



Kultūras ministrija

K.Valdemāra iela 11a, Rīga, LV-1364, tālr. 67330200, fakss 67330293, e-pasts: [pasts@km.gov.lv](mailto:pasts@km.gov.lv), [www.km.gov.lv](http://www.km.gov.lv)

## RĪKOJUMS

Rīgā

24.01.2019.

Nr.2.5-1- 18

Izdots saskaņā ar Ministru kabineta  
2003.gada 29.aprīļa noteikumu Nr.241  
„Kultūras ministrijas nolikums”  
17.punktu

*Par grozījumiem Kultūras ministrijas  
2018.gada 8.februāra rīkojumā Nr.2.5.-  
1-35 „Par Latvijas Dejas padomes  
sastāva apstiprināšanu”*

Izdarīt Kultūras ministrijas 2018.gada 8.februāra rīkojumā Nr.2.5.-1-35  
„Par Latvijas Dejas padomes sastāva apstiprināšanu” šādus grozījumus:

1. Aizstāt 1.punktā vārdus:

- 1.1. „**Agris Daņilevičs** horeogrāfs, deju pedagogs” ar vārdiem „**Agris Daņilevičs** horeogrāfs, deju skolas „Dzirnas” mākslinieciskais vadītājs”;
- 1.2. „**Ina Ločmele** Laikmetīgās dejas horeogrāfu asociācijas pārstāve” ar vārdiem „**Ina Ločmele** biedrības „Horeogrāfu asociācija” valdes priekšsēdētāja”;
- 1.3. „**Daiga Rutka** Latvijas Profesionālās mūsdienu dejas horeogrāfu asociācijas valdes priekšsēdētāja” ar vārdiem „**Daiga Rutka** laikmetīgās dejas producete”;
- 1.4. „**Olga Žitluhina** horeogrāfe, Latvijas Kultūras akadēmijas Laikmetīgās dejas horeogrāfijas programmas vadītāja un profesore” ar vārdiem „**Olga Žitluhina** horeogrāfe, Latvijas Kultūras akadēmijas bakalaura studiju programmas „Laikmetīgās dejas māksla” vadītāja un profesore, starptautiskā laikmetīgās dejas festivāla „Laiks dejot” mākslinieciskā direktore”.

2. Papildināt 1.punktu ar šādiem vārdiem:
- 2.1. „**Zanda Mūrniece** – Valsts izglītības satura centra Neformālās izglītības departamenta Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas vecākā referente skatuviskās tautas dejas jautājumos”;
  - 2.2. „**Agnese Andersone** – Profesionālās izglītības kompetences centra „Nacionālā mākslu vidusskola” struktūrvienības „Rīgas Horeogrāfijas skola” vadītāja”.

Kultūras ministre



D.Melbārde

Sīliņa 67330220  
[Sintija.Silina@km.gov.lv](mailto:Sintija.Silina@km.gov.lv)