

PROJEKTS

Apstiprinu



Kultūras ministre D.Melbārde


2018.gada 27. novembrī

**Kultūrpolitikas pamatnostādnes 2014.-2020.gadam
„Radošā Latvija”**

**Kultūrizglītības nozares stratēģija 2014. – 2020.gadam
(aktualizēta)**

**RĪGA
2018**

*Kultūras ministrijas
valsts sekretāre
Dace Vīlsone*



23. 11. 2018.

Saturs

1. Ievads	3
2. Kultūrizglītības nozares stratēģijas virsmērķis, prioritātes un rādītāji	4
3. Esošā situācija kultūrizglītībā	5
3.1. Kultūrizglītības nozares raksturojums	5
3.2. Kultūrizglītības nozares pārvaldība	6
3.3. Kultūrizglītības nozares SVID analīze	7
3.4. No SVID analīzes izrietošie stratēģiskie uzdevumi un rīcības virzieni	10
4. Rīcības virzieni mērķu sasniegšanai	11
5. Stratēģijas ieviešanas pārraudzība un rezultātu izvērtēšana	23

1.Ievads

Kultūrizglītība ir Latvijas izglītības sistēmas sastāvdaļa, kas aptver visu līmeņu izglītību kultūras un radošo industriju nozarēs un tālākizglītību, kā arī vispārēju izglītošanos kultūras jomās, indivīda radošo spēju un talantu izkopšanu mūzikas izglītības perspektīvā. Latvijas profesionālās kultūrizglītības sistēmu veido valsts un pašvaldību, kā arī privātpersonu dibinātas izglītības iestādes. Kultūrizglītība ietver profesionālās vidējās, profesionālās ievirzes un augstākās izglītības programmas mūzikā, dejā, mākslā, dizainā un nozares pedagoģijā, kā arī citās kultūras un radošo industriju nozarēs.

Kultūrizglītības sistēma sniedz ieguldījumu darba tirgum un kultūras nozarei atbilstošu profesionālu mākslinieku, mūziķu, deju dejotāju, kultūras nozaru speciālistu un pedagoģisko darbinieku sagatavošanā, kā arī citu ar kultūras un radošajām industrijām nepieciešamu speciālistu sagatavošanā un tālākizglītībā. Kultūrizglītības sistēma sekmē bērnu un jauniešu zināšanu papildināšanu mākslas un kultūras jomās, veicina radošo domāšanu un personības daudzpusīgu attīstību, Dziesmu un deju svētku procesa pēctecību un nepārtrauktību, kā arī sagatavo kultūras piedāvājuma lietotājus – kvalitatīvus kultūras patērētājus. Kultūrizglītības sistēmas ietvaros iegūtā kvalitatīvā izglītība un kompetences dod iespēju sekmīgi turpināt izglītību ne tikai kultūras nozarē un radošo industriju jomās, bet arī turpināt izglītības procesu citās nozarēs un strādāt citos tautsaimniecības sektoros.

Kopumā izglītības valsts politiku veido un par to atbildīga ir Izglītības un zinātne ministrija (turpmāk – IZM), savukārt kultūrizglītības valsts politiku veido Kultūras ministrija (turpmāk – KM). Valsts politiku kultūrizglītībā un radošo industriju izglītības jomā īsteno un pārrauga Latvijas Nacionālais kultūras centrs (turpmāk – LNKC). Tā pārraudzībā ir izglītības iestādes Latvijā, kuras īsteno profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes izglītības programmas mūzikas, dejas, vizuāli plastiskās mākslas un dizaina jomā. LNKC atbilstoši savai kompetencei sniedz metodisko, informatīvo un cita veida atbalstu mūzikas, mākslas un dejas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestādēm un profesionālajām organizācijām. LNKC uzdevumi ir saistīti galvenokārt ar profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības līmeni, kā arī tālākizglītību. KM Kultūrpolitikas departamenta funkcijas ir saistītas ar kultūrpolitikas, tai skaitā kultūrizglītības politikas, īstenošanu un pārraudzību, īpaši augstākās izglītības, zinātnes un tālākizglītības jomā.

Kultūrizglītības nozares stratēģijas izstrādē ir ņemta vērā Latvijas ilgtermiņa attīstības stratēģijas „Latvija 2030” 1. prioritāte – Latvijas kultūras telpas attīstība un radošas sabiedrības veidošana, kā arī Nacionālais attīstības plānā 2014.-2020.gadam noteiktais par kompetenču attīstību.

Kultūrizglītības nozares stratēģija 2014. – 2020.gadam ir KM vidēja termiņa politikas plānošanas dokuments, kas izstrādāts, lai nodrošinātu KM kompetencē esošo kultūrpolitisko mērķu un uzdevumu īstenošanu, kas noteikti Kultūrpolitikas pamatnostādņēs 2014.-2020.gadam „Radošā Latvija”¹ (turpmāk – „Radošā Latvija”) un kas ietver KM pārraudzībā esošo kultūrizglītības sektoru. Kultūrizglītības nozares stratēģija 2014. – 2020.gadam attiecas uz KM padotībā un pārraudzībā esošajām izglītības iestādēm, tostarp augstskolām. Kultūrizglītības attīstība, tostarp sasniedzamie darbības rādītāji ir iekļauti arī kultūras un mākslas augstskolu, kas ir KM pārraudzībā, studiju un zinātniskās darbības attīstības stratēģijās, augstskolas programmu attīstības plānos un cilvēkresursu attīstības plānos.

Kultūrizglītības nozares stratēģija 2014. – 2020.gadam ir aktualizēta, ņemot vērā „Izglītības attīstības pamatnostādnes 2014. – 2020.gadam” (apstiprinātas Latvijas Republikas Saeimā 2014.gada 22.maijā), Ministru kabineta noteikumu Nr. 445 „Pedagogu darba samaksas noteikumi” (apstiprināti Ministru kabinetā 2016. gada 5. jūlijā), Konceptuālo ziņojumu „Jauna augstākās izglītības finansēšanas modeļa ieviešana Latvijā” (apstiprināts ar Ministru kabineta 2015.gada 29.jūnijā), KM augstskolu studiju un zinātniskās darbības attīstības stratēģijas, kā arī 2017. – 2018.gada pētījumu par kultūrizglītību saistībā ar kultūras nozares un darba tirgus vajadzīgām, kas tika veikts saskaņā ar Valdības rīcības plāna uzdevumu Nr.73.3, kas paredzēja

¹Ministru kabineta 2014.gada 29.jūlija rīkojums Nr.401.

veikt pētījumu un, pamatojoties uz tā rezultātiem, atbilstoši Latvijas kultūras attīstības un darba tirgus vajadzībām noteikt prioritātes kultūrizglītībā, plānojot valsts budžeta dotāciju kultūrizglītības iestādēm un nepieciešamās budžeta vietas, proti, definēt nacionālo pasūtījumu kultūrizglītībā visos izglītības līmeņos, ņemot vērā Latvijas kultūras attīstības un darba tirgus vajadzības.² Aktualizētā Kultūrizglītības nozares stratēģija 2014. – 2020.gadam ir apstiprināta Kultūrizglītības padomē 2018.gada 26.oktobrī.

2. Kultūrizglītības nozares stratēģijas virsmērķis, prioritātes un rādītāji

21.gadsimta kultūrizglītības izaicinājumi ir saistīti sabiedrības attīstības procesiem, tās prasībām pret kultūrizglītību, darba tirgus diktētām satura un formas pārmaiņām kultūrizglītībā. Kopumā prioritātes ir saistītas gan ar kultūrizglītības programmu satura pilnveidi visos izglītības līmeņos, kultūrizglītības sektora infrastruktūras attīstību un modernizāciju, saiknes ar darba tirgu pilnveidošanu, nacionālā pasūtījuma izstrādi kultūrizglītībā visos izglītības līmeņos, ņemot vērā Latvijas kultūras attīstības un darba tirgus vajadzības, kā arī darba tirgum pielāgotu profesionālo tālākizglītību kultūras jomā strādājošajiem atbilstoši nozares specifiskajām vajadzībām.

Tāpēc kultūrizglītības nozares darbības stratēģijā ir definēts šāds **virsmerķis** – esošās kultūrizglītības sistēmas saglabāšana un attīstība, nodrošinot iespēju saņemt kvalitatīvu izglītību mūzikā, dejā, mākslā un dizainā profesionālās ievirzes, vidējās un augstākās izglītības līmenī, sagatavojot profesionālus un konkurētspējīgus mūzikas un dejas izpildītājus, diriģentus, mākslas un dizaina nozares speciālistus, kā arī citus kultūras un radošo industriju speciālistus, kā arī kultūrizglītības pedagogus.

Virsmerķa īstenošanai tiek izvirzītas sekojošas galvenās **prioritātes vidējam termiņam**:

- izglītības programmu un infrastruktūras pilnveide, veicinot kvalitāti un izcilību,
- izglītojamo un studējošo skaita sabalansēšana kultūrizglītībā un speciālistu sagatavošanā, tostarp atbilstoši kultūras nozares un darba tirgus tendencēm,
- esošā profesionālās ievirzes izglītības nodrošināšanas finansējuma modeļa uzlabošana.

Atbilstoši galvenajām prioritātēm ir identificēti galvenie kultūrizglītības politikas rezultāti un rezultatīvie rādītāji, kas attiecas uz KM pārraudzībā esošajām izglītības iestādēm.

Kultūrizglītības nozares politikas un darbības rādītāji 2014-2020

Kultūrizglītības politikas rezultāts	Rezultatīvais rādītājs	Bāzes vērtība (2008)	2014	2017	2020
Nodrošināta kvalitāte un izcilība profesionālajā kultūrizglītībā	Audzēkņu skaits profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības iestādēs uz 1000 iedzīvotājiem	11,8	12,7	14	15
	No valsts budžeta dotācijas apmaksāto pedagoģisko likmju un amatu skaits pašvaldības izglītības iestādēs	1608	2100	1539 ³	1539
Nodrošināta konkurētspējīga augstākā izglītība un pētniecība	Grādu vai kvalifikāciju ieguvušo studentu skaits kultūras, mākslas un mūzikas augstskolās un koledžā	536	538	538	538
	Zinātnisko darbu skaits (t.sk. grāmatas, raksti un publikācijas SCI, periodiskajos izdevumos, monogrāfijas)	110	120	125	130
	Studentu skaits kultūrizglītības augstskolās un koledžās uz 1000	1,2	1,3	1,4	1,5

² <https://www.pkc.gov.lv/lv/valdibas-darbs/ministru-prezidenta-mara-kucinska-vadita-valdiba>

³ 2017.gadā mainījās 30 stundas par pedagoģisko likmi

	iedzīvotājiem				
	Kopīgo studiju programmu skaits	-	-	1	5
	Kultūras un mākslas augstskolu iesaiste uz attīstību vērstos Eiropas Savienības (turpmāk – ES) fondu projektos (uzsākto projektu skaits ES struktūrfondu un Kohēzijas fonda ieviešanas 2014.–2020. gada plānošanas perioda ietvaros)	-	-	6	15
	Uz ārvalstu studentu mērķauditoriju orientētu programmu skaits	-	-	10	15
	Kultūras un mākslu augstskolu īstenoto radošo un māksliniecisko projektu skaits	-	-	150	200
Personību attīstoša mūžizglītība, īpaši radošuma attīstīšana bērnu un jauniešu vispārējā formālajā izglītībā un neformālajā izglītībā	Audzēkņu ar speciālajām vajadzībām skaits kopējā izglītojamo skaitā profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās kultūrizglītības iestādēs	80	80	80	80
	Īstenoto Latvijas skolas somas u.c. radošo izglītojošo projektu skaits	-	-	15	40
Darba tirgum pielāgota profesionālā tālākizglītība	Īstenoto radošo partnerību (uzņēmēju/skolas, <i>RaPaPro</i>) skaits	0	14	20	50
	Izglītoto kultūras darbinieku un kultūrizglītības pedagogu skaits	400	1300	1300	1300

3. Esošā situācija kultūrizglītībā

3.1. Kultūrizglītības nozares raksturojums

Latvijas kultūrizglītības sistēmu veido profesionālās ievirzes izglītības iestādes, profesionālās vidējās izglītības iestādes un kultūrizglītības augstskolas. Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu un profesionālās vidējās izglītības iestāžu darbību regulē Izglītības likums, Profesionālās izglītības likums un citi normatīvie akti, savukārt kultūrizglītības augstskolu darbību – Augstskolu likums, Zinātniskās darbības likums un citi normatīvie akti. Kultūrizglītības sektorā darbojas ne tikai KM padotības, bet arī citu dibinātāju izglītības iestādes, tostarp augstskolas, kuras īsteno dažādas studiju programmas, kas ir saistītas ar kultūrizglītību.

Latvijas kultūrizglītības sistēma ir plaša – 2018.gadā kultūrizglītības programmas profesionālās ievirzes, profesionālās vidējās un augstākās izglītības programmas piedāvā 190 izglītības iestādes, virknei arī filiāles citā teritoriālā vienībā. Tā ir unikāla sistēma ar savu plašo teritoriālo pārklājumu un pieejamību, augsto kvalitāti (piemēram, uz to norāda profesionālās kvalifikācijas eksāmenu dati) un bērnu un jauniešu augsto līdzdalību sistēmā (audzēkņu skaits kopš 2011.gada ir katru gadu pieaudzis, lai gan ilgtermiņa demogrāfiskās tendences ir negatīvas). Profesionālās vidējās kultūrizglītības iestāžu absolventi var iekļauties darba tirgū un/vai turpināt studijas kādā no kultūras un mākslas augstskolām. Kultūrizglītības sektorā no 2018.gada kopumā valsts finansējumu saņēma:

- 146 pašvaldību dibinātas iestādes, 10 valsts dibinātas un 5 juridisku personu dibinātas akreditētās izglītības iestādes, kas īsteno profesionālās ievirzes izglītības programmas;
- 24 izglītības iestādes, kas īsteno profesionālās vidējās kultūrizglītības un radošās industrijas programmas, no tām 19 valsts dibinātas, 2 pašvaldību dibinātas;

- 3 augstskolas, kas īsteno augstākās izglītības programmas kultūras un radošo industrijas jomā.

KM piešķirtā finansējuma ietvaros nodrošina valsts kultūrizglītības iestāžu (3 augstskolas, tai skaitā struktūrvienība – viena koledža), 10 vidējās profesionālās izglītības iestāžu (tostarp 5 profesionālās izglītības kompetences centru) darbību (darba algas izmaksas, ēku uzturēšana), kā arī darba samaksu pedagogiem 2 pašvaldību vidējās profesionālās izglītības iestādēs, kā arī pašvaldību un privātu personu dibinātās izglītības iestādēs, kas īsteno akreditētas profesionālās ievirzes izglītības programmas mūzikā, mākslā un dejā⁴.

Vidējās profesionālās kultūrizglītības sistēma, sākot ar 2015. gadā pieņemto regulējumu, ir optimizēta, veidojot un attīstot profesionālās vidējās kultūrizglītības kompetences centrus (turpmāk – PIKC) katrā reģionā. Kultūras un mākslas augstskolas veido un ar ES fondu atbalstu ir uzsākušas attīstības projektus, tostarp īsteno jaunus modeļus, kā stiprināt saikni ar nozarēm un ņemt vērā darba tirgus prasības, kā arī veido kopīgas studiju programmas pieprasītās jomās. KM pārraudzībā esošās augstskolas ir reģistrētas Latvijas zinātnisko institūciju reģistrā. Tās studiju procesa ietvaros īsteno gan zinātnisko darbību, gan māksliniecisko darbību.

Kultūrizglītības procesā aktīvi darbojas arī daudzas KM padotībā esošās kultūras iestādes un institūcijas, tostarp koncertorganizācijas un teātri, muzeji, bibliotēkas, arhīvi un citas. Daudzas kultūras institūcijas ir iesaistītas Latvijas simtgades lielākajā projektā – programmā „Latvijas skolas soma”⁵, kurai ir nozīmīga vieta kultūrizglītības procesā un kas ir vērsta uz politikas plānošanas dokumentos iezīmēto apņemšanos nodrošināt izglītojamajiem vienlīdzīgu pieeju Latvijas kultūras vērtību un laikmetīgo izpausmju iepazīšanai, lai stiprinātu piederības sajūtu valstij un patriotismu, veicinātu kultūras izpratnes un izpausmes kompetences attīstīšanu, kā arī caur personīgo pieredzi nostiprinātu zināšanas, izpratni un pamatprasmes dažādās mācību jomās. Latvijas Nacionālā bibliotēka un Latvijas Kultūras akadēmija piedalās Latvijas kultūras kanona attīstībā, kura viens no mērķiem ir veidot kultūras pieredzes pamatu, piederības izjūtu Latvijai, lepnuma sajūtu par Latvijas vērtībām⁶ un kas arī ir iekļauts programmā „Latvijas skolas soma”. Kultūras darbinieku un pedagogu tālākizglītības un profesionālās pilnveides procesā piedalās vairākas KM pārraudzībā esošās institūcijas, tostarp LNKC un augstskolas.

3.2. Kultūrizglītības nozares pārvaldība

Izpildvaras līmenī par izglītības sistēmu Latvijā kopumā atbild Ministru kabinets un Izglītības un zinātnes ministrija (turpmāk – IZM), kas izstrādā vienotu valsts politiku un stratēģiju izglītībā. KM izstrādā valsts politiku kultūrizglītības nozarē. Valsts politiku kultūrizglītībā un radošo industriju jomā izstrādā KM, sadarbojoties ar LNKC, kas savukārt īsteno valsts politiku kultūrizglītības (īpaši vidējās profesionālās un profesionālās ievirzes līmenī), nemateriālā kultūras mantojuma un ar to saistītajā amatieru mākslas jomā.

2015.gadā tika izveidota **Kultūrizglītības padome**⁷, kuras darbības mērķis ir izvērtēt un sagatavot priekšlikumus KM par kultūrizglītības attīstību un tendencēm, sekmēt valsts institūciju un nozares profesionālu sadarbību stratēģiskos jautājumos saistībā ar kultūrizglītības jomu. Kultūrizglītības padome izskata, saskaņo un aktualizē Kultūrizglītības stratēģiju, kā arī izskata citus nozares aktuālos jautājumus. Kultūrizglītības padomes sastāvā ietilpst visu kultūrizglītības līmeņu izglītības iestāžu, kā arī profesionālo apvienību pārstāvji, KM, IZM, LNKC, Valsts izglītības satura centra (turpmāk – VISC), Latvijas Pašvaldību savienības pārstāvji, pārstāvji no darba devēju vides un profesionālo apvienību deleģēti pārstāvji. Kultūrizglītības padome ir konsultatīva institūcija, kuras priekšsēdētājs ir Latvijas Mākslas akadēmijas (turpmāk – LMA) prorektors studiju un zinātniskajā darbā, profesors Andris Teikmanis.

⁴ KM 2017.gada publiskais pārskats

⁵ Skatīt: <https://www.km.gov.lv/lv/kultura/kultura-timekli/projekti/kulturas-norises-berniem-un-jauniesiem>

⁶ Skatīt: <https://kulturaskanons.lv/>

⁷ Izveidota ar Kultūras ministrijas 2015.gada 25.maija rīkojumu Nr.5.1.-1-134

No 2011.gada darbojas LNKC izveidotā **Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu direktoru padome**⁸, kuras reglaments nosaka, ka tās darbības mērķis ir veidot un rosināt atvērtu komunikāciju un sadarbību kultūrizglītības nozares attīstībai un sniegt priekšlikumus LNKC nozares attīstības plānošanai un īstenošanai. Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu direktoru padome ir konsultatīva institūcija, kuras priekšsēdētājs ir Pāvula Jurjāna Mūzikas skolas direktors Viesturs Mežgailis.

3.3. Kultūrizglītības nozares SVID analīze

Stiprās puses

1. Kultūrizglītība tiek nodrošināta gan interešu, gan profesionālās ievirzes, gan profesionālās vidējās, gan visu līmeņu augstākās izglītības pakāpēs, gan mūžizglītības kontekstā.
2. Latvijā pastāv sakārtota kultūrizglītības sistēma – valsts, pašvaldību un privātas izglītības iestādes, kas īsteno profesionālās ievirzes, profesionālās vidējās un augstākās izglītības programmas. Tās nodrošina mākslinieku, mūziķu, dejojāju, kultūras nozaru speciālistu un pedagoģisko darbinieku sagatavošanu.
3. Tiek nodrošināts plašs kultūrizglītības iestāžu tīkls visā Latvijā.
4. Darbojas Ministru kabineta noteikts finansējuma modelis, kas ir orientēts uz profesionālās kultūrizglītības pieejamību – profesionālās ievirzes izglītības programmās ir nodrošināts stabils finansējums noteiktam izglītojamo skaitam. Profesionālās ievirzes izglītības nozares finansējums 2017.gadā ir palielinājies, papildus piesaistot 4,8 milj. EUR.
5. Kultūrizglītības sistēmā audzēkņiem, kas izvēlējušies apgūt profesionālās ievirzes izglītību, ir iespēja ne tikai iepazīt izvēlēto jomu jau no mazotnes un apgūt prasmes mākslā, mūzikā vai dejā, bet arī iegūt lielu radošās darbības pieredzi.
6. Profesionālā vidējā izglītība audzēkņiem nodrošina individuālu pieeju un augstu izglītības kvalitāti gan profesionālajā jomā, gan vispārējā izglītībā – valsts pārbaudījumu rezultāti mūzikas un mākslas vidusskolās ir starp augstākajiem vidēji valstī, tie kopumā pārsniedz vidējos rādītājus starp profesionālās vidējās izglītības iestādēm kopumā.
7. Kultūrizglītības iestāžu absolventu sasniegumi veido Latvijas starptautisko atpazīstamību mūzikā, mākslā, dizainā un dejā.
8. Talantīgo bērnu un to pedagogu atbalstam par sasniegumiem starptautiskos konkursos/skatēs/izstādēs izveidota Kultūras ministrijas balva.
9. Kultūrizglītības pedagoģiskā darba nozīmības veicināšanai izveidots LNKC apbalvojums „Cimzes balva”, Latvijas Nacionālā kultūras centra Goda raksts un Atzinība kultūrizglītības pedagogiem – izcilībai par ilggadēju pedagoģisko darbību un būtisku ieguldījumu mācību un audzināšanas darbā.
10. Uzsākts veidot jaunus mācību līdzekļus, tai skaitā digitālus, lai nodrošinātu kvalitatīvu un mūsdienīgu izglītības saturu.
11. Ir īstenota profesionālās vidējās kultūrizglītības iestāžu reforma:
 - 11.1. PIKC statusu ir ieguvušas 4 KM padotības mūzikas, mākslas un dejas vidusskolas un 1 pašvaldības dibināta mākslas vidusskola, reorganizējot 6 KM padotības mākslas, mūzikas un dejas vidusskolas. 2018.gadā darbojas 10 KM padotības mūzikas, mākslas un dejas vidusskolas un 2 pašvaldību dibinātas mākslas un dizaina vidusskolas.
 - 11.2. PIKC ir saņēmuši papildus finansējumu materiāli tehniskā nodrošinājuma modernizācijai, tādējādi izglītojamiem uzlabojot mūsdienu darba tirgus prasībām atbilstošas telpas un materiāltehnisko nodrošinājumu.
 - 11.3. uzsākta būvniecība 3 PIKC, modernizējot un uzlabojot infrastruktūru ar ES fondu finansējumu.
12. Kopš 2014.gada izveidota un veiksmīgi darbojas Radošās partnerības programma „RaPaPro” – programma jaunu partnerību veidošanai profesionālās vidējās kultūrizglītības iestādēs (mākslas, dizaina, mūzikas un dejas vidusskolās), iesaistot sadarbībā pedagogus, audzēkņus, pašvaldību pārstāvjus, uzņēmējus, sociālās grupas un citus vietējās kopienas pārstāvjus.

⁸ Izveidota ar Kultūras un nemateriālā mantojuma centra 2011.gada 3.jūnijā apstiprināto nolikumu „Profesionālās ievirzes izglītības iestāžu direktoru padomes nolikums”

13. KM pārraudzībā esošās kultūras un mākslas augstskolas un koledža nodrošina izcilību attīstību dažādās kultūras jomās, veicot kultūras un radošo industriju speciālistu sagatavošanu atbilstoši kultūras jomas un darba tirgus vajadzībām. Šīs izglītības iestādes sniedz ievērojamu ieguldījumu gan Latvijas kultūras nozares un radošo industriju attīstībā, gan starptautiskā līmenī, veidojot Latvijas tēlu ar kultūras diplomātijas līdzekļiem.
14. Kultūras un mākslas augstskolas regulāri iesaistās uz to attīstību vērstos sadarbības projektos, tostarp ES fondu projektos (piemēram, ES struktūrfondu un Kohēzijas fonda ieviešanas 2014.–2020. gada plānošanas perioda ietvaros), kas tiek īstenoti līdz 2022.gada beigām, kā citos projektos.
15. Visas kultūras un mākslas augstskolas ir noteikušas savas stratēģiskās specializācijas, izstrādājušas savas studiju un zinātniskās darbības attīstības stratēģijas saistībā ar tautsaimniecības izaugsmes prioritātēm un kultūras nozares vajadzībām, augstskolas programmu attīstības plānu, kā arī cilvēkresursu attīstības plānu.
16. Augstskolās tiek īstenots jaunais augtākās izglītības finansēšanas modelis, kas paredz trīs pīlāru finansējumu, trīspusēju līgumu un vienošanās protokolu noslēgšanu starp augstskolu, IZM un KM, iekļaujot tajos konkrētus sasniedzamos mērķus un uzdevumus.
17. KM padotībā esošās iestādes, kā arī augstskolas, īsteno tālākizglītības un pilnveides programmas kultūras nozarē strādājošajiem, tostarp muzeju darbiniekiem, kultūrizglītības iestāžu vadītājiem, pedagogiem, nemateriālā kultūras mantojuma nozarē jomā strādājošajiem, kultūras centru darbiniekiem, māksliniecisko kolektīvu vadītājiem un citiem speciālistiem.

Vājās puses

1. Valstī izglītības nozarē notiek daudzveidīgas strukturālas un saturiskas normatīvo aktu izmaiņas, kas būtiski ietekmē izglītības procesa organizāciju un izglītības programmu īstenošanu.
2. Kultūrizglītības nozares finansējumu ietekmē jaunu izglītības iestāžu dibināšana, no 2018.gada palielināts sociālais nodoklis un citas izmaiņas normatīvajos aktos, kas ietekmē nozares attīstību. Valsts finansētais audzēkņu skaits profesionālās ievirzes izglītības programmās vidēji ir 75% no valstī kopējā izglītojamo skaita akreditētajās izglītības programmās.
3. Vairumā kultūrizglītības iestāžu par izglītības kvalitātes nozīmīgāko rādītāju uzskata pārsvarā tehniskā izpildījuma kvalitāti, mazāk pievēršot uzmanību izglītojamo vispārējo kompetenču un radošuma attīstībai, tāpēc ir nepieciešams turpināt visu līmeņu profesionālās kultūrizglītības satura aktualizāciju.
4. Kultūrizglītības iestāžu administrācijai nereti nepieciešams uzlabot zināšanas pārvaldības prātībā, jo vērojams izpratnes trūkums par iestāžu pārvaldību un stratēģisko redzējumu.
5. Nepietiekama profesionālo organizāciju aktivitāte un iesaiste izglītības procesa pilnveidē.
6. Sadrumstalotais administratīvais dalījums veicina plaša kultūrizglītības iestāžu tīkla veidošanos valstī ar nelielu audzēkņu daudzumu izglītības programmās. Tas apgrūtina efektīvu finansējuma izmantojumu audzēkņu izglītošanai un optimālas darba slodzes nodrošināšanu pedagogiem.
7. Augstākajā izglītībā – ņemot vērā to, ka valsts budžeta finansējums ir nepietiekošs, papildus finansējums augstskolu studiju bāzes izdevumiem pilnā apmērā netiek nodrošināts.
8. Nepietiekamas diskusijas par budžeta vietu plānošanu kultūras un mākslas augstskolās, tostarp starp programmām un apakšprogrammām gan augstskolas, gan starpaugstskolu ietvaros, kā arī finansēšanas modeli, kas paredz iespēju palielināt budžeta vietas apakšprogrammās, kurās ir liels pieprasījums no studējošo un darba tirgus puses.
9. Kultūras un mākslas augstskolās nav attīstītas profesionālās doktora studijas mākslās.
10. Novecojusi mācību infrastruktūra izglītības iestādēs.
11. Novecojušu mācību metožu un mācību satura izmantošana.
12. Pedagogu trūkums mūzikas profesionālās ievirzes izglītībā un mūzikas vidējā profesionālajā izglītībā.
13. Nepietiekama sadarbība ar IZM par aktuāliem jautājumiem kultūrizglītībā.

Iespējas

1. Veicināt izglītojamo turpmāko profesionālo karjeru un izglītības turpināšanu sasaisti ar izglītojamā talantiem kultūras un radošo industriju jomā.
2. Veidojot kultūrizglītības nozares politiku, izvērtēt priekšlikumu par 100% valsts finansēto audzēkņu skaitu profesionālās ievirzes izglītības programmās akreditētās izglītības programmās nākamajam plānošanas periodam, izvērtējot 2017.–2018.gadā veikto kultūrizglītības pētījumu, tā rezultātus, secinājumus un rekomendācijas.
3. Pilnveidot satura pēctecību dažādu līmeņu kultūrizglītības programmās.
4. Mērķtiecīgi un plānveidīgi turpināt kultūrizglītības pedagogu un izglītības iestāžu vadītāju profesionālās kompetences pilnveidi, ņemot vērā nozares prasības un informācijas un komunikācijas tehnoloģiju (IKT) attīstību.
5. Turpināt sadarbības partneru un ieinteresēto pušu informācijas apmaiņu par aktualitātēm kultūrizglītības jautājumos.
6. Papildināt mācību līdzekļu piedāvājumu, t.sk. digitālo, kultūrizglītības satura apgūšanai.
7. Turpināt pilnveidot kultūrizglītības saturu, iesaistot sadarbības partnerus, profesionālās un nevalstiskās organizācijas.
8. Turpināt sniegt atbalstu KM padotības vidusskolām, veicinot metodiskās funkcijas īstenošanu.
9. Rast risinājumus ES finansējuma piesaistei kultūrizglītības iestāžu infrastruktūras, izglītības programmu un aprīkojuma modernizācijai un pilnveidošanai, kā arī pedagogu tālākizglītībai.
10. Veicināt starptautisko sadarbību un dalību starptautiskās konferencēs un forumos, lai pieredzes apmaiņas rezultātā pilnveidotu kultūrizglītības procesus.
11. Aktivizēt vidējā profesionālajā izglītībā mūzikas, mākslas, dizaina un dejas nozares saikni ar darba tirgu un augstākās izglītības iestādēm.
12. Nepieciešams diferencēt profesionālās ievirzes izglītības programmu mērķus, saturu un īstenošanas ilgumu, lai tas atbilstu izglītības uzsākšanas vecumam.
13. Turpināt kultūrizglītības pedagogu profesionālo pilnveidi jomās, kuras mūsdienās kļūst aizvien būtiskākas izglītības procesā – bērnu un jauniešu saskarsmē, sociālo iemaņu izkopšanā, digitālajās un prezentācijas prasmēs.
14. Turpināt veidot sabiedrības izpratni par kultūrizglītības nozīmību valsts starptautiskās atpazīstamības un konkurētspējas veidošanā, amatiermākslas un Dziesmu un deju svētku kustības tradīcijas uzturēšanā, attīstībā un stiprināšanā.
15. Saskaņā ar Pasaules Bankas pētījumā konstatēto augstākās izglītības institūciju vājo pušu pilnveidošanu un stiprināšanu, nodrošināt pārdomātu un efektīvu augstāko izglītības institūciju pārvaldību, kā arī veicināt studiju programmu satura kvalitāti un nozares pieprasījumam atbilstošu speciālistu sagatavošanu.
16. Rast risinājumus ES finansējuma piesaistei kultūrizglītības augstskolām, tostarp, lai modernizētu studiju programmas radošo industriju jomā, stiprinātu augstākās izglītības institūciju akadēmisko personālu stratēģiskās specializācijas jomās, nodrošinātu labāku pārvaldību augstākās izglītības institūcijās, samazinātu studiju programmu fragmentāciju un stiprinātu resursu koplietošanu u.c., kas kopumā palielinātu kultūras un mākslas augstskolu un koledžas izglītības piedāvājuma konkurētspēju un eksportspēju.
17. Veicināt izmaiņas normatīvajos aktos, kas ir saistītas ar profesionālajām doktora studijām mākslās.
18. Nodrošināt tālākizglītības iespējas kultūras nozarē strādājošajiem, tostarp ES fondu 8.4.1. specifiskā atbalsta mērķa „Pilnveidot nodarbināto personu profesionālo kompetenci” ietvaros.

Draudi

1. Starptautiskā pieredze apliecina, ka kultūrizglītības pieejamības un kvalitātes apvienošana nav iespējama bez atbilstoša finansējuma apjoma. Var veidoties draudi, ka tuvākajā nākotnē būs novērojams speciālistu trūkums noteiktās kultūras nozarēs un radošo industriju jomās.
2. Sabiedrībai ir nepietiekama izpratne par profesionālās ievirzes izglītības mērķiem, uzdevumiem un mācību slodzi, salīdzinot ar interešu izglītību, liela daļa mācības uzsākušo tās pārtrauc mācību slodzes dēļ. Pie šobrīd esošā profesionālās kultūrizglītības programmu

apjoma un satura, iesaistot profesionālajā kultūrizglītībā arvien jaunāka vecuma bērnus, izglītības piedāvājums var neatbilst vecumposmam un nenodrošināt kultūrizglītības nepārtrauktu pēctecību.

3. Iedzīvotāju migrācija uz lielajām pilsētām un nevienmērīgs iedzīvotāju blīvums var ietekmēt profesionālās ievirzes izglītības iestāžu tīklu un profesionālās ievirzes pieejamību.
4. Pedagogu trūkums un novecošanās kultūrizglītībā.
5. Valsts pārvaldes darbinieku skaita samazināšana var radīt draudus tam, ka veiksmīgi uzsāktās aktivitātes kultūrizglītības politikas īstenošanā turpmāk var netikt īstenotas vai īstenotas daļēji, kas var rezultēties nozares stagnācijā.
6. Stratēģisko mērķu sasniegšanu var kavēt nepietiekama sadarbība PIKC ietvaros starp struktūrvienībām.

3.4. No SVID analīzes izrietošie stratēģiskie uzdevumi un rīcības virzieni

Stratēģija: kombinēt stiprās puses un iespējas

- Turpināt ieguldīt esošās profesionālās kultūrizglītības sistēmas uzturēšanā un saglabāšanā, uzsvāru liekot uz talantu un izcilību veidošanu, īpaši vidējā un augstākajā izglītības līmenī.
- Turpināt attīstīt PIKC par metodiskajiem centriem ar modernizētu infrastruktūru, mācību aprīkojumu un mācību saturu.

Stratēģija: vājās puses pārvērst iespējās

- Sekmēt vispārējo kompetenču un radošuma attīstību izglītības procesā, turpināt pilnveidot profesionālās kultūrizglītības saturu.
- Pilnveidot profesionālās ievirzes finansēšanas modeli.
- Nodrošināt kultūrizglītības iestāžu administrācijai profesionālās kompetences pilnveides iespējas, lai uzlabotu zināšanas pārvaldības prātībā un stratēģisko redzējumu.

Stratēģija: izmantojot stiprās priekšrocības, mazināt draudus

- Veidot mūsdienīgu kultūrizglītības saturu visos izglītības līmeņos.
- Veicināt jaunās pedagogu paaudzes un akadēmiskā personāla iespējas iesaistīties kultūrizglītības sistēmā.

Rīcības virzieni

1. Kultūrizglītība un kultūras kapitāla attīstība.
2. Kultūrizglītība, profesionālā tālākizglītība un profesionālā pilnveide.
3. Kultūrizglītība un izcilības veidošana.
4. Kultūrizglītība un ekonomikas attīstība.

Katrā no rīcības četriem virzieniem ir noteikti mērķi, aktivitātes, izpildes termiņš, atbildīgā institūcija, iesaistītās institūcijas un finansējuma avoti.

4. Rīcības virzieni mērķu sasniegšanai:

1. Kultūrizglītība un kultūras kapitāla attīstība

Mērķis: Veicināt izglītojamajos nacionālo kultūras vērtību un savas identitātes apzināšanos, veidot pamatu nemateriālās kultūras mantojuma, tautas mākslas un tradicionālās kultūras saglabāšanai, Dziesmu un Deju svētku procesa nepārtrauktības nodrošināšanai un kultūras kapitāla attīstībai. Veidot izglītojamajos tolerantu attieksmi pret kultūras daudzveidību un attīstīt starpkultūru izglītības prasmes, iesaistot audzēkņus kultūras vērtību apzināšanā. Sekmēt piederības sajūtu valstij un integrāciju kultūrizglītības kontekstā, veidojot radošu un saliedētu sabiedrību. Nodrošināt stabilu un mērķtiecīgu pārvaldību kultūrizglītībā.							
Nr. p.k.	Rīcības virziens	Aktivitātes	Izpildes termiņš	Atbildīgā institūcija	Iesaistītās institūcijas	Nepieciešamais finansējums	Finansējuma avoti
1.1.	Popularizēt un iedzīvināt formālajā un neformālajā izglītības procesā Latvijas kultūras kanonu, tostarp izveidot tā digitālo versiju bērnu un jauniešu auditorijai	1.Nodrošināt Latvija kultūras kanona attīstību, tostarp atjaunojot Latvijas kultūras kanona tīmekļvietni (www.kulturaskanons.lv), digitalizēt Latvijas kultūras kanona vērtības, nodrošinot to uzturēšanu, attīstību un popularizēšanu (1) ar Latvijas kultūras kanonu saistītos pasākumos (2), tai skaitā radošajās darbnīcās bērniem un jauniešiem Latvijas reģionos un Rīgā, kā arī katru gadu īstenot kultūras kanona konkursu jauniešiem (3), tostarp mazākumtautību skolu jauniešiem.	2020	KM	Latvijas Nacionālā bibliotēka (turpmāk – LNB), Latvijas Kultūras akadēmija (turpmāk – LKA), LNKC, IZM (VISC)	45 000 (katru gadu)	Valsts budžets
1.2.	Uzsākt programmu „Latvijas skolas soma” Latvijas valsts simtgades svinību ietvaros, kas sniedz iespēju Latvijas bērniem un jauniešiem valsts garantētās izglītības iegūšanas ietvaros iespēju pieredzēt Latviju klātienē un izziņāt, iepazīt Latvijas vērtības, tā spēcinošā piederības sajūtu un valstisko identitāti	1.Sagatavot, ievietot un regulāri atjaunot KM mājas lapā informatīvu apkopojumu par kultūras norisēm un pasākumiem izglītības iestādēm, vecākiem un ikvienam interesentam par daudzveidīgo, bērniem un jauniešiem radīto piedāvājumu dažādās kultūras nozarēs (muzejpedagoģijā, mākslā, dejā, kino, mūzikā, teātrī, mantojuma nozarē, literatūrā, dizainā, arhitektūra u.c.).	2020	KM			Valsts budžets
		2.Īstenot Valsts kultūrkapitāla fonda (turpmāk – VKKF) mērķprogrammu Latvijas skolas somas satura piedāvājuma daudzveidošanai un	2017-2020	KM			Valsts budžets

		pieejamībai bērniem un jauniešiem visā Latvijas teritorijā.					
		3.Īstenot programmas „Latvijas skolas soma” pilotprojektus dažādās Latvijas skolās.	2016-2017	KM			Valsts budžets
		4.Uzsākt programmas „Latvijas skolas soma” iniciatīvu no 2018./2019. mācību gada visā Latvijā.	2018			13 000 000 (5 gadiem, sākot no 2018.gada septembra)	Valsts budžets
1.3.	Veicināt nacionālo kultūras vērtību un savas identitātes apzināšanos, veidot tolerantu attieksmi pret kultūras daudzveidību un attīstīt starpkultūru izglītības prasmes	1.Kultūrizglītības satura un mācību metožu pilnveide, cieši sadarbojoties ar nozaru profesionālajām asociācijām un iestāžu vadītājiem, panākot to sasaisti ar valsts attīstības un kultūrpolitikā noteiktajām vajadzībām, kā arī nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanas aktivitātēm.	2014-2020	KM	IZM, KM padotības iestādes, profesionālās asociācijas		
		2.Aktivizēt un atbalstīt kultūras institūcijas (muzeji, bibliotēkas, teātri, koncertorganizācijas u.c.) kultūrizglītības pakalpojuma veidošanā.	2018 - 2020	KM	KM padotības iestādes		Valsts budžets
		3.Pārskatīt un pilnveidot profesionālās kultūrizglītības normatīvo aktu bāzi.	Regulāri	LNKC	KM, IZM		LNKC budžets
		4.Stiprināt LNKC Kultūras un radošās industrijas izglītības nodaļas kultūrizglītības pārvaldības kapacitāti kultūrizglītības un kultūras kapitāla attīstībai.	2018 - 2020	LNKC			LNKC budžets, valsts budžets

2. Kultūrizglītība, profesionālā tālākizglītība un profesionālā pilnveide

Mērķis: Veicināt tālākizglītību, profesionālo pilnveidi un starptautisko sadarbību. Veidot interesantu, radošu un vecuma posmam atbilstošu mācību saturu, tostarp īstenot jaunu digitālo materiālu izstrādi, iekļaujot tajos gan nemateriālā kultūras mantojuma, gan tradicionālās kultūras, gan laikmetīgās mākslas un radošās industrijas, gan Dziesmu un deju svētku procesa tēmas.

Nr.	Rīcības virziens	Aktivitātes	Izpildes	Atbildīgā	Iesaistītās	Nepieciešamais	Finansējuma
-----	------------------	-------------	----------	-----------	-------------	----------------	-------------

p.k.			termiņš	institūcija	institūcijas	finansējums	avoti
2.1.	Profesionālās pilnveides un tālākizglītības nodrošinājums pedagogiem un kultūras darbiniekiem	1.Tālākizglītības kursu nodrošināšana profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās kultūrizglītības pedagogiem, paaugstinot kultūrizglītībā iesaistīto pedagogu kompetenci, konkurētspēju un pilnveidojot prasmes.	2018-2020	LNKC	KM, VISC, Izglītības valsts kvalitātes dienests (turpmāk – IKVD)		LNKC budžets SAM 8.5.3. maksas pakalpojums
		2.Pedagogiem nepieciešamo pedagoģisko zināšanu nodrošināšana, īstenojot pedagogu profesionālās kompetences pilnveides izglītības programmas.	2018-2022	Jāzepa Vītola atvijas Mūzikas akadēmija (turpmāk – JVLMA)	LNKC, VISC		SAM 8.5.3.
		3.Kultūrizglītības iestāžu vadītāju profesionālās kompetences paaugstināšana, īstenojot tālākizglītības pasākumus (kursi, semināri, informatīvi pasākumi u.c.).	Katru gadu	LNKC			LNKC budžets maksas pakalpojums
		4.Nodrošināt ārpus formālās izglītības sistēmas apgūtās profesionālās kompetences novērtēšanas iespējas iegūt papildu kvalifikāciju.	2018-2020	KM vidusskolas	IKVD, Valsts Izglītības attīstības aģentūra, LNKC		Valsts budžets ES finanšu instrumenti
		5.Nodrošināt profesionālās kultūrizglītības pedagogu kompetences programmu īstenošanu ar iespēju iegūt papildu specialitāti.	2014 - 2020	JVLMA	KM, LNKC		Valsts budžets maksas pakalpojums
		6.Tālākizglītības un profesionālās pilnveides nodrošināšana gan kultūras nozarē strādājošajiem, tostarp muzeju, bibliotēku un māksliniecisko kolektīvu vadītājiem.	2014-2020	KM	LNB, KM augstskolas		Valsts budžets ES finanšu instrumenti SAM 8.4.1.
2.2.	Jaunu digitālo materiālu	1.Digitālo mācību materiālu izstrāde	Katru	LNKC	KM	68 444	Valsts

	izstrāde atbilstoši mācību saturam	profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības skolām un pieejamības nodrošināšana.	gadu				budžets
		2. Metodisko un mācību materiālu vietnes uzturēšana internetā.	katru gadu	LNKC			Valsts budžets
2.3.	Identificēt kultūras nozarē strādājošo izglītības vajadzības un nodarbināto tālākizglītības un profesionālās pilnveides virzienus	1. Veikt pētījumus par kultūras nozarē strādājošo izglītības vajadzībām.	2017-2020	KM			Valsts budžets ES finanšu instrumenti
2. Veikt pētījumu par kultūrizglītības satura un sagatavoto darba ņēmēju (speciālistu) skaita atbilstību kultūras nozares un radošo industriju darba tirgus prasībām.		2017-2019	KM	LNKC	50 000	Valsts budžets	
3. PIKC nodrošināt pasākumus mūžizglītībā un tālākizglītībā.		2019-2020	KM, LNKC, PIKC				
2.4.	Praktisko iemaņu pilnveide sadarbībā ar Latvijas darba devējiem ar mērķi nodrošināt mūsdienīgas prakses iespējas	1. Nodrošināt efektīvu kultūrizglītības nozares sadarbību ar nozares darba devējiem un sabiedriskajām organizācijām prakses iespēju nodrošināšanā un brīvprātīgā darba iespēju nodrošināšanā kultūras un izglītības pasākumos.	2018 - 2020	LNKC	KM, profesionālās mākslas institūcijas un organizācijas, PIKC		Valsts budžets ES finanšu instrumenti
2.5.	Veicināt radošo partnerību veidošanu radošās izglītības un starpdisciplināras pieejas attīstībai (<i>RaPaPro</i>)	1. Veicināt radošo partnerību veidošanu profesionālās vidējās kultūrizglītības iestādēs, iesaistot sadarbībā pedagogus, audzēkņus, pašvaldību pārstāvjus, uzņēmējus, sociālās grupas un citus vietējās kopienas pārstāvjus radošās izglītības un starpdisciplināras pieejas attīstībai (<i>RaPaPro</i>), radošo prasmju un radošās domāšanas izkopšanai, jaunu partnerību veidošanai.	2018 - 2020	KM	LNKC		Valsts budžets ES finanšu instrumenti
2.6.	Starptautiskā sadarbība apmaiņas un stažēšanās	1. Turpināt dalību apmaiņas un stažēšanās pasākumos ERASMUS un	2018-2020	KM vidusskolas,	KM		Valsts budžets

pasākumu īstenošanai	Erasmus+ ietvaros.		KM augstskolas		ES finanšu instrumenti
----------------------	--------------------	--	-------------------	--	------------------------

3. Kultūrizglītība un izcilības veidošana

Mērķis: Atbalstīt un attīstīt izglītojamā talantus, radošās spējas, profesionālās iemaņas un prasmes izvēlētajā jomā visos kultūrizglītības līmeņos, sekmējot izcilību veidošanos Latvijas un starptautiskajai kultūras telpai, kultūras un radošo industriju attīstībai. Sekmēt konkurētspējīga, sabiedriski aktuāla, uz Latvijas tradicionālā kultūras mantojuma, mūsdienu un laikmetīgās mākslas aktivitātēm balstīta tālākizglītības piedāvājuma izveidi. Veidojot kultūras piedāvājuma nākotnes auditoriju un aktīvu kultūras norišu dalībnieku, radīt mūsdienīgus radošas izglītības pakalpojumus bērnu, jauniešu un pieaugušo auditorijām.

Nr. p.k.	Rīcības virziens	Aktivitātes	Izpildes termiņš	Atbildīgā institūcija	Iesaistītās institūcijas	Nepieciešamais finansējums	Finansējuma avoti
3.1.	Īstenot profesionālās ievirzes kultūrizglītības satura pilnveidi	1.Pilnveidot izglītības programmu paraugus profesionālās ievirzes pakāpē, nodrošināt izglītības pakāpju pēctecību un atbilstību mūsdienu aktualitātēm.	2018-2020	LNKC	KM, kultūrizglītības iestādes un profesionālās organizācijas		LNKC budžets
		2.Nodrošināt regulāru valsts mēroga konkursu norisi gan profesionālās ievirzes, gan profesionālās vidējās izglītības pakāpē, kas vērsti uz skolu darba kvalitātes pārbaudi, izcilību izvērtēšanu un izglītības kvalitātes pārraudzību un analīzi.	Katru gadu	LNKC	Izglītības iestādes, profesionālās asociācijas	330 000	LNKC budžets
		3.Aktualizēt profesionālās ievirzes nobeiguma pārbaudījumu prasību un profesionālās vidējās izglītības kvalifikācijas eksāmenu prasību, nodrošinot pēctecību nākamajā izglītības pakāpei.	2018-2020	LNKC, LMA, JVLMA, LKA	Profesionālās ievirzes izglītības iestādes un KM vidusskolas		Valsts budžets
		5.Izstrādāt mācību priekšmetu vadlīnijas vizuāli plastiskajā mākslā, mūzikā un dejā profesionālās ievirzes izglītības programmām.	2018-2020	LNKC	LMA, JVLMA, KM vidusskolas, profesionālās		

					asociācijas		
		6. Kultūrizglītības pedagoģijas satura pilnveide un kvalitātes nodrošināšana, īstenojot pedagoģijas studiju programmu mākslās jaunveidi un studiju programmu īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla pilnveidi.	2018-2022	JVLMA	LMA, LKA, DU, LU, LiepU, LNKC		Valsts budžets 8.2.1. SAM 8.2.2. SAM
3.2.	Attīstīt talanta atbalsta pasākumus – iespēju radīšana talantu atklāšanai un izkopšanai, izcilības veidošanai, radošās kvalitātes nodrošinājumam (modulārā izglītība, kompetenču centri, radošās nometnes, konkursi u.tml.)	1. Attīstīt 5 konkurētspējīgus un mūsdienu darba tirgus prasībām atbilstošus PIKC.	Katru gadu	KM	LNKC, IZM, Daugavpils pilsētas dome	20 000 000 2 428 767	Valsts budžets 8.1.3.SAM Daugavpils pašvaldības budžets
2. KM apbalvojuma jauniešiem par sasniegumiem starptautiskos konkursos nodrošināšana.		Katru gadu	KM	LNKC	39 900	KM budžets	
3. Cimzes balvas nodrošināšana izcilākajiem pedagogiem kultūrizglītībā.		Katru gadu	LNKC		7 800	LNKC budžets	
4. Nodrošināt ārvalstu un vietējo nozaru profesionāļu vieslekciju (meistarklašu) un mācībspēku piesaisti augstākajā izglītībā izglītības kvalitātes celšanai.		Katru gadu	KM, KM augstskolas	LKA, LMA, JVLMA		Valsts budžets	
5. Nodrošināt stipendiju programmu izcilajiem studentiem, sniedzot atbalstu studiju procesā un sekmējot dažāda veida mobilitātes iespējas (dalība pieredzes apmaiņas vizītēs, studiju apmaiņas iespējas).		2015 - 2020	KM, KM augstskolas	LKA, LMA, JVLMA		Valsts budžets	
6. Sekmēt Eiropas mobilitātes programmu paplašināšanu, nodrošinot daudzpusīgas iespējas izcilāko studentu un mācībspēku dalībai apmaiņas programmās.		2015 - 2020	KM, KM augstskolas	IZM		Valsts budžets	
3.3.	Nodrošināt mācību satura ekspertīzi mūzikas, mākslas un dejas jomā	1. Profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības programmu satura aktualizēšana un	2018-2020	LNKC	IKVD, izglītības iestādes		Valsts budžets

		saskaņošana.					
3.4.	Materiāli tehniskās bāzes uzlabošana mūzikas, mākslas un dejas vidējās izglītības iestādēs. Modernas mācību vides nodrošināšana jauniešu sagatavošanai darba tirgum – kultūrizglītības iestāžu infrastruktūras, tostarp augstākās izglītības iestāžu, aprīkojuma pilnveide atbilstoši īstenojamām izglītības programmu prasībām un darba tirgus attīstības tendencēm	1. Izglītības procesā nepieciešamo mācību līdzekļu nodrošinājums, izvērtējot nepieciešamos mācību līdzekļus nākamajam plānošanas periodam.	Katru gadu	KM	LNKC, KM vidusskolas		Valsts budžets SAM 8.1.3.
		2. Nodrošināt radošu un mūsdienīgu mācību vidi, kas sekmē mācību darba izcilību un mākslas procesus, kā arī bibliotēkas vides un pakalpojumu modernizēšanu, papildinot fondus, digitalizējot kopkatalogus un atjauninot bibliotēkas informācijas komunikāciju tehnoloģijas.	Katru gadu	KM	LNKC, KM vidusskolas		Valsts budžets SAM 8.1.3.
		3. E-resursu pilnveide un izmantošanas paplašināšana, informācijas tehnoloģiju prasmju uzlabošana vidējā un augstākajā izglītībā.	Katru gadu	KM	LNKC, KM vidusskolas, KM augstskolas	1 502 853	Valsts budžets SAM 8.1.3.
		4. Materiāli tehniskās bāzes uzlabošana mūzikas, mākslas un dejas vidējās izglītības iestādēs atbilstoši īstenojamām izglītības programmām darba tirgus attīstības tendenču kontekstā.	Katru gadu	KM	LNKC, KM vidusskolas		Valsts budžets SAM 8.1.3.
		5. Nodrošināt atbalstu metodisko materiālu un pieaugušo izglītības programmu izstrādes jomā, t.sk. atbalstu mūsdienu tehnoloģiju attīstības kontekstā.	Katru gadu	KM	LNKC, KM vidusskolas	15 000	Valsts budžets SAM 8.1.3.
		6. Materiāli tehniskās bāzes uzlabošana mūzikas, mākslas un dejas pedagoģijas studiju programmu kvalitatīvai īstenošanai – mākslas augstskolu infrastruktūras un aprīkojuma pilnveide atbilstoši jaunveidojamo pedagoģijas studiju programmu kvalitātes prasībām,	2022	KM	JVLM, LKA, LMA		Valsts budžets

		lai nodrošinātu vispusīgu, kompetentu skolotāju izglītību vērtīborientēta un kompetencēs balstīta izglītības modeļa īstenošanai.					
		7.Nodrošināt PIKC modernizācijas pasākumus.	2017-2023	KM	LNKC, KM vidusskolas, IZM		Valsts budžets SAM 8.1.3.
3.5.	Regulāra kultūrizglītības programmu kvalitātes uzraudzība, metodiskā atbalsta sniegšana.	1.Kultūrizglītībai piemērotu modulāro izglītības programmu izveide profesionālās vidējās un augstākās izglītības iestādēs.	2018-2020	KM, IZM	LNKC, KM augstskolas		Valsts budžets SAM 8.5.2.
		2.Dalība akreditācijas procesā, vērtējot profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās izglītības programmu īstenošanu un kvalitāti.	Katru gadu	LNKC	KM, IZM, Latvijas Darba devēju konfederācija (turpmāk – LDDK)		Valsts budžets SAM 8.5.2.
		3.Profesionālās kvalifikācijas eksāmenu programmu izstrāde sadarbībā ar darba devējiem un rezultātu vērtēšana.	Katru gadu	LNKC	IZM, Nozares ekspertu padomes (turpmāk – NEP)		Valsts budžets
3.7.	Augstākās izglītības piedāvājuma kultūras un radošo industriju jomā attīstības, konkurētspējas, eksportspējas veicināšanas pasākumi, tā integrēšana vienotajā Eiropas (pasaules) izglītības telpā, tostarp augstākās izglītības kvalitātes un pieejamības paaugstināšana. Augstākās izglītības digitalizācija.	1.Sekmēt augstākās izglītības piedāvājuma konkurētspēju, eksportspēju kultūras nozares un radošo industriju jomās (mūzika un skatuves māksla, vizuāli plastiskā māksla, audiovizuālā māksla un mediju māksla, dizains, radošās industrijas u.c.), veicinot studiju, pētniecības un mākslinieciskās jaunrades, radošo industrijas sinerģiju un inovāciju attīstību. Sekmēt pēctecību mākslas, muzikoloģijas, dizaina un radošo industriju augstākajā izglītībā.	2014-2020	LKA, LMA, JVLMA	IZM, KM		Valsts budžets ES fondu līdzekļi

		2.Radošo industriju, dizaina, mākslas un muzikoloģijas augstākās izglītības un pētniecības izcilības centru izveide, nodrošinot tādu mākslas augstskolu resursu attīstību, kas ļautu izveidot resursu bāzi radošuma un zināšanu pārneses aktivitātēm (Tabakas fabrika, Riga Makerspace). Mākslas augstskolu un radošās industrijas sadarbības platformu veicināšana. Nacionālās koncertzāles projekta īstenošanas konceptā iekļaut jauno talantu izglītības un izaugsmes funkcijas nodrošināšanu sadarbībā ar JVLMA.	2014-2020	LKA, LMA, JVLMA	IZM, KM		Valsts budžets ES fondu līdzekļi
		3.Aktualizējot kultūrizglītības un radošo industriju mijiedarbi, sadarbībā ar citām Latvijas un Eiropas augstskolām piedalīties radošo industriju studiju programmas izstrādē un īstenošanā.	2014-2020	LKA	LMA, JVLMA IZM, KM		Valsts budžets ES fondu līdzekļi
		4. Nodrošināt izmaiņas normatīvajos regulējumos augstākajā izglītībā, kuros akceptētu profesionālā doktora grāda mākslās ieviešanu.	2014-2020	KM, LKA, LMA, JVLMA	IZM,		Valsts budžets ES fondu līdzekļi
		5.Veicināt mūzikas, mākslas, dejas un kultūras studiju skolotāju studiju programmu jaunveidi JVLMA, sadarbojoties ar LKA un LMA.	2014-2020	LKA, LMA, JVLMA	IZM, KM		Valsts budžets ES fondu līdzekļi
		5.Sekmēt LMA, JVLMA un LKA sadarbību kopīgās profesionālā doktora studiju programmas mākslās izveidē.	2014-2020	LKA, LMA, JVLMA	IZM, KM		Valsts budžets ES fondu līdzekļi
		6.Sekmēt kopīgo studiju programmu un starptautiska līmeņa studiju programmu attīstību, palielinot uz ārvalstu studentu mērķauditoriju un augstākās izglītības	2014-2020	LKA, LMA, JVLMA	IZM, KM		Valsts budžets ES fondu līdzekļi

		piedāvājuma eksportu orientētu programmu skaitu.					
		7.Veicināt KM augstskolu iesaisti uz attīstību vērstos ES fondu projektos, tostarp, lai modernizētu studiju programmas radošo industriju jomā, stiprinātu augstākās izglītības institūciju akadēmisko personālu stratēģiskās specializācijas jomās, nodrošinātu labāku pārvaldību augstākās izglītības institūcijās, samazināt studiju programmu fragmentāciju un stiprināt resursu koplietošanu, pēcdoktorantūras atbalstam u.c.	2014-2020	LKA, LMA, JVLMA	IZM, KM		Valsts budžets, ES finanšu instrumenti
		8.Sekmēt augstskolu studiju un zinātniskās darbības attīstības stratēģijas, augstskolas programmu attīstības plāna un cilvēkresursu attīstības plāna īstenošanu.	2014-2020	LKA, LMA, JVLMA	IZM, KM		Valsts budžets ES fondu līdzekļi
		9.Nodrošināt ikgadēju studiju programmu satura atjaunināšanu un modernizāciju, sekojot darba tirgus prasībām un mākslas, mūzikas un kultūras un radošo industriju nozares tendencēm.	2014-2020	LKA, LMA, JVLMA	IZM, KM		Valsts budžets ES fondu līdzekļi
3.8.	Augstākās izglītības digitalizācijas pasākumu īstenošana un visaptverošu e-pārvaldības platformu izveide.	1.Sekmēt augstākās kultūrizglītības iestāžu bibliotēkas, fonotēkas un videotēkas vides un pakalpojumu modernizēšanu, papildinot fondus, digitalizējot kopkatalogu un atjauninot informācijas komunikāciju tehnoloģijas.	2014-2020	LKA, LMA, JVLMA	IZM, KM		Valsts budžets ES fondu līdzekļi
		2.Nodrošināt visaptverošu e-pārvaldības platformu (t.sk. vienota e-pasta sistēma, finanšu un resursu vadības sistēma, projektu vadības rīki, elektronisko dokumentu vadības sistēma, studiju	2014-2020	LKA, LMA, JVLMA	IZM, KM		Valsts budžets ES fondu līdzekļi

		darba un resursu plānošanas sistēma, e-studiju vides un elektronisko mācību materiālu u.c.) attīstību.					
3.9.	Zinātnes attīstība. Pētnieciskās bāzes nodrošināšana kultūras izpētei un nacionālās identitātes stiprināšanai. Fundamentālo un lietišķo pētījumu īstenošana, īpaši prioritārajos zinātnes virzienos (t.sk. Letonika un nacionālā identitāte).	1. Veicināt fundamentālo un lietišķo pētījumu īstenošanu humanitārās un mākslas zinātnēs, atbilstoši kultūrizglītības augstskolu definētajiem prioritārajiem attīstības virzieniem.	2014-2020	LKA, LMA, JVLMA	IZM, KM		Valsts budžets
		2. Izvērtēt iespēju izveidot trīs kultūras un mākslas augstskolu kopēju starptautiski citējamu pētniecības izdevumu – žurnālu, kas atbilst starptautiskām prasībām un papildina datu bāzēs iekļauto zinātnisko žurnālu izveidi Latvijā, attiecīgi atbalstot starptautisko publikāciju skaitu humanitārās un mākslas zinātnēs.	2014-2020	LKA, LMA, JVLMA	IZM, KM		Valsts budžets
		3. Nodrošināt sistemātisku Latvijas kultūras radošās daudzveidības procesu pētniecību, t.sk. veikti regulārus mākslas un kultūras tirgus pētījumus ar mērķi savlaicīgi plānot valsts atbalsta pasākumus kultūras daudzveidības aizsardzībai un nacionālās kultūras konkurētspējas celšanai, nodrošinot kultūras akadēmiskās vides un publiskās pārvaldes un radošo industriju mijiedarbi, kā arī pārnesot pētniecības rezultātus sociāli ekonomiskajā vidē.	2014-2020	LKA, LMA, JVLMA	IZM, KM		Valsts budžets ES fondu līdzekļi
		4. Izstrādāt un iesniegt projekta pieteikumu valsts pētījumu programmā „Letonika” un citās valsts pētījumu programmās.	2014-2020	KM augstskolas, LNB			Valsts budžets
		4. Nodrošināt līdzdalību Eiropas Parlamenta, ES un UNESCO organizētajos kultūras daudzveidības	2014-2020	LKA, LMA, JVLMA	IZM, KM		Valsts budžets ES fondu

		monitoringos un pētniecības projektos un aktualizēt to rezultātus.					līdzekļi
		5. Sekmēt pētniecību, māksliniecisko jaunradi (mākslinieciskās jaunrades projektu, zinātniskās publikācijas, eksperimentālu ekspozīciju, produktu, izstāžu veidošanu, zinātnisko un radošo eksperimentu un inovāciju veikšanu) un produktu ar augstu pievienoto vērtību radīšanu.	2014-2020	LKA, LMA, JVLMA	IZM, KM		VKKF Valsts budžets ES fondu līdzekļi

4. Kultūrizglītība un ekonomikas attīstība

Mērķis: Atbalstīt radošo prasmju un talantu izkopšanu efektīvai cilvēkresursu izmantošanai, uzņēmējdarbības un ekonomikas attīstībai, veicinot mērķtiecīgu iekļaušanos darba tirgū, radot priekšnoteikumus radošās ekonomikas attīstībai.							
Nr. p.k.	Rīcības virziens	Aktivitātes	Izpildes termiņš	Atbildīgā institūcija	Iesaistītās institūcijas	Nepieciešamais finansējums	Finansējuma avoti
4.1.	Profesionālās kompetences centru darbības nodrošināšana profesionālajā vidējā kultūrizglītībā atbilstoši darba tirgus prasībām un nozares attīstības tendencēm	1. Koordinēt nacionālā pasūtījuma kultūrizglītībā veidošanu atbilstoši darba tirgus prasībām un nozares attīstības tendencēm.	Katru gadu	KM, LNKC	PIKC, NEP		LNKC budžets KM budžets
		2. Koordinēt metodiskā darba veikšanu mākslas, mūzikas un dejas jomā, ievērojot darba tirgus prasības un nozares attīstības tendences.	Katru gadu	LNKC	PIKC		LNKC budžets KM budžets
4.2.	Nodrošināt profesionālās pilnveides kursus visu līmeņu kultūrizglītības pedagogiem, paaugstinot kultūrizglītībā iesaistīto pedagogu un prakses vadītāju kompetenci uzņēmējdarbības un radošās industrijas tematikā	1. Nodrošināt profesionālās pilnveides kursus visu līmeņu kultūrizglītības pedagogiem, paaugstinot kultūrizglītībā iesaistīto pedagogu un prakses vadītāju kompetenci.	Katru gadu	LNKC			LNKC budžets KM budžets
		2. Regulāra sadarbība ar kultūras sektora darba devējiem un augstskolām par augstākās kultūrizglītības attīstības, modernizācijas iespējām un perspektīvām.	2018-2020	KM augstskolas KM	LNKC		KM budžets
		3. Veicināt inovatīvu ideju un radošu	2014-	KM, LNKC	KM,		KM budžets

		risinājumu izstrādi izglītības iestāžu darbībai un 21. gadsimta skolēnu vajadzībām, organizējot radošās darbnīcas un citas sadarbības formas.	2020		augstskolas, PIKC		ES finanšu instrumenti
4.3.	Pasākumi profesiju standartu un kvalifikācijas prasību, profesionālās izglītības programmu un kvalifikācijas eksāmenu satura izstrāde.	1.Sadarbībā ar IZM nodrošināt profesiju standartu un profesionālās kvalifikācijas prasību izstrādi.	2018-2020	LNKC	KM, IZM, LDDK		Valsts budžets SAM 8.5.2.
		2.Izstrādāt un ieviest (aktualizēt) profesionālās vidējās izglītības nobeiguma pārbaudījumu prasības, kas ir salāgotas ar augstākās izglītības iestādes iestājekāmenu prasībām un profesiju standartiem attiecīgā mākslas, mūzikas vai dejas jomā.	2018-2020	LNKC	KM, profesionālās asociācijas, NVO, uzņēmumi nozarē		LNKC budžets
		3.Nodrošināt ikgadēju vienotās komisijas izveidi profesionālās kvalifikācijas eksāmeņiem profesionālās vidējā mūzikas, mākslas un dizaina izglītības iestādēs, kvalitātes kritēriju izstrāde un mērķtiecīga informācijas apkopošana/analīze izglītības iestāžu darbības izvērtēšanai.	Katru gadu	LNKC	profesionālās asociācijas, NVO, uzņēmumi nozarē		LNKC budžets Valsts budžets

5. Stratēģijas ieviešanas pārraudzība un rezultātu izvērtēšana

Kultūrizglītības nozares stratēģijas 2014. – 2020.gadam ieviešana tiek organizēta Kultūrpolitikas pamatnostādņu 2014.-2020.gadam „Radošā Latvija” ieviešanas un rezultātu izvērtēšanas kontekstā, kā arī ņemot vērā likumu par valsts budžetu kārtējam gadam un piešķirto valsts budžeta finansējumu.