • Tikšanās ar Imantu Klīdzēju, lekcija par porcelānu, u.c • Tikšanās ar mākslinieci Ievu Lapiņu Strazdīti • Tukuma audēju darbnīca • Ventspils mākslinieku darbu izstāde • Ventspils novada Bērnu mākslas svētki • Ventspils stikla putēji • Vēntspil stikla putēji • Vēsmas Ušpeles gleznu izstādes apmeklējums • Vietējais mākslinieks Juris Priede, izstāde "Kokainīši" Naukšēnu pagasta bibliotēkā • Viktora papīra vēstuļu darbnīca • Zīmējumu izstāde JPK "Zeimuļš" |
| Kino | <ul style="list-style-type: none"> • "Minjoni" Kursišu bibliotēkā • "Debesu kamielis" Splendid palace • "Mamma es tevi mīlu" • "Mammu, es Tevi mīlu", u.c. • "Zeltais zirgs" • "Люди Икс: Апокалипсис" Cinamon • 2.09. katru gadu un vēl īpašs seanss • Aleksandra Čaka dzeju dziedāja Artis Robežnieks • Alise Aizspogulijā • Animācijas filma "Džungļu grāmata" • Animācijas filma "Mazais princis" • animācijas filma "Prāta spēles" • Animācijas filma "Zelta zirgs" • Blīdenes KN • Cinevilla apmeklējums • Dažas filmas • Dažādas filmas par jauniešiem • Debesu kamielis, Splendid Palace • Dz.Gekas filma "Sibīrijas bērni" • Džungļu grāmata • Es esmu šeit. rīga • filma "Modris" • Filma "Prāta Vētra" vietējā k.n. • Filma "Mans tēvs bankieris" • Filma "Mauglis" • Filmas • Filmas "Dieva bērniņi" seanss Vangažu kult.namā • Filmas skatīšanās talsu kinoteātrī • k. f. "Dusmīgie putni," "Vienādie" apmeklējums • kino • Kino "Bize", "Es esmu šeit." • Kino „Robinsons Kruzo” • Kino Balle apmeklējums • Kino Citadele "Robinsons Kruzo", "Viesnīca Transilvānija 2". • Kino izrāde „Jungles” t/c „Origo” • Kino Jūrmalas kultūras centrā • kino Rīgā • Kinostudijā animāciju veidošana • Kinoteātra "Cinamon" animācijas filma "Dusmīgie putni" skatīšanās • kinoteātra apmeklējums • kinoteātra Silver Screen apmeklējums ("Robinzons Kruzo", "Zveropolis" • Kinoteātros Rīgā • Kinotētra apmeklējums Rīgā • kinovakars skolas aktu zālē un Rīgā kinoteātra apmeklējums • Latviešu animācijas filmu izlase Valsts svētku nedēļa skolā |

| | |
|-------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Multifilma "Sniega kaujas" kino "Balle" • Multikino • Multikino, Forum Cinema • N.Bērzs, tikšanās ar Nac.t.aktieri • Pelnrušķīte • Rio 2 • Robinsons Krūzo • Skolēnu pašpārvaldes org.kino vakars • Splendid Palace • tikš.ar N.Bērzu • Zīmogs sarkanā vaskā |
| Arhitektūra, dizains | <ul style="list-style-type: none"> • Alberta Ielas apmeklējums- Jūgendstila muzejs, Rozentāla muzejs un Laikmetīgās mākslas muzejs. • Arhitektūras īpatnības un šedevri Vecrīgā, Kuldīgā, Ventspilī • Bauska, Tērvetes dabas parks • Bauskas pils, Liepājas pilsēta • Bibliotēkas apmeklējums • Biržas nams • Bīriņu pils • Bīriņu pils, turaidas muiža, Cēsu pils, Āraišu ezerpils • Brāļu kapi Rīgā • Brāļu kapu ansambļa apmeklējums • Brīvības pieminekļa apmeklējums (2) • Cēsis, Venstpils • Cēsu pils • Daugavpils cietoksnis (2) • Daugavpils Rotko centrs. • Dikļu pils • Ekskursija Gaismas pilī, ekskursija Vecrīgā. • Ekskursija Ludzā un Rēzeknē(pilsētas apskate) • Ekskursija pa Kuldīgas vecpilsētu • Ekskursija uz Latvijas Nacionālo operu • ekskursija uz Venspils ievērojamākām arhitektūras vietām • Ekskursija Vecrīgā • ekskursija Ventspils baznīcu arhitektūra • Ekskursijas • ekskursijas pa Vecrīgu, pa Latviju • Jūgenda muzejs, Koka Rīga • Jūgendstila Rīga, Eizenšteina mājas • karjeras nedēļas ietvaros tikšanās ar arhitektu • Krustpils pils apmeklējums • LNB apmeklējums • mācību ekskursija uz Dabaszinību akadēmisko centru • Nacionālā bibliotēka • Rupaiņa kapavietas apmeklējums, J.Gleizda piemiņas zīmes dzimtas māju vietā apmeklējums • Pēterbaznīca Rīgā • Rīgas Doma apmeklējums • Rundāle, Gaismas pils • Rundāles pils • Rundāles pils, Tērvete • Saldus baznīca • Sigulda (2) • Siguldas un Turaidas pili • Svētā Pētera baznīcas apmeklēšana, Rīgas Doma apmeklēšana, un t.t. • Uzvaras piemineklis Cēsīs • Ventspils stikla pūtēji |
| Kultūras mantojums, t.sk., | <ul style="list-style-type: none"> • "Koka Rīga". • "Satiec savu meistarū" (3) |

| | |
|-----------------|--|
| novadpētniecība | <ul style="list-style-type: none"> • Brigaderes muzejs Tērvetē, Liepāja, Kūrmājas prospekts, Olaines novada vēsturiskās vietas, Turaidas muiža, Cēsu pils, Āraišu ezerpils • Aizputes novada pieminēkļu apmeklējums • Alūksnes muzejs, pils. Balvu muzejs. Rēzeknes kultūrvēstures muzejs. • Atvērto durvju diena Saeimas namā • Āraišu ezerpils, Cēsu pilsdrupas • Baltā baznīca • Baskāju taka • Bauskas muzejs - 19.gs beigu - 21.gs.leļļu un rotaļlietu izstāde. A.Brigaderes memoriālais muzejs Tērvetē, Liepājas Karostas muzejs, Cinevilla kino pilsētas apmeklējums • Bibliotēka, muzejs, mākslas nams • Brāļu kapi • Brāļu kapu ansambļa apmeklējums • Brīvdabas muzejs • ceļojums pa nedzirdīgu cilvēku takām • Ciemošanās Amatnieku mājā • daugavpils Māla mākslas centrs, keramiķe L.Pakne • Durbes pils • Dzintkoku māja, muzejsMazsalacā • Ekskursija pa Pededzes pagastu • Ekskursija pie keramiķiem Ušpeļiem • Ekskursija uz Nikolaja Rēriha ielu • ekskursija uz Rīgu, uz Cēsi • Ekskursija uz Vecrīgu, Nacionālo bibliotēku; • ekskursiju laikā piemežam pie Latgales podniekiem • Elejas parks un tējas namiņš • Etnogrāfijas brīvdabas muzejs • Folkloras centrs "Namins" radošās darbnīcas • folkloras centrs "Namīns" • Gaismas pili - Latvijas Nacionālās bibliotēkas apmeklēšana (2) • Gramzdas un Priekules senlietu krātuves • K.Barona muzejs. Rīga. • Kaudzīšu muzejs • Kauguru Nemiernieku piemiņas vieta • Kazdangas muiža • Kinopilsētiņas "Cinevilla apmeklējums" • Kļūt par mazo podnieku - ciemos pie meistara • Kuldīgas novadpētniecības muzejs, kultūras pieminēkļu apmeklējumi Kuldīgā • Kultūras pieminēkli Vecrīgā, Kuldīgā, Ventspilī • Kultūras pils Ziemeļblāzma apmeklējums • Kultūrvēsturisko vietu apskate • Lapu gājiens Daugavpilī Lāčplēša dienā • Latvijas Brīvdabas muzeja apmeklēšana • Latvijas dabas muzejs, muzejs "Dauderi", ekskursijas pa Latviju • Liepājas cietoksnis • Likteņdārzs • Limbažu pils apmeklējums, Muzeja programma • Līgatne • Līgatnes vienkoču parks • Ludzas novadpētniecības muzejs • Ludzas novadpētniecības muzejs; Kr. Barona muzejs Rīgā • Martas Bārbales dzimtās mājas" Skalbjū dambji" • Mācību ekskursija pa novada kultūrvēsturiskajām vietām • Mācību ekskursijas - Daugavas, Kuldīga u.c. • mācību ekskursijas 2X gadā • Mācību ekskursijās • Mākslas meistari • Meistara darbnīca Garkalnē "Darbs ar koku" |
|-----------------|--|

| | |
|------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Memoriāla „Salaspils” apmeklējums • Muzejs - skola " Kubeles skola" • Neretas evan. lut. baznīcas apskate, Mazzalves muiža, , Vecrīgas arhitektoniskā mantojuma iepazīšana • Nīcgales dzelzceļa stacija, • Nodarbība Ezeres muitas mājā • Novada kultūrvēsturisko vietu pieminekļu apmeklējums Piņķu baznīca Antiņu kapi • Paula Sukatnieka "Apsītes" • Raimonda Valtera Zīmējumu un militaro formu izstāde • Rankas kultūrvēsturiskā centra apmeklējums • Rīgas Brāļu kapi (2) • Rokdarbu izstāde kultūras namā • Rotko centrs Daugavpilī • Rundāles pils (2) • Senais Atzeles novads, Dikļu pils, Tērvetes senlatviešu pils, • Sērenes pilskalns • Sigulda • Stopiņu novada izpēte • Sv Georga apgaismotāja baznīca • Svētki A.Pumpura muzejā • Tērvetes dabas parks • tikšanās ar nēģu zvejniekiem • Tikšanās ar Suitu sievietēm Alsungā • Tikšanās ar vietējiem amatniekiem • Turaidas pils (2) • Turaidas pils, Cēsu pilsdrupas apmeklējums • UNESCO nedēļas ietvaros organizētā nodarbība par Pūres pagasta kultūrvēsturisko mantojumu Pūres bibl. • Valmieras novadpētniecības muzejs • Valsts svētkos pie Augškurzemes partizāņu pieminekļa un pie Asares pagasta represēto iedzīvotāju pieminekļa • Vēveri • Vidagas dabas taka, Tērvetes dabas parks • vietējais novada muzejs • Zemnieku saimniecība "Dorītes" |
| Literatūra | <ul style="list-style-type: none"> • Bērnu un Jauniešu žūrijas ietvaros pasākums skolā • Bērnu žūrijas ietvaros skolā organizēta tikšanās • Bibliotēka Daugava • Bibliotēkā • Bolderājas bibliotēka, Tikšanās ar dzejnieci J.Vasiļjevu • Brīvo aktieru avienības "Osa" apmeklēšana, "Princis un ubaga zēns" skatīšanās • Dzejas dienas (7) • dzejas dienas K.Skalbes muzejā • Dzejas dienas pagasta bibliotēkā un Berķenelē, Gaismas pils „Lielie lasīšanas svētki” • Dzejas dienas pasākums Tadenavā • Dzejas dienas skolā • Dzejas dienu pasākums skolā un kultūras namā • Dzejas dienu pasākumu apmeklējumi, dažādi • Dzejas lasījumi • Dzejas nakts • Gaismas pils, Avotu bibliotēka • Grāmatas " Latgales sirds puksti" atvēršanas svētki • grāmatu svētki "Zīmes" • Zandere • Ingūnas Repšes lekcija Vangažu kultūras namā • Jānis Peters-dzejasdienās, Uldis Auseklis • Kristīnas Kauliņas „Griezto sveču izstāde” • Laukmanes dzeja |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Lielie lasīšanas svētki Latvijas Nacionālajā bibliotēkā • Literatūras stundas bibliotēkā • Literāra kompozīcija par Raini • Māras Cielēnas pasakas • N.Beļska grāmatas prezentācija • Nacionālā bibliotēka • nodarbības LNB Vidzemes filiālē • Nodarbības rajona bibliotēkā • Vācieša muzejs, interaktīvā spēle "O.Vācietis un daba" muzeja darbinieku vadībā • Vācieša dzejas dienas • Ojārs Ulmanis • Pasākumi Kuldīgas bibliotēkā • Pasākums balkrievu kultūras biedrībā "Uzdim" • prozas dienas Valmieras bibliotēka • Radošā tikšanās ar mākslinieku-illustratoru un dzejnieku Vladimiru Novikovu • Rakstniece Inguna Bauere • T.Skrīna • Tamāra Skrīna • tikšanās ar Māru Zālīti • Tikšanās ar Andri Jansonu • Tikšanās ar Annu Žīguri skolā • Tikšanās ar autoriem un izsūtītiem uz Sibīriju. • Tikšanās ar dzejnieci Birutu Čaunāni • Tikšanās ar dzejnieci Dainu Sirmo • Tikšanās ar dzejnieci Mariku Svīķi • Tikšanās ar dzejniekiem • Tikšanās ar grāmatas "Grega dienasgrāmata" autoru • Tikšanās ar Inesi Zanderi • Tikšanās ar Juri Zvirgzdiņu • Tikšanās ar Kasparu Pūci . "Sibīrijas bērns" • Tikšanās ar L. Kerola "Alise breinumu zemē" tulkotāju latgaliešu valodā, lasījumi • Tikšanās ar Latgales Centralās bibliotēkas darbiniekiem • Tikšanās ar Lauru dreīži • Tikšanās ar Liepājas dzejniekiem. • Tikšanās ar Lindu Baroni grāmatu ned.ietvaros • Tikšanās ar Luīzi Pastori • Tikšanās ar Viku • Tukuma bibliotēka • Vidzemes Augstskola • Ziemeļvalstu bibliotēku lasījumi skolā • Ziemeļvalstu bibliotēku lasījums skolā • Zvirbuļa apmeklējums |
| <p>Muzeja apmeklējums vai muzejpedagoģijas programma</p> | <ul style="list-style-type: none"> • "Braki" • "Talka" Rēzeknes Kultūrvēstures muzejā • Brigaderes muzejs "Sprīdīši" Tērvetē • Brigaderes muzejs Tērvetē, Latvijas Nacionālais mākslas muzejs, Kara muzejs • Pumpura muzejs Lielvārdē • Airītes • Aizputes novadpētniecības muzejs • Annas Brigaderes "Sprīdīši". • arhīvs par 1991. g. • Ates muzejs "Senie darbarīki un darbi" • Aviācijas muzejs • Balvu novadpētniecības muzejs, Meža muzejs Žīguros • Barikādēm 25 • Barikāžu buss, Dabas muzeja izbraukums • Barikāžu muzeja apmeklējums • Barikāžu muzejs, Kara muzejs, • Bauskas novadpētniecības muzejs |

- Biržas nams
- Brīvdabas muzejs
- ceļojošā izstāde Okupācijas muzeja par Latvijas vēsturi
- Cēsu Kultūras un tūrisma centrs
- Cēsu pils
- Dabas muzejs
- Daugavpils Cietokšņa apmeklējums
- Dekoratīvās mākslas un dizaina muzeja muzejpedagoģijas nodarbība "Dizaina darbnīca - ilustrācijas un komiksi", Bauskas muzeja muzejpedagoģijas nodarbība "Papīra leļļu izgriešana 3D tehnikā", I.K."I.R.Avots"Valgalē sveču liešanas darbnīca
- Doma baznīca
- Dzelzceļa muzeja apmeklējums (2)
- Dzelzceļa muzejs, Medicīnas muzejs
- dzelzceļnieku muzeja apmeklējums un muzejpedagoģiskā nodarbība
- Ekskursija uz Kara muzeju
- Elitas Patmalnieces gleznu izstāde Alūksnes kultūras centrā (2)
- F. Candra Aviācijas muzeja apmeklējums
- Gaismas pili - Latvijas Nacionālās bibliotēkas apmeklēšana
- Ģ. Elīasa Jelgavas Vēstures un mākslas muzejs, Barikāžu muzejs, Stūra māja
- Ģ.Elīasa Vēstures un mākslas muzejs
- Interaktīvas stundas Daugavpils novadpētniecības muzeja
- Īles bunkuri
- Jaunpils muzejs Tukuma novadā, Cinevilla, Kurzemes cietokšņa muzejs Zantē, Jūgendstila muzejs Rīgā un Ž. Lipkes muzejs Rīgā
- Jelgavas muzeji
- Jūgendstila muzejs
- K.Skalbes SAULRIETI
- Kara muzeja apmeklējums
- Kara muzejs uz Valsts svētkiem
- Kara muzejs, Zīlēni
- Ko stāsta freska Rugājos?
- Kr.Barona muzeja apmeklējums
- Kuldīgas muzejs Barikāžu laiks
- Latvijas dabas muzejs
- Latvijas Dabas muzejs, Kino muzejs, Barikāžu muzejs, Doles muzejs
- Latvijas dabas muzejs, Medicīnas muzejs
- Latvijas Kara muzejs, Rīgas vēstures un kuģniecības muzejs, Latgales kultūrvēstures muzejs
- Latvijas Nacionālais Vēstures muzejs
- Latvijas Nacionālais Vēstures muzejs.lektorijs.
- Latvijas Nacionālā bibliotēka
- Latvijas Okupācijas muzeja apmeklējums (3)
- Latvijas Okupācijas muzeja ceļojošā izstāde, Valmieras muzejs
- Latvijas Okupācijas muzeja ceļojošā izstāde; Latvijas Nacionālais Vēstures muzeja apmeklējums;
- Liepājas muzeja ekspozīcijas, ekskursijas
- Līvānu mākslas un amatniecības centrs
- LTV apmeklējums
- LU F.Candra kosmosa izpētes muzejs
- Mazsalacas nov.m., "Rīgas birža", Cepuru muzejs
- Mācību stunda Ventpils Ordeņa pilī
- Mākslas muzeja muzejpedagoģiskā programma
- Medicīnas muzejs
- Minhauzena muzeja apmeklējums (3)
- Motormuzejs
- Muzeja piedāvājumi skolām 1-2 reizes gadā
- muzejas programma- Piens ceļš
- Muzejā, ekskursijās
- muzejpedagoģiskā programma "Atceries Barikāžu laiku 1991"

| | |
|--------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • muzejpedagoģiskā programma-Gadskārtu ieražas • Muzejprogramma "Cimos pie Fogta" • Muzejstunda "Senā skola" daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzejā • Muzeju apmeklējums • Nacionālā Dizaina un lietišķās mākslas muzejs Vecrīgā • nodarbība "Izgrezno savu pūra lādi" Liepājas muzejā • Nodarbība "Manai Latvijai 26" Liepājas Vēstures muzejā • Nodarbība Kapelleru namā Saldū • nodarbības Oskara Kalpaka muzejā Airītēs • nodarbības Tukuma muzejā • novadpētniecības muzejs • Vācieša muzejs, Okupācijas muzejs. Dabas muzejs "skelets un kauli", "Paēdis un vesels" • Observatorija • Okupācijas muzeja ceļojošā izstāde: Latvija no 1939. līdz1991.. • Okupācijas muzeja izbraukuma izstādes: Barikādes, holokausts • Okupācijas muzejs (2) • Okupācijas muzejs, Kara muzejs (2) • Pededzes muzeja apmeklējums • Pļaviņu HES muzejs, Jelgavas muzeji • Porcelāna muzeja apmeklējums, porcelāna radoša darbnīca • Putnu dienas Talsu muzejā (2) • Pūres šokolādes muzejs, Annas Brigaderes muzejs "Sprīdīši", Smiltenes novada muzejs • Rēzeknes gors un kultūrvēstures muzejs. Rēzeknesjauniešu centrs " Zeimuļš" • Rīgas vēstures un kuģniecības muzeja apmeklēšana (3) • Rundāles pils • Sarkanbaltsarkanā karoga stāsts - Cēsīs • Saules muzejs • Sporta muzejs • Ugunsdzēsēju muzejs • Valmieras muzeja nodarbība "Maizes ceļš" • Ventpils Amatu māja- "Māla trauku izgatavošana". • Vēsture muzejs, Okupācijas muzejs • Vēstures un kuģniecības muzejs (2) • Ziemassvētku kauju muzejs |
| Cita atbilde | <ul style="list-style-type: none"> • "Saules sistema"- nodarbības dažāda vecuma skolēniem • Ķemeru nacionālais parks - Baskāju taka "Valguma pasaule", "Trušu karaliste" Lēdmanē, Tērvetes dabas parks"Pasaku mežs", Rīgas zoo lauku filiāle "Cīruļi", ražošanas uzņēmums "Skrīveru saldumi" ekskursija ar praktisko nodarbību, ekskursija piensaimniecības uzņēmumā Tērvetē • Lidosta Rīga • Lielas zivis, mazas zivis • Meža dienas • Piedalīšanās akcijā "Uzturskola "Lido"" • Saeima • TV apmeklējums; Nodarbība Daugavpilī „Zilie brīnumi” • Vecrīga • Vietējo uzņēmēju ražotņu apmeklējums • Zilais kalns, Vika pasaku taka, Tērvetes dabas takas |

4.tabula. Pasākumi skolā (5.-6.klase).

| Pasākumi skolā (5.-6.klase) | |
|------------------------------------|--|
| Nozare | Piemēri |
| Mūzika | <ul style="list-style-type: none"> • Ādažu brīvās Valdorfa skolas orķestra koncertprogramma • ASV gospeļkoris • Bauskas novada koris • Citu skolu muzikālo kolektīvu koncerti • D. Rijnieka koncerts • Didzis Rijnieks "Uzmanību -elektrība" • Dzejas dienu pasākums ar aktrises piedalīšanos • Evitas Zālītes koncertprogramma • Filharmonijas mūziķu grupa • Grupas "Astro-n-auts" akustiskais koncerts • Jauno ģitāristu koncerts • Kaspars Markševics un Kristena • koncertlekcija • Koncertlekcija ar A. Vecumnieku • Koncertlektorijs Kongresu namā • Koncerts Erasmus + • Koncerts un tikšanās ar grupu "Dzelzs vilks" interešu izglītības pulciņu dalībniekiem • koncerts Valsts svētkiem • Leļļu teātris • Mākslas skolas skolēnu koncerts • Mārtiņš Bergmanis viesojās skolā • Miks Dukurs • Mūzika Tev • Muzikāls pasākums veltīts patversmes dzīvniekiem • Mūzikas festivāls "Draugi" • Mūzikas skolas stīgu orķestris • Mūziķis Andris Kivičs • Nometnes dalībnieku tikšanās ar Guntaru Raču • operdziedātājs Jēgers • orķestris Signāls • Popgrupa • pūtēju orķestra koncerts • Sound Poets • Tikšanās ar E.Rasmani • tikšanās ar Goran Gora • Tikšanās ar mūziķi • tikšanās ar skolas absolventi - dziedātāju Aminatu Savadogo • Tikšanās ar Valmieras teātra aktieri R. Jakovelu • Valdorfa skolas koncerts • Valsts Robežsardzes koris • Vidzemes kamerorķestra koncerts • Vidzemes kamerorķestris; E. Dārziņa Jāņaskola • Žolnierze Niezļomni |
| Skatuves māksla | <ul style="list-style-type: none"> • Austrumu robežas izrāde "Sunītis un kaķīte" (A. Ekšte pēc J. Čapeka st. mot.) • Bērns vārdā Rainis • Brīnumu šovs (Rīga), Ventspils stikla pūtēji • Burvju mākslinieks • burvju triku šovs • ceļojošā cirka viesizrāde |

| | |
|----------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • cirka izrāde (5) • Citu skolu teātra kolektīvu izrādes • deju grupu viesošānās Tatjanas dienā • Evita Zālīte • Iluzionistu šovs "Abakadabra" • Iluzionistu triki, leļļu teātra izrāde "Šis tas par vilcieniņu" • Indra Briķe • Interaktīva izrāde "Sunītis un kaķīte" • izbraukuma izrādes skolā • Izrāde "Pienēgu vīns" • Jelgavas novada mākslinieki • Klauns Aleksandrs Burbo, Oki-Doki • Kristīgo klaunu izrāde • Latvijas Mākslas akadēmijas Stikla mākslas nodaļas darbu izstāde • leļļu teātra izrāde "Sapnis par karali" • Leļļu teātra izrāde (3) • leļļu teātris "Tautas ticējumi sakāmvārdi" • Liepājas jauniešu teātra studija Ē. Vilsons "Daudz laimes" • mūzikls • Pifa piedzīvojumi. • Rīgas cirks • Šis un tas par skursteņslauķi • Studija Nikol Ziemassvētku izrāde, Lieldienu izrāde • Studijas "Zelta gailītis" iestudējumi • Teātra izrāde "Princese uz zirņa" • Teātra izrāde (4) • Teātra izrāde Minjoni, Joka pēc alfabēts • Tikšanās ar aktieri Andri Buli • Tikšanās ar aktrisi Māru Menniku • Zane Jančevska • Ziemassvētku cirks • Ziemassvētku un Lieldienu pasākums |
| Vizuālā māksla | <ul style="list-style-type: none"> • Agija Staka • Fotoizstāde • fotoizstāde "Kultūra vieno" • Gleznu izstāde, stiklu pūtēji • Pliča fotoizstāde • Ingūnas Lindes gleznu izstādes • Izolde Cēsniece-Suipe • Kao Viets Ngujens - komiksi • Maksliniece Diāna Mazjāne • Nodarbība pie keramiķes M. Bartkevičas • Radošā tikšanās ar mākslinieku-ilustratoru Vladimīru Novikovu • radošās darbnīcas • Radošās darbnīcas stikla pūšanā • Raimonda Valtera Zīmējumu un militāro formu izstāde Alentinas Mošankovas izstāde „Mājas baznīcas” „ • Rasa Jansone • Skolas absolventu - mākslas skolu audzēkņu izstādes un tikšanās • Skolēnu izstāde • Skolēnu zīmējumu izstādes regulāri • Stikla pūtēji • Tikšanās ar mākslinieci Elitu Patmalnieci Grāmatu svētku Viļķenē ietvaros • Ventpils stikla pūtēji (2) |

| | |
|--|--|
| Kino | <ul style="list-style-type: none"> • „Čučelo” • animācijas brigādes filmu veidošanas darbnīcas • Animācijas filmu programma (2) • cilvēka kods • Filmas skatīšanās • kino Cinema • Kino naktis - latviešu kino filmas • Latviešu filmu skatīšanās reizi mēnesī • Muzejpedagoģijas programma "vairāk nekā bērnu spēles. Bērni holokaustā: jaunrade un spēles", kaligrāfijas meistarstundas, 5D kino "Lidojums virs Rīgas" • režisors Andris Gauja • režisors R. Vimba • Tematiskas filmas • Ziemassvētku filma |
| Arhitektūra, dizains | <ul style="list-style-type: none"> • dzimtās valodas dienas pasākums "Valodu lustes" • Jānis Asaris • karjeras pasākumi • Māla trauku izgatavošana • Tērvetes dabas parks un dabas muzejs ar muzejpedagoģiskām programmām |
| Kultūras mantojums, t.sk., novadpētniecība | <ul style="list-style-type: none"> • Astrīda Burbicka • Atskats uz Dziesmu un deju svētkiem • folkloras kopa "Vilki" • Izstāde "Ceļā uz Latvijas brīvību" • Izstāde Ierobežotā pagātne pret stabilu ilgtspējīgu nākotni" (starptautiskā projekta "Fragile Thread: Baltic Story for Peaceful Future" ietvāros • Izstādes: „Pagastam -80”, • Kara muzeja muzejpedagoģijas programma • Kr. Barona muzejs; Porcelāna muzejs; Pēterbaznīca; Barikāžu muzejs • Kristīnas Kauliņas „Griezto sveču izstāde” • Latvijas Okupācijas muzeja ceļojošā izstāde • lekcijas • Liepājas stikla pūtēji • Okupācijas muzeja izbraukumlekcijas (2) • Privātvēsturnieks V. Eihenbaums • Projekta „Ķīšu kalns" prezentācija • Projektu nedēļa "Liepājai 391" • Remtes muižas apmeklējums • Sibīrijas bērni • tikšanās ar deportētiem. • tikšanās ar novadpētnieku • Tikšanās ar Okupācijas muzeja pārstāvjiem • tikšanās ar tautas mākslas meistaru • Tikšanās ar tautas mākslinieci |
| Literatūra | <ul style="list-style-type: none"> • 15. GRĀMATU SVĒTKI • Dzejas dienas pasākums (2) • Dzejnieks no Baltkrievija • dzejnieks Viks • Grāmatas atvēršanas svētki • I. Zandere • Ilģuciema vidusskolas teātra pulciņa „Kušš” ar Mārtiņa Zīverta lugu „Pēdējā laiva” • Ingūna Bauere • Justīne Kļava |

| | |
|--------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Maija Kalniņa • Maija Laukmane viesojās skolā (2) • Novada bibliotēkas dzejas dienas pasākums • Prozas un dzejas lasījumi • Radošā tikšanās ar mākslinieku-ilustratoru un dzejnieku Vladimiru Novikovu • Starptautiskās bērnu grāmatu dienas- tikšanās ar Naujenes pagasta novadnieci – dzejnieci Lūdmilu Idzāni • tikšanās ar Annu Žīguri • tikšanās ar autoriem • Tikšanās ar bērnu grāmatu autoru Andri Jansonu • Tikšanās ar bērnu grāmatu ilustratoru Aldersoni • Tikšanās ar dzejnieci Mariku Svīķi • tikšanās ar dzejniekiem (2) • tikšanās ar fantastikas romāna autoru. • Tikšanās ar G. Godiņu, I. Zanderi un Ziemeļvalstu rakstniekiem. • Tikšanās ar grāmatas tulkotāju, teksta lasījumi, spēles • Tikšanās ar Latvijas enciklopēdijas redkolēģijas pārstāvi - Ščerbiinski • tikšanās ar poļu rakstnieku • tikšanās ar rakstnieci I. Melngaili • Tikšanās ar rakstnieci Lauru Dreīži • tikšanās dzejas dienas ar T. Skrīnu |
| Cita atbilde | <ul style="list-style-type: none"> •Blīdenes pagasta vēsturiskās vietas •sporta dejas laureātu izrāde •Tikšanās ar Radio SWH programmu vadītāju Valdi Melderi •Tikšanās ar Velgu Vītoli |

5.tabula. Pasākumi ārpus skolas (7.-9.klase).

| Pasākumi ārpus skolas (7.-9.klase) | |
|------------------------------------|---|
| Nozare | Piemēri |
| Mūzika | <ul style="list-style-type: none"> • "Mūzika Tev" • "Prāta vētra" • "Zaļās jostas" noslēguma pasākums Lucavsalā (L.Reiniks, S.Tīna) • „Pulkā eimu, pulkā teku”; Ziemeļlatgales folkloras kopu sarīkojums • 4 koncertlekcijas • Abonements "Mūzika Tev" • Absolventi - mūziķi (B.Berķe, D.Kregere, G.Stankevičs...) • Aizputes kultūras namā koncerts • Alūksnes mūzikas skolas koncerts • Andra Kiviča uzstāšanās Lieldienu pasākumā, Kristīnes Staņēvičas uzstāšanās izlaidumā • Ādažu brīvās Valdorfa skolas orķestra koncertprogramma • Cēsu koncertzāle • Deju koncerts Slovērijā • džeza ritmi • Eiropas dienas koncerts • festivāls "Carnikavas ritmi" • Filharmonija, Koncertlekcijas • Filharmonijas koncerti • Garīgās mūzikas koncerts • Grupa "Vilki" • Gulbenes Bērnu Mūzikas skolas organizētie koncertu apmeklējumi |

- J.lūsēna un Z.Muktupāvela koncertlekcija
- Klasiskās un pop mūzikas koncerti
- Koklētāju koncerts "Cik sen tas bija?"
- Koncertlekcija skolā
- koncerti
- Koncerti Blīdenes KN
- Koncerti Mālpils kultūras centrā
- Koncerti skolā
- Koncertlekcija par mūzikas instrumentiem
- Koncertlekciju cikls "Mūzika tev"
- koncertlekciju cikls gada garumā
- Koncertlektorijs Kongresu namā
- koncerts
- Koncerts Alūksnes KC
- Koncerts Balvu KAC - TPO "Balvi"
- koncerts Pīksāru baznīcā - dziedātājs K.Kazaks, pianiste N.Lūse,
- Koncertuzvedums "Pie Daugavas" Līvānu KC
- Koncertuzvedums Kultūras namā
- Koncertlekcija "Mūzika Tev"
- L. Reinika un S. Tīnas koncerts Lucasvalā
- L.Reinika koncerts Kongresu Namā
- Latvijas koncerti
- Latvijā bērni danci veda
- Limbažu mūzikas skolas ģit. A.Jastunecičs ar audzēkņiem
- LN Simfoniskais orķestris bērniem: Neticamais LeNeSona Dārzs
- LSO koncerti
- Madonas mūzikas skolas koncerts
- Mākslas skolas koncerts skolā
- meistarklases ar franču diriģenti S.Buše skolā
- Mūsdienu deju lieluzvedums Rīgā
- Mūzikas festivāls Restart 2015
- Mūzikas skola "Jamaha" Ziemassvētku koncerta apmeklēšana
- Mūzikas skolas "Jamaha" Ziemassvētku koncerta apmeklēšana
- Mūzikas skolas audzēkņu koncerts
- Mūzikls Deju virpulī
- Naujenes mūzikas un mākslas skolas koncerts "Ziemas fantāzija"
- Nikolaja Puzikova koncerts Labdarības pasākuma noslēgumā
- Paula, Petera koncerts, tikšanās ar skolas absolventiem - mūziķiem, māksliniekiem
- Pulciņu koncerts
- Radošajā nedēļā "talantu šovs".
- Rīgas koncerti
- Rūtas Dūdumas vieslekcija par profesijas izvēli, kas saistīta ar mūziku.
- sadraudzības pilsētas kora koncerts
- Saund poems, prāta vētra
- Simf.orķ.koncerts "Lielajā dzintarā"
- Simfoniskā orķestra koncerts, mūzikas skolas audzēkņu koncerts
- Tikšanās ar Edgaru Liporu
- Tikšanās ar Edmundu Rasmani
- Tikšanās armūziķi Goran Gora skolā
- Uldis Marhilēvičs
- Valsts robežsardzes kora koncerts
- Valsts svētku koncerts Apes t/n
- Valsts svētku koncerts Apes t/n
- Vidzemes kamerorķestris
- vijolmeistaru koncerts Konservatorijā
- Ziemassvētku koncerti Kongresu namā

| | |
|-----------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Ziemassvētku jampadracis • Ziemassvētku koncerts Bolderājas mūzikas un mākslas skolā • Zona projekta org. izrāde "Lūzdu" |
| Skatuves māksla | <ul style="list-style-type: none"> • "Raina sapņi, " Opera " Valentīna" • "Bāskervilu leģenda" LNT • "Jāps un klase" JRT, "Balle būs!" Valmieras teātris • "Lermontovs" Jaunatnes teātris • "Mazā burvju flauta" LNOB • "Raiņa Sapņi" Nac. t. • "Sniegbaltīte un 7 rūķīši", "Княжна Мэри" • "Sudraba slidas" Nacionālais teātris • Amatiereteātru izrādes Rankas KN, Maija un Paija VDT • Baleta "Korsars" skatīšanās • Baleta "Riekstkodes" apmeklēšana • Balets "Riekstkodis" LNO • balets Žizele • Baltinavas amatiereteātra izrāde kultūras namā • ceļojošā cirka viesizrāde skolā • Cirka izrāde (6) • Cirka izrāde "Alē" Liepājā • Cirka izrāde Rīgā • Cirka šovs "Tropicana" • cirks Rīgā (2) • Dailes teātris • Daugavpils kultūras pils "Jaungada pasākums" • Daugavpils teātris "Īsa pamācība mīlēšanā" • Dažādas teātra izrādes • Dramaturģijas teātris • Džilindžera izrāde Dailes teātris • Frankenštreins Dailē, Romeo un Džuljeta VDT u.c. • Izbraukuma cirka izrāde • izrāde " Svina garša" • izrāde ""Šeipings" • izrāde "Bille"Nacionālajā teātrī • Izrāde "Pilna Māras istabiņa" • izrāde Mazais Princis • Izrādes Dailes un Nacionālajā teātrī • JRT"Brīvo aktieru sabiedrības"izrāde"Princis un ubaga zēns", LNO balets"Dons Kihots", M.Čehova Krievu teātris"Tikšanās vismaz notika, bet..." • koncerts Tukuma kultūras namā • Kongresu nams "Kapteiņa meitiņa", Teātra festivāls Maskavas namā • Krievu Drāmas teātra izrāde "Mazais princis" • Krievu drāmas teātra izrādes • Latgola • Latgola lv • Latvijas Mākslas akadēmijas Stikla mākslas nodaļas darbu izstāde • Liepājas teātra izrādes • Liepājas teātrī "Mūsu pilsētiņa" • Liepājas teātrī Maija un Paija • Lietuvas cirka izrāde • LNO • Maija un Paija • Maija un Paija, Visu pasaku pasaka • mākslas skolas viesizrāde • Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris • Mūzikls Liepājas Dzintarā • Nacionālais teātris |

| | |
|----------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Nacionālais teātris "Sarkangalvīte un vilks" • Opera "Gulbju ezers" • operas apmeklējums • Operas un baleta teātris "Žizele" (2) • Pasākums Siguldas Mākslu skolā "Baltais Flīgelis" • Pīters Pens • Raiņa sapņi (2) • Rikko lelles - "Latvijas - manas mājas" • Rīgas Jauna teātra izrāde • Skatuves mākslas festivāls „Krievu klasika” • Spiediens, TS Nagla izrādes Carnikavā • Studijteātris "Svētuguns", Klaunu izrāde skolā • Sudraba slidas, Nac.teātris • TANGO AR STROKU "M. Čehova Rīgas krievu teātris • Teātra dienai veltīts pasākums LCB • teātra izrāde "Kaķīša dzirnaviņas" Liepājā • Teātra izrāde Alūksnes KC • Teātra izrāde Annas un Elsas piedzīvojumi, cirka izrāde Oki-doki • Teātra izrādes Mālpils kultūras centrā • Teātra izrādes Rīgā • Teātra studijas iestudētās izrādes • teātris • Teātris "Ar šarmu pret karmu" • Teātris "Mūsu pilsētiņa" • Teātris, Rīgas Kongresu nams • Tikšanās ar Dramaturgu teātra aktieriem. • Toma Sojera piedzīvojumi • Urbānā vide (JRT), Benzīnvīrs, Raiņa stāsti, Pilna Māras istabiņa u.c. • Valmieras Drāmas teātra izrāde "Maija un Paija" • Valmieras Drāmas teātris (2) • Valmieras teātra izrāde "Maija un Paija" • Valmieras teātra izrāde "Maija un Paija" • Valmieras teātra viesizrāde Līvānu KC • Valmieras teātra viesizrādes Liepājā "Romeo un Džuljeta" |
| Vizuālā māksla | <ul style="list-style-type: none"> • "Klusā daba" Kursīšu bibliotēkā • "Muzejam - 80" • "Sasprindzīnājums" Arsenāls • "Sen to Rīgu daudzina" viz.mākslas konkurss • "Telpas pavasaris" radošā nometne Valmierā • 2016.g.4.maijā Latvijas nacionālās mākslas muzeja atklāšanas ceremoniju apmeklēšana <ul style="list-style-type: none"> • Aizputes novadā radošās darbnīcas • Apes novada bērnu svētki • BJC "Auseklis" Bērnu radošā izstāde • Dekoratīvi lietišķas mākslas muzejs (2) • E.Gaigalnieka smilšu gleznas un izrāde • Galerija Laipa • Galerija Mans's ; Arsenāls • Gulbenes Bērnu Mūzikas skolas organizētās izstādes, Rankas mūzizglītības centra izstādes <ul style="list-style-type: none"> • Izstāde "Ziemassvētkus gaidot" • Izstāde „Zemes skaņas” Rotko centra izstādes • Izstāde Balvu mākslas skolā • Izstāde DNMM • Izstāde Ķīpsalā Māja.Dzīvoklis • izstāde Lejasciema pagasta muzejā "Laikmeta rokraksti" • izstāde"Rudens Vernisāža"Maskavas namā |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Izstāde-konkurss "Pa -smejies" • Izstādes (3) • Izstādes Balvu KAC un Balvlvu novadpētniecības muzejā • Izstādes Dubultu dzelzceļa stacijā • izstādes Mākslas muzejā • Izstādes Mālpils kultūras centrā • Izstādes novada muzejā • Izstādes skolā • Izstādes Valkas Novadpētniecības muzejā u.c. • Izstādes vietējā kultūras namā • Izstāžu apmeklējumi pilsētas Mākslas un mūzikas skolā • Izstāžu zāle "Ritums" • J. Rozentala muzejs • J. Rozentāla skolas audzēkņu darbu izstādes atklāšana skolā • J.Vējkrīgera un A.Apšenieka foto izstāde "Melnbalts un krāsains" Olaines novada mākslas un vēstures muzejā • Jēkabpils mākslas skolas izstādes apmeklējums • Kalendāru izstāde • Kao Viets Ngujens - komiksi - skolā • Karameļu darbnīca Jelgavā. • Latvijas nacionālais mākslas muzejs • Lidice, Dziesmu svētku izstādes • Lieldienu darbnīcas "Kamīnā" • Liepājas mākslinieku personalizstādes • LMS " Latviešu mākslas izstāde," " Ielūgums uz gs. balli" • Ludzas novadpētn.muzeja izstāde "Kaidis vinmār naaizmurstuļu stota" • Madonas muzeja mākslinieku izstādes • Madonas muzeja novada makslinieku izstādes • Maijas Tabakas izstāde • Mazsalacas novada muzejs (kaktēlniecība) • Mākslas meistarū darbnīcu apmeklējums • Mākslas muzejs • Muzeja apmeklējums - Liepājas mākslas vidusskolas skolēnu darbu izstāde • muzeja izstāžu apmeklējumi • muzejs Madonā • Naujenes pagasta svētku radošā darbnīca • Novada mākslinieku gleznu izstāde Apes t/n • Novada mākslinieku gleznu izstāde Apes t/n • pilsētas muzeja • radošā darbnīca "Dižraibais dzenis" • Radošā darbnīca Mālu centrā • Radošā darbnīca Saules muzejā • Radošā darbnīca Tukuma salmu muzejā • Radošā tikšanās ar mākslinieku-ilustratoru Vladimīru Novikovu • radošās darbnīcas Igaunijā • Raimonda Valtera Zīmējumu un militaro formu izstāde Alentinas Mošankovas izstāde „ Mājas baznīcas” „ • Rotko mākslas centra izstādes • Sauleskalns • Skolas mākslas studijas vadītāja V.Teleša personalizstades apmeklējums • Starptautiskā leļļu izstāde • Svaču darbnīca Dzintars • tematiskas skolēnu izstādes skolā • Tikšanās ar keramiķi Ingrīdu Žagatu "Cepļu" apmeklējums • Tukuma audēju darbnīca • V. Ušpeles gleznu izst., I. Pliča fotoizstāde • Ventspils stikla pūtēji |
|--|---|

| | |
|------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • vietējā mākslinieka J.Priedes izstāde "Kokainīši" Naukšēnu pagasta bibliotēkā • Zīmējumu izstāde JKP "Zeimuļš" |
| Kino | <ul style="list-style-type: none"> • "Sniega kaujas" Kursišu bibliotēkā • "Es esmu šeit" • "Mammu, es tevi mīlu", "Modris" un "Izlaiduma gads" • "Ragana" Splendid Palace • "Robinsons Kruzo", "Viensīca Transilvānija 2" • "Segvārds "Vientulis"" - filma un tikšanās ar režisoru • "Viesnīca Transilvānija2" Forum Cinema, "Angry Birds" Multikino • "X- cilvēki: Apokalipse" Forum cinemā • "Zelta zirgs", "Sibīrijas bērni" • "Зверополис", Cinamon • „Čučelo” • Animācijas filma "Mazais princis", Ekskursija uz "Cinevillu" • animācijas filma "Prāta spēles" • Artis Robežnieks un Zane Janševska- ar dziesmu programmu- Robežnieks ar Čaka dzeju, Zane ar folkloru. • Brīvdabas kino vakars BBJC • Cinema Rīgā • Dažas filmas • Dažādas filmas par jauniešiem • Dokumentālās filmas noskatīšanās 9. klasei par D. Īvānu novada kultūras centrā. • Dz.Gekas filma "Sibīrijas bērni" • Es esmu šeit., Rīga • Es esmu šeit; Modris; Mammu, es tevi mīlu • Filma "dzīvīte" grāmatu ned.ietvaros • Filma "Marsietis". • Filma "Mauglis" • filma "Modris" • filma "Pelnu sanatorija" kinoteātrī "Balle" • Filma "Tēvu barikādes" • Filma "Mans tēvs bankieris", Romeo un Džuljeta, Filma "Es esmu šeit" • filma Mammu, es tevi mīlu • Filma par Raimonu Paulu (skolā) (2) • Filmās • Filmās "Minjoni" apmeklējums kino "Balle" Liepājā • Filmās Dieva bērniņi Vangažu kult.namā • Filmās par "Prāta Vētru" noskatīšanās • filmās par Daini Īvānu noskatīšanās vietējā k.n. • filmās skatīšanās kino "Citadele" • Forum cinemas "The Angry Birds" • Gadalaiki • izrādes vietējā kultūras namā • Kārlis Anitens • kino • Kino „Robinsons Kruzo” • Kino apmeklējums (2) • Kino apmeklējums Rīgā (2) • kino apmeklējums visai skolai Forum cinema • kino- filmas • Kino foruma „Arsenāls” apmeklējums, Misija „Impossible” • Kino "Prāta spēles" • Kino vēstures muzejs • Kinocentra "Cinevilla" apmeklēšana un filma "Rīgas sargi" skatīšanās • Kinoteātra "Cinamon" mākslas filma "Skrejoša labirintā" skatīšanās |

| | |
|-------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • kinoteātra Silverscreen apmeklējums • Kinoteātros Rīgā, pilsētas Kultūras namā • latviešu spēlfilmu skatīšanās • Multikino • N.Bērzs • Pelnu laboratorija • Projekts "Divas Annas" • Rīgas kīnostudija- īsfilmu tapšana • Spēlfilma "Es esmu šeit" Līvānu KC • Splendid Palace • Tikšanās ar N.Puci • Tikšanās ar režisori I. Kolmani un filmas "Ručs un Nori" seanss |
| Arhitektūra, dizains | <ul style="list-style-type: none"> • Alberta iela- Jūgendstils • Alberta ielas izpēte • Arhitektūras pieminekļi Rīgā • Āraišu ezerpils • Bibliotēkas apmeklējums • Biržas nams • Bīriņu pils • Brāļu kapi Rīgā (3) • Brīvības piemineklis (2) • Cēsu pils (2) • Ekskursija „Vecrīgas noskaņa” • Ekskursija Gaismas pilī, ekskursija Vecrīgā. • Ekskursija Ludzā, Rēzeknē un Rīgā • Ekskursija pa Rīgas Kluso centru • Ekskursija pa vecpilsētu Kuldīgā • Ekskursija uz Daugavpils cietoksni • ekskursija uz Ventspili • ekskursija Vecrīgā (2) • Ekskursijas • ekskursiju laikā • Iepazīties ar Rīgas vēsturisko centru • J.Gleida piemiņaszīmes dzimto māju vietā apmeklējums • Jaņa baznīca • Jaunpils pils viduslaiku spēles • Jēkabpils pils • Jūgendstila Rīga (2) • Kalnciema kvartāla ekskursija • Koka Rīga, Jūgendstils • koncertzāles "Lielais dzintars" apmeklējums • Krustpils pils apmeklējums • Latvijas Nacionālā bibliotēka • Lestenes memoriāla apmeklējums, Vecrīga • Liepāja- rokkafejnīca, karaostas cietums • Liepājas dzintars, u.c. • Likteņdārza apmeklēšana • LNB apmeklējums • LU Dabaszin. centrs, Āgenskalna arhitektūra, Vasiļjeva izstāde par modi • Metāla objekti Jelgavā. • Meteņi Etnogrāfiskajā Brīvdabas muzejā • Nacionālā bibliotēka (4) • Pēterbaznīca Rīgā • Raiņa piemineklis • Rīgas Doma apmeklējums • Rundāles pils, Latgales vēstniecība Gors, Latvijas nacionālā bibliotēka, ARPC Zeimuļš |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Tallinas vecpilsēta un TV tornis, AHHA zinātnes centrs Tartu • Valmieras koncertzāles apmeklējums • Vecrīgas arhitektūra (2) • Ventspils pils, Jaunmoku pils • Ventspils stikla pūtēji (2) • Zeimuls. |
| <p>Kultūras mantojums, t.sk., novadpētniecība</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Aizputes novada • Amatnieku mājā tikšanās ar meistariem • Andrupenes lauku sēta • Balviem 88 (radošās darbnīcas) • Brāļu kapi • Brīvdabas muzejs (2) • Brīvības cīnītāju piemiņas vieta Apē (2) • Brīvības piemineklis • Burtnieku muižas parks • Cēsis pils (4) • Cēsu pilsdrupu apmeklējums, Rīgas Bastejkalna apm. • Dabas parks "Piejūra" • Daugavpils cietoksnis • Daugavpils Rotko centrs. • Druvienas muzej, Skolu muzejs • Dzintkoku māja, muzejs Mazsalacā • Ekskursijas, arī vairāku dienu, vienmeņ apmeklējot objektus • ekskursija Brāļu kapos • Ekskursija pa Alūksnes novadu • Ekskursija pa I pasaules kara vietām: Ziemassvētku kaujas un Nāves salu apmeklēšana • Ekskursija uz Ceriņu dārzu Dobelē • ekskursija uz Dinaburgas cietoksni, Daugavpils skropšu rupnīcu • Ekskursija uz Vecrīgu (2) • Ekskursija uz Ventspili: Muzejs, pilsēta u.c. • Ekskursiju laikā • Elejas tējas namiņš, bausa, Cēsis • Etnogrāfijas brīvdabas muzejs (2) • Gaujas lībieši Latvijas kultūrvēsturē Turaidas mūra pils apbūves attīstība • Gramzdas un Priekules senlietu krātuves • Gunāra Igaņa mūzikas muzejs, Salaspils memoriāls, piemiņas vieta <p>Rumbulā</p> <ul style="list-style-type: none"> • Īles bunkurs • Jānis Cimze - muzejā • K.Skalbes muzejs • Karostas cietums • Koka Rīga, Latvijas dievnami • Kultūras pieminekļu apmeklējums • Kultūras pils Ziemeļblāzma apmeklējums • Kultūrmantojuma apskate • Ķemeri, Rideļu dzirnavas • Lasīsim sniega un ledus rakstus • Lestenes Brāļu kapi • Liepājā Līvu koks, slavas aleja, Staburags, Likteņdārzs... • Likteņdārzs (2) • Līgatnes dabas parks (2) • Ludzas Sinagogas apmeklēšana • Mācību ekskursija pa I pasaules kara vietām: Ziemassvētku kaujas, Nāves sala • Mācību ekskursija pa novada kultūrvēsturiskajām vietām • Mācību ekskursijās |

| | |
|------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Mācību ekskursijas 2X gadā • Minhauzena muzejs • Muzejs "Kubeles skola" • Nacionālā bibliotēka • Naujenes novadpētniecības muzeja apmeklējums • Nīcgales dzelzceļa stacija, • Nodarbība Ezeres muitas mājā • Kalpaka muzejmājas apmeklējums • Pasākums Daugavpils cietoksnī • Pastariņu muzejs • Pļaujas svētki Ates muzejā (4) • Rankas kultūrvēsturiskā mantojuma centra pasākumi • Rīgas Brāļu kapu piemiņas ansambļa apmeklējums (2) • Rokdarbu izstāde kultūras namā (2) • Rundāles pils • Satiec savu meistaru • Sēļu sēta • Skaistkalnes baznīcas apmekl. • Stopiņu novada vēstures izpēte • Tartu, Sankt-Pēterburga • Tautas mākslas meistari "Zīpars" • Tērvetes senlatviešu pils • Tikšanās ar māksliniekiem klātienē • Tikšanās ar Suitu sievietēm Alsungā • Turaidas muzejrezervāts (2) • Turaidas pils, Cēsu pils • Valkas novadpētniecības muzejs • Valsts svētkos pie Augškurzemes partizāņu pieminēkļa un pie Asares pagasta represēto iedzīvotāju pieminēkļa • Vecrīga, Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs • vecrīga, Liepāja - Karosta, ziemeļu forti, Nodarbība Olaines apkārtnē, ko vada Olaines muzeja darbinieki, Olaines muzejs, Strazdes muiža • Vecrīgas apskate gida pavadībā, Latvijas TV iepazīšana, Likteņdārza apmeklējums • Venstpils un Liepājas novadu kultūrvēsturiskā mantojuma apzināšana, izstāde „Sibīrijas bērni” • Ventpils vecpilsēta • Ventpils vēstures muzejs, Aglonas bazilika • Vēstures stunda Brāļu kapos • Vidagas dabas taka, Tērvetes dabas parks • vietējais muzejs |
| Literatūra | <ul style="list-style-type: none"> • Aspazijas muzejs (2) • Bērnu un Jauniešu žūrijas ietvaros pasākums skolā • Brīvo aktieru apvienības "Osa" apmeklēšana. Izrādes "Princis un ubaga zēns" skatīšanās • Dzejas dienas (6) • Dzejas dienas "Billītēs" • dzejas dienas bibliotēkā • dzejas dienas K.Skalbes muzejā • Dzejas dienas pagasta bibliotēkā un Berķenelē, Gaismas pils „Lielie lasīšanas svētki” • Dzejas dienas pasākumi pilsētā • Dzejas dienas pasākums Tadenavā • Dzejas dienas skolā • Dzejas dienas tikšanās skolā • Dzejas dienas, tikšanās ar dzejnieci M. Laukmani • Dzejas dienu pasākums Jasmuižā |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Dzejas dienu pasākums Līvānos • Dzejas dienu pasākumu apmeklējumi • Dzejas lasījumi (2) • Dzejas lasījumi dzejas dienās • dzejnieks Viks • Gaismas pils • Grāmatas "Latgales sirdspuksti" atvēršanas svētki • Naglas grāmatas prezentācija • Zandere • Ievas Kalniņas lekcija "Raiņa un Aspazijas bērnības laika ēdieni" • Inga Gaile (2) • Ingūnas Repšes lekcija Vangažu kultūras namā • Latvijas Nacionālā bibliotēka • Laukmanes dzeja • Literārā kompozīcija par Raini • Madonas bibliotēkā • Maija Laukmane - skolā • Marts Pujāts • Maskavas nams • N.Beļska grāmatas prezentācija • nacionālā bibliotēkā, Rainim-150 • Nacionālās opēras apmeklēšana muzeja "Aizkulises" • nodarbības novada bibliotēkā, tikšanās ar L. Dreiži • nodarbība Latvijas nacionālajā bibliotēkā • nodarbības LNB vidzemes filiālē • Novada literatūras un valodas svētki Dobeles Valsts ģimnāzijā • Novadu 15. Grāmatu svētki Rencēnos tikšanās ar rakstnieci un tulkotāju Ievu Melgalvi • Vācieša dzejas dienas • Pasākums Daugavpils bibliotēkā ar latgales dzejniekiem • prozas dienas • Prozas un dzejas lasījumi; Tikšanās ar dzejnieci J.Vasiļjevu • Rainim 150 • Ruta Štelmahere • Skolas skatuves runas konkurss • T.Skrīna • Tamāra Skrīna • Tikšanās ar dzejniekiem A. Alunāna muzejā • tikšanās ar Māru Zālīti • Tikšanās ar Andri Jansonu • tikšanās ar Annu Žīguri • Tikšanās ar dzejnieci B. Čaunāni. • tikšanās ar dzejnieci Dainu Sirmo • Tikšanās ar dzejnieci Egitu Terēzi Jonāni • Tikšanās ar dzejnieci Inesi Zanderi • Tikšanās ar dzejnieci Mariku Svīķi • Tikšanās ar Gundegu Repši • Tikšanās ar Inesi Zanderi • Tikšanās ar J. Malihu • Tikšanās ar J.Baltausa dzīvesbiedri.Saruna par autoru. • Tikšanās ar Juri Zvirgzdiņu • Tikšanās ar Lindu Baroni • Tikšanās ar M.Zālīti • Tikšanās ar Māru Zālīti • Tikšanās ar Naujenes rakstniekiem M. Labonarsku un L. Idzāni • Tikšanās ar rakstnieci Lauru Dreiži • Tišanas ar dzejniekiem dzejas konkursos |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Uldis Auseklis, Jānis Peters • Vidzemes Augstskola • Ziemeļvalstu bibliotēkas lasījumi (2) |
| <p>Muzeja apmeklējums vai muzejpedagoģijas programma</p> | <ul style="list-style-type: none"> • "Latvija 1939-1991' Okupācijas muzejā, "Latvijas karavīri II Pasaules karā" Okupācijas muzejā, nodarbība par lāčplēša dienu Kara muzejā, "1991. Rīga. Barikādes" Olaines muzejā, Slepēnais pazemes bunkurs Līgatnē, E.Veidenbauma memoriālais muzejs "Kalāči" • "Vēstules uz bērza tāss", "Sibīrijas bērni" • "Zemes dziļēs " Rēzeknes Kultūrvēstures muzejā • Pumpura muzeja apm. Lielvārdē • airītes • Alūksnes pils un muzejs. Nodarbība Balvu muzejā. • Amatu māja, Ventspils Livonijas ordeņa pils • anatomikum, halakosta • Annas Brigaderes "Sprīdīši". • arhīvs par 1991. g. • Ates muzejs "Gadskārtas" • Āraišu ezerpils • Barikādēm - 25, Jēkabpils Vēstures muzejs • Barikādēm 25 • Barikādēm veltīta programma • Barikāžu atceres pasākums LCB • Barikāžu muzejs, A.Pumpura muzejs • Barikāžu muzejs, brāļu kapu apmeklējums 11.novembrī • Barikāžu muzejs, Stūra māja • ceļojošā izstāde Okupācijas muzeja par Latvijas vēsturi • Dabas muzeja apmeklējums • Dabas muzejs "Paēdis un vesels", "Skelets un kauli", Okupācijas muzejs, • Dabas muzejs, Medicīnas muzejs, • Dainis Ivāns, izstāde "Sibīrijas bērni" • Daugavpils cietoksnis, Daugavpils novadpētniecības muzejs • Dekoratīvās mākslas un diziana muzejs - A.Vasiļjeva tērpu izstāde "Gadsimta balle", Maize muzeja nodarbība Aglonā, interaktīvā nodarbība Leļļu muzejā Preiļos • Dzelzceļa muzeja apmeklējums • E.Dārziņa Jāņaskola • Ekskursija pa latviešu strēlnieku kauju vietām: Nāves sala, Ložmetējkalns u.c • Ekskursija uz Kuģniecības in vēstures muzeju • Formācijas muzejs • Franča Trasuna muzeju Kolnasāta Sakstagalā; Latvijas Dabas muzejā; . • Gulbenes novada vēstures un mākslas, Latvijas Okupācijas muzejs • Izstāde.novada muzejā " Latvijas okupācijas gadi" • IZZINOŠA TAKA (Izzinoša taka Ziemassvētku kauju vietās) • Īles bunkuri • Jaunpils muzejs Tukuma novadā, Cinevilla, Kurzemes cietokšņa muzejs Zantē, Ž. Lipkes muzejs Rīgā un Jūgendstila muzejs Rīgā • Jelgavas muzeji • Jēkabpils novadpētniecības un vēstures muzejs • Jūrmalas brīdabas muzejs • K.Skalbes 'Saulrieti" • Kara muzejā par latviešu strelnieku bataljonu cīņām • Kara muzejs • Kara muzejs Bermontiāde, Kā kļūt par karavīru, Ebreji Latvijā • Kara muzejs, barikāžu buss, Tehnobuss • Kara un Okupācijas muzejs • Kino muzejs Rīgā (2) |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Ko stāsta freska Rugājos? • Kr.Barona muzeja apmeklējums • Latvijas Kara muzejā nodarbība (2) • Latvijas Nacionālais muzejs • Latvijas Nacionālais Vēstures muzejs • Latvijas Okupācijas muzeja apmeklējums • Latvijas Okupācijas muzeja apmeklēšana, piedalīšanās nodarbībā "Latvijas Republikas dibināšana un neatkarības atjaunošana" • Latvijas Okupācijas muzeja ceļojošā izstāde, Valmieras muzejs • Latvijas Okupācijas muzeja ceļojošā izstāde; Latvijas Nacionālais Vēstures muzeja apmeklējums; • Latvijas okupācijas muzeja, Barikāžu muzeja apmeklējums • Latvijas Okupācijas muzejs • Latvijas Okupācijas muzejs, Ugunsdzēsības muzejs • Latvijas Vēstures un kuģniecības muzeja apmeklēšana • Lestenes memoriāla apmeklējums • Lietišķās mākslas muzejs LU Botāniskais dārzs Piemiņas pasākumu Antīņu kapos Mākslas muzejs Rīgas Birža • LNVM ceļojošās izstādes "Baltijas brīvības ceļš" apmeklējums • Ludzas novada keramika • Madonas bibliotēkas pedagoģijas programmas • Madonas bibliotēkas pedagoģijas programmas. • Mangaļi - 1.pasaules karš • Mācību ekskursijas Balvu novadpētniecības muzejā • Mācību ekskursiju laikā • Mācību mnodarbība Okupācijas muzejā, muzeja izstāde skolā • mākslas izstādes • Medicīnas muzejs (2) • Medicīnas muzejs, Botāniskais dārzs • Medicīnas, K.Barona muzejs • muzeja apmeklējums • Muzeja nakts • Muzeji (Latvijas Ugunsdzēsības muzejs, Jana Rozentala un Rudolfa Blaumana muzejs...) • Muzejpedagoģijas nodarbība par barikādēm • Muzejpedagoģiska programma "Ražots Latvijā" (LNVM), NODARBĪBA OKUPĀCIJAS MUZEJĀ - 1991. GADA JANVĀRA BARIKĀDES, muzejpedagoģiska nodarbība muzejā "Ebreji Latvijā", nodarbība "Izstaigā GETO kvartālu" • Muzejpedagoģiskā programma A.Upīša memoriālmājā • Muzeju apmeklējums Rīgā • Muzeju nakts pasākumi • nodarbība "Barikādēm - 25" Lepājas muzejā • Nodarbība Ventspils piejūras brīvdabas muzejā • Nodarbības Liepājas muzejā par 2.pasaules karu • Nodarbības par 1991.gada notikumiem Latvijas Okupācijas muzejā • novada muzeja apmeklējums • novadpētniecības muzejs • Vācieša muzejs, Latvijas okupācijas muzejs • Vācieša muzejs, Leļļu muzejs, Barikāžu muzejs • Observatorija • Okupācijas muzeja ceļojošās izstādes • Okupācijas muzeja ceļojošās izstādes apmeklējums "Latvija no 1939. līdz 1991." • Okupācijas muzeja Rīgā apmeklējums (4) • Okupācijas muzejs, Kara muzejs • Pasākums Marko Rotko centrā |
|--|---|

| | |
|--------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Pļaviņu HES muzejs, Jelgavas muzeji • Pūres šokolādes muzejs, Annas Brigaderes muzejs "Sprīdīši", smiltenes novada muzejs • Rīgas Biržas apmeklējums • Romana Sutas un A.Beļcova muzejs • Saeimas apmeklējums, tulpju stādīšana • Saules muzejs • Senlietu muzejs "Saipetnieki", Lazdukalnā • Stūra māja (3) • Šokolādes muzejs • Tautas frontes muzeja apmeklējums (2) • Valmieras muzeja nodarbība "Piena ceļš" • Valmieras nov.muzejs • Valmieras novadpētniecības muzejs • Vecrīgas apskates laikā Kara muzejs • Vēsture • Vēstures muzejs, Okupācijas muzejs • Vēstures muzejs, Okupācijas muzejs Latvijas gadadienā • Vēstures stunda novada muzejā |
| Cita atbilde | <ul style="list-style-type: none"> • Burtnieku ezera izpēte "Sabiedrības informēšana par klimata izraisītajām sekām Latvijas ezeros CYCLE" • Dabas rezervuāri • Dabas zinību centra "Zili brīnumi" apmeklējums • Eiropas māja • Holokosta memoriālā kompleksa un izglītības centra "Jad Vašem" izstādes "Vairāk nekā bērnu spēles" apmeklēšana • Karjeras dienas pasākums Jēkabpilī • Mežaparka estrāde un Rīgas Zoo apmeklējums, "Ādažu čipsi"ražotnes apmeklējums • Nodarbības paredzētas fizikas stundām. • Saiema, Rīgas Domes un Ministru kabinetu apmeklēšana • Stūru muiža Blīdenes pag. • Tās nav tikai bērnu spēles sadarbībā ar ebreju muzeju • Tērvetes dabas parkā (matemātika, darbmācība, latviešu valoda mežā) • TV apmeklējums; Nodarbība Daugavpilī „Zilie brīnumi” • z/s" Ezerlejas " Launkalnē. Tērvetes dabas takas |

6.tabula. Pasākumi skolā (7.-9.klase).

| Pasākumi skolā (7.-9.klase) | |
|-----------------------------|--|
| Nozare | Piemēri |
| Mūzika | <ul style="list-style-type: none"> • Ādažu brīvās Valdorfa skolas orķestra koncertprogramma • Amerikas gospeļu dziedātāju koncerts • ASV gospeļkoris • Citu skolu muzikālo kolektīvu koncerti • Evitas Zālītes koncertprogramma • Grupas "Astro-n-auts" akustiskais koncerts • Intars Busulis • K. Rasima koncerts • Kaspars Markševics un Kristena |

| | |
|-----------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • koncerti Blīdenes KN • koncertlekcija • Koncertlektorijs Kongresu namā Kokles ansamblis "Balti" • Koncerts Erasmus + • Koncerts un tikšanās ar grupu "Dzelzs vilks" • Koncerts Valsts svētkiem, Ziemassvētku koncerts • Mūzikas festivāls "Draugi" • Mūzikas skolas "Jamaha" Atklāšanas koncerts • mūzikas skolas koncerts • Mūzikas skolas stīgu orķestris • NBS Štāba orķestra koncerts • Popgrupa • Popgrupa "Fridrihštate", koklētāju grupa • R. Dūduma un J. Ķirsis • sieviešu kora koncerts • Televīzijas zvaigzne • Tikšanās ar absolventiem - mūziķiem • Tikšanās ar Andri Kiviču un Kasparu Markševicu • Tikšanās ar E.Rasmani • tikšanās ar Goran Gora • Tikšanās ar grupas "Ārzemnieki" solistu • Tikšanās ar Liesmu Balto • Tikšanās ar Māru Upmani • Tikšanās ar mūziķi • tikšanās ar skolas absolventi - dziedātāju Aminatu Savadogo • Uldis Marhilēvičs, Antra Stafecka, Miks Dukurs • Valdorfa skolas koncerts • Valsts Robežsardzes koris • Vidzemes kamerorķestis (2) • Vilki • Viru kopas " Vilki " koncerts • Žolnierze Niezļomni |
| Skatuves māksla | <ul style="list-style-type: none"> • Austrumu robežas izrāde "Sunītis un kaķīte" (A. Ekšte pēc J. Čapeka st. mot.) • ceļojošā cirka viesizrāde • cirka izrāde (2) • Cirka- teātra izrāde "Cimos pie pasakas",. • Citu skolu teātra kolektīvu izrādes • Iluzionistu triki • Izrāde "Dērbijas vergi" • Izrāde "Pieneņu vīns" • Latvijas Mākslas akadēmijas Stikla mākslas nodaļas darbu izstāde • Leļļu teātra izrāde • leļļu teātra izrāde "Sapnis par karali" • leļļu teātris "Tautas ticējumi sakāmvārdi" • Liepājas "Goda teātris" • Mūsdienu dejas grupa "Extra" • Režisors Augusts Mešķis no Dobeles amatierteātra "Smaids" • Rīgas cirks • Romeo un Džuljeta • skolēnu teātra uzvedums uz 18.novembri • Studijas Nikol izrādes, izbraukuma cirks Šapito • Studijteātra "Svētuguns" izrāde • Teātra izrāde • Tikšanās ar aktieri Andri Buli • Tikšanās ar aktieri N.Bērzu • Vairāki |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Ziemassvētku cirks <p>Ziemassvētku un Lieldienu pasākums</p> |
| Vizuālā māksla | <ul style="list-style-type: none"> • fotoizstāde "Kultūra vieno" • Gleznu izstādes, stiklu pūtēji • Pliča fotoizstāde • Ingūnas Lindes gleznu izstādes • izstāde (2) • Jelgavas novada mākslinieki • Kao Vites Ngujens • L. Āriņa gleznu izstāde • Livonijas pilī organizētas nodarbības • radošā darbnīca "Dižraibais dzenis" • Radošā tikšanās ar mākslinieku-illustratoru Vladimiru Novikovu • Raimonda Valtera Zīmējumu un militāro formu izstāde Alentinas Mošankovas izstāde „Mājas baznīcas” • Rasa Jansone • Skolas absolventu - mākslas skolu audzēkņu izstādes un tikšanās • Skolēnu zīmējumu un rokdarbu izstādes regulāri • Stikla pūšanas radošās darbnīcas • Ventspils stikla pūtēji • Ziemassvētku radošās darbnīcas • Zviedrijas foto mākslinieku izstāde skolā un tikšanās ar vēstnieku |
| Kino | <ul style="list-style-type: none"> • "Prāta Vētra" • animācijas brigādes filmu veidošanas darbnīca • Animācijas filmu programma • Cilvēka kods • Cinema • filma ""Tēvu barikādes" • Filma par nacionālajiem partizāniem • Filmas skatīšanās (3) • Itāļu filma Cilvēka vērtība • Kino naktis - latviešu kino filmas • Kino vakars skolā • Latviešu kino filmu skatīšanās reizi mēnesī • Muzejpedagoģijas programmas - Deportācijas • Projekta "Divas Annas" filmu noskatīšanās • režisors R. Vimba • Tikšanās ar režisoru N. Puci • Tikšanās ar režisoru Normundu Puci <p>Ziemassvētku filma</p> |
| Arhitektūra, dizains | <ul style="list-style-type: none"> • karjeras pasākumi • Latvijas Nacionālās bibliotēkas apmeklējums Bērnu žūrijas 2016 noslēguma pasākumā • Lekcija par Grīziņkalnu • Okupācijas muzeja darbinieku lekcija skolēniem. Deputāta Romualda Ražuka lekcija skolēniem par 3.Atmodu • Okupācijas muzeja izstāde skolā <p>Okupācijas muzejs</p> |
| Kultūras mantojums, t.sk., novadpētniecība | <ul style="list-style-type: none"> • Antra Medne • Atskats uz Dziesmu un deju svētkiem • Ekskursija "Kurzemes pilskalni" u.c. • Ekskursijas "Sēļu sētā" -sēļu zemnieka dzīvi 19. gs. • Foto izstāde par laikmetu lokiem • Holokosta memoriālā kompleksa un izglītības centra "Jad Vašem" ceļojošā izstāde "Vairāk nekā bērnu spēles" • Izstāde "Ceļā uz Latvijas brīvību" • Izstādes: „Pagastam -80”, |

| | |
|------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • UNESCO mantojums (Ludzas bibliotēkā un muzejā) • Kara muzeja muzejpedagoģijas programma • Kino muzejs • Kristīnas Kauliņas „Griezto sveču izstāde” • Kultūrvēsturiskais • Latvijas Okupācijas muzeja ceļojošā izstāde • latvijas Okupācijas muzeja izbraukuma nodarbība par Latvijas valsti no 1918.gada līdz 1990.gadam <ul style="list-style-type: none"> • Lekcija par Neatkarības deklarācijas atjaunošanu (Latvijas Okupācijas muzejs) • lekcijas • Liepājas stiklapūtēji • LVNM ceļojošā izstādē "Baltijas brīvības cīņas" • muz. pr. 4. maijs. Padomju deportācijas • Muzejpedagoģiskā programma "Vairāk nekā bērnu spēles", kaligrāfijas meistarstundas <ul style="list-style-type: none"> • Okupācijas muzeja izbraukumlekcijas • Okupācijas muzeja pārstāvji • Projekta „Ķīšu kalns" prezentācija • Rakstnieks no Baltkrievija • Rīgas Okupācijas muzeja lekcija • Saldus J. Rozentāla muzejs • Sibīrijas bērni • Skolas muzeja apmeklējums • tikšanās ar deportētiem • Tikšanās ar K. Pūci "Sibīrijas bērns" • Tikšanās ar Okupācijas muzeja pārstāvjiem • tikšanās ar tautas mākslas meistar • tikšanās ar vietējo novadpētnieku Vēstules uz bērza tāss |
| Literatūra | <ul style="list-style-type: none"> • Bibliotēkas organizētie pasākumi • dzejas dienas pasākums (3) • Dzejnieks Marts Pujats • dzejnieks Viks • Grāmatas atvēršanas svētki • I. Zandere • Ievas Kalniņas lekcija • Inga Gaile • Ingūna Bauere • Izstāde skolā - Zviedru detektīvromāni • Kārlis Kazāks • Maija Kalniņa • Maija Laukmane • Muzejpedagoģijas programma • Novada bibliotēkas pasākums Dzejas dienas • prozas dienas • Prozas un dzejas lasījumi • Režisora Vadima Aleksejeva teātra studijas meistarklase • tikšanās ar Annu Žīguri • tikšanās ar autoriem • Tikšanās ar B. Madelāni • Tikšanās ar bērnu grāmatu ilustratori Aldersoni • Tikšanās ar dzejnieci Egitu Terēzi Jonāni • Tikšanās ar dzejnieci Inesi Zanderi • Tikšanās ar dzejnieci Mariku Svīķi • tikšanas ar dzejniekiem (2) • Tikšanās ar dzejnieku Ryučānu |

| | |
|--------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • tikšanās ar fantastikas romānu autoru • Tikšanās ar G. Godiņu, I. Zanderi un Ziemeļvalstu literātiem • Tikšanās ar rakstnieci - prozas lasījumi • Tikšanās ar tulkotāju un dzejnieku Knollu • Vairāki pasākumi |
| Cita atbilde | <ul style="list-style-type: none"> • Pasta sala Jelgavā • sporta dejas laureātu izrāde • Tikšanās ar Radio SWH programmu vadītāju Valdi Melderi • Tikšanās ar Velgu Vītoli |

7.tabula. Pasākumi ārpus skolas (10.-12.klase).

| Pasākumi ārpus skolas (10.-12.klase) | |
|--------------------------------------|---|
| Nozare | Piemēri |
| Mūzika | <ul style="list-style-type: none"> • "Lielais dzintars" - simfoniskās mūzikas koncerts • ar absolventiem - mūziķiem (B.Berķe, D.Kregere, G.Stankevičs...) • Brīvo aktieru apvienības "Osa" apmeklēšana, "Kapustniks" skatīšanās • Cēsu koncertzāle • Dziesmu svētki, U. Marhilēvičs • Filharmonija, Koncertlekcijas • koncerti • koncerti Filarmonijā • Koncertlekcija ar A.Vecumnieku. • koncertlekciju apmeklēšana • Koncerts "Mocartam 260" Dobeles KN • Koncerts kultūras centrā • koncerts Latgales vestniecībā GORS • Koncertuzvedums kultūras namā, koncertlekcijas Rīgā • Konkursi skolās un ārpus tās • Latgales vēstniecībā „Gors”-koncerts • Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra koncertlekcijas "Koncertsarunas ar jauniešiem" • Mūzikas klubs • Mūzikas skolas "Jamaha" koncerta, kurs veltīts Mates dienai, apmeklēšana • pašvaldības koncerti • Poļu tautas deju kolektīva koncerts • Rīgas Valsts 1. ģimnāzijas jauktais koris • Robežsardzes kora koncerts • tikšanās ar maksliniekiem • Tikšanās ar Māru Upmani Lejasciema kultūras namā • Venēcijas masku balle • Vidzemes kamerorķestris • vīru kopas " Vilki" koncerts |
| Skatuves māksla | <ul style="list-style-type: none"> • "Baņuta" Rīgā, LNO • "Baskervilu leģenda" • "Indulis un Ārija" Liepājas teātrī, "Uguns un nakts" Nacionālajā teātrī • "TANGO AR STROKU" M. Čehova Rīgas krievu teātris • "Uguns un Nakts" Nac.t. • Amatiereteātru skates izrāžu apmeklējuma • Baleta "Korsars" skatīšanās • Balets "Romeo un Džuljeta" • Cirka izrāde • Dailes teātra apmeklējums • Dailes teātris |

| | |
|----------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Dailes teātris, Nacionālais teātris • Daugavpils teātris "Kazanova. Henriete. Venēcija." • Dērbijas vergi, Smaržo sēnes, Oņegins • DT apmeklējums • Ē. Ešņvalda operas "Iemūrētie" apmeklējums • Frankenšteins, Izraidītie, Kāds pārlaidās pār dzeguzes ligzdu • Guna Zariņa, "Vēstules no frontes" • izrāde "Žanna d'Arka" • Izrāde "Aspazija" JRT • Izrāde "Ezeriņš". Nacionālais teātris • Izrāde "Hanuma" • izrāde "Pūt, vējiņi" Liepājas teātrī • izrāde Raiņa sapņi • Izrādes "Satikšanās nenotika, bet.." skatīšanās • Izrādes Rīgas Jaunajā teātrī • Izrāžu "Vēstules draugam" un "Balle būs" apmeklējumi • JRT "12 krēsli", Dailes teātris "reāli sliktai puīši" • JTR, Dailes teātris, Dirty izrādes, Nacionālais teātris • Kāds pārlaidās pār dzeguzes ligzdu, Dailes teātris • Kņaziene Mērija, Rīgas Krievu teātris • Komēdija "Atvaļinājums" • Krievu Drāmas teātra izrāde "Tango ar Stroku" • Latvijas Mākslas akadēmijas Stikla mākslas nodaļas darbu izstade • Latvijas Nacionālais teātris "Raiņa sapni" • LNO • LNO balets "Dons Kihots" • Mihaila Čehova Rīgas Krievu teātris • Nacionālais teātris (2) • Nacionālā opera • Pilsētas kultūras parvaldes pasākumi • Rikko lelles - "Latvija - manas mājas" • Skatuves mākslas festivāls „Krievu klasika” • Svina garša • teātra apmeklējums • Teātra festivāls Maskavas namā, Rīgas Kongresu nams "Bet rītausmas šeit klusas", Jaunatnes teātris • teātra izrāde • Teātra izrāde Annas un Elsas piedzīvojumi, cirka izrāde "Oki doki" • Teātra izrādes Rīgā • Teātra izrādes un operas, baleta izrādes • teātri • Teātri (Dailes teātris, Rīgas Krievu drāmas teātris...) • Teātris "Indulis un ārija" • Valmieras Drāmas teātris • Valmieras teātra izrāde "Balle būs" apmeklējums • Veiksmes stasts • Viesizrāde "Bernardas Albas māja" Līvānu KC • VVV teātris Sprīdītis • Ziedonis un Visums; Žanna d'Arka, Frankenšteins, |
| Vizuālā māksla | <ul style="list-style-type: none"> • "Muzejam - 80" • Vasiļjeva tērpu izstāde • Vasiļjevalēlūgums uz gadsimta balli. 1915–2015 • Aijas Princes personālizstāde • Balviem 88, radošās darbnīvas un perfomances Balvu muižā • Cēlojošā izstāde "Sadzējtā valsts" • Galerija Laipa • galerija Mans's; Arsenāls, Rīgas birža |

| | |
|------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Harija Grundmaņa personālizstāde . • Izstāde "Kaidis vinmār naaizmirstuļu stota" • Izstāde "Spriedze" ("Arsenāls") • izstāde "Spriedze" izstāžu zāle Arsenāls • Izstāde DNMM • Izstāde Lejasciema muzejā "Laikmeta rokraksti" • izstādes • izstādes novada muzejā • Jēkabpils mākslas skolas izstādes apmeklējums • Klīdzējs, Pērkons, Žagata, Preiss- keramika, porcelāns, gleznas • Laikmetīgā mākslas izstāde, Rasa Jansone • Latvijas Nacionālais mākslas muzejs (3) • Latvišu rakstuzīmes, Sauleskalns • Liepājas mākslinieku personālizstādes • M.Rotko centrā-izstāde • Madonas muzeja mākslinieku izstādes (2) • Makaronu torņu izveide • Makslieces Vladlenas galerijas apmeklēšana, izstādes "Vadlena telpās" skatīšanās <ul style="list-style-type: none"> • Marka Rotko centra apmeklējums • Mākslas galerija "Mans's" • Mākslas muzeja apmeklējums (3) • Mākslinieces Vladlenas galerejas "Vadlenas telpās" apmeklēšana • Nacionālā Mākslas muzeja atklāšanas pasākums (2) • Nodarbība ar novada māksliniekiem • Radoša nodarbība "Tekstils" Mākslas mūzejā • radošās darbnīcas Dobeles muzejā • Radošo darbu izstādes skolā • Rotko mākslas centra apmeklējums (2) • Tikšanās ar māksliniekiem un izstādes apmeklējumi |
| Kino | <ul style="list-style-type: none"> • "Es esmu šeit" Rīgā "Citadele" • "Modris" • "Raga, SplendisPalacena" • "Segvārds "Vientulis"" - filma un tikšanās ar režisoru. • "Ziloņiem pa pēdām" un tikšanās ar S.Semjonovu • "Люди Икс: Апокалипсис", Cinamon • Kļimovičs "Četros no rīta mežā" • Brīvdabas kino vakars BBJC • Caur adatu • Cilvēks, kurš izdzīvoja The Revenant (2015) • Divas filmas • Dokumentālā filma " Vientulis" • Dz.Gekas filma "Sibīrijas bērni" • Džas filmas • Es esmu šeit; Pelnu sanatorija • filma • Filma "Dzīvīte". • Filma "Mauglis" • filma "Pelnu sanatorija" kinoteātrī "Balle" • Filma Modris • Filma par "Prāta Vētru" • filmas • Filmas "Dieva bērniņi", "Es esmu šeit" Vangažu kult.namā • Filmas par Daini Īvānu noskatīšanās vietējā k.n. • Filmu skatīšanās Forum Cinema • Kino " Bize" filma " Mans tēvs baņķieris" • Kino "Labirinta skrējējs" |

| | |
|---------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Kino: Rīgā „Citadele" • Kinocentra "Cinevilla" apmeklēšana un mākslas filma "Rīgas sargi" skatīšanās • Kinoteatra Silver Screen apmeklējums "The Revenant" • Kinoteāra "Cinamon" mākslas filma "Skrejoša labirintā" skatīšanās • kinoteātra Rīgā apmeklējums, filma un tikšanās ar filmas autoriem <p>diskusija par</p> <ul style="list-style-type: none"> • kinoteātris • Kinoteātros Rīgā, pilsētas kultūras namā • Klases vakari • Mākslas filma "Es esmu šeit" • Multikino (2) • Pilsētas kultūras pārvaldes kino mītnes filmas • Projekts "Divas Annas" • Robežnieks un Janševska ar muzikālajām programmām • Robisons Kruzo, Viesnīca Transilvānija 2" kino Citadele • Sapņu komanda, Balle, Hačiko • skolas kino apmeklējums kino Forum cinema • Spēlfilma "Es esmu šeit" Līvānu KC • Tikšanās ar Leldi Stumbri • Tikšanās ar režisoru I. Kolmani un filmas "Ručs un Nori" seanss • Warkraft: Sākums |
| <p>Arhitektūra, dizains</p> | <ul style="list-style-type: none"> • "Lielā dzintara" apmeklējums Liepājā • Aizrobežu mākslas muzejs, Vecrīga- arhitektūra • Brāļu kapu ansambļa apmeklējums, Nacionālās bibliotēkas, jaunās LU ēkas apmeklējums • Brāļu kapu apmeklējums Rīgā • Cēsu pils (2) • Dabas parks Anišķos • Daugavgrīvas cietoksnis (2) • Daugavpils cietoksnis; Daugavpils skrošu rūpnīca; Daugavpils Olimpiskais centrs; Vecslabadas pareizticīgo baznīca • Ekskursija "Rīgas vecpilsēta" • Ekskursija uz Berlīni, Parīzi, Strasbūru • Ekskursija uz Etnogrāfisko Brīvdabas muzeju, Vecrīgā • Ekskursijas (Sanktpēterburgs, Rīga) • Gaismas pils (3) • GORS un ZEIMUĻS Rēzeknē • Jaunpils • Jelgavas Sv. Trīsvienības baznīca • Jēkaba Primaņa anatomijas muzejs • Jūgendstila Rīga (2) • Karaostas "cietums" Liepājā • koncertzāles "Lielais dzintars" apmeklējums Liepājā • Latvijas Nacionālā bibliotēka • Melngalvju nams, Rīga • Metāla objekti • Mīlestības dārzs • Nacionālās Bibliotēkas apmeklējums (3) • Rīgas Doma apmeklējums, Rundāles pils • Rīgas Doms • Rīgas galerijas • Saeima Rīgā, Vecrīgas arhitektūra • Saiemas nama apmeklējums, Rīgas Brāļu kapu apmeklējums • Sanktpēterburgas apmeklējums • Swedbankas apmeklējums, ekskursijas Vecrīgā • Tallinas vecpilsēta kā viduslaiku vēstures liecība |

| | |
|---|---|
| <p>Kultūras mantojums, t.sk., novadpētniecība</p> | <ul style="list-style-type: none"> • tikšanās ar dizaineru • "Stūra mājas" apmeklējums Rīgā • Pumpura muzejs Lielvārdē • Aizrobežu mākslas muzejs • Apmeklēt vismaz divus kultūrvēsturisko objektus viena mācību gadā • Bauskas pils + seno deju nodarbība • Brāļu kapi, Brīvības piemineklis • Brāļu kapu memoriāls • Brīvdabas muzejs (2) • Brīvības pieminekļa apmeklējums • Brīvības pieminekļa reprezentācijas telpas apmeklējums, Brāļu kapu apmeklējums, Sudrabkalniņa apmeklējums, Bumbu kalniņa apmeklējums un sakopšanas talka • Cēsu pils (2) • Dabas parks "Piejūra", Daugavgrīvas cietoksnis, zin.pētn.darbi • Daugavpils cietoksnis • Draudzības kurgāns; Austras koks; Likteņdārzs • Ekskursija pa latviešu strēlnieku kaujas vietām Nāves salā • Ekskursija pa Vecrīgu • ekskursijas • Etnogrāfiskas Brīvdabas muzeja apmeklēšana (2) • Ģ. Eliasa Jelgavas vēstures un mākslas muzejs • Jūgenstila Rīga • Kokneses pils, Staburags, Vīgantes parks, Likteņdārzs • Kristīnas Kauliņas „Griezto sveču izstāde” • Kritušo karavīru piemiņas vietu sakopšana. • Kultūrvēsturiskā ekskursija uz Lietuvu: Traki, Vilnius • Kurzemes bākas • Kvests Vecrīgā • Liepājas Kraosta, Liepājas cietums, Jaunpils pils • Likteņdārzs, Brāļu kapi • Ludzas Sinagogas apmeklēšana • Mācību ekskursijās • Muzeju nakts Lielvārdē, Ķegumā un Ogrē • Nodarbība Ezeres muitas mājā • Padomju slepenais bunkurs Līgatnē • Pakrojes muižas apmeklējums (LT) Izstāde „Sibīrijas bērni” • Pļaujas svētki Ates muzejā • Ribbes dzirnavas • Rīgas arhitektūra, Vecrīga • Rīgas arhitektūras pieminekļi • Rīgas baznīcas, Latvijas mākslas muzejs • Satiec savu meistar • Sēļu sēta • Stopiņu novada vēstures izpēte • Strazdumuižas pamiera akmens, Jugla, Rīga • Tautas mākslas meistari "Zīpars" • tikšanās pie Dobeles atbrīvošanas pieminekļa • Vakara junda pie pieminekļa partizānu pulka kritušajiem Balvos 11. novembrī • Vecrīga • Ventspils • Vēveri • Vidagas dabas taka, Tērvetes dabas parks • Ziemassvētku kauju muzejs, kara muzejs, Rīgas birža |
| <p>Literatūra</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Čaka memoriālais muzejs-dzīvoklis • Aspāzijas mājas atklāšanas pasākumi |

| | |
|--------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Divpadsmitā nakts, vai kaut kas • Dzejas diena A. Alunāna muzejā • dzejas diena novadā • dzejas dienas K.Skalbes muzejā • Dzejas dienas pasākumi pilsētā • Dzejas dienas tikšanās skolā • Dzejas dienas un tikšanās ar lektori G. Jablovsku par tēmu "Raiņa dzīve bildēs" • Dzejas dienas" • dzejas dienās tikšanās ar dzejniekiem • Dzejas dienu pasākumi • Dzejas dienu pasākums Līvānu bibliotēkā • dzejas lasījumi • Dzejas lasījumi Aspazijas muzejā • Dzejas lasījumi Gaujienas bibliotēkā • Dzejnieks Marts Pujats skolā • Dzimtās valodas dienai veltīts pasākums Ādažos • Grāmatas " Latgales sirdspuksti" atvēršanas svētki • Naglas grāmatas prezentācija • Zandere • Ingūnas Repšes lekcija Vangažu kultūras namā • Justīne Kļava • Kārlis Kazāks • Latvijas Nacionālā bibliotēka • Nodarbības novada bibliotēkā • Nora Ikstena, Māris Bērziņš • Vācieša muzejs • Pārventas bibliotēka, rakstnieku un tulkotāju māja Ventspilī • Peters- dzejas dienās tikās ar vecāko klašu skolēniem. • Pilsētas bibliotēku paākumi • prozas dienas • Prozas performances – kopprojekts ar Vācijas bērniem ar īpašām vajadzībām Tikšanās ar aktieri Kirilu Grosmanis • Prozas un dzejas lasījumi (konkursi, "lasīšanas stunda") • Režisora Vadima Aleksejeva teātra studijas meistarklases apmeklējums • Tikšanaš ar dzejnieci Egitu Terēzi Jonāni • Tikšanaš ar A.Eipuru Lejasciema bibliotēkā • tikšanaš ar Annu Žiguri skolā • Tikšanaš ar autoriem • tikšanaš ar dzejnieci Dainu Sirmo • Tikšanaš ar dzejnieci Mariku Svīķi • tikšanaš ar dzejnieci Maritanu Dimsoni • Tikšanaš ar dzejniekiem "Orbita" • Tikšanaš ar fantastikas romānu autoru. • Tikšanaš ar Gundegu Repši • Tikšanaš ar I.Žoludi, M.Zālīti LCB • tikšanaš ar ingu Ābeli • Tikšanaš ar Ingu Ābeli • Tikšanaš ar J. Malihu • Tikšanaš ar Noru Ikstenu un Denisu Hanovu. • Tikšanaš ar Ziedoni Skrīveli un Astru Rudušu • Tikšanaš ar Gunu Rozi • Vidzemes Augstskola • Vladima Aleksejeva teātra studijas meistarklases apmeklēšana |
| Muzeja | <ul style="list-style-type: none"> • "Vēstules uz bērza tāss" , "Sibīrijas bērni" • Pumpura muzejs Lievārdē • arhīvs par 1991.g. |

| | |
|---|--|
| <p>apmeklējums vai muzejpedagoģijas programma</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Barikādēm 25 (3) • Barikādēm 25; Jēkabpils Vēstures muzejs • Barikāžu un holokausta izstādes skolā no Okupācijas muzeja • Cēsu muzejs • Dabas muzejs "Skelets un kauli", Okupācijas muzejs • Dainis Īvāns • Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzejs, pastāvīgā ekspozīcija, izstāde "Kokamatniecība miniatūrā" • Daugavpils Rotko centrs.Skrošu rūpnīca Daugavpilī. • dobeles novadpētniecības muzeja izstādes un lekcijas • Dzelzceļa muzeja apmeklējums, Mākslas muzeja apmeklējums • Ebreju muzejs Daugavpilī • Eduarda Smiļģa Teātra muzejs • Jūrmalas brīvdabas muzejs • Kara un Okupācijas muzejs • Ko stāsta freska Rugājos? • Krustpils pils un Jēkabpils vēstures muzejs • Latvijas Nacionālais muzejs • Latvijas Nacionālais vēstures muzejs • Latvijas Nacionālais Vēstures muzejs, Rīgas Birža • Latvijas Okupācijas muzeja apmeklējums • Latvijas Okupācijas muzeja apmeklēšana, piedalīšanās nodarbībā "Latvijas Republikas dibināšana un neatkarības atjaunošana" • latvijas Okupācijas muzeja, Barikāžu muzeja apmeklējums • Latvijas Okupācijas muzejs, Kara muzejs • Latvijas vēstures muzejs, Medicīnas muzejs • Līgatnes padomju bunkurs, Nodarbība Amatū mājā Ventspilī, Ziemassvētku kauju muzejs, Medicīnas muzejs • LNMM, tautas frontes muzejs • Ložmetējkalns • Ludzas novada keramika • Madonas bibliotēkas pedagoģijas programmas • Mācību ekskursiju laikā, Barikāžu muzeja muzejbuss • Mākslas muzejs Rīgā • Medicīnas vēstures muzejs • Muzeja "Ebreji Latvijā" apmeklējums • muzeja izstādes un programmas • muzeji • Muzeji (Rīgas Jūgendstila muzejs, Paula Stradiņa Medicīnas vēstures muzejs) • Muzejpedagoģiskā programma A.Čaka muzejā. • nodarbība J.Čakstes memoriālajā muzejā "Auči" • nodarbība "Barikādēm -25' Liepājas muzejā • nodarbība okupācijas muzejā • Nodarbība " 4.maija deklarācija' • novadpētniecības muzejs • Okupācijas muzeja ceļojošās izstādes apmeklējums • Okupācijas muzejs (4) • Okupācijas muzejs, Lietuvas bunkers • Oskara Kalpaka muzejs "Airītēs" • P.Stradiņa Med.vēstures muzejs • Pūres šokolādes muzejs, Annas Brigaderes muzejs "Sprīdīši", Smiltenes novada muzejs • Raiņa un Aspazijas muzejs Dzintaros, Jūras muzejs Palangā • Rīgas birža • Rīgas vēstures un kuģniecības muzejs • RSU Anatomijas un antropoloģijas muzejs |
|---|--|

| | |
|--------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Saeimas apmeklējums, tulpju stādīšana • Sanktpēterburgas Ermitāža apmeklējums • Stūra māja (3) • Tautas frontes muzeja apmeklējums • Tīrelpurvā • ugunsdzēsības muzejs, kara muzejs "Bermontiāde" • Vēstures muzejs, Okupācijas muzejs Latvijas gadadienā • Ziemassvētku kauju muzeja apmeklējums • Ž.Lipkes muzejs |
| Cita atbilde | <ul style="list-style-type: none"> • BA Turība • Balvu tiesas sēdes apmeklējums. • Basketbola spēle Arēnā Rīga,,Dinamo,, spēļu apmeklējums • Holokosta upuru un varoņu memoriālās kompleksa un izglītības centra "Jad Vašem" izstāde"Vairāk nekā bērnu spēles" apmeklēšana • Ķemeru nacionālais parks"Purva takas", Delfinārijs un dinozauru parks Klaipēdā • LU dabaszinātņu centrs, Anatomikums, Zinātnes centrs Z(in)oo Cēsīs, pļaviņu HES. Saeima. • Saeima, Rīgas Domes un Ministru kabinetu apmeklēšana; mācību ekskursija uz "EXIGEN SERVICES LATVIA" |

8.tabula. Pasākumi skolā (10.-12.klase).

| Pasākumi skolā (10.-12.klase) | |
|-------------------------------|---|
| Nozare | Piemēri |
| Mūzika | <ul style="list-style-type: none"> • 18.novembra koncerts • Ādažu brīvās Valdorfa skolas orķestra koncertprogramma • Amerikas gospeļu dziedātāju koncerts • ASV gospeļkoris • Grupas "Astro-n-aunts" akustiskais koncerts • K. Rasima koncerts • Kaspars Markševics un Kristena • Koncerts "Tava sirds ir tavas mājas" • koncerts Valsts svētkiem • M. Dukurs • Mūzikas festivāls "Draugi" • Mūzikas skolas "Jamaha" Ziemassvētku koncerts • Mūzikas skolas stīgu orķestris • Novada mūzikas skolas koncerts Kokles ansamblis "Balti" • R. Dūduma un J. Ķīrsis • sieviešu kora koncerts • Sporta deju demonstrējumi ar pedagogu Silviju Abramovu • Tikšanās ar E. Rasmani • tikšanās ar Goran Gora • Tikšanās ar grupas "Ārzemnieki" solistu • Tikšanās ar Māru Upmani • Tikšanās ar mūziķiem - absolventiem • tikšanās ar profesionāļiem karjeras nedēļas ietvaros • tikšanās ar skolas absolventi - dziedātāju Aminatu Savadogo • Valdorfa skolas orķestris • Valsts Robežsardzes koris • Vidzemes kamerorķestra koncerts (2) • Vīru kopas " Vilki" koncerts (2) • Ziemassvētku balle ar grupas "Loudstone" piedalīšanos. Koncerts un tikšanās ar grupu "Dzelzs vilks" |

| | |
|----------------------|---|
| Skatuves māksla | <ul style="list-style-type: none"> • 12.klases skolēni iestudēja lugu par padomju laiku tematiku, izrādes skatuves noformējums sadarbībā ar "Senkietu istabu" • Austrumu robežas izrāde "Sunītis un kaķīte" (A. Ekšte pēc J. Čapeka st. mot.) • Elzas Rozentāles koncerts • Improvizācijas teātris, Ielu vingrotāji • Indra Briķe • izbraukuma cirks Šapito • Izrāde "Derbijas vergi" • Izrāde "Pieneņu vīns" • izrādes • Latvijas Mākslas akadēmijas Stikla mākslas nodaļas • LR proklamēšanas svētku koncerts • Mūsdienu dejas grupa "Extra" • Studijteātris "Svētuguns" • Tikšanās ar KA Drāmas un teksta studijas studentu Reini Vējiņu • tikšanās ar profesionāļiem karjeras nedēļas ietvaros Ziemassvētku cirks |
| Vizuālā māksla | <ul style="list-style-type: none"> • Fotogrāfa un reportiera Georgija Manzurova fotoizstāde "Veltījums Rīgas cirkam" • fotoizstāde "Kultūra vieno" • Ingūnas Lindes gleznu izstādes • Jelgavas novada mākslinieki • karjeras programmas ietvaros • L. Āriņa gleznu izstāde • Muzejpedagoģiskā programma "Vairāk nekā bērnu spēles", kaligrāfijas meistarsitundas • radošā darbnīca "Dižraibais dzenis" • Raimonda Valtera Zīmējumu un militāro formu izstāde Alentinas Mošankovas izstāde „Mājas baznīcas” „ • Rasa Jansone • Skolēnu izstāde • tikšanas ar mākslinieku • tikšanās ar profesionāļiem karjeras nedēļas ietvaros • Zviedru foto mākslinieku izstāde; karikatūras; tikšanās ar vēstnieku |
| Kino | <ul style="list-style-type: none"> • caur adatu • Cilvēka kods • Filma "Cilvēki tur" • Filma par nacionālajiem partizāniem • filmas • filmu skatīšanās • Filmu skatīšanās Forum Cinema • Kino vakari skolas aktu zālē • Projekts "Divas Annas" • Rihards Lepers • Sapņu komanda • Tikšanās ar filmas veidotājiem • Tikšanās ar K. Pūci Tikšanās ar režisoru Normundu Puci (2) |
| Arhitektūra, dizains | <ul style="list-style-type: none"> • Jānis Asaris • karjeras programmas ietvaros • Lekcija par Jāzepu Vītoli "Gaujiena- mana paradīze" • LNB apmeklējums • Okupācijas muzeja darbinieku lekcija. Deputāta Romualda Ražuka lekcija par 3.Atmodu • Okupācijas muzeja izstāde skolā • tikšanās ar profesionāļiem karjeras nedēļas ietvaros |

| | |
|---|--|
| <p>Kultūras mantojums, t.sk., novadpētniecība</p> | <p>Tikšanās ar tērpu dizaineri D. Langenfeldi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Astrīda Burbicka • Atskats uz Dziesmu un Deju svētkiem • Brāļu kapi • DNMM ceļojošā izstāde skolā • Holokausta memoriālā kompleksa "Jad Vašem" ceļojošā izstāde "Vairāk nekā bērnu spēles" • Izstāde "Ceļā uz Latvijas brīvību" • Kara muzeja muzejpedagoģijas programma • Kristīnas Kauliņas „Griezto sveču izstāde” • Latvijas Okupācijas muzeja izbraukuma nodarbība par LV no 1918. līdz 1990.gadam • lekcijas, diskusijas • Muz. pr. 4. maijs. Padomju deportācijas • Muzejpedagoģijas programma • Okupācijas muzeja izbraukumlekcijas • Okupācijas muzeja pārstāvji • Privātvēsturnieks V.Eihenbaums • Projekta „ Ķīšu kalns” prezentācija • Rankas muiža; Jaunpiebalgas Jaunā muiža • Rīgas Okupācijas muzeja lekcija • Sibīrijas bērni • Tikšanās ar D. Īvānu, • tikšanās ar deportētiem • tikšanās ar vietējo novadpētnieku • UNESCO mantojums (Ludzas bibliotēkā un muzejā) • Vēstules uz bērza tāss • VII Starptautiskais masku festivāls Ziemassvētku kauju muzejs Tīrelpurvā (Konkursa 10.klasēm "Sargā savu tēvu zemi" ietvaros) |
| <p>Literatūra</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Dzejas diena • Dzejnieks Marts Pujats • I. Zandere • Inga Gaile • Ingūna Bauere • Kārlis Kazāks • Maija Kalniņa • Maija Laukmane • Māris Bērziņš; Ruta Štelmahere • muzejpedagoģijas programma velīta LR proklamēšanas dienai • Novada bibliotēkas dzejas dienas • Pasākums sadarbībā ar Jēkabpils vēstures muzeju "Rainis un Aspazija- divas personības" • prozas dienas • Režisora Vadima Aleksejeva teātra studijas meistarklase • Roza Liksoma • Tikšanās ar aktieri A. Siliņu • tikšanās ar Annu Žiguri • tikšanās ar autoriem • Tikšanās ar dzejnieci Eģitu Terēzi Jonāni • Tikšanās ar dzejnieci Mariku Svīķi • tikšanas ar dzejniekiem • Tikšanās ar dzejnieku Ryučānu • Tikšanās ar dziesmu autori B. Madelāni • tikšanās ar fantastikas romānu autoru. • Tikšanās ar Gunu Rozi • Tikšanās ar I. Zanderi, G. Godiņu, Ziemeļvalstu lit. pārstāvjiem |

| | |
|--------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none">•tikšanās ar profesionāļiem karjeras nedēļas ietvaros•tikšanās ar publicistu•Tikšanās ar tulkotājām Ingmāru Balodi un Daci Meieri•Ventspils dzejniek A. Akmentiņš |
| Cita atbilde | <ul style="list-style-type: none">•Patriotiskais koncerts, Skolas patrona diena•sporta dejas laureātu izrāde•Tikšanās ar Velgu Vītoli |

Pielikums nr.5

Būtiskākie ieguvumi skolēniem no kultūras pasākumu apmeklējuma

- Aktualitāšu iepazīšana
 - Apgūst kultūras vērtības
 - Atklājums
 - atpūta
 - attīsta uzvedības kultūru
 - Attīstība (2)
 - Audzināt nepieciešamību pēc profesionālas mākslas
 - Bagātinās intelektuāli
 - Cilvēku no dzīvnīka atšķir kultūra. Tātad - vitāla nepieciešamība.
 - civilizācija
 - Daudzveidīgāks mācību saturs
 - Daudzveidīgs piedāvājums
 - Domāšanas veicināšana
 - emocionāla uzlāde
 - emocijas
 - emociju
 - Emocionālais baudījums
 - Emocionālās inteliģences attīstīšana
 - Emocionālās pasaules bagātināšana
 - estētiskā audzināšana (2)
 - Etiķetes apguve
 - garīga attīstīšana
 - garīgā pasaules bagātināšana
 - Garīgais apvārsnis
 - garīgas pasaules attīstīšana un bagātināšana
 - Garīgās pasaules bagātināšana
 - Garīgi bagātinās
 - garīgo vērtību iedz.
 - Gudra tauta
 - gūst jaunu informāciju
 - Gūst pieredzi kultūras pasākumu apmeklēšanai, rodas iespēja to iesakņot kā tradīciju,
- ieradumu
- Gūst pozitīvas emocijas
 - Gūt priekšstatu vai izteikt savas domas, viedokli
 - idejas
 - Iegūst jaunas zināšanas
 - Iegūt citādu pieredzi
 - Iegūt jaunu informāciju
 - Iegūt vērtīgu informāciju.
 - Iegūtās zināšanas
 - ieinteresētība turpmāk apmeklēt kultūras pasākumus
 - Iemācas pareizas uzvedības normas

- Iepazīšanās ar kultūras mantojuma daudzveidību .
- iepazīšanās ar kultūru
- Iepazīšanās ar teātri, muzeju.
- iepazīst profesionālo mākslu un kultūru
- Iepazīstināšanās ar savas dzimtenes vēsturi un kultūru
- Iepazīties ar latviešu vai citu tautu kultūru
- Iespēja apmeklēt kultūras iestādi
- iespēja dziļi novērtēt kādu no kultūras un mākslas jomām
- Iespēja iegūt jaunu pieredzi
- Iespēja iegūt jaunus priekšstatus, gūt emocijas
- Iespēja mācību programmas satura apgūšanu padarīt daudzpusīgāku
- iespēja mācīties skatuves kultūru
- iespējas nākotnes karjeras veidošanā
- Individuālo sociālo prasmju attīstība
- informāciju
- intelekta attīstīšana (4)
- Intelekta paaugstināšana
- Intelektuālās bagāžas pilnveide
- Inteliģence
- Inteliģences līmenis
- Inteliģence un kompetences
- interese
- interese (2)
- Intereses radīšana
- Interesu loka paplašināšana
- interešu paplašināšana
- Ir citāda iespēja mācīties
- Izglītība
- Izglītojamo vērtību sistēmas veidošana
- Izglītojoša - izzinoša, izklaidējoša
- Izglītošanās kultūras jomā
- Izjust citādus iespaidus
- Izklaide (3)
- Izklaides iespējas
- Izpratne par dažādību kultūrā
- Izpratne par konkrēto mākslas jomu
- izpratne par kultūras norisēm
- Izrauts no ierastās vides un likts domāt
- Iztēles pilnveide
- izziņas process
- jaunas zināšanas, prasmes, vēlme attīstīties
- jauna informācija
- jauna informācija - redzesloka paplašināšanās
- Jauna informācija (2)
- jauna informācija, zināšanas

- Jaunāko notikumu apzināšana
- jaunas prasmes
- Jaunas zināšanas (4)
- Jaunas zināšanas un prasmes
- jaunieši iepazīst vietējos un citu valstu māksliniekus
- Jaunu zināšanu ieguve
- jēgpilna laika pavadīšana
- karjeras izglītība (2)
- karjeras izvēles iespējas
- Klases kolektīva izaugsme
- Klases kolektīva saliedēšana
- klases saliedēšanās
- klašu kolektīva saliedēšana
- kolektīva saliedēšana (3)
- kolektīvisms
- kompensē pozitīvo emociju deficītu
- komunikācija
- Komunikācijas prasmes
- Konkrētas zināšanas konkrētajā jomā
- Kopā būšana ar klases vai skolas biedriem, etiķete, uzvedība dažādās sabiedriskās

vietās

- Kritiskās domāšanas prasmes
- Kultūra, audzināšana, dzīvesziņa
- kulturālas uzvedības iemaņas
- kultūras bagātināšana
- kultūras izglītība
- Kultūras kā vērtības apzināšanās
- kultūras līmeņa celšana
- Kultūras līmeņa paaugstināšana
- Kultūras līmenis
- Kultūras mantojuma iepazīšana
- kultūras mantojuma nozīmības apzināšanās
- kultūras pasākumi paplašina cilvēka iekšējās pasaules robežas, liek domāt, redzēt un

just

- kultūras redzesloka paplašināšanās
- Kultūridentitātes apzināšana
- Kultūrizglītība (2)
- kultūrvēsturiskā mantojuma iepazīšana
- Kultūrvēsturiskā un mūsdienu mantojuma apzināšanās
- lepnums par savas Dzimtenes cilvēkiem
- līdzdarbošanās iespējas
- Līdzdarboties meistardarbnīcās
- Logs uz pasauli-garīgā apvāršņa paplašināšana
- Mācās būt kopā, sadarboties
- Mācās iepazīt un spriest

- mācās novērtēt kultūras pasākumu vērtības
- Mācās uzvedības kultūru
- Mācību metožu dažādošanas iespējas
- mācību motivācija
- Mācību priekšmetam atbalsts
- Mācību procesa bagātināšana
- Mācību procesa dažādošanas iespējas
- mācību procesa padziļināta apguve
- Mācību procesa sasaiste ar dzīves pieredzi.
- mācību saikne ar dzīvi
- Mācību satura apguves diferencēšana
- Mācību satura daudzveidošana
- Mācību satura padziļināšana
- Mācību tēmu sasaiste ar reālo dzīvi
- Mācību vielas sasaiste ar reālo dzīvi
- Mācīšanās nestandarta metodes – mācīšanās motivācija
- Mākslas baudījums
- motivācija
- Motivācija mācīties
- muzikāli izglīto
- Nacionālās identitātes stiprināšana
- neformālā savstarpējā komunikācija
- noder mācību procesā
- Nostabilizējas prasmes pieklājīgi uzvesties sabiedriskās vietās
- nostiprināta izpratne par lietderīgu un kvalitatīvu laika pavadīšanu
- Organizētība
- orientējas sabiedrības norisēs
- paaugstinās inteliģences līmenis
- paaugstinās zināšanu un kultūras līmenis
- paaugstināts kultūras līmenis kopumā
- Padziļināt zināšanas un prasmes
- paplašināts redzesloks
- Palīdz vairot un apzināties piederību savai valstij
- Papildina zināšanas un savu redzesloku
- papildinājums mācību satura apguvei
- papildināt mācību stundā apgūto
- paplašina kultūras apguves pieredzi
- Paplašina redzesloku (6)
- Paplašina savu redzesloku, zināšanas
- Paplašina skolēnu redzesloku
- Paplašinājās redzesloka paplašināšana
- Paplašinās izglītojamo redzesloks, izglītības līmenis
- Paplašinās redzesloks (8)
- Paplašinās skolēnu redzesloks (2)
- Paplašināt savu pieredzi.

- Paplašināt savu redzesloku
- Paplašināts redzesloks (5)
- Paplašināts skolēnu redzesloks
- paplašināts vārdu krājums
- pārdomas un emocionalitāte
- Pasākumu apmeklējums "atrauj" daudzus bērnus no mazkustības un interneta
- Pašizglītība
- Pašregulācija
- Pašvērtējuma izaugsme
- patika
- patriotiskā audzināšana (2)
- patriotiskā audzināšana (gan valstiskās, gan lokālā līmenī)
- patriotisma audzināšana
- patriotisma un pilsoniskuma audzināšana
- Patriotisms (2)
- Personības izaugsme
- Personības pilnveide (2)
- Personības veidošanās
- personības vispusīga attīstība
- piedalīties pašam jaunradē
- pieredze (7)
- Pieredze, ka kultūra ir pieejama jebkuram
- pieredzes gūšana
- pieredzes iegūšana
- Pilnveido zināšanas
- pilnveidojas
- Plašāks redzesloks
- Plašāks redzesloks, inteliģences attīstība
- Pozitīva pieredze
- Pozitīvās emocijas (9)
- Pozitīvas iemaņas un klašu kolektīvu saliedēšanas
- pozitīvi iespaidi
- Pozitīvu emociju gūšana
- Pozitīvu emociju iegūšana (2)
- praktiski iepazīst kultūras mantojumu
- Prasme klausīties
- prasme uzvesties publiskā telpā
- prasme uzvesties attiecīgās iestādes
- prāts
- prieks
- Priekšstats par kultūras vērtībām
- Profesionāls sniegums atbilstošā vidē
- rada interesi par kultūru
- radošā izaugsme
- radošas un brīvas personības ar kritisku domāšanu

- radošuma attīstība
- Radošuma attīstība (2)
- Radošuma attīstīšana
- reāli redzēt teātri
- Redzes loka paplašināšanās (7)
- Redzes loka paplašināšanās, inteliģences paaugstināšanās
- redzes loks
- redzesloka paplašinājums
- Redzesloka paplašināšana (42)
- Redzesloka pilnveide
- Redzesloks
- redzesloks
- Redzesloks, pieredze
- Redzēt darbus klātienē
- Redzēt ko citu, iepazīties ar ko citu
- Rod priekšstatu par kultūras iestādēm
- sabiedriskās kultūras normas iegaumēšana
- Sadarbība un klases kolektīva saliedētība
- Sasaiste ar reālo dzīvi
- Sajust vēsturisko mantoju
- Sasaista teorētiskās zināšanas ar reālo dzīvi
- Sasaiste ar mācību saturu
- sasaiste ar reālo dzīvi
- Saskarsmes iemaņu pilnveidošana
- Saskarsmes iespējas ārpus skolas
- saskarsmes kultūra (2)
- Saturīga brīvā laika pavadīšana (2)
- Saturīgas brīvā laika pavadīšanas iespējas
- Sava redzesloka paplašināšana
- Savas tautas un kultūras apzināšana, patriotisms
- savu vērtību pārķidāšana
- Sekmēt sociālās prasmes.
- Skolēna pieredze, redzes loka paplašināšana
- Skolēna redzes loka paplašināšanās
- skolēnu izglītošana
- Skolēnu saliedēšana
- sociālās iemaņas
- Socializācija ārpus skolas
- Socializēšanās (2)
- sociālo iemaņu apguve
- Sociālo prasmju nostiprināšanās, pilnveidošanās
- tautas un valsts tradīciju un vēstures pārzināšana
- teorijas sasaiste ar praksi
- tikties ar aktieriem
- trūcīgo ģimeņu bērnu "izvešana" pasaulē

- Uzvedība sabiedriskā vietā, saskarsme
 - Uzvedības etiķete
 - Uzvedības etiķetes apgūšana
 - Uzvedības iemaņu apgūšana
 - Uzvedības kultūra
 - Uzvedības kultūra (2)
 - uzvedības kultūras apguve
 - uzvedības kultūras attīstība
 - Uzvedības kultūras pieredze
 - Uzvedības normu apguve
 - uzvedības normu sabiedrībā apgūšana
 - uzzina ko jaunu
 - uzzināt ko jaunu
 - Uzzināts savāda, iepazīts skaisto
 - Vecina klases kolektīva saliedēšanu
 - veicina ieinteresētību par kultūru
 - Veido māksliniecisko gaumi
 - Veidojas prasmes uzvesties sabiedrībā
 - veidojas vispusīgi izglītoti pilsoņi
 - vērtīborientācija, garīgums
 - Vērtību mācīšanās
 - Vest diskusiju
 - Vēstures iepazīšana
 - Vides maiņa
 - vides un sabiedrības maiņa
 - Viedoklis par dažādām kultūras jomām
 - vispusīga attīstība
 - vispusīga personības att.
 - vispusīgas personības veidošanās
 - Vispusīgums, radošums
 - Zina latviešu tautas kultūras mantojumu
 - zināšanas (9)
 - Zināšanu pilnveidošana un nostiprināšana.
 - Zināšanu un redzesloka paplašināšana
 - Zināt savu vietu novadā, iepazīt ievērojamākās vietas, Latvijā, ievērot tautas tradīcijas
- iesaistīties kultūrvērtību saglabāšanā

Pielikums nr. 6

Ieteikumi par to, kas jāiekļauj „Latvijas skolas somā” (skolu pārstāvju viedoklis)

- "Apmeklēt izrādes, kas domātas bērniem.
- "Bezmaksas biļešu piedāvājumi kultūras pasākumu apmeklēšanai (kā pēdējos gados Leļļu teātrim)
- "Bezmaksas ieeja muzejā un teātrī reizi gadā.
- "Dāvanu kartes uz kultūras pasākumiem"
- "Divās izrādes, divi izstāžu apmeklējumi, divas muzeju programmas 10.-12.kl. izglītojamiem.
- "Domāju, ka viss, par ko jūs jau anketā minējāt un vēl vairāk.
- "Iespējas iegūt vispusīgu pieredzi, lai veidotos attīstīta personība.
- "Izcils būtu variants, ka katram skolēnam tiek piešķirts tāds kā voučers par konkrētu summu kultūras iestāžu apmeklējumam, kuru skolēni varētu "iztērēt" vai nu dodoties uz attiecīgo iestādi mācību ekskursijas ietvaros kopā ar klasi, vai arī kopā ar saviem vecākiem vasaras periodā, piemēram.
- "Izpratne par folkloru, jo veidojot mācību saturu latviešu valodā un literatūrā, folklorai tiek pievērsts ļoti maz uzmanības.
- "Koncerti par mūzikas instrumentiem, žanriem u.c., kas pieejami ne tikai Rīgas skolēniem, bet arī novados.
- "Latvijas vēsturiskās vietas - K. Ulmaņa mājas, utml.
- "Lielākā daļa vecāku nespēj atļauties kvalitatīvu kultūras pasākumu apmeklēšanu lielajās Latvijas pilsētās, ar to saprotot biļešu un transporta izmaksas. Skolēnu nelielā skaita dēļ, arī skola šobrīd nespēj aicināt viesmāksliniekus, jo viņu pakalpojumi ir dārgi.
- "Muzeju, izstāžu, teātra izrādes apmeklējums atbilstoši vecumam, izglītošanas procesam(valsts apmaksā, mācību programmas ietvaros).
- "Nepieciešams lielāks finansējums transporta pakalpojumiem, kultūras pasākumiem.
- "Nodrošināt Latvijas bērniem un jauniešiem iespēju valsts garantētās izglītības ietvaros iepazīt un izzināt Latvijas vērtības, t.sk., profesionālās mākslas un kultūras notikumus."
- "Noteikti būtu nepieciešams iekļaut vismaz vienu koncertu, vienu teātra izrādi, vienu muzeja nodarbību un vienu izbraukumu pa Latviju mācību gada laikā katrai klasei. Vēl brīnīšķīgāk būtu, ja speciāli sagatavotas - vecuma grupai un mācību programmai atbilstošas nodarbības, pasākumi, uzstāšanās, izrādes, izstādes u.c. atbrauktu uz skolu, lai nebūtu jāpārkārto mācību process un tas varētu noritēt ar minimālām izmaiņām stundu sarakstā un tēriņiem vecākiem. Turklāt nebūtu jāgatavo biežās dokumentu mapes ar individuālajām vecāku atļaujām, iesniegumiem, pieteikumiem, drošības tehnikas noteikumiem, kas nepieciešami, lai bērnus izvestu pat no mikrorajona skolas kaut vai līdz muzejam pilsētas centrā. Tas viss atkrīstu, jo pasākums notiktu skolā. Un, protams, aktuālas ir arī biļešu cenas - īpaši tiem, kam ģimenē aug vairāk par vienu bērnu! Finansiālais atbalsts no valsts vai pašvaldības būtu ļoti nepieciešams, jo skolu budžetā naudas šādiem mērķiem diemžēl nav.
- "Personīgās lietas, kas nepieciešamas sporta, peldēšanas nodarbībām,
- "Rīgas biržas" apmeklējums un radošā darbnīca ar kādu mākslinieku
- "Skolēnu dziesmu un deju svētku apmeklējums;
- 1 koncerts

- 1.maijs tikšanās Dailes teātrī un koncerts ar Renāru Kauperu - ieejas maksa 1 cepums :)
- 2 teātra izrādes
- 2-3 izstādes"
- 2.maijs tikšanās ar Renāru Kauperu un koncerts nacionālajā teātrī - ieejas maksa nav.
- 3.maijs bezmaksas brīvdabas muzeja apmeklējums visas dienas garumā
- 4.maijs bezmaksas Zoo apmeklējums visas dienas garumā
- Aktieru meistarklases vidusskolas skolēniem klasiskās literatūras mācīšanai.
- Anketā iepriekš minētās vietas un lietas - muzeji, teātri, kino utt, arī mūsdienīgās, bērniem un jauniešiem interesējošais - kustība, deja, IT jaunumi, izstādes, uzņēmumi... lai "neuztaisām" visu pārņopietnu un garlaicīgu."
- Ar Standartā paredzēto mācību vielu saistītais piedāvājums.
- Ārpusskolas aktivitātes saistītas ar mācību priekšmetu standartiem
- Bezmaksas biļetes muzeju, izstāžu, dažu koncertu apmeklējumiem un kino.
- Bezmaksas mācību ekskursijas."
- Botāniskais dārzs
- Dabas muzejs
- Dažādas teātra izrādes mācību gada laikā
- Dažādi kultūras pasākumi
- Ekskursija uz LNB;
- Ekskursija uz Pēterbaznīcu
- Ekskursija uz Rīgas pili;
- Es savu klasi nevedu uz maksas pasākumiem - visi nevar samaksāt. Esam daudz foršas lietas kancelējuši. Diemžēl. Ve3cāki arī uzskata, ka tas ir jāapmaksā skolai -skolai jau lieku līdzekļu nav, tāpat, ja valsts grib normālus, inteligentus cilvēkus redzēt izaugam, tad lūdzu - nodrošiniet to. padomju laikos visu varēja atļauties - arī uz operu aiziet. Tagad pat es neesmu operā bijusi gadiem, jo nevaru ar savu ģimeni to atļauties apmeklēt. Mēs esam 5. Tā būtu skolām iespēja - valsts piešķirtas kvotas un aiziet - visa klase uz operu!!!
- Finances ekskursiju organizēšanai Latvijā.
- Grūti pateikt. Kultūras pasākumu saraksts, atbilstoši valsts standartam.
- ideāli, ja valsts varētu atrast līdzekļus vēl vairāk bezmaksas pasākumus organizēt. Man patīk, ka Mežaparkā ir izstāde par koku - tā ir bezmaksas. Vairāk informācijas par bezmaksas piedāvājumiem.
- Iekļaut mācību procesa izmaksas katrai klasei vienu teātra izrādi un muzeja apmeklējumu mācību gadā.
- Ielūgumi, īpaši lauku skolu skolēniem, apmeklēt kultūras pasākumus, jo biļetes un ceļš ir dārgs un ģimenes to nevar atļauties. Jāpadomā par katru klašu grupu un iespējām pilnvērtīgi baudīt kultūru, domāju materiālo atbalstu.
- Izglītojošas interaktīvas tikšanās ar dažādu kultūras jomu pārstāvjiem.
- Izzinošas ekskursijas pa Latviju, lai skolēniem būtu iespējams aizbraukt vairāk kā 100km attālumā no savas skolas, ļaujot iepazīties ar brīnišķīgo Latviju un audzinot patriotismu katrā bērņā.
- Izzūdošās profesijas un jaunās profesijas
- Ja būtu iespējams apmeklēt kaut 1 reizi gadā 1 teātra, 1 operas un 1 baleta izrādi, ko nodrošinātu valsts, būtu ļoti labs atbalsts skolēnu personības izaugsmes veicināšanā un kultūras pieredzes paplašināšanā.
- Jā, ir karjeras dienas un vēl visādi pasākumi, kur caur paziņām meklējam cilvēkus, kuri nāktu uz skolu par brīvu. Bet tas ir laiks - zemē nomests laiks.
- Jābūt pieejami kultūras virzieni , jo skolēnu intereses ir dažādas

- Jāparedz bezmaksas muzeju apmeklējums skolēniem. Jānosaka, ka pavadotās personas saskaņā ar MK noteikumiem pasākumus apmeklē bez maksas.
- Katalogs ar vecumposmiem atbilstoši pasākumiem.
- Katram skolēnam gada laikā bez maksas
- Kino "Splendid Palace" tikšanās ar režisoru, ar filmas veidotājiem
- Koncertzālēm īpašus koncertus atvēlēt tikai skolu jauniešiem stundu laikā, ne tikai vakaros."
- Kultūras pasākumu apmeklējumi, tikšanās ar radošiem kultūras cilvēkiem, iespēja diskutēt ar viņiem par kultūras tēmām, iespēja redzēt kultūras pasākuma tapšanas virtuvi.
- Kultūrvēsturiskie muzeji
- Kultūrvēsturisko pieminekļu pieejamība skolas vecuma bērniem bez maksas.
- Labāk vienu reizi redzēt pašam, nekā simts reizes dzirdēt."
- Lai varam izvēlēties un tieciet man, ja šādi piedāvājumi būs - gan skolēni, gan skolotāji būs laimīgi.
- Latvijas mazpilsētu koncertzāles, muzeji, skolu muzeji, pašdarbnieku teātri, mūziķi, dejotāji u.c. mākslinieki.
- Latvijas Nacionālā mākslas muzeja apmeklējums
- Latvijas Nacionālās operas apmeklējums
- Latvijas teātru atbilstoši vecumgrupām izrāžu apmeklējumi
- Latvijas vērtības
- Lielāka sadarbība tieši ar skolām.
- Literātu, mākslinieku piedāvājums skolām, lai tiktos ar skolēniem "
- Ļoti gribētos skolām domātus bezmaksas interneta raidījumus, filmas, mākslas darbu katalogus u.c. "
- Mācību ekskursijas Latvijas ģeogrāfijas, vēstures mācīšanai.
- Maizes muzeja apmeklējums utt."
- Man patika Jūsu piedāvājums- mūzika...,skatuves māksla, vizuāla māksla, kultūras mantojums, literatūra, kino, arhitektūra, citi...
- Muzejiem jābūt ar darbošanās programmām bērniem.
- Muzeju apmeklējumi."
- Neaizmirst, ka Latvijā ir profesionālo vidusskolu izglītojamie, kuriem bez obligātās vidējās izglītības ir arī profesionālā izglītība, kuru varētu papildināt ar atbilstošiem kultūrizglītojošiem pasākumiem
- nodrošināt Latvijas bērniem un jauniešiem iespēju valsts garantētās izglītības ietvaros iepazīt un izzināt Latvijas vērtības
- Noteikti vajadzētu nodrošināt iespēju katram skolēnam VISMAZ 1 reizi apmeklēt kādu kultūras notikumu Rīgā!
- Noteikti vajadzētu vairāk praktizēt Nacionālā teātra pieredzi sarunām ar jauniešiem pirms/pēc izrādēm. Protams, ļoti nopietns jautājums ir par autobusu izmaksām, lai iepazītu Latvijas kultūrvidi utt. Finansiālās problēmas ir jūtamas aizvien nopietnāk, ģimenes ļoti bieži izvēlas neiet uz kultūras pasākumiem tieši naudas apsvērumu dēļ. Savukārt skolotājiem kļūst ļoti grūti bērnus vest uz nopietnu/profesionālu mākslas pasākumu, jo nepieradušo apmeklētāju uzvedība brīžiem kļūst neadekvāta (operā, piemēram)
- Operas ēkas apmeklējums, koncertzāles apmeklējums, tikšanās ar radošo profesiju pārstāvjiem.
- Operas, baleta, teātra izrādes u.c. izrāžu apmeklējums, lai paplašinātu skolēnu redzesloku
- Pa vienai iespējai no iepriekš piedāvātajām jomām.

- paldies Jums ,ka esat ko tādu sākuši darīt u nodomāt par to.
- PALDIES, ka šis jautājums BEIDZOT tiek sākts risināt, jo Tiesībsargs jau šobrīd vecākiem publiskā telpā atbild, ka tam visam ir jābūt bez maksas un pieejamam visiem bērniem, tomēr neprecizē, kur tad skola lai to naudu ņem, ja budžetā šādi tēriņi nav paredzēti, bet spriedze sabiedrībā aug..."
- Par katru variantu domā mācību priekšmeta metodiskās apvienība, izvēlās savai skolai pieņemamu objektu, laiku, vietu un t.t.
- Par skolas materiāli tehniskās bāzes nodrošinājumu, kas uzlabotu kultūras pasākumu norises iespējas skolā (mikrofoni, gaismas, dekorācijas).
- Piemēram reizi mēnesī uz skolu atnāk informatīva rakstura materiāls:
- piezīmju blociņš, pildspalva, personīgās higiēnas salvetes."
- Populāras klasiskās mūzikas koncerti
- Populāru mākslinieku, sportistu - skolēnu elku esamība par skolu, klašu krustēviem.
- Priecāsimies par jebkuru bērniem ar īpašām vajadzībām piemērotu piedāvājumu
- Profesionālās mākslas un kultūras notikumu apmeklējums, kultūrvēsturisko vietu apskate tikai pilnveido skolēnu attīstību un redzesloku paplašina kā arī sniedz pilnvērtīgākas vēstures zināšanas par savi dzimto vietu un Latviju kopumā.
- Profesionālu mākslinieku brīvprātīgs bezmaksas pasākumu piedāvājums mazajām lauku skolām.
- Profesionālu mākslinieku viesošanās skolā, īpaši pamatskolai saistoši
- Projekta saturā būtu brīnišķīgi redzēt dažādu jomu aktivitātes, jo arī skolēnu intereses ir dažādas, bet skolēniem būtu jāpiedāvā iemīlēt teātri, gan koncertus lieliskās koncertzālēs, kā arī piemēram, dzejas dienu pasākumus lielās pilsētās, lielākā mērogā."
- Projektu, konkursu izsludināšana, lai iegūtu finansējumu ekskursijām (kā Daugavas Vanagi)
- Rundāles pils apmeklējums
- Skolas mācību programmā esošo darbu izstādes, iestudējumi, filmas, u.c.
- Skolēniem pašiem līdzdarboties, būt aktīviem. Aktivitātes saistīt ar viņu interesēm, novitātēm un jaunāko tehnoloģiju, neatmetot arī latviešu tradīcijas un mentalitāti.
- Slavenu aktieru tikšanās ar skolēniem , līdzdalība ceremonijās.
- Tāpat kā valsts piešķir izglītības iestādēm mērķdotāciju mācību grāmatu un mācību līdzekļu iegādei, tāpat būtu nepieciešams iekļaut mērķdotāciju kultūras pasākumu apmeklēšanai, ņemot vērā attālumu no teātriem, koncertzālēm.
- Tas ir jāvērtē kompetentām darba grupām dažādās jomās, sabalansējot mācību saturu ar piedāvājumu konkrētajam vecumposmam.
- Teātra izrādes atbilstoši mērķauditorijai."
- Teātra, operas, baleta un kino izrāžu apmeklēšana, pirms izrādēm organizējot ekskursijas pa teātri un tikšanos ar aktieriem
- Teātru izrādes.
- Teātru un operas apmeklējums ar ievērojamu atlaidi skolēniem."
- Transporta pakalpojumu finansiāls atbalsts."
- Turpiniet piedāvāt dažādus pasākumus. Vēlams iekļaut skolēnu tikšanās ar darba devējiem, lai izprotamāks būtu apmācību kurss un profesiju vajadzība.
- Vairums klašu audzinātāju mācību ekskursijas plāno sadarbībā gan ar klases skolēniem, gan priekšmetu skolotājiem, kuri iesaka, kas būtu apmeklējams saistībā ar mācību vielu konkrētā klašu grupā, tiek lūgta un rakstiski apstiprināta vecāku un skolas direktores piekrišana konkrētajam apmeklējumam + tiek iekļauts arī "atpūtas" elements: akvaparks, hokeja mačs, peintbols, slēpošana u.tml., jo arī tāda nosacīti "izdauzīšanās" reizēm ir vajadzīga un arī izklaidējoties klase nostiprinās kā kolektīvs.

- Valstij būtu jārūpējas, lai skolēniem rastos vēlme izzināt un darboties kultūrā. Nav nozīmes ieguldīt darbu tikai skatītāju audzināšanā."
- Valstij rast finansējumu noteikta skaita kultūras pasākumu apmeklējumu apmaksai skolām, īpašu uzmanību pievērst lauku skolām, kas atrodas pieklājīgā attālumā no teātriem un koncertzālēm. Visu pārējo skolas un skolotāji izdarīs.
- Valsts apmaksā nodarbības, teātra izrādes, koncertprogrammas u.t.t. izglītības iestādēs
- Valsts garantētais finansiālais minimums kultūras pasākumu apmeklēšanai
- Valsts garantētas apmaksas kultūras iestāžu apmeklēšanai.
- Varētu būt līdzekļi kultūras pasākumu apmeklējumam sadalīti līdzīgi kā sadala līdzekļus mācību grāmatām un mācību līdzekļiem no valsts uz skolēnu skaitu, ņemot vērā skolas attālumu līdz Rīgai, piemērot koeficientu finansējuma segšanai transportam.
- Vecumam un attīstībai piemērota māksla, kino, teātris, muzeji utt.
- Veidojot ""Latvijas skolas somu"" būtu jāpadomā kā atbalstīt pašdarbnieku kolektīvus. Skolēns kultūrā un mākslā ir jāieinteresē, bet profesionāļu izrādes jau var apmeklēt kopā ar vecākiem.
- Viena izrāde, viens koncerts, muzejs - 1.-9.kl.izglītojamajiem"
- Viens reģionālās nozīmes kultūras notikums, viens republikas nozīmes kultūras notikums gadā.
- Vienu reizi skolas laikā katram skolēnam būtu jāapmeklē vismaz 1 operas, teātra, baleta izrāde un nopietnās mūzikas koncerts
- Vismaz reizi gadā viens muzeja un koncerta- izrādes apvienots apmeklējums Rīgā vai citā lielākā pilsētā.
- Vismaz vienas izrādes ,izstādes un muzeja apmeklējums.
- Vismaz vienu reizi gadā apmaksāt kultūras vietas apmeklējumu(s) citā kultūrvēsturiskā novadā
- Zoodārza apmeklējums