

Atklāta konkursa uz Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolas direktora amata vietu nolikums

I. Vispārīgie jautājumi

1. Nolikums nosaka kārtību, kādā Kultūras ministrija organizē un nodrošina pretendentu uz Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolas direktora (darbinieka amats) amata vietu uz nenoteiktu laiku (turpmāk – Pretendenti) atlasī un vērtēšanu (turpmāk – Konkurss).
2. Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskola ir Kultūras ministrijas padotībā esoša profesionālās vidējās izglītības iestāde.
3. Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolas darbības uzdevumi un direktora pienākumi ir noteikti Izglītības likumā, Profesionālās izglītības likumā un citos normatīvajos aktos.
4. Pretendentu atbilstību Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolas direktora amatam izvērtē ar kultūras ministra rīkojumu izveidota Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolas direktora amata pretendentu vērtēšanas komisija (turpmāk – Komisija). Komisijai ir tiesības savā darbā pieaicināt ekspertus ar padomdevēja tiesībām.
5. Komisija Pretendentus izvērtē un lēmumus pieņem sēdēs, kuras vada Komisijas priekšsēdētājs. Komisijas sēdes protokolē Komisijas sekretārs. Komisijas sēžu protokolus paraksta Komisijas priekšsēdētājs un Komisijas sekretārs.
6. Komisija ir lemttiesīga, ja tās sēdē piedalās vismaz divas trešdaļas Komisijas locekļu. Komisija lēmumus pieņem ar vienkāršu balsu vairākumu. Ja, pieņemot lēmumu, balsu skaits sadalās vienādi, izšķirošā ir Komisijas priekšsēdētāja balss.
7. Ar Konkursa norisi saistītos jautājumus publiski komentē Komisijas priekšsēdētājs vai Kultūras ministrijas Sabiedrisko attiecību nodaļa. Kultūras ministrija saņemtos Pretendentu pieteikumus nepublicē.

II. Pretendentiem izvirzāmās prasības

8. Konkursā var piedalīties personas, kuras atbilst šādām prasībām:
 - 8.1. atbilstība Izglītības likumā un Bērnu tiesību aizsardzības likumā noteiktajām prasībām;
 - 8.2. augstākā pedagoģiskā izglītība vai augstākā un pedagoģiskā izglītība (saskaņā ar Ministru kabineta 2018.gada 11.septembra noteikumos Nr.569 „Noteikumi par pedagogiem nepieciešamo izglītību un profesionālo kvalifikāciju un pedagogu profesionālās kompetences pilnveides kārtību” noteiktajām prasībām);
 - 8.3. vismaz 3 (trīs) gadu pedagoģiskā darba pieredze izglītības jomā vai izglītības vadības darbā;
 - 8.4. vismaz 3 (trīs) gadu darba pieredze vadošā administratīvajā darbā izglītības vai kultūras institūcijā;
 - 8.5. teicamas latviešu valodas un labas vismaz 2 (divu) svešvalodu (tai skaitā angļu valodas) zināšanas (vismaz C1 līmenis valsts valodai, vismaz B1 līmenis mutvārdu saziņas prasmēs svešvalodām atbilstoši *Europass* valodu pases pašnovērtējuma tabulai (pieejama <http://www.europass.lv/valodu-pase>);
 - 8.6. vēlama darba pieredze projektu vadībā;

- 8.7. zināšanas par izglītības iestādes darbību reglamentējošajiem normatīvajiem aktiem, profesionālās izglītības jomu un tās attīstības tendencēm;
- 8.8. zināšanas par valsts iestādes finanšu un budžeta vadības principiem;
- 8.9. zināšanas par kultūras nozari (īpaši par mūzikas nozari);
- 8.10. izpratne par profesionālās izglītības iestādes vadīšanu;
- 8.11. orientācija uz rezultātu sasniegšanu;
- 8.12. komandas vadīšana;
- 8.13. stratēģiskais redzējums.

III. Pieteikumu iesniegšana

- 9. Kultūras ministrija Konkursu izsludina oficiālajā izdevumā „Latvijas Vēstnesis”, Nodarbinātības valsts aģentūras vakanču portālā un informāciju par Konkursu ievieto Kultūras ministrijas tīmekļvietnē <http://www.km.gov.lv/lv/ministrija/vakances.html>, norādot Pretendentiem izvirzītās prasības, iesniedzamos dokumentus, pieteikumu iesniegšanas termiņu, kā arī vietu un kārtību, kādā saņemama ar dalību Konkursā saistītā informācija.
- 10. Lai pieteiktos Konkursam, Pretendents Konkursa pieteikumu iesniegšanas termiņā – **līdz 2020.gada 30.septembrim** iesniedz Kultūras ministrijā šādus dokumentus (turpmāk – Konkursa pieteikums):
 - 10.1. pieteikuma anketu (šā Konkursa nolikuma 1.pielikums);
 - 10.2. parakstītu dzīvesgājuma aprakstu (*Curriculum Vitae*) latviešu valodā, vēlams sagatavot atbilstoši *Europass* CV standarta formai (pieejama <http://www.europass.lv/curriculum-vitae/veidlapas>);
 - 10.3. izglītību apliecināšu dokumentu (diplomu) kopijas, ja izglītības dokuments vai grāds iegūts ārvalstīs, pievieno Akadēmiskās informācijas centra izziņu par to, kādam Latvijā piešķirtam izglītības dokumentam vai grādam atbilst ārvalstīs iegūtais izglītības dokuments vai grāds;
 - 10.4. Pretendenta izstrādātu Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolas turpmākās darbības attīstības piedāvājumu 5 (pieciem) gadiem, kurā norādīti tā īstenošanas veidi un līdzekļi (teksta apjoms – 3 (trīs) līdz 5 (piecas) A4 formāta lapas);
 - 10.5. kā arī citus dokumentus, kurus Pretendents uzskata par nepieciešamu pievienot.
- 11. Pretendents Konkursa pieteikumu iesniegšanas termiņā atbilstoši šā Konkursa nolikuma 10.punkta prasībām sagatavotu Konkursa pieteikumu var iesniegt:
 - 11.1. Kultūras ministrijas Dokumentu pārvaldības nodaļā, K.Valdemāra ielā 11a, Rīgā, 21.kabinetā, darba laikā (pirmdienās – ceturtdienās no plkst.08.30 līdz plkst.17.15 un piektdienās no plkst.08.30 līdz plkst.16.00), ievietotu slēgtā aploksnē ar norādi „Pieteikums konkursam uz Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolas direktora amatu”;
 - 11.2. nosūtot pa pastu, ievietotu slēgtā aploksnē ar norādi „Pieteikums konkursam uz Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolas direktora amatu” Kultūras ministrijai, K.Valdemāra ielā 11a, Rīgā, LV – 1364 (pasta zīmogs – 2020.gada 30.septembris);
 - 11.3. elektroniska dokumenta veidā, kas parakstīts ar drošu elektronisku parakstu un satur laika zīmogu saskaņā ar normatīvajiem aktiem par elektronisko dokumentu noformēšanu, nosūtot uz Kultūras ministrijas elektroniskā pasta adresi vakances@km.gov.lv, vai izmantojot tiešsaistes formas, kuras pieejamas Vienotajā valsts un pašvaldību pakalpojumu portālā (www.latvija.lv). Ja elektroniski iesniegts pieteikums nav parakstīts ar drošu elektronisko parakstu, Pretendents, kurš ir atlasīts dalībai Konkursa II kārtā, Konkursa pieteikumu paraksta pirms zināšanu pārbaudes testa.

IV. Pretendentu vērtēšana

12. Pretendentu atbilstību Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolas direktora amata prasībām vērtē 3 (trīs) Konkursa kārtās:
Konkursa I kārtā – Pretendentu atlase;
Konkursa II kārtā – zināšanu pārbaudes tests;
Konkursa III kārtā – strukturētā intervija (prezentācija un pārrunas).
13. Komisijai ir tiesības pieprasīt no Pretendenta vai institūcijām papildu dokumentus vai informāciju, kas nepieciešama lēmuma pieņemšanai par Pretendenta atbilstību Konkursa prasībām.
14. Komisija, ievērojot augstāko iegūto punktu skaitu 3 (trīs) Konkursa kārtās, izvēlas vienu vai vairākus Pretendentus, kas vislabāk atbilst Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolas direktora amatam izvirzītajām prasībām, un, motivējot savu izvēli, iesaka kultūras ministram iecelšanai amatā atbilstošāko Pretendentu. Ja vairāki Pretendenti iegūst vienādu punktu skaitu, par atbilstošāko tiek atzīts Pretendents, kurš ieguvis augstāko punktu skaitu Konkursa III kārtā (strukturētā intervija (prezentācija un pārrunas)).
15. Ja neviens no Pretendentiem neatbilst Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolas direktora amatam izvirzītajām prasībām, Komisija var ierosināt kultūras ministram izsludināt atkārtotu Konkursu uz Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolas direktora amatu.

V. Konkursa pirmā kārtā

16. Komisijas sekretārs apkopo Konkursa pieteikumos norādīto informāciju atbilstoši Konkursa nolikumā noteiktajām prasībām un iesniedz to Komisijai izvērtēšanai Konkursa I kārtā.
17. Pirms Pretendentu izvērtēšanas uzsākšanas Konkursa I kārtā Komisija pārbauda, vai Konkursa pieteikumi iesniegti šā Konkursa nolikumā norādītajā termiņā un iesniegti visi šā Konkursa nolikuma 10.punktā norādītie dokumenti. Pretendentus, kuri Konkursa pieteikumus nav iesnieguši šā Konkursa nolikumā norādītajā termiņā vai nav iesnieguši visus šā Konkursa nolikuma 10.punktā norādītos dokumentus, Komisija izslēdz no turpmākās dalības Konkursā.
18. Komisija izvērtē Pretendentu atbilstību Konkursa I kārtas vērtēšanas kritērijiem (1. – 6.kritērijs) (Konkursa nolikuma 2.pielikums).
19. Ja Komisija konstatē, ka Pretendents neatbilst Konkursa I kārtas vērtēšanas kritērijiem (1. – 5.kritērijs), Pretendentu izslēdz no turpmākās dalības Konkursā. Komisijas sekretārs informē Pretendentus, kuri izslēgti no turpmākās dalības Konkursā, nosūtot informāciju elektroniski uz Konkursa pieteikumā norādīto elektroniskā pasta adresi.
20. Komisija turpmākai vērtēšanai Konkursa II kārtā virza Pretendentus, kuri atbilst Konkursa I kārtas vērtēšanas 1.kritērijam un Konkursa I kārtas vērtēšanas 2. – 5.kritērijā ir saņēmuši vismaz 4 (četrus) punktus (vismaz 1 (vienu) punktu par katru kritēriju).
21. Komisijas sekretārs uzaicina Konkursa II kārtai izvirzītos Pretendentus uz zināšanu pārbaudes testu (turpmāk – Tests), nosūtot uzaicinājumu elektroniski uz Konkursa pieteikumā norādīto elektroniskā pasta adresi, norādot Testa norises laiku un vietu.

22. Pretendenta iepriekš nesaskaņota neierašanās uz Konkursa II kārtas Testu uzaicinājumā norādītajā Testa norises laikā un vietā uzskatāma par Pretendenta kandidatūras atsaukumu.

VI. Konkursa otrā kārta

23. Pretendentiem, kuri ir ieradušies uz Testu, tiek izdalītas Testa veidlapas, paskaidrojot Testa pildīšanas kārtību un paredzamo Testa pildīšanas laiku. Testa pildīšanas laikā telpā uzturas vismaz viens no Konkursa komisijas pārstāvjiem.
24. Pretendenti pēc Testa aizpildīšanas vai pēc Testa paredzētā laika beigām paraksta Testa lapas un nodod tās Konkursa komisijas pārstāvim.
25. Konkursa komisija atsevišķā sēdē izvērtē Testa rezultātus. Komisija turpmākai vērtēšanai Konkursa III kārtā virza Pretendentus, kuri Konkursa II kārtas vērtēšanas 7. – 9.kritērijā ir saņēmuši vismaz 6 (sešus) punktus (vismaz 2 (divus) punktus par katru kritēriju). Komisijas sekretārs informē Pretendentus, kuri izslēgti no turpmākas dalības Konkursā, nosūtot informāciju elektroniski uz Konkursa pieteikumā norādīto elektroniskā pasta adresi.
26. Komisijas sekretārs uzaicina Konkursa III kārtai izvirzītos Pretendentus uz strukturēto interviju (prezentācija un pārrunas), nosūtot uzaicinājumu elektroniski uz Konkursa pieteikumā norādīto elektroniskā pasta adresi, norādot intervijas norises laiku un vietu.
27. Pretendenta neierašanās uz Konkursa III kārtas strukturēto interviju (prezentācija un pārrunas) uzaicinājumā norādītajā strukturētās intervijas norises laikā un vietā uzskatāma par Pretendenta kandidatūras atsaukumu.

VII. Konkursa trešā kārta

28. Strukturētās intervijas (prezentācija un pārrunas) ar Pretendentiem, kuri izvirzīti uz Konkursa III kārtu, notiek slēgtās Komisijas sēdēs, pieaicinot neatkarīgu personāla atlases ekspertu.
29. Komisijas priekšsēdētājs iepazīstina Pretendentu ar Komisijas sastāvu un aicina Pretendentu sniegt 10 (desmit) minūšu prezentāciju par Konkursā iesniegto Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolas turpmākās darbības attīstības piedāvājumu 5 (pieciem) gadiem, kurā norādīti tā īstenošanas veidi un līdzekļi. Komisija pēc Pretendenta prezentācijas var uzdot Pretendentam jautājumus par iesniegto Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolas turpmākās darbības attīstības piedāvājumu.
30. Komisija strukturētās intervijas (pārrunas) laikā intervē katru uzaicināto Pretendentu. Komisija uzdod visiem Pretendentiem vienādus jautājumus vienā un tajā pašā secībā, ievērojot vienlīdzīgas attieksmes principu. Komisija Pretendenta atbildes precizēšanai var uzdot iepriekš nesagatavotus papildu jautājumus.
31. Komisija pēc strukturētās intervijas (prezentācija un pārrunas) izvērtē (tai skaitā pamatojoties uz neatkarīga personāla atlases eksperta atzinumu) Pretendenta atbilstību Konkursa III kārtas vērtēšanas kritērijiem (10. – 14.kritērijs) (Konkursa nolikuma 2.pielikums). Neatkarīgā personāla atlases eksperta atzinums tiek pievienots Komisijas sēdes protokolam.
32. Katrs Komisijas loceklis savu vērtējumu par Pretendenta atbilstību Konkursa III kārtas vērtēšanas kritērijiem (10. – 14.kritērijs) ieraksta Pretendenta novērtēšanas lapā.

Aizpildītas Pretendentu novērtēšanas lapas tiek nodotas Komisijas sekretāram. Komisijas sekretārs apkopo Komisijas locekļu galīgo (aritmētisko vidējo) vērtējumu Konkursa III kārtā.

33. Komisijas sekretārs apkopo Komisijas locekļu galīgo vērtējumu par katru Pretendentu 3 (trīs) Konkursa kārtās. Komisija šā Konkursa nolikuma 14.punktā noteiktajā kārtībā virza kultūras ministram iecelšanai Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolas direktora amatā atbilstošāko Pretendentu.
34. Komisijas sekretārs informē Pretendentus par Konkursa rezultātiem pēc kultūras ministra lēmuma pieņemšanas, nosūtot informāciju elektroniski uz Konkursa pieteikumā norādīto elektroniskā pasta adresi.