

**LATVIJAS REPUBLIKAS
KULTŪRAS MINISTRIJA**

**GADA PUBLISKAIS PĀRSKATS
2005**

**Rīga
2006**

Latvijas Republikas Kultūras ministrija
K. Valdemāra 11a, Rīga, LV-1364
Tālr. + 371 27078110
Fakss + 371 27078107
E-pasts: pasts@km.gov.lv
www.km.gov.lv
www.kultura.lv

Poligrāfija: SIA „Apgāds Mantojums”

Saturs

Ministrijas juridiskais statuss, politikas jomas, funkcijas un struktūra	7
Ministrijas padotībā esošās institūcijas	9
Būtiskākās izmaiņas ministrijas darbībā pārskata gadā	10
Pārskata gada galvenās prioritātes un informācija par to īstenošanu	11
Ministrijas darbības rezultāti	13
Kultūras pieminekļu aizsardzība	13
Muzeji	14
Bibliotēkas	15
Vizuālā māksla	16
Teātris	17
Mūzika	18
Literatūra un grāmatniecība	19
Filmu māksla	21
Tautas māksla	23
Kultūrizglītība	24
Autortiesības	26
Arhīvi	26
Līdzdalība Eiropas Savienības politikas izstrādē un ES struktūrfondu apgūvē	27
Starptautiskie projekti un sadarbība	28
Valsts aģentūra „Kultūras informācijas sistēmas”	31
Valsts aģentūra „Jaunie „Trīs brāļi””	33
Budžeta programmu izpilde	36
Valsts budžeta programma KULTŪRA	36
Valsts budžeta programma IZGLĪTĪBA	37
Valsts budžeta programma KULTŪRAS LIETU PĀRVALDE UN VADĪBA	39
Valsts budžeta programma FILMU NOZARE	39
Valsts budžeta programma VALSTS ARHĪVU SISTĒMA	40
Finansējums un tā izlietojums	40
Valsts pamatbudžeta līdzekļu izlietojums	40
Maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi	41
Valsts Kultūrkapitāla fonda (VKKF) darbība	42
Investīcijas	43
Iemaksas starptautiskajām organizācijām	43
Saņemto ziedojumu un dāvinājumu izlietojums	43
Valsts kontrole un audits	44
Personāls	45
Pasūtītie pētījumi	45
Komunikācija ar sabiedrību	46
Konferences	46
Preses konferences	47
Publicitāte	47
Publikācijas	48
Balvas un prēmijas	49
Plāni 2006. gadam	52

Godātie pārskata lasītāji!

Nododot jūsu vērtējumam Kultūras ministrijas gada devumu, ir ar ko lepoties. Ar pārliecību varu teikt, ka 2005. gads ir bijis pagrieziena punkts Latvijas kultūras dzīves veidošanā: jauno valsts kultūrpolitikas vadlīniju 2006. – 2015. gadam „Nacionāla valsts” izstrādes procesā ir iezīmēts jauns horizonts kultūras lomai un vietai nacionālas valsts attīstībā un nosprausti jauni, ambiciozi mērķi, kuru īstenošanai nākotnē ir ielikti gan juridiski, gan organizatoriski, gan arī finansiāli pamati. Novārtā nav atstāta neviena nozare, taču īpaši vēlos uzsvērt, ka ministrijas prioritāte Nr.1 ir bijusi un paliek cilvēks – gan tas, kurš rada kultūras vērtības, gan tas, kurš tās patērē. Esam strādājuši abos virzienos: no vienas puses, domājot par cilvēka cienīgu atalgojumu kultūras jomā strādājošajiem un izcilības veicināšanu, no otras puses, sekmējot mākslas pieejamību plašai sabiedrībai, tai skaitā dotējot skatītāju un klausītāju biļetes. Pārskata gadā īpaša papildu dotācija tika piešķirta bērnu un jauniešu teātra izrāžu biļetēm. Tomēr tas, ka, turpinot palielināt mākslinieku atalgojumu, pieaug arī dotācija biļetei, liek domāt par vēl diferencētāku cenu politiku nākotnē. Uzskatu, ka nav normāli, ja katra Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra klausītāja biļetei valsts 2006. gadā piemaksā 18 latus, bet uz teātra izrādi bieži vien ir lētāk aiziet nekā uz amerikāņu filmas seansu.

Man ir patīess gandarījums, ka latviešu kultūra 2005. gadā ir sevi spoži parādījusi Eiropā, jo sevišķi festivāla „Pārsteidzošā Latvija” plašās un daudzveidīgās programmas ietvaros. Un ne jau tikai Franciju izdevies pārsteigt ar latviešu mākslas izcilību. Jaunais Rīgas teātris, Latvijas opera, balets, KREMERATA BALTICA, latviešu māksla ir pieprasīti arī citur Eiropā, tā apliecinot mūsu kultūras konkurētspēju pasaulē. Arī latviešu literatūrai pamazām izdodas iekarot citu valodu kultūras telpu. Būtiski, ka Latvijas kultūra pērn beidzot ir ieņēmusi savu vietu arī interneta pasaulē ar jauna daudzvalodu vortāla www.kultura.lv palīdzību, kurā ir pieejama aktuālā un pamatinformācija par Latvijas kultūru un tās norisēm ne tikai latviešu, bet arī angļu un franču valodā. Drīzumā informācija būs pieejama arī vācu, spāņu un krievu valodās.

Mums ir svarīgi iezīmēt sevi ne tikai Eiropas kartē, bet arī tepat Latvijā veidot savu kultūras karti – inventarizēt savu saimniecību, apzināt resursus, lai labāk tos pārvaldītu. 2005. gadā uzsākts apjomīgs projekts Latvijas digitālas kultūras kartes izveidei. Aizvadītajā gadā esmu devusies daudzās darba vizītēs pa visu Latviju, lai klātienē iepazītu un ar cilvēkiem runātu gan par sasniegumiem, gan problēmām.

Ne jau uz festivāliem, bet gan uz mūsu kultūras darbinieku dzīves un darba apstākļu uzlabošanu ir bijis vērstas budžeta uzlabošanas vektors, kas konsekventi tiek turpināts arī 2006. gadā:

- pirmo reizi valsts vēsturē sarīkots kultūras darbinieku forums, kura laikā starp Ministru prezidentu, kultūras ministri un kultūras arodbiedrību un radošo organizāciju vadītājiem parakstīts memorands „Kultūra 2010”, kas paredz, ka, pakāpeniski palielinot kultūras darbinieku algas, 2010. gadā vidējais atalgojums kultūras nozarē sasniegs 600 latus. Jau 2005. gada budžetā šim mērķim papildus klāt nākuši 3,9 miljoni latu, bet 2006. gadā - 4 miljoni latu, kurus paredzēts piešķirt darbinieku algu paaugstinājumam valsts muzejos - 716 992 latu, LNB - 390 160 latu, koncertorganizācijās - 560 732 latu, LNO - 253 041 latu, arhīvos - 788 795 latu. Papildus tam kultūrizglītībā strādājošo pedagogu algām budžetā ir panākts 2 077 653 latu pieaugums, t.sk. 1, 432 milj. latu pašvaldību mūzikas un mākslas skolām;
- ar MK Noteikumiem no 2006. gada 1. janvāra garantēta valsts teātros strādājošo aktieru atalgojuma zemākā likme - 270 lati mēnesī;
- iespēju pārskata gadā īstenot vairāk jaunu, radošu projektu, veidot jaunas un palielināt finansējumu jau esošām kultūras programmām un mērķprogrammām devis VKKF budžeta pieaugums par 10% (520 000 latu);
- ievērojami pieaudzis līdzekļu apjoms kino un mūzikas nozarēm: kino budžets palielināts par 411 tūkst. latu, kas ļāvis gan uzsākt jaunus filmu projektus un kopražojumus, gan Nacionālajam kino centram īstenot ieceres jaunās telpās un uzsākt jaunas, mūsdienīgas Kino muzeja ekspozīcijas izveidi Vecrīgā;
- nozīmīgas iniciatīvas un uzlabojumi skāruši mūzikas dzīvi: 2006. gada budžetā mūzikas nozares finansējums palielināts par 743 tūkstošiem latu. Šie līdzekļi paredzēti ne tikai atalgojuma palielināšanai, bet arī nacionālas nozīmes kamerorķestra darbības atjaunošanai. Pirmo reizi piešķirti 100 tūkstoši latu tieši koncertdarbībai, kas kalpos par daļēju nodrošinājumu koncertdzīves plānošanai ilgtermiņā;
- literātiem pavērsies iespēja radošam darbam Ventspils Starptautiskajā rakstnieku un tulkotāju mājā, kuras izveidei no budžeta piešķirti 359 500 latu un kas durvis vērs 2006. gada jūnijā;

- 2005. gadā tika pieņemts MK lēmums rekonstruēt Dailes teātri, šim mērķim no valsts budžeta atvēlot vairāk nekā 4 miljonus latu. Tas radīs labākus darba apstākļus aktieriem un patīkamāku, mūsdienu standartiem atbilstošu vidi skatītājiem.

Aizvadītajā gadā pēc vairāku gadu mērķtiecīga darba dažādos starptautiskos forumos ir izdevies gūt būtiskus panākumus diskusijās par Latvijas vēstures izvērtējumu: veidojot Eiropas Savienības kultūras programmas nākamajam periodam, esmu vairākkārt publiski paudusi Latvijas nostāju, panākot to, ka komunistiskā režīma upuri ES ir pielīdzināti nacisma upuriem. Tādējādi ES finansiālu atbalstu turpmāk varēs saņemt arī projekti, kuru ietvaros tiek saglabātas staļinisma režīma upuru piemiņas vietas un arhīvi, kā arī godināta staļiniskā režīmā cietušo piemiņa.

Mūsu argumentāciju vēstures jautājumos gan pasaulē, gan pašu mājās turpmāk stiprinās arī jauni arhīvu dokumenti: pēc manas iniciatīvas gada beigās tika piešķirti līdzekļi 45 685 latu apmērā Valsts Arhīvu ģenerāldirekcijai Latviešu leģiona 15. divīzijas dokumentu atgūšanai. Valsts līdzekļi tika piešķirti arī apjomīgā Latvijas Valsts arhīva izdevuma "Aizvestie" otrās daļas izveidei, kas būs dokumentāra liecība par 1945. gada 25. marta deportācijām. Finansējums piešķirts arī Latvijas okupācijas muzeja tālākai attīstībai.

Likumisks un finansiāls atbalsts panākts Dziesmu un deju svētku tradīcijai: pieņemts likums, tā īstenošanai jau 2005. gada budžeta grozījumos piešķirti 100 000 latu, bet 2006. gadā vēl papildus 200 000 latu.

Kā nozīmīgu soli vērtēju īpašumu attiecību sakārtošanu ar Latvijas Evaņģēliski luterisko baznīcu: Rīgas Doms nodots tās īpašumā, piešķirtas valsts investīcijas baznīcas restaurācijai.

Tomēr, dodot godu pagātnei un tradīcijām, ir svarīgi nezaudēt nākotnes dimensiju, kas prasa vērienīgas ilgtermiņa iestrādes, lai Latviju veidotu par mūsdienīgu 21. gadsimta valsti:

- turpināta LNB „Gaismas tīkla” projekta īstenošana - 738 bibliotēkām ir piegādāti 1658 datoru komplekti, izveidoti 403 lokālie datortīkli, ierīkoti 197 jauni interneta pieslēgumi (tajā skaitā 59 interneta pieslēgumi, izmantojot pašvaldībās jau esošos pieslēgumus), apmācīti 400 bibliotēku darbinieki IT pamatzināšanās;
- strauja virzība bijusi “Jauno „Trīs brāļu” – Latvijas Nacionālās bibliotēkas, akustiskās koncertzāles un laikmetīgās mākslas muzeja ēku celtniecības projektam. Desmit gadus pēc uzvaras konkursā par LNB jaunās ēkas projektēšanu beidzot tika noslēgts līgums ar pasaulē atzīto būvju vadības un projektēšanas firmu “Hill International” par LNB ēkas projektēšanas pabeigšanu. Uzskatu par lielu valsts aģentūras „Jaunie „Trīs brāļi”” panākumu to, ka ilgstošās sarunās pirms līguma parakstīšanas izdevās samazināt sākotnēji pieprasīto summu par turpat 2 miljoniem latu, kas parāda, cik liela nozīme ir prasmīgam menedžmentam. Kā lielu nopelnu uzskatu arī trīspusējā līguma noslēgšanu starp Kultūras ministriju, aģentūru un sabiedrību par atklātību „Delna”, kas ļauj nodrošināt pilnīgu šī nozīmīgā būvniecības procesa caurspīdīgumu. Aģentūras mājas lapā ir iespējams sekot līdzi ikvienai darbībai projekta virzībā, tādējādi nodrošinot informācijas pieejamību un pilnīgu atklātību. Ar šo varam kalpot par paraugu;
- profesionālā māksla nepieciešama ne tikai Rīgā, ir izstrādāta Reģionālo koncertzāļu tīkla izveides programma, kuras mērķis – katrā Latvijas reģionā izveidot modernu koncertzāli profesionālās mākslas pieejamībai. Ar Liepājas domi jau noslēgts līgums par 400 000 latu piešķiršanu Liepājas koncertzāles izbūves pirmajam posmam.

Svarīgi bijis ne tikai darboties valsts budžeta līdzekļu palielināšanai kultūrā, bet meklēt arī citus, tostarp privātā finansējuma avotus. Pēc manas iniciatīvas nodibināta KM Kultūras atbalstītāju padome, un kā pirmā bezdelīga nopietnam privātā finansējuma atbalstam kultūrai ir Aizkraukles bankas atvēlētais miljons topošā Laikmetīgās mākslas muzeja kolekcijas izveidei.

Notiek sagatavošanas darbi, lai varētu piesaistīt līdzekļus ne tikai no ES struktūrfondiem, bet arī no privātajiem fondiem - veiktas nopietnas iestrādes sadarbībai ar Bill&Melinda Gates fondu (ASV) Latvijas bibliotēku tālākai informatizācijai.

Paldies visiem, kas radoši un rezultatīvi strādājuši Latvijas un tās kultūras uzplaukumam un turpina to darīt tikpat atdevīgi !

kultūras ministre



Helēna Demakova

Ministrijas juridiskais statuss, politikas jomas, funkcijas un struktūra

Kultūras ministrija (turpmāk – ministrija) ir vadošā valsts pārvaldes iestāde kultūras nozarē, kas ietver autortiesību, kultūras pieminekļu aizsardzības, arhīvu, arhitektūras, tautas mākslas, teātra, mūzikas, muzeju, bibliotēku, vizuālās mākslas, grāmatniecības, literatūras, kinematogrāfijas un kultūrizglītības apakšnozares. Tā strādā, pamatojoties uz Kultūras ministrijas nolikumu, Ministru kabineta deklarāciju un Valsts kultūrpolitikas pamatnostādņēm.

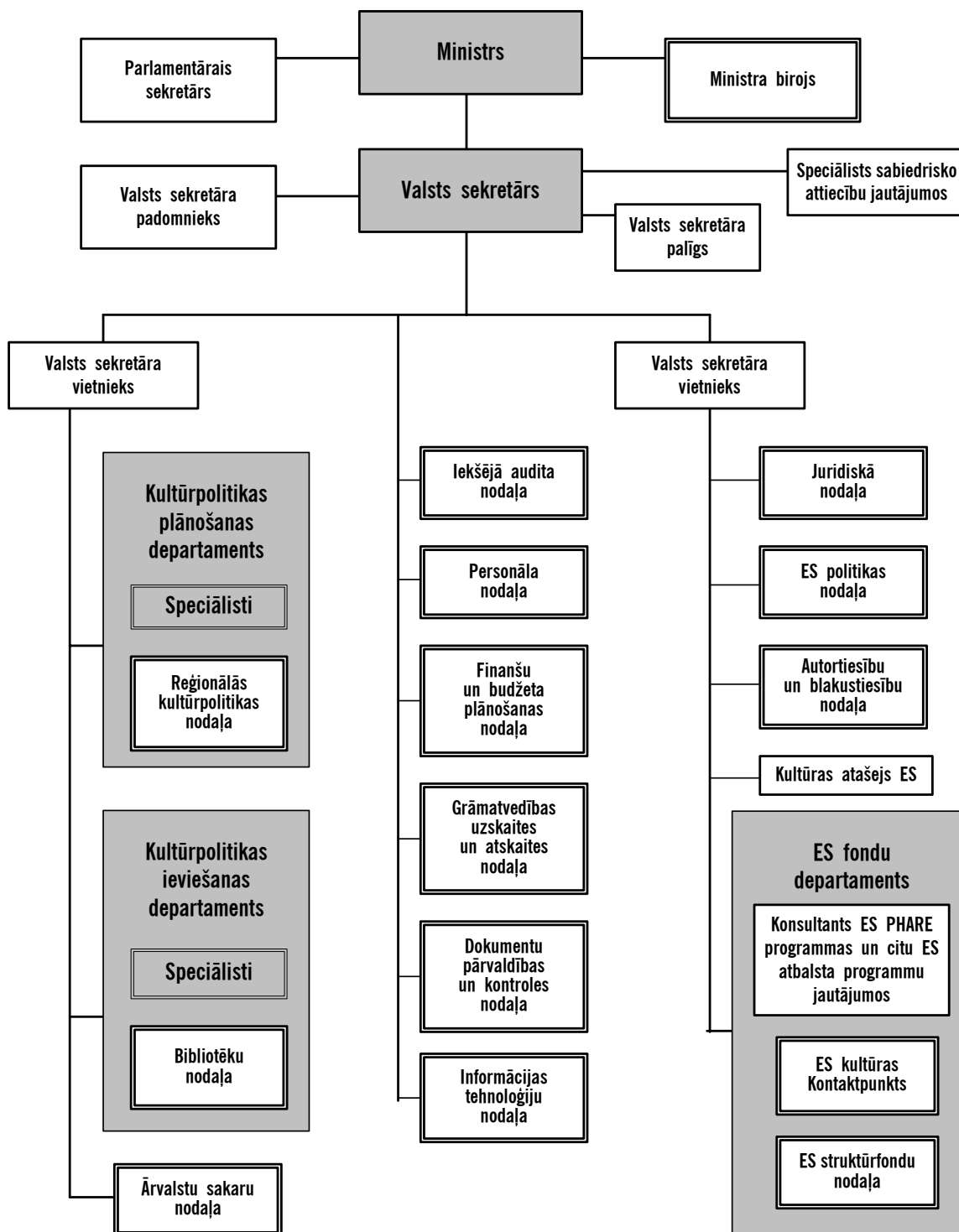
Saskaņā ar nolikumu ministrijai noteiktas šādas **funkcijas**:

- izstrādāt kultūras politiku;
- organizēt un koordinēt kultūras politikas īstenošanu;
- veikt citas ārējos normatīvajos aktos noteiktās funkcijas.

Ministrija:

- izstrādā nozari reglamentējošo tiesību aktu un politikas plānošanas dokumentu projektus;
- sniedz atzinumus par citu institūciju izstrādātajiem tiesību aktu un politikas plānošanas dokumentu projektiem;
- ārējos normatīvajos aktos noteiktajos gadījumos izdod administratīvos aktus;
- nodrošina nozares politikas īstenošanu ministrijas padotībā esošajās valsts pārvaldes iestādēs un valsts kapitālsabiedrībās, kurās ministrija ir valsts kapitāla daļu turētāja;
- sagatavo un normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā sniedz priekšlikumus par normatīvajos aktos un attiecīgajos politikas plānošanas dokumentos paredzēto pasākumu realizācijai un ministrijas uzdevumu veikšanai nepieciešamo finansējumu no valsts budžeta;
- savas kompetences ietvaros pārstāv valsts intereses starptautiskajās organizācijās un Eiropas Savienības institūcijās;
- uzrauga un koordinē Eiropas Kopienas tiesību ieviešanu audiovizuālās politikas jomā;
- valsts vārdā veic privāttiesiskus darījumus, kas nepieciešami ministrijas darbības nodrošināšanai;
- veic funkciju izpildi, kā arī citas pārbaudes ministrijas padotībā esošajās valsts pārvaldes iestādēs;
- nodrošina valsts pasūtīto pētījumu pieteikumu izstrādi un veicina pētījumu efektīvu izmantošanu nozares politikas izstrādē;
- normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā sadarbojas ar citām valsts pārvaldes iestādēm vienotas valsts politikas izstrādāšanā un īstenošanā;
- informē sabiedrību par nozares politiku un ministrijas padotībā esošo iestāžu darbību, konsultējas ar nevalstiskajām organizācijām lēmuma pieņemšanas procesā, veicina sociālo dialogu jautājumos, kas saistīti ar politikas izstrādi un īstenošanu, kā arī iesaista sabiedrības pārstāvjus valsts pārvaldē.

Kultūras ministrijas struktūra no 2005. gada 1. decembra



Ministrijas padotībā esošās institūcijas

Ministrijas padotībā ir:

- Valsts aģentūra „Nacionālais kino centrs”;
- Valsts kultūrizglītības centrs;
- Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcija;
- Muzeju valsts pārvalde;
- Valsts arhīvu ģenerāldirekcija;
- Valsts aģentūra "Tautas mākslas centrs";
- Latvijas Nacionālā opera;
- Latvijas Nacionālā bibliotēka;
- Valsts aģentūra „Latvijas Neredzīgo bibliotēka”;
- Valsts aģentūra „Latvijas Nacionālais vēstures muzejs”;
- Valsts aģentūra „Rīgas vēstures un kuģniecības muzejs”
- Valsts aģentūra „Rakstniecības, teātra un mūzikas muzejs”
- Rīgas Kino muzejs;
- Valsts aģentūra „Latvijas Nacionālais mākslas muzejs”;
- Valsts aģentūra „Ārzenju mākslas muzejs”
- Valsts aģentūra „Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs”;
- Valsts aģentūra „Latvijas kultūras muzejs "Dauderi" ”;
- Valsts aģentūra „Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs”;
- Valsts aģentūra „Rundāles pils muzejs”
- Valsts aģentūra „Īpaši aizsargājama kultūras piemineklis - Turaidas muzejrezervāts”
- Valsts aģentūra „Andreja Upīša memoriālais muzejs”;
- Valsts aģentūra „Ojāra Vācieša memoriālais muzejs”;
- Latvijas Mākslas akadēmija;
- Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija;
- Latvijas Kultūras akadēmija;
- Emīla Dārziņa mūzikas vidusskola;
- Rīgas Doma kora skola;
- Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskola;
- Alfrēda Kalniņa Cēsu mūzikas vidusskola;
- Daugavpils mūzikas vidusskola;
- Jelgavas mūzikas vidusskola;
- Emīļa Melngaiļa Liepājas mūzikas vidusskola;
- Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskola;
- Ventpils mūzikas vidusskola;
- Jaņa Rozentāla Rīgas mākslas vidusskola;
- Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola;
- Liepājas mākslas vidusskola;
- Rēzeknes mākslas vidusskola;
- Rīgas horeogrāfijas vidusskola;
- Latvijas Kultūras koledža;
- Rīgas Akadēmiskais krievu drāmas teātris;
- Valsts aģentūra „Kultūras informācijas sistēmas”;
- Valsts aģentūra „Jaunie „Trīs brāļi””.

Ministrija ir valsts kapitāla daļu turētāja šādās kapitālsabiedrībās :

- akciju sabiedrība "Rīgas kinostudija”;
- valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību "Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris”;
- valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību "Valsts Akadēmiskais koris "Latvija"";
- valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību "Latvijas Koncertdirekcija”;
- valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību "NĪ”;
- valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību "KREMERATA BALTICA”;
- valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību "Rīgas cirks”;
- valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību "Jaunais Rīgas teātris”.
- valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību „Dailes teātris”;
- valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību „Latvijas Nacionālais teātris”;
- valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību „Latvijas Leļļu teātris”;
- valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību „Daugavpils teātris”;
- valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību „Valmieras drāmas teātris”;
- sabiedrība ar ierobežotu atbildību "Starptautiskā Rakstnieku un tulkotāju māja”.

Būtiskākās izmaiņas ministrijas darbībā pārskata gadā

- Lai valsts kultūras institūcijas labāk piemērotos elastīgai un patstāvīgai darbībai tirgus ekonomikas apstākļos, **pabeigta plānotā ministrijas padotības iestāžu juridiskā statusa maiņa**: valsts teātri un koncertorganizācijas pārveidotas par valsts kapitālsabiedrībām, valsts muzeji - par valsts aģentūrām, t.sk. Valsts mākslas muzejs un Latvijas vēstures muzejs ieguvuši nacionālas kultūras institūcijas statusu, mainot arī nosaukumu uz Latvijas Nacionālais mākslas muzejs un Latvijas Nacionālais vēstures muzejs.
- Uzsākta **pāreja uz stratēģiskās plānošanas sistēmas ieviešanu ministrijā**, t.sk. izstrādāti projekti 3 gadu pārvaldes un funkciju deleģēšanas līgumiem ar padotības iestādēm (teātri, koncertorganizācijas), valsts muzeji izstrādājuši vidēja termiņa darbības stratēģiju projektus. Atbilstoši Kultūras ministrijas vidēja termiņa darbības stratēģijas projektam izstrādāta jauna budžeta programmu struktūra 2006. gadam.
- **Optimizēta ministrijas struktūra**: nodalītas plānošanas un ieviešanas funkcijas; atbilstoši jaunajām valsts kultūrpolitikas vadlīnijām veikta iekšēja restrukturizācija, izveidojot divus - Kultūrpolitikas plānošanas un Kultūrpolitikas ieviešanas departamentus. Izveidotas Štata vietas jaunu funkciju veikšanai mākslas un arhitektūras politikā, radošo industriju un kultūras tūrisma politikā, izglītības, sociālajā un bērnu un jaunatnes politikā, nemateriālā kultūras mantojuma politikā.
- Latvijas Nacionālais Kinematogrāfijas centrs pārveidots **par valsts aģentūru "Nacionālais kino centrs"** un ieguvis jaunas telpas Vecrīgā, Peitavas ielā 10/12, kurā mājvieta un mūsdienīgas ekspozīcijas iespējas nākotnē paredzētas arī Kino muzejam.
- **Izveidota valsts aģentūra „Jaunie „Trīs brāļi”**”, kuras darbības mērķis ir nodrošināt Latvijas Nacionālās bibliotēkas, akustiskās koncertzāles un Laikmetīgās mākslas muzeja ēku būvniecību.
- Izstrādāts jauna ilgtermiņa politikas dokumenta **„Valsts kultūrpolitikas vadlīnijas 2006. – 2015. gadam. Nacionāla valsts”** projekts, par kuru tā vadītāja Dace Neiburga (tagad – Melbārde) saņēmusi Latvijas Kultūras fonda Spīdolas balvu.
- Latvijas kultūras darbinieku pirmajā forumā „Kultūras tradīcijas un attīstība – nacionāla valsts” starp Ministru prezidentu un kultūras ministri, no vienas puses, un nevalstiskajām kultūras organizācijām, no otras puses, noslēgts sadarbības **memorands „Kultūra 2010”** ar apņemšanos līdz 2010. gadam panākt nozarē strādājošo vidējās algas apjomu ne mazāku par 600 latiem.
- Lai nodrošinātu efektīvāku ministrijas īpašumu apsaimniekošanu, veikti priekšdarbi Kultūras ministrijas valdījumā esošo **nekustamo īpašumu nodošanai Finanšu ministrijas Valsts Nekustamo īpašumu aģentūras valdījumā un apsaimniekošanā**.
- Lai popularizētu mecenātisma ideju un privātā sektora atbalsta nozīmi kultūrai, pēc kultūras ministres iniciatīvas **izveidota Kultūras atbalstītāju padome** (KM rīkojums Nr.94, 2005.19.05.).
- Lai paplašinātu sabiedrības iespējas pārraudzīt un kontrolēt Latvijai nozīmīgo jauno kultūras objektu celtniecību, garantētu valsts iepirkumu un celtniecības procesa atklātību un caurspīdīgumu, **noslēgts līdzdarbības līgums starp Kultūras ministriju, aģentūru „Jaunie „Trīs brāļi” un sabiedrību par atklātību „Delna”**.
- Kultūras ministrija **iedibinājusi jaunu gada balvu „Trīs brāļi”**, ko piešķir par izciliem sasniegumiem nacionālajā kultūrā aizvadītajā gadā.
- Konkursa rezultātā **Kultūras ministrija ieguvusi savu grafisko zīmolu**, kura autors ir mākslinieks Kirils Kirasirovs.

Pārskata gada galvenās prioritātes un informācija par to īstenošanu

Nozīmīgākie darbi un pasākumi, kas paveikti, īstenojot Valdības deklarāciju un 2005. gada prioritātes:

- **Palielināta darba samaksa** Latvijas Nacionālās bibliotēkas, Latvijas neredzīgo bibliotēkas, Latvijas Nacionālā mākslas muzeja, Latvijas Nacionālā vēstures muzeja darbiniekiem, Latvijas Nacionālās operas baleta māksliniekiem, kora māksliniekiem un tehniskajiem darbiniekiem, kultūras izglītībā strādājošiem pedagogiem. Sagatavots priekšlikums 2006.gada Valsts budžeta likuma projektam, paredzot darbinieku vidējo atalgojumu muzejos un bibliotēkās Ls 165, arhīvos Ls 216, koncertorganizācijās Ls 275. 2005.gada 27.decembrī pieņemti Ministru kabineta „Noteikumi par darba samaksas sistēmu no valsts budžeta finansējamo teātru aktieriem”, kas stājas spēkā 2006. gada 1. janvārī un paredz aktiera minimālo algu Ls 270.
- Ar 2005. gada 1. janvāri spēkā stājoties „Valsts un pašvaldību profesionālo orķestru, koru, koncertorganizāciju, teātru un cirka mākslinieku izdienas pensiju likumam”, uzsākta tā īstenošana, pārskata gadā **piešķirtas izdienas pensijas 38 kultūras darbiniekiem.**
- Īstenojot Latvijas Nacionālās bibliotēkas „Gaismas tīkla” projektu, **738 bibliotēkām ir piegādāti 1658 datoru komplekti, izveidoti 403 lokālie datortīkli, ierīkoti 197 jauni interneta pieslēgumi** (tajā skaitā 59 interneta pieslēgumi, izmantojot pašvaldībās jau esošos pieslēgumus), **apmācīti 400 bibliotēku darbinieki** IT pamatzināšanās.
- **Izstrādāts jauna ilgtermiņa politikas dokumenta „Valsts kultūrpolitikas vadlīnijas 2006. – 2015. gadam. Nacionāla valsts”** projekts, kura izveidē iesaistījās kultūras eksperti un plaša sabiedrība. Vadlīnijas nostiprina kultūras lomu Latvijas kā nacionālas valsts ilgtspējīgas attīstības nodrošināšanā un tās konkurētspējas celšanā ES un pasaules daudzveidībā.
- **Ar ilgtermiņa projekta “Jaunie „Trīs brāļi”” uzsākšanu likti pamati Rīgas kā Baltijas jūras reģiona kultūras metropoles statusa atgūšanai.** Izveidota efektīva projekta vadības sistēma – nodibināta valsts aģentūra „Jaunie „Trīs brāļi””, kuras mērķis ir nodrošināt LNB, akustiskās koncertzāles un Laikmetīgās mākslas muzeja ēku būvniecību. Uzstādīts celtniecības žogs, LNB ēkas būvlaukums tiek sagatavots būvdarbiem. Uzsākta ēkas tehniskā projektēšana. Visi nekustamie īpašumi ir reģistrēti uz valsts vārda un izmaksāta taisnīga atlīdzība 20 īpašniekiem (no 26). Parakstīts līgums ar ASV firmu "Hill International" par LNB jaunās ēkas projektēšanu. Akustiskās koncertzāles projekta īstenošana ir apstiprināta Ministru kabinetā. Izsludināts starptautisks skiču konkurss par koncertzāles arhitektonisko risinājumu ar izcilu pasaules un Latvijas arhitektu piedalīšanos. Uz AB dambja uzsākti ģeoloģiskās izpētes darbi projektēšanas sagatavošanai. Laikmetīgā mākslas muzeja projekta īstenošanai tiek izstrādāta koncepcija apstiprināšanai MK. Izstrādāts muzeja zonālais un funkcionālais modelis. Noslēgts nodomu protokols ar Rīgas domi par līdzekļu piesaisti līdz 20% no kopējām izmaksām.
- **Valsts Kultūrkapitāla fonda (VKKF) finansējuma pieaugums par 10%** gadā devis papildu atbalstu radošiem projektiem, t.sk. atvērt 7 jaunas vai atjaunotas mērķprogrammas un 5 jaunas vai atjaunotas kultūras programmas.
- **Būtiski palielināts finansējums kino nozarē:** tas pieaudzis no 758 943 latiem 2004. gadā līdz 1 398 668 latiem 2005. gadā jeb par 84%. Par 126% ir pieaudzis finansējums Nacionālajam kino centram. Ņemot vērā kino ražošanas procesa specifiku, kas lielākoties neļauj iekļauties viena kalendārā gada robežās, finansējuma palielinājuma rezultāti būs sagaidāmi tikai 2006.- 2007. gadā. 2005.g. kopumā atbalstīti 8 spēlfilmu (t.sk. 5 kopražojumu), 20 dokumentālo (t.sk. 2 kopražojumu) un 17 animācijas filmu (t.sk. 3 kopražojumu) sagatavošanas vai ražošanas projekti, kā arī 18 citi nozares projekti (izplatīšana, popularizēšana, izglītība u.c.).
- Dailis teātrī 2005. gada 25. augustā **sarīkots Latvijas kultūras darbinieku pirmais forums** „Kultūras tradīcijas un attīstība – nacionāla valsts”, kas iezīmē kultūras jauno vietu un lomu valsts pārvaldē un kura laikā parakstīts memorands „Kultūra 2010” ar apņemšanos līdz 2010. gadam panākt nozarē strādājošo vidējās algas apjomu ne mazāku par 600 latiem.
- Saeimā 2005. gada 16. jūnijā **pieņemts Dziesmu un deju svētku likums**, uzsākta Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības programmas izveide. Laicīgi tapusi nākamo Vispārējo Dziesmu un deju svētku mākslinieciskā koncepcija, logo, koncertu aprises, kas nozīmē, ka pietiks laika repertuāra sagatavošanai. Tā kvalitāti palīdzēs nodrošināt virsdiriģentu un virsvadītāju regulārs darbs ar kolektīviem visā Latvijā.

- **Sekmīgi attīstās ES struktūrfondu līdzekļu piesaiste kultūras projektiem:**
 - Nacionālās programmas ietvaros sagatavoti Valsts vienotās bibliotēku informācijas sistēmas (VVBIS), Valsts vienotās arhīvu informācijas sistēmas (VAIS) un Nacionālā muzeju krājuma kopkataloga (NMKK) projekti;
 - Īpašu atsaucību guvusi Vienotā programmdokumenta 1.1.5. aktivitāte „Kultūras un vēstures mantojuma efektīva izmantošana tūrisma attīstībā”, kuras konkursā saņemti 112 projektu pieteikumi par 46,5 miljoniem latu, kas 5 reizes pārsniedz pieejamo finansējumu (8,6 milj. latu);
 - paplašināta kultūras pieejamība cilvēkiem ar īpašām vajadzībām – ar Eiropas Sociālā fonda (ESF) atbalstu Latvijas Neredzīgo bibliotēkai iegādāts aprīkojums grāmatu iespiešanai Braila rakstā.
- **Sekmēta reģionu kultūras dzīves attīstība:**
 - tiek veidota Latvijas digitālā kultūras karte – kultūras infrastruktūras objektu detalizēta inventarizācija visā Latvijas teritorijā, kas būs pieejama elektroniski un kalpos precīzai reģionālās politikas plānošanai;
 - izstrādāts daudzfunkcionālu reģionālo koncertzāļu programmas projekts. Ar Liepājas domi noslēgts līgums par 400 000 latu piešķiršanu Liepājas koncertzāles izbūves pirmajam posmam;
 - sekmējot reģionālās pārvaldes institūciju ciešāku iesaisti un atbildību vietējās kultūrpolitikas un kultūras dzīves veidošanā, un tuvinot valsts līdzekļu sadales mehānismu to apguves institūcijām, kā arī lai veicinātu un attīstītu kultūras institūciju sadarbību ar Reģionālajām attīstības aģentūrām, Kultūras ministrija valsts finansējumu - Ls 8000, kas budžetā paredzēts Latgales kultūras atbalstam un līdz šim tika sadalīts Kultūras ministrijā, turpmākai sadales administrēšanai deleģēja Latgales reģiona attīstības aģentūrai. Projektu konkursa rezultātā atbalstu saņēma 13 projekti.
- Sadarbībā ar Ventspils domi tiek īstenots starptautisks literātu rezidences (radošā nama) projekts - **Ventspils Starptautiskās Rakstnieku un tulkotāju mājas izveide**, rekonstruējot pilsētas vēsturisko rātsnamu.
- Izveidots **daudzvalodu interneta vortāls www.kultura.lv**, kas darbojas 3 valodās – latviešu, angļu un franču un dod iespēju saņemt informāciju par Latvijas kultūras aktualitātēm, kā arī gūt priekšstatu par Latvijas kultūru kopumā, tādējādi sekmējot Latvijas un tās kultūras popularizēšanu globālajā tīmeklī.
- **Veiktas iestrādes radošo industriju potenciāla apzināšanai Latvijā** – sarīkotas divas starptautiskas konferences: sadarbībā ar Dānijas kultūras institūtu un Ziemeļvalstu Ministru padomes biroju Latvijā „Radošās industrijas un to nepieciešamība Latvijā” (27. maijā) un „Kultūras ieguldījums ekonomikā” (14. decembrī), kā arī Rīgas Ekonomikas augstskolai pasūtīts un īstenots pētījums par radošo industriju potenciālu un attīstības iespējām Latvijā.
- Ar panākumiem **īstenots projekts „Pārsteidzošā Latvija” Francijā**, kas aptvēra vairāk nekā 100 dažādu pasākumu Francijas lielākajās pilsētās, veidojot pozitīvu Latvijas tēlu Eiropā un pasaulē.
- **Īstenots projekts „Latviešu simfoniskās mūzikas gads -2005”**, kura ietvaros notikuši 14 koncerti, izdots latviešu simfoniskās mūzikas katalogs un CD, LNB Mūzikas nodaļā sakārtoti un datorizēti latviešu simfoniskās mūzikas partitūru krājumi un izveidota izstāde, popularizēta latviešu simfoniskā mūzika.
- 2005.gada 9. jūnijā **pieņemts Rīgas Doma baznīcas un klostera ansambļa likums**, uzsākta valsts investīciju apgūšana baznīcas restaurācijai. 2005.gada 8.septembrī ir parakstīts pieņemšanas – nodošanas akts un nekustamais īpašums – Rīgas Doma baznīca (tajā skaitā ar ēkā esošajām mākslas vērtībām) ir atdalīta no Rīgas vēstures un kuģniecības muzeja un nodota Latvijas Evaņģēliski luteriskās baznīcas īpašumā.
- Piešķirot valsts budžeta finansējumu **atlīdzības par publisko patapinājumu** segšanai par 2003. un 2004.gadu, nodrošināta Autortiesību likuma īstenošana.
- 2005.gada sākumā tika uzsākts **Phare projekts „Intelektuālā un rūpnieciskā īpašuma tiesību aizsardzība”**. Tā ietvaros rīkoti vairāki informatīvi semināri, analizēta situācija Latvijā, sniegtas rekomendācijas un konsultācijas vietējiem uzņēmējiem un valsts iestādēm sadarbības uzlabošanai, izdoti informatīvi materiāli.
- **ES programmā "Kultūra 2000" iesniegti un atbalstīti 16 kultūras nozaru sadarbības projekti** ar Latvijas kultūras institūciju līdzdalību, kas ir augstākais rādītājs šīs programmas pastāvēšanas laikā Latvijā.

Ministrijas darbības rezultāti

Ministrijas darbības rezultāti tiek apskatīti atbilstīgi Kultūras ministrijas atbildībā esošajām kultūras apakšnozarēm.

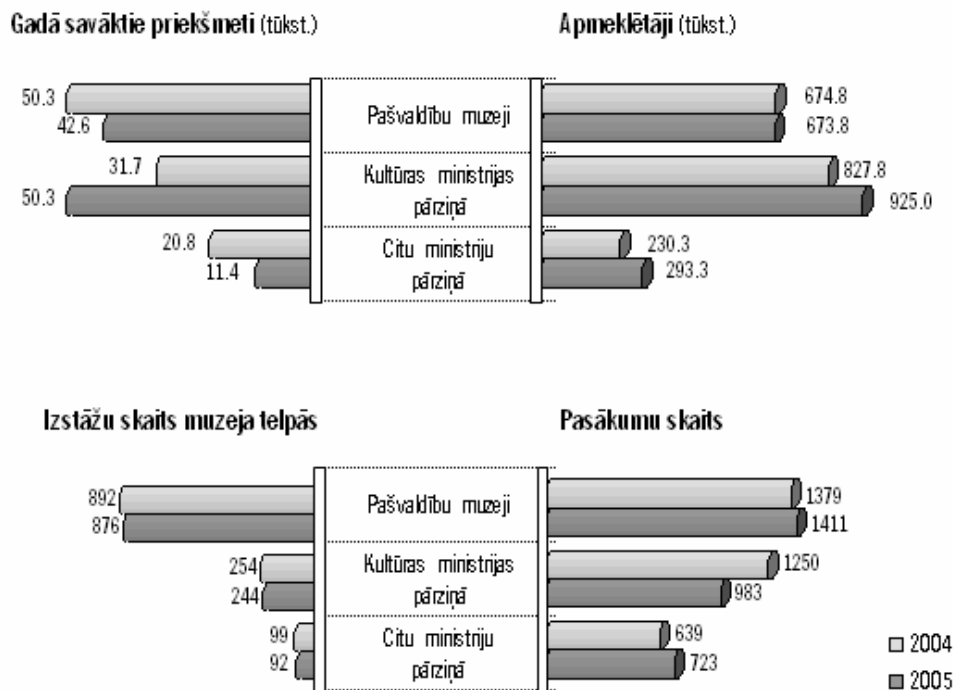
Kultūras pieminekļu aizsardzība

- Aktualizēts un papildināts Valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu saraksts. 2005. gadā, ņemot vērā attiecīgā objekta vēsturisko, zinātnisko, māksliniecisko vai citu kultūras vērtību sarakstā no jauna tika iekļauti 23 objekti, no saraksta tika izslēgti 11 kultūras pieminekļi, kuri bija pilnībā zaudējuši savu kultūras pieminekļa vērtību. 2005. gadā Valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu sarakstā reģistrēti 8444 objekti.
- Organizēti kultūras pieminekļu pārbaudes braucieni. Sagatavots 2761 nekustamo, pārsvarā saimnieciskās darbības apdraudēto vai sliktā tehniskā stāvoklī esošo kultūras pieminekļu pārbaudes akts.
- 2005. gadā Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcija (VKPAI) ir saņēmusi un izskatījusi 7430 iesniegumus un vēstules. Sagatavojusi 3482 vēstules, izsniegusi 173 kultūras pieminekļa statusu apliecināšanas izziņas, izsniegusi 969 kultūras pieminekļu pārveidošanas darbu atļauju. Saskaņoti 1595 būvprojekti.
- Turpināts darbs pie datorizēta valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu reģistra izveides.
- Nodrošināts Rīgas vēsturiskā centra saglabāšanas un attīstības padomes darbs. 2005. gadā notikušas 30 sēdes un izskatīts 241 jautājums.
- Īstenota Kultūras pieminekļu izpētes un glābšanas programma (avārijas stāvoklī esošu kultūras pieminekļu glābšana), kurai 2005. gadā piešķirti valsts budžeta līdzekļi 310 030 latu apmērā (tajā skaitā 25 000 latu Salaspils memoriāla uzturēšanai). Noslēgti 104 kultūras pieminekļu izpētes, konservācijas un restaurācijas finansēšanas līgumi darbiem valsts nozīmes kultūras pieminekļos. Piešķirts valsts budžeta mērķfinansējums 39 200 latu apmērā Rīgas Brāļu kapu un Brīvības pieminekļa restaurācijai un uzturēšanai.
- Organizētas Eiropas Kultūras mantojuma dienas „100 sakoptākie kultūras pieminekļi Latvijā”, organizēts bērnu zīmējumu konkurss un izstāde VKPAI Informācijas centrā. Labākajiem dalībniekiem tika organizēta ekskursija uz Bauskas un Rundāles pilīm un radošais plenērs Kuldīgas rajona Īvandes muižā. Pasākumi organizēti, pateicoties Valsts Kultūrkapitāla fonda atbalstam.
- Latvija ar Valsts Kultūrkapitāla fonda atbalstu ir piedalījies Eiropas Padomes organizētajā starptautiskajā fotokonkursā jauniešiem “Kultūras mantojums fotogrāfijās 2004 - 2005”. Organizēta Latvijas dalībnieku iesniegto darbu izstāde VKPAI Informācijas centrā. Ekspozīcija veidota kā ceļojošā izstāde un eksponēta citos Latvijas rajonos un pilsētās. Atsevišķiem fotokonkursa dalībniekiem organizēts foto plenērs Talsu rajona Pedvāles muižā, kultūras mantojuma speciālistu un profesionālu fotogrāfu vadībā.
- Pieņemts Doma baznīcas un klostera ansambļa likums (09.06.2005.).
- Pieņemti Ministru kabineta noteikumi “Rīgas Doma padomes nolikums” (MK noteikumi Nr. 876, pieņemti 22.11.2005.). Ar Ministru kabineta rīkojumu. (23.11.2005.rīkojums Nr.740) izveidota Rīgas Doma padome, kuru vada Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas vadītāja vietnieks Jānis Asaris.
- Pieņemti Ministru kabineta noteikumi “Valsts aģentūras “Īpaši aizsargājamais kultūras piemineklis – Turaidas muzejrezervāts” nolikums” (MK noteikumi Nr. 556, pieņemti 26.07.2005.).
- Ar Kultūras ministrijas rīkojumu izveidota Rīgas Brāļu kapu restaurācijas, rekonstrukcijas un projektēšanas darbu uzraudzības padome (20.05.2005.rīkojums Nr.97). 2005. gadā notikušas 6 sēdes. Padome ir konstatējusi, ka vēl nav radīts optimāls Rīgas Brāļu kapu apsaimniekošanas modelis un problēmas vērojamas arī restaurācijas darbu organizācijā, kaut gan pēdējā laikā Rīgas Pieminekļu aģentūra ir sniegusi konstruktīvu informāciju un ir izrādījusi vēlmi situāciju uzlabot. Lai gan Rīgas Brāļu kapu saglabāšanas un funkcionālās izmantošanas koncepcijas izstrāde vēl nav pabeigta un pieņemta, Brāļu kapu restaurācijas, rekonstrukcijas un projektēšanas darba uzraudzības padome ir atbalstījusi atsevišķu restaurācijas darbu veikšanu.
- Nostiprināta sadarbība ar pašvaldībām kultūras mantojuma saglabāšanas darbā, vienojoties par atsevišķu kultūras pieminekļu aizsardzības funkciju nodošanu tām.

- Darbu uzsākusi kultūrvēsturisku detaļu krātuve.
- Pilnveidota restaurācijas speciālistu sertifikācijas un restaurācijas firmu licencēšanas kārtība.
- Turpināts darbs Eiropas Padomes kultūras mantojuma komitejā, kultūras mantojuma konvencijas izstrādes ekspertu komisijā. Faro 27.10.2005. parakstīta Eiropas Padomes Vispārējā konvencija par kultūras mantojuma vērtību sabiedrībai.
- Eiropas Padomes projekta HEREIN ietvaros inspekcija piedalījies Eiropas kultūras mantojuma politikas informatīvās datu bāzes izveidē.

Muzeji

- Turpināta muzeju sākotnējā akreditācija – akreditēti 3 pašvaldību un 1 valsts muzejs.
- Turpināts muzeju atkārtotās akreditācijas process – atkārtoti akreditēti 7 valsts un 10 pašvaldības muzeji.
- Saeima 2005. gada 15.decembrī pieņēmusi „Muzeju likumu”.
- „Muzeju likumā” definēts „nacionālā muzeja” jēdziens. Valsts Mākslas muzejs un Latvijas Vēstures muzejs ieguvuši jaunus nosaukumus: Latvijas Nacionālais mākslas muzejs un Latvijas Nacionālais vēstures muzejs.
- Valsts muzeji reorganizēti par valsts aģentūrām, radot priekšnoteikumus lielākai muzeju patstāvībai un pašiniciatīvai. Valsts muzeji izstrādājuši vidēja termiņa darbības stratēģiju projektus.
- Notikušas 6 Latvijas Muzeju padomes sēdes, kurās izskatīti nozares attīstībai būtiski jautājumi.
- Turpināts valsts atbalsts privātajiem muzejiem: Latvijas Okupācijas muzejam, Latvijas Tautas frontes muzejam, 1991. gada barikāžu muzejam un muzejam „Ebreji Latvijā”.
- Nacionālais muzeju krājums papildināts ar 113 510 vienībām, kopējais Nacionālā muzeju krājuma apjoms 2005. gada 31. decembrī – 5 262 290 vienību.
- Uzsākta Eiropas Reģionālās attīstības fonda (ERAF) finansētā projekta „Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogs” īstenošana.
- Ar VKKF atbalstu īstenotas kultūras programmas „Nacionālas nozīmes projekti akreditētajos muzejos” un “Valsts atbalsts muzejiem Latvijas reģionos”. Nacionālajam muzeju krājumam iepirkta kultūrvēsturiskas vērtības par 113 525 latiem, muzeju modernizācijas projektiem izlietoti 101 465 latiem, muzeju pieejamības sekmēšanai 47 010 latiem. Muzeju krājuma glabāšanas apstākļu nodrošināšanai izlietoti 29 100 latiem.
- Izveidotas un atjaunotas 40 muzeju ekspozīcijas 11 valsts, 13 pašvaldību un 2 privātajos muzejos.
- Izveidota 1251 izstāde.
- Valsts un pašvaldību muzejos apkalpots 1 892 071 apmeklētājs.
- Izstādes un atsevišķi Latvijas muzeju krājumu priekšmeti eksponēti Baltkrievijā, Beļģijā, Dānijā, Francijā, Igaunijā, Itālijā, Krievijā, Lielbritānijā, Lietuvā, Norvēģijā, Šveicē, Ukrainā, Vācijā.
- Pirmo reizi Latvijā 54 Latvijas muzeji iesaistījušies Francijas Kultūras un komunikāciju ministrijas organizētajā starptautiskajā akcijā „Muzeju nakts”, organizējot pasākumus par tēmu „Gaisma naktī”. Muzeju pasākumi guva plašu atsaucību – tos apmeklēja 65 tūkstoši interesentu, akcija izpelnījās preses un citu plašsaziņas līdzekļu uzmanību.
- Ar izstādēm un konferencēm, sadarbībā ar citām „atmiņas institūcijām”, Latvijas muzeji iesaistījušies 1905.gada revolūcijas simtgades atceres norisēs.
- Sekmēta muzeju darbinieku profesionalizācija:
 - organizēti 25 tālākizglītības kursi, kuros piedalījās 407 muzeju darbinieki;
 - turpināta muzeoloģijas maģistrantūras studiju programma Latvijas Kultūras akadēmijā;
 - īstenots starptautisks muzeju darbinieku izglītības projekts „Baltijas Muzeoloģijas skola”.

Muzeju darbības rādītāji

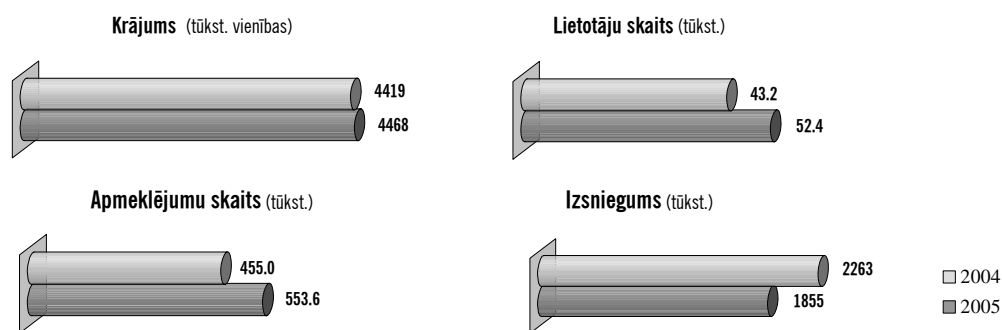
Dati: Muzeju valsts pārvalde

Bibliotēkas

- Likumprojekts "Obligāto eksemplāru likums" iesniegts izskatīšanai Saeimā.
- Saeimā pieņemts likums „Grozījumi likumā „Par Latvijas Nacionālo bibliotēku””.
- Saeimā pieņemts likums „Grozījumi Bibliotēku likumā”.
- Ministru kabinets pieņēmis rīkojumu „Par Latvijas Neredzīgo bibliotēkas reorganizāciju un valsts aģentūras "Latvijas Neredzīgo bibliotēka" izveidi” un apstiprinājis valsts aģentūras „Latvijas Neredzīgo bibliotēka” nolikumu.
- Veikta Bibliotēku likumā paredzētā bibliotēku reģistrācija un Bibliotēku reģistra veidošana (2005.gadā reģistrētas 136 bibliotēkas).
- Veikta Bibliotēku likumā paredzētā bibliotēku akreditācija (2005.gadā akreditētas 23 bibliotēkas, tai skaitā 4 valsts nozīmes bibliotēkas)
- Ar VKKF atbalstu īstenotas mērķprogrammas:
 - “Jaunu grāmatu un citu izdevumu iegāde publiskajām bibliotēkām”(administrē LNB):
 - iepirkts 21 441 izdevums par 94 000 latiem, kas konkursa kārtībā tika sadalīts 227 bibliotēkām.
 - "Bērnu žūrija: lasīšanas veicināšanas programma" (administrē LNB):
 - piedalījās 470 publiskās bibliotēkas un 5 skolu bibliotēkas, dažādos pasākumos iesaistot ap 15 000 bērnu.
- Kopā ar Latvijas Bibliotēku padomi izskatīti šādi jautājumi:
 - publiskais izpildījums bibliotēkās. Latvijas Bibliotēku padomes sadarbības iespējas ar AKKA/LAA;
 - standartizācijas politika valstī;

- izglītības un zinātnes nozares informacionālā nodrošinājuma problēmas, izglītības iestāžu bibliotēku darbība;
 - valsts kultūrpolitikas vadlīnijas;
 - repozitārās glabāšanas sistēmas izveide;
 - bibliotēku darbinieku tālākizglītības iespējas. WBIS apmācības;
 - bibliotēku celtniecības un renovācijas aktuālie jautājumi, valsts investīcijas;
 - aktualitātes darba samaksas politikā;
 - bibliotēku statistikas un uzskaites problēmu risināšanas iespējas;
 - bibliotēku akreditācija. Bibliotēku akreditācijas komisijas atzinumi;
 - LBP lēmums par ieteikumiem bibliotēku izvirzīšanai uz reģionu galveno bibliotēku statusu.
- Organizēts Kultūras ministrijas prēmiju konkurss bibliotēku darba jomā.
 - Latvijas Nacionālās Lisabonas programmas īstenošanas ietvaros ar ERAF līdzfinansējumu turpināta LNB nacionālās digitālās bibliotēkas *Letonica* izveide.

Latvijas Nacionālās bibliotēkas darbības rādītāji



Dati: LR Centrālā statistikas pārvalde

Vizuālā māksla

- Ministrijas organizatorisku un finansiālu atbalstu saņēmuši projekti:
 - festivāla „Pārsteidzošā Latvija” Francijā 2005.gadā īstenošana;
 - „51. Venēcijas mākslas biennāles” īstenošana;
 - Latvijas programmas sagatavošana Baltijas kultūras dienām Ziemeļreinas – Vestfālenas pavalstī Dortmundē, Vācijā 2006. gadā;
 - ES programmas „Kultūra 2000” līdzfinansētais projekts „Trajektorijas”;
 - ES programmas „Kultūra 2000” līdzfinansētais projekts „Eiropaaudze. Rozā māja”;
 - ES programmas „Kultūra 2000” līdzfinansētais projekts „Vietas apzināšana. Apziņas lokalizēšana”;
 - „Marka Rotko centra izveide Daugavpilī”;
 - Skandināvu dizaina izstāde „Viņpus mīta”;
 - „Zīmējumi Horvātijas mūsdienu mākslā”;
 - „Tradicionālās un laikmetīgās tekstilmozaikas no Kentuki”;
 - Venēcijas arhitektūras biennāles 2006. gadā sagatavošana;

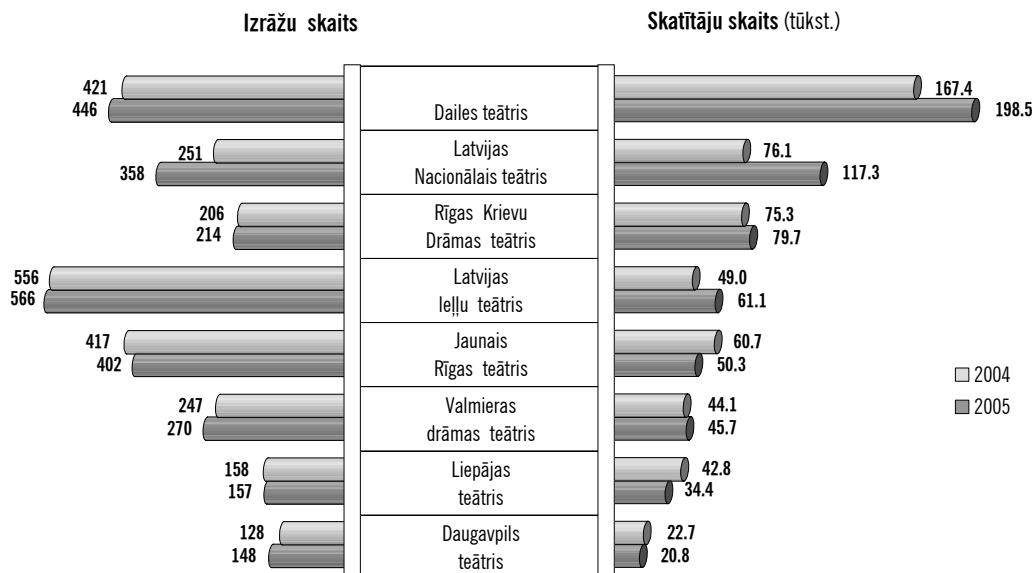
- Pieejamības nodrošināšana video arhīvam kultūras centrā NOASS;
- ES Berlaymont biroja ēkas interjera ekspozīcija no Latvijas Mākslas savienības muzeja darbu kolekcijas.
- Ar VKKF atbalstu īstenotas mērķprogrammas:
 - „Aktuālo vizuālās mākslas procesu dokumentēšana un publicēšana”;
 - „Stipendijas vizuālajā mākslā”;
 - „Nekomerciālās vizuālās mākslas centru un galeriju atbalsta programma”;
 - “Vizuālās mākslas tehnoloģiskās bāzes attīstība”.
- Parakstīts sadarbības līgums uz 3 gadiem ar Latvijas Laikmetīgās mākslas centru par „Latvijas laikmetīgās mākslas datu bāzes pilnveidošanu un uzturēšanu”.
- Kultūras ministrija un a/s „Aizkraukles banka” 2005. gada 23. septembrī noslēgusi sadarbības līgumu, saskaņā ar kuru Aizkraukles banka apņemas kļūt par topošā Laikmetīgās mākslas muzeja (LMM) galveno atbalstītāju un nodrošināt pastāvīgu finansiālo atbalstu muzeja mākslas darbu kolekcijas veidošanai laika posmā no 2005.gada līdz 2015. gadam, kopumā piešķirot vienu miljonu latu. Kā līguma neatņemams pielikums ir dokuments par LMM starptautisku ekspertu padomi, kuru ir apstiprinājusi kultūras ministre. LMM starptautiskā ekspertu padome ir izveidota ar nodomu radīt un īstenot muzeja mākslas darbu kolekcijas iepirkumu, attīstības, saglabāšanas, eksponēšanas un zinātniskās izpētes politiku. Starptautiskā ekspertu padome darbojas kopš 2005.gada jūnija.

Teātris

- Saskaņā ar “Konceptiju par izglītības, kultūras, veselības aprūpes un sociālās aprūpes nozares valsts institūciju juridisko statusu” Latvijas Nacionālais teātris, Dailes teātris, Valmieras drāmas teātris, Daugavpils teātris un Latvijas Leļļu teātris pārveidoti par valsts kapitālsabiedrībām - SIA.
- Izstrādāti un Ministru kabinetā pieņemti MK Noteikumi Nr.1045 „Noteikumi par darba samaksas sistēmu no valsts budžeta finansējamo teātru aktieriem” (pieņemti 27.12.2005.), kas, cita starpā, nosaka arī aktiera zemākās mēneša darba algas aprēķināšanas kārtību. Saskaņā ar to 2006. gadā aktiera darba samaksa nevarēs būt zemāka par 270 latiem mēnesī.
- Pārskatīta finansējuma noteikšanas kārtība Kultūras ministrijas padotības teātros, veicināta finansējuma sadale atbilstoši izrāžu mākslinieciskai kvalitātei un apmeklētībai.
- No Kultūras ministrijas valsts budžeta apakšprogrammas „Teātru darbība” 57 tūkstoši latu atvēlēti Latvijas profesionālo teātru attīstībai, tai skaitā, lai veicinātu profesionālas teātra mākslas pieejamību bērnu un jauniešu auditorijai, 30 tūkstošus latu no minētajiem līdzekļiem paredzot iedalīt valsts dotācijai, ko saņems katra jaunā skatītāja biļete.
- Noslēgts ilgtermiņa funkciju deleģēšanas līgums ar Latvijas Jaunā teātra institūtu par integrāciju un starptautisko sadarbību. Tā rezultātā sadarbībā ar Starptautisko asociāciju THEOREM realizēti projekti - starptautisks seminārs par auditorijas piesaisti, izglītošanu un iesaistīšanu un “Managing Performing Arts Across Europe”: seminārs skaņu režisoriem, kā arī Starptautiskais Jaunā teātra festivāls “Homo Novus”.
- Ar VKKF atbalstu īstenotas mērķprogrammas:
 - „Latviešu oriģināldramaturģijas attīstība”;
 - „Teātru viesizrādes Latvijas novados”;
 - „Bērnu un jauniešu teātra attīstība”;
 - „Nekomerciālu nevalstisku teātra trupu atbalsts”;
 - „Amatierteātris”.

Profesionālo teātru darbība

(teātra telpās un izbraukuma izrādēs)



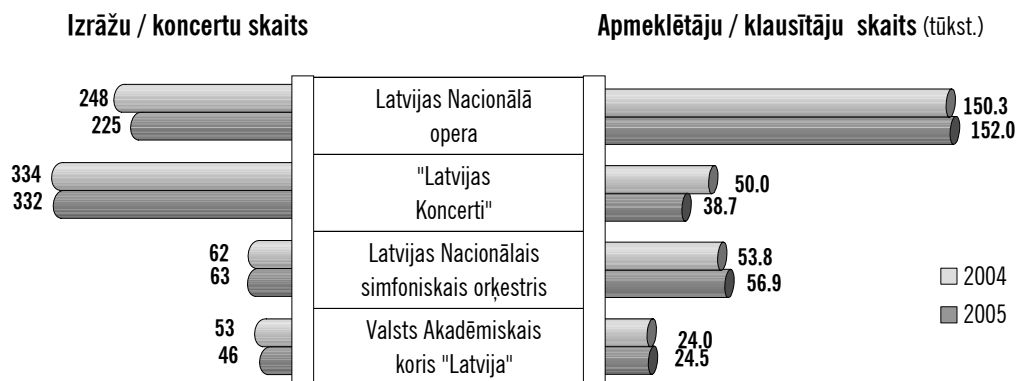
Dati: Latvijas teātru atskaites LR Centrālajai statistikas pārvaldei

Mūzika

- Īstenots projekts "Latviešu simfoniskās mūzikas gads - 2005", kura ietvaros:
 - notikuši 14 koncerti;
 - 27. septembrī J.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā notikusi zinātniskā konference;
 - izdots latviešu laikmetīgās mūzikas katalogs "2005. Music in Latvia", informatīvais buklets - gada prospekts "Simfonica Lettica - 125"; īstenots Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra projekts CD ieraksts „Latvijas simfoniskā mūzika. XXI gadsimts”;
 - LNB Mūzikas nodaļā sakārtoti un datorizēti latviešu simfoniskās mūzikas partitūru krājumi un izveidota izstāde "Latviešu simfoniskā mūzika digitālajās partitūrās, skaņu ierakstos un publikācijās".
- Noslēgts līgums ar Liepājas domi par Liepājas simfoniskā orķestra koncertzāles projekta īstenošanu. Liepājas koncertzāles projektēšanu veic austriešu arhitekts Folkers Gīnke.
- Sagatavots un 2005.gada janvārī īstenots starptautiski nozīmīgs projekts - Latvijas mūzikas kultūras prezentācija pasaules lielākajā mūzikas industrijas gadatirgū MIDEM 2005 (Kannas, 23.-27.01.2005.).
- Latvijas izpildītājmākslinieki pārstāvēti Eiropas Jauniešu simfoniskā orķestra sastāvā.
- Izstrādāts un Ministru kabinetā pieņemts grozījums MK 1999.gada 12.janvāra noteikumos Nr.14 „Kārtība, kādā tīražējamas Latvijas valsts himnas notis un skaņu ieraksti” (pieņemts 2005.06.07.; spēkā esošs no 2005.06.11.).
- Pēc Kultūras ministrijas pasūtījuma SIA „Fontes Latvija ” veica pētījumu par optimālu koncertdzīves organizēšanu „Funkcionālā izpēte valsts koncertorganizācijās” sistēmas darba uzlabošanai.

- Ar VKKF atbalstu īstenotas mērķprogrammas:
 - „Latviešu oriģinālmūzika” (pasūtīti 33 oriģināldarbi);
 - „Kameramūzika” (noticis 121 kameramūzikas koncerts (no tiem 90 koncerti novados, 31 – Rīgā), organizēti 158 koncerti jauniešiem un bērniem, atbalstīta 5 kamerorķestru darbība, kā arī sadarbība ar Latvijas Nacionālo simfonisko orķestri un Valsts akadēmisko kori „Latvija”).
- Organizatoriski un finansiāli atbalstīta:
 - producentu u. c. speciālistu stažēšanās ārzemēs, pieredzes apmaiņas semināros Latvijā, dalība starptautiskos mūzikas izstādēs un gadatirgos (piem., Latvijas piedalīšanās Starptautiskā mūzikas izstādē „Frankfurtes mūzikas mesa”);
 - jauno talantīgo mūziķu tālākizglītība un profesionālā pilnveidošanās (stipendijas) Latvijā un ārzemēs nozares attīstībai īpaši svarīgās specialitātēs (mūzikas un dejas menedžeri, simfonisko orķestru diriģenti u. c.);
 - Latvijas mūzikas zinātnieku līdzdalība starptautiskos semināros un konferencēs;
 - starptautiski un valstiski nozīmīgu konkursu un festivālu organizēšana;
 - pasākumi bērniem un jauniešiem visā Latvijā (koncerti, izrādes, radošās nometnes u. c.);
 - kamerorķestra „KREMERATA BALTICA” darbība.
- Finansiāli atbalstīta Liepājas simfoniskā orķestra (lielākā mūzikas institūcija, kas ir pašvaldību pārziņā) darbība.
- Finansiāli atbalstīta Latvijas Mūzikas informācijas centra darbība.

Latvijas Nacionālās operas un koncertorganizāciju darbība



Literatūra un grāmatniecība

- Ar VKKF atbalstu īstenotas mērķprogrammas un kultūras programmas:
 - „Stipendijas Latvijas literatūras un pasaules literatūras darbu tulkošanai”;
 - „Nozīmīgu pasaules literatūras darbu izdošana”;
 - „Latvijas literatūra pasaulē”;
 - „Bērnu žūrija: lasīšanas veicināšanas programma”;
 - „Jaunu grāmatu un citu izdevumu iegāde publiskajām bibliotēkām”.

- Ar VKKF atbalstu nodrošināti valstiski nozīmīgi literatūras un grāmatniecības pasākumi:
 - Latvijas dalība starptautiskajos grāmatu tirgos Londonā, Frankfurtē, Prāgā, Maskavā, Tallinā, Gēteborgā, Parīzē un Pēterburgā;
 - Dzejas dienas;
 - „Literatūras gada balva 2005” - piešķirtas 8 gada balvas par izcilāko devumu Latvijas literatūrā dažādos žanros (prozā, dzejā, bērnu literatūrā u.c.), kā arī piešķirtas divas mūža balvas – par ieguldījumu literatūrā un tulkošanā;
 - „Gada balva grāmatniecībā 2005” - izvērtēts poligrāfisko izdevumu vizuāli mākslinieciskais veidols, piešķirtas 11 gada balvas dažādās nominācijās (latviešu dzeja, latviešu proza, zinātniskā un mācību literatūra, mākslas izdevumi u.c.).
- Latvijas Literatūras centrs ar LR Kultūras ministrijas un Valsts Kultūrkapitāla fonda finansējumu realizējis darbības programmu Latvijas literatūras popularizēšanai pasaulē un literārās vides bagātināšanai Latvijā:
 - Latvijas literatūra prezentēta starptautiskajos grāmatu gadatirgos Londonā, Leipcigā, Tallinā, Maskavā, Gēteborgā, Frankfurtē, Parīzē un Prāgā;
 - sagatavots plašs latviešu literatūras tulkojumu klāsts vairākās svešvalodās – angļu, franču, vācu, zviedru un krievu valodās;
 - izdots žurnāla „Latvijas literatūra” 6.numurs angļu valodā un speciālnumuri vācu un krievu valodā, sagatavoti informatīvie bukleti (biogrāfija, bibliogrāfija, literāra eseja – portrets, darbu vai darbu fragmentu tulkojumi) angļu valodā, kas izmantoti autoru reprezentācijai starptautiskajos grāmatu gadatirgos un starptautiskajos literārajos festivālos;
 - Latvijas autori piedalījušies starptautiskās apmaiņas programmās, lasījumos un literatūras festivālos Slovēnijā, Vācijā, Lietuvā un Čehijā;
 - īstenots pirmais posms Latvijas autoru interneta datu bāzei -autora biogrāfija, literāra eseja -portrets, darbu paraugi latviešu valodā un otrais posms- literāro eseju tulkojums angļu valodā;
 - veikta Latvijas literatūras un kultūras programmas izstrāde Latvijas dalībai Prāgas grāmatu tirgū 2006.gadā galvenās viesu valsts statusā;
 - organizēts pieredzes gūšanas un sadarbības dibināšanas brauciens uz Starptautisko Baltijas rakstnieku un tulkotāju centru Visbijā (Zviedrijā);
 - organizēta Lielbritānijas izdevniecību *Serpent's Tail*, *Arc Publications*, *Harvil* un *Serven* vizīte Latvijā, tiekoties ar Latvijas izdevniecībām un rakstniekiem;
 - organizēta Latvijas literatūras un grāmatniecības pārstāvniecība festivālā „Pārsteidzošā Latvija” Francijā;
 - organizēts literatūras festivāls „Prozas lasījumi”.
- Kultūras ministrija uzsākusi priekšdarbus Starptautiskās Rakstnieku un tulkotāju mājas Ventspilī veidošanai un darbības uzsākšanai:
 - Kultūras ministrijā nodibināta darba grupa, lai īstenotu projektu par Starptautiskas Rakstnieku un tulkotāju mājas izveidi Ventspilī. Tās izveides mērķis ir radīt Latvijā daudzfunkcionālu starptautisku rakstnieku un tulkotāju radošo rezidenču centru, kas veicinātu literatūras attīstību, sekmētu starpkultūru dialogu un Latvijas literāro procesu iekļaušanos starptautiskā apritē, kā arī veicinātu literatūras attīstības procesu decentralizāciju Latvijā, attīstot atbilstošu kultūrvidi arī Latvijas reģionos;
 - 2005. gada februārī tika parakstīts nodomu protokols starp Kultūras ministriju, Ventspils domi un Latvijas Literatūras centru par Starptautiskās Rakstnieku un tulkotāju mājas izveidi Ventspilī;
 - 2005. gada martā Kultūras ministrija, Ventspils dome un Latvijas literatūras centrs parakstījuši kapitālsabiedrības „Rakstnieku un tulkotāju māja” dibināšanas līgumu;
 - sadarbībā ar Ventspils domi uzsākti Ventspils vēsturiskā rātsnama rekonstrukcijas darbi tā piemērošanai Starptautiskās Rakstnieku un tulkotāju mājas vajadzībām. No valsts budžeta rekonstrukcijas darbiem piešķirti 359 500 latu;

- konkursa kārtībā amatā apstiprināta Starptautiskās Rakstnieku un tulkotāju mājas vadītāja (valdes locekle) Andra Konste.

Filmu māksla

- Pamatojoties uz Ministru kabineta Rīkojumu nr. 491(27.07.2005.) Kultūras ministrijas padotībā esošā valsts pārvaldes iestāde "Latvijas Nacionālais kinematogrāfijas centrs" (LNKC) reorganizēta un ar 01.09.2005. izveidota valsts aģentūra "Nacionālais kino centrs" (NKC), kas ir LNKC funkciju, saistību, mantas un finanšu līdzekļu pārņēmēja. Aģentūras darbības mērķis - īstenot valsts kultūrpolitiku kino nozarē. Aģentūras darbību regulē 2005.gada 26.jūlija MK Noteikumi Nr. 558 "Valsts aģentūras "Nacionālais kino centrs" nolikums".
- NKC vadībā darba grupas ir izstrādājušas un Kultūras ministrijā iesniegti šādi tiesību aktu projekti:
 - Filmu nozares vidējā termiņa darbības stratēģija (apstiprināta Filmu padomē);
 - Filmu likums;
 - Filmu klasificēšanas noteikumi.
- NKC Filmu reģistra darbība:
 - saskaņā ar MK Noteikumu Nr. 487 "Filmu izplatīšanas noteikumi" (20.11. 2001.) prasībām pārskata periodā izsniegtas reģistrācijas apliecības:

filmu producentiem	40
filmu izplatītājiem	305
filmu izplatīšanas vietām	807
filmām,	1579
t.sk.	
Latvijas producentu uzņemtām	41
kinoteātriem	151
TV programmām	461
individuālai lietošanai (VHS,DVD, VCD)	746
 - veiktas 62 ekspertīzes 11148 filmu videoierakstiem;
 - saskaņā ar saņemtajiem tiesu un VID reģionālo iestāžu lēmumiem iznīcināti 14995 filmu videoieraksti, kas atzīti par kontrafaktiem eksemplāriem.
- Turpināta līdzdalība Eiropas audiovizuālās jomas atbalsta programmās:
 - Eiropas Savienības audiovizuālās jomas atbalsta programmu „Media Plus” un „Media Training” ietvaros notikuši 10 semināri, 24 filmu nozares profesionāļi apmeklējuši „Media Plus” atbalstītos tālākizglītības kursus;
 - kinoteātri “Rīga” un “K.Suns” saņēmuši „Media Plus” līdzfinansējumu Eiropas filmu izplatīšanai 32 500 EUR apmērā;
 - Latvijas izplatītāji saņēmuši līdzfinansējumu 32 685 EUR apmērā Eiropas filmu izplatīšanai Latvijā;
 - „Media Plus” līdzfinansējumu 190 000 EUR apmērā projektu izstrādei saņēmuši 6 filmu projekti;
 - „Media Plus” atbalstu 82 000 EUR apmērā sadaļā “Izplatīšana televīzijās” saņēmuši 2 filmu projekti;
 - viens kopražojuma filmas projekts saņēmis starpvalstu kopražojumu fonda “Eurimages” līdzfinansējumu filmas ražošanai 50 000 EUR apmērā.
- Ar VKKF atbalstu īstenotas filmu nozares atbalsta kultūras programmas:
 - „Starpvalstu kopražojumu filmu uzņemšana”;
 - „Dokumentālo filmu cikls „Latvijas laikmets””;
 - “Līdzfinansējums filmu projektiem Eiropas Savienības fondu finansējuma piesaistei”.

- Ar VKKF atbalstu mērķprogrammas “Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi” ietvaros īstenoti projekti:
 - Latvijas līdzdalība starptautiskajos pasākumos Baltijas valstu sadarbības platformas “Baltic Films” ietvaros,
 - Nacionālais filmu festivāls “Lielais Kristaps 2005”;
 - Starptautiskais kinodokumentālistu simpozījs 2005;
 - 18. starptautiskais kinoforums “Arsenāls”.
- 2005.gadā stājušies spēkā Filmu nozares finansēšanas noteikumi, kas paredz būtiski jaunu filmu finansēšanas mehānismu - automātisko atbalstu, ko piešķir Latvijas producentiem, ņemot vērā viņu iepriekš ražoto (arī kopproducēto) filmu izplatīšanas rezultātus Latvijas kinoteātros un kinoizrāžu vietās, kā arī festivālos ārzemēs. Atbalsts tiek piešķirts jaunu NKC atbalstīto filmu projektu attīstīšanai un/vai ražošanai.
- 2005. gada 18. februārī Baltijas Ministru padomes Kultūras komitejas sēdē visu triju valstu kultūras ministri vienojās, ka ES paplašināšanās kontekstā ir aktuāli un svarīgi veicināt Baltijas valstu filmu kopēju izplatīšanu un vienota tēla veidošanu, stiprināt starpvalstu sadarbības platformas „Baltic Films” darbību, noslēdzot jaunu līgumu ministriju līmenī.
- 2005. gada 28. martā tika parakstīts līgums par Baltijas Filmu un mediju skolas kā Tallinas Universitātes struktūrvienības izveidi.
- Speciāli kultūras festivāla “Pārsteidzošā Latvija” vajadzībām Francijā Nacionālais kultūras centrs sagatavoja plašas Latvijas spēlfilmu, dokumentālo un animācijas filmu programmas, kas tika izrādītas Parīzē, Strasbūrā un Amjēnā.
- Itālijā norisinājās 2 plašas Latvijas autoru retrospektīvas – INFINITY filmu festivālā Albā tika izrādīta Lailas Pakalniņas filmu programma, bet Pročidas festivālā IL VENTO DEL CINEMA tika demonstrēti vecmeistara, dokumentālā kino režisora Herca Franka darbi.
- Organizēta un koordinēta Latvijas filmu dalība starptautiskos filmu festivālos un filmu dienās:
 - 135 dažādas Latvijas filmas piedalījās 245 starptautiskos kinopasākumos. No tām 32 spēlfilmas, 49 dokumentālās un 54 animācijas filmas;
 - Latvijas filmas piedalījās starptautiskajos kino festivālos 52 dažādās valstīs. No tām visvairāk ASV – 44 festivālos, Vācijā – 22, Francijā – 20, Itālijā – 14, Krievijā – 11, Spānijā – 10.
- 2005. gadā starptautiskajos filmu festivālos visvairāk izrādītās Latvijas filmas:
 - “BEZMIEGS”, Vladimira Leščova animācijas filma producenti studija RIJA) - 42 festivāli;
 - “KRIŠANA”, režisora Freda Kelemena spēlfilma (producenti: kompānija KINO KOMBAT/Vācija/ un studija SCREEN VISION/Latvija/) – 32 festivāli;
 - “LEIPUTRIJA”, režisores Lailas Pakalniņas dokumentālā filma (producenti „Vides filmu studija”) - 28 festivāli;
 - “SKUDRULAUVA”, Daces Rīdūzes animācijas filma (producenti studija „Animācijas brigāde”) - 26 festivāli;
 - “REDZI, TRUSI!...TĒTIS BRAUC UZ LONDONU”, režisora Nila Skapāna animācijas filma (producenti „Jura Podnieka studija”) - 17 festivāli.
- Latvijas filmu panākumi 2005. gada starptautiskajos filmu festivālos:
 - Latvijas filmas ieguvušas 32 balvas. Visvairāk balvu ieguva Vladimira Leščova animācijas filma “BEZMIEGS”, Signes Baumanes animācijas filma “ZOBĀRSTS”, Daces Rīdūzes animācijas filma “SKUDRULAUVA”, Lailas Pakalniņas dokumentālā filma “LEIPUTRIJA”, Anetes Šutces dokumentālā filma “MOSKAČKA” un Freda Kelemena spēlfilma “KRIŠANA”;
 - 2 filmas izvirzītas nozīmīgām nominācijām –Lailas Pakalniņas dokumentālā filma “LEIPUTRIJA” tika nominēta Eiropas Kino akadēmijas balvai par gada labāko Eiropas dokumentālo filmu un Viestura Kairiša “ROMEO UN DŽULJETA” tika nominēta Krievijas Kino akadēmijas balvai NĪKE par labāko NVS valstu un Baltijas valstu filmu;

- "A" kategorijas festivālu konkursa skatēs piedalījušās: režisora Nila Skapāna animācijas filma "REDZI, TRUSI...TĒTIS BRAUC UZ LONDONU" - Berlīnes kino festivāla (Vācija) Bērnu filmu konkursa skatē; Latvijas/Vācijas kopražojums Freda Kelemena spēlfilma "KRIŠANA" - Berlīnes kino festivāla (Vācija) Foruma skatē; Lailas Pakalniņas filma "LEIPUTRIJA" - Karlovivaru (Čehija) dokumentālo filmu konkursa skatē.
- Ar Nacionālā kino centra atbalstu
2005. gadā pabeigtas:
 - 1 pilnmetrāžas spēlfilma;
 - 1 īsmetrāžas spēlfilma;
 - 9 dokumentālās filmas;
 - 5 animācijas filmas.
 ražošanā:
 - 6 pilnmetrāžas spēlfilmās;
 - 2 pilnmetrāžas animācijas filmas;
 - 13 dokumentālās filmas;
 - 1 īsmetrāžas spēlfilma;
 - 10 animācijas filmas.
- 2005.gadā NKC veicināja Latvijas filmu izplatīšanas pasākumus:
 - nacionālais filmu festivāls "Lielais Kristaps" un citas Latvijas filmu skates kinoteātros;
 - sadarbībā ar LTV izveidota regulāra Latvijas dokumentālo filmu sleja sestdienās LTV 1. kanālā no pl.19:30 – 20:30.

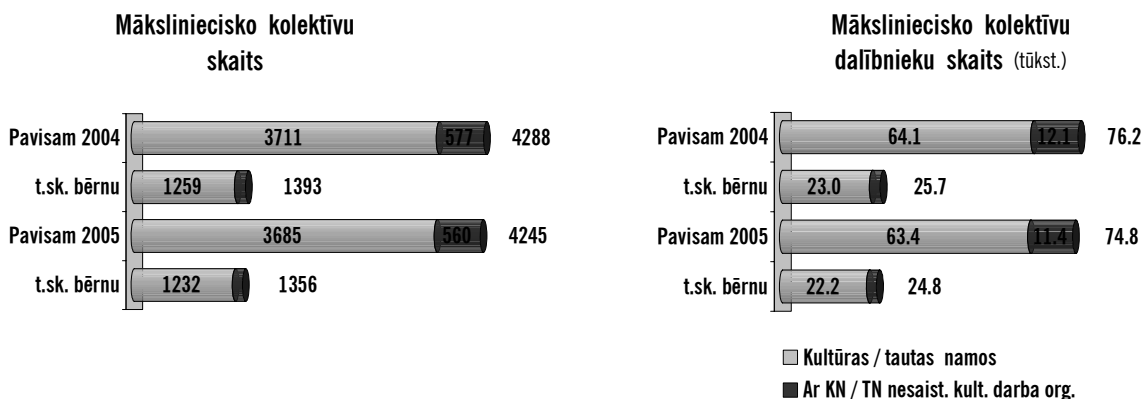
Tautas māksla

- Turpināta nozares normatīvās bāzes izstrāde:
 - LR Saeima pieņēmusi Dziesmu un deju svētku likumu (16.06.2005.);
 - Apstiprināti MK noteikumi Nr.835 „Par Dziesmu un deju svētku padomes sastāvu” (01.11.2005.).
- Gatavojoties Vispārējiem latviešu Dziesmu un Deju svētkiem 2008. gadā, sarīkoti 8 konkursi: par mākslinieciskās koncepcijas piedāvājumu atklāšanas un noslēguma koncertiem, deju lieluzvedumam, Deju svētku II programmai, Deju svētku koncertam Doma laukumā, pūtēju orķestru koncertam, Garīgās mūzikas koncertam un vokāli simfoniskās mūzikas koncertam, kā arī par svētku simboliku.
- Sarīkota konference „Laikmetīgs kultūras nams – nozīmīgs elements Latvijas kultūrvidē” (02.-03.02. 2005.), kurā piedalījās 405 dalībnieki, tika nolasīti 15 referāti, 4 darba grupās apspriesti aktuāli kultūras namu, centru un tautas namu pastāvēšanas un attīstības jautājumi.
- Īstenoti starptautiski projekti:
 - Starptautiskais masku tradīciju festivāls (11.- 13.02.2005.);
 - VI starptautiskais tautas deju festivāls „Sudmaliņas” (13.- 17.07.2005.);
 - Starptautiskais koru un jaundarbu konkurss "E. Dārziņam -130" (20. – 23.10.2005.);
 - Starptautiskais saksofonu konkurss "Spožā nots" (04. – 06.08.2005.);
 - Starptautiskais amatierēātru festivāls "Tālvils" (13. – 17.07.2005.);
 - Starptautiskais oriģināldramaturģijas festivāls "Spēles prieks" (16. – 18.09.2005.).
 valsts nozīmes projekti sadarbībā ar pašvaldībām:
 - amatierēātriem (4);
 - folkloras kopām, etnogrāfiskajiem ansambļiem un tautas muzikantiem (5);

- instrumentālās un vokālās mūzikas kolektīviem (5);
 - koriem (9);
 - pūtēju orķestriem (1);
 - tautas deju kolektīviem (2);
 - tautas lietišķās un tēlotājas mākslas studijām (5).
- Ar VKKF atbalstu īstenotas mērķprogrammas un kultūras programma:
 - „Tautas mākslas procesa nodrošināšana”;
 - „Amatierteātris”;
 - „Nacionālās nozīmes folkloras pasākumi un izglītības projekti”;
 - „Tautas nemateriālā kultūras mantojuma apzināšana, dokumentēšana un saglabāšana”.
 - 2005. gada 13. maijā valsts aģentūra „Tautas mākslas centrs” reģistrējusies Izglītības un zinātnes ministrijā kā izglītības iestāde. 2005. gada 29. novembrī licenzētas 7 profesionālās pilnveides izglītības programmas.
 - Sarīkoti 18 tālākizglītības kursi kultūras darbiniekiem un amatiermākslas kolektīvu vadītājiem un dalībniekiem.

Kultūras namu/ tautas namu darbība

(neiekļaujot izbraukuma pasākumus)

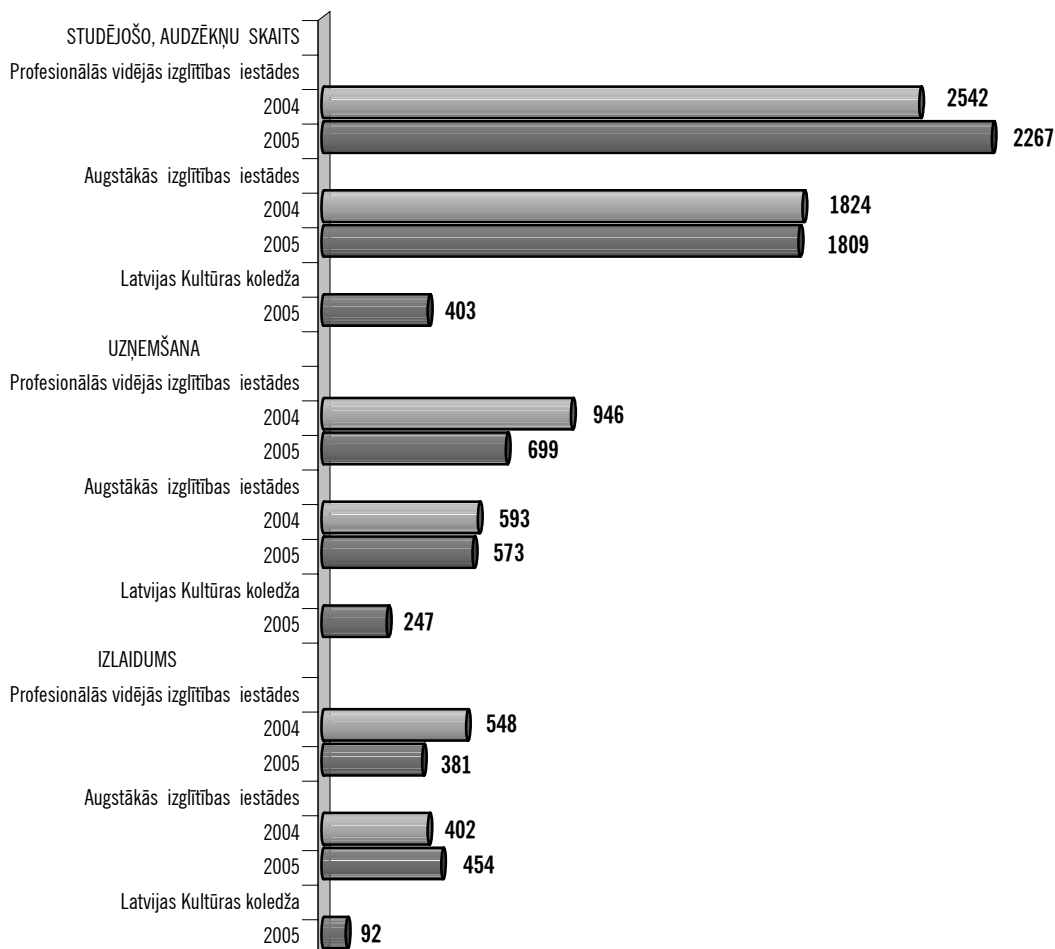


Kultūrizglītība

- Noslēgti trīspusēji līgumi starp Kultūras ministriju, pašvaldībām un 139 profesionālās ievirzes mūzikas un mākslas skolām un 2 pašvaldību mākslas vidusskolām par valsts finansējuma piešķiršanu pedagogu darba samaksai un valsts sociālās apdrošināšanas obligātajām iemaksām. Papildus pedagogu algām no valsts budžeta piešķirti 1 876 544 lati.
- Izvērtētas 70 izglītības programmas un akreditētas 19 profesionālās ievirzes pašvaldību mūzikas un mākslas skolas.
- Izvērtētas trīs profesionālās vidējās izglītības programmas Ogres amatniecības vidusskolā un Rīgas Dizaina un mākslas vidusskolā.
- Apstiprināts profesionālās ievirzes izglītības programmas “Dejas pamati” paraugs. Programma tiek īstenota Bolderājas mūzikas un mākslas skolā, Krimuldas mūzikas un mākslas skolā, Zilupes mūzikas un mākslas skolā, Nītaures mūzikas un mākslas skolā un Indras mūzikas un mākslas skolā.
- Ventpils mūzikas vidusskolā atvērta jauna profesionālās ievirzes programma estrādes un džeza mūzikā.
- Ap 300 mūzikas un mākslas izglītības iestāžu audzēkņi ir kļuvuši par 74 starptautisku konkursu laureātiem.

- Kultūras ministrijas balvu par izciliem sasniegumiem starptautiskajos konkursos, izstādēs un skatēs saņēma 110 audzēkņi, 58 skolotāji un 9 koncertmeistari.
- Ar valsts finansiālu atbalstu:
 - Kultūras ministrija pārstāvēta UNESCO starptautiskā konferencē Lietuvā, Viļņā “*Synergies between Arts and Education*”, kurā tika prezentēta Latvijas kultūrizglītības sistēma un tās vieta valsts kultūrpolitikā;
 - organizēti 2 mākslas skolu pedagogu semināri (130 dalībnieki) un 6 valsts konkursi profesionālās vidējās un profesionālās ievirzes kultūrizglītības iestāžu audzēkņiem (911 dalībnieki);
 - organizēti 7 valsts konkursi mūzikas izglītības programmu audzēkņiem (447 dalībnieki) un 4 semināri skolotājiem (371 dalībnieks);
 - organizēts festivāls profesionālās ievirzes izglītības programmas “Ģitāras spēle” audzēkņiem (53 dalībnieki);
 - organizēti 2 valsts konkursi mākslas izglītības programmu audzēkņiem un semināri pedagogiem;
 - organizēts 4. Baltijas valstu mūzikas skolotāju festivāls.

Kultūrizglītības iestādēs studējošie audzēkņi



Autortiesības

- Uzsākts Eiropas Savienības PHARE projekts „Intelektuālā un rūpnieciskā īpašuma tiesību aizsardzība” (09.02.2005.).
- Izstrādāti un pieņemti Ministru kabineta noteikumi "Noteikumi par tukšo materiālo nesēju un reproducēšanai izmantojamo iekārtu atļidzības lielumu un tās iekasēšanas, atmaksāšanas, sadales un izmaksas kārtību" (10.05.2005. Nr.321).
- Apkopoti publiskā patapinājuma dati no bibliotēkām. Gada beigās Kultūras ministrija saņēma finansējumu atļidzības par publisko patapinājumu segšanai par 2003. un 2004.gadu. Šo atļidzību Kultūras ministrija pārskaitīja atļidzības par publisko patapinājumu administrējošai organizācijai – biedrībai „Autortiesību un komunicēšanās konsultāciju aģentūra/Latvijas Autoru apvienība” (AKKA/LAA).
- Izstrādāts koncepcijas projekts „Koncepcija par reprogrāfisko reproducēšanu” (25.07.2005.).
- Izsniegtas atļaujas veikt mantisko tiesību kolektīvo pārvaldījumu biedrībai „Autortiesību un komunicēšanās konsultāciju aģentūra/Latvijas Autoru apvienība” (AKKA/LAA), biedrībai „Latvijas Profesionālo aktieru apvienība” (LaPAA) un biedrībai „Atbalss”.

Arhīvi

- Pieņemti Ministru kabineta noteikumi “Valsts arhīvu ģenerāldirekcijas nolikums” (17.05.2005. Nr. 337).
- Pieņemti Ministru kabineta noteikumi Grozījumi Ministru kabineta 2004. gada 2. marta noteikumos Nr. 117 “Noteikumi par elektronisko dokumentu izvērtēšanas veidu un nodošanu valsts arhīvam glabāšanā” (15.03.2005. Nr. 176).
- Izsludināts Valsts sekretāru sanāksmē Arhīvu likuma projekts (29.12.2005.).
- Izsludināts Valsts sekretāru sanāksmē Ministru kabineta noteikumu “Kārtība, kādā no LR uz laiku izved valsts arhīvu fonda dokumentus” projekts.
- “Latvijas Vēstnesi” publicēti Latvijas Nacionālā arhīva fonda veidotāju aktualizētie saraksti.
- Izveidots un tiešsaistē pieejams Nacionālā arhīva fonda centrālais reģistrs.
- Noteikti glabāšanas termiņi nodokļu administrēšanas dokumentiem, bāriņtiesu un pagasttiesu lietām, vētras nodarīto postījumu un to seku likvidēšanas dokumentiem.
- Akceptēta Reģionālās vides pārvaldes lietu nomenklatūra, izmaiņas leslodzījuma vietu pārvaldes un tās pakļautībā esošo iestāžu tipveida dokumentu glabāšanas termiņu sarakstā.
- Veikta likuma “Par arhīviem” ievērošanas kontrole 691 valsts un pašvaldību iestādē, administratīvi sodītas 13 amatpersonas par dokumentu uzskaites, saglabāšanas un izmantošanas kārtības nenodrošināšanu.
- Saskaņotas 1954 iestāžu lietu nomenklatūras, nodrošināta 2002. gada dokumentu sakārtošana 3600 iestādēs, anketētas 834 datu bāzes.
- Veikta statistiskās veidlapas “Arhīva pase” sastādīšana valsts un pašvaldību iestāžu arhīvos par glabājamo lietu apjomiem, aprakstīšanu un saglabāšanas apstākļiem.
- Valsts arhīvu glabāšanā pieņemtas 165,5 tūkst. glabāšanas vienības no komplektēšanas avotiem, 26 datu bāzes no likvidētām, reorganizētām valsts un pašvaldību iestādēm, nopirkta Latviešu leģiona 15. divīzijas dokumentu kolekcija, noslēgts līgums par elektronisko dokumentu nodošanu valsts glabāšanā ar “Latvenergo”, Centrālo statistikas pārvaldi.
- Izsniegtas 37,9 tūkst. arhīva izziņas Latvijas un ārvalstu iedzīvotājiem, iestādēm; arhīva lasītavās apkalpoti 3973 pētnieki no 17 valstīm.
- Kultūras neatmaksājamās palīdzības projekta ietvaros Latvijas Valsts kinofotofonodokumentu arhīvs no Japānas valdības saņēma TELECINE aparatūras kompleksu audiovizuālo dokumentu saglabāšanai.
- Uzsākta 9 Eiropas valstu arhīvu sadarbības projekta “Baltijas saites” īstenošana Nīderlandes Nacionālā arhīva vadībā.

- Izveidotas 34 dokumentu izstādes, tai skaitā 6 izstāžu kopprojekti un 2 virtuālās izstādes.
- Ar valsts budžeta līdzfinansējumu Latvijas Valsts arhīvs strādāja pie grāmatas „Aizvestie.1949. gada 25. marts”- vairāk nekā 2000 lappušu bieza izdevuma, kas ir otrā daļa 2001. gada izdevumam „Aizvestie.1941. gada 14. jūnijs”. Ieskatu grāmatas tapšanā deva izstāde „Top grāmata „Aizvestie.1949. gada 25. marts””.
- VKKF mērķprogrammas “Bibliotēku, arhīvu un muzeju sadarbības projektu digitālā vidē atbalsts” īstenošanā piedalījās 6 valsts arhīvi.

Līdzdalība Eiropas Savienības politikas izstrādē un ES struktūrfondu apgūvē

Ministrija regulāri nodrošinājusi Latvijas pārstāvību Eiropas Ministru Padomes un Eiropas Komisijas darba grupās (Audiovizuālā darba grupa, Kultūras jautājumu komiteja, dažādās ekspertu sanāksmēs), aktīvi piedaloties visu ministrijas kompetencē esošo jautājumu risināšanā ES līmenī, sniegusi priekšlikumus, kā arī piedalījies ES tiesību aktu izstrādē un pieņemšanā. No tiem būtiskākie:

- ES programma „Kultūra 2007”, „Media 2007”, „Starpkultūru dialoga gads” (2008), „Eiropas kultūras galvaspilsēta” (Latvijai 2014.gads) un programma „Iedzīvotāji Eiropai”. Latvija ir guvusi ES dalībvalstu atbalstu priekšlikumā „Iedzīvotāji Eiropai” iekļaut ne tikai nacisma, bet arī staļinisma deportāciju upuru piemiņas vietu un arhīvu saglabāšanu. Tas nozīmē, ka nākamajā ES finanšu plānošanas periodā (2007.-2013.g.) būs iespējams pieteikt projektus, cita starpā, arī staļinisma upuru piemiņas vietu un arhīvu saglabāšanas un pieejamības veicināšanas pasākumu īstenošanai;
- UNESCO Konvencija par kultūras izpausmju daudzveidības aizsardzību un veicināšanu (pieņemta UNESCO Ģenerālajā konferencē 2005. gada 20. oktobrī);
- Eiropas Parlamenta un Padomes lēmums par filmu mantojumu un ar to saistītās industriālās darbības konkurētspēju nr. 2005/865/EK (16.11.2005.);
- Padomes lēmums par prioritāriem pasākumiem sadarbības stiprināšanai Eiropas arhīvu jomā” nr. 2005/836/KĀDP (14.11.2005.).

2005. gadā KM ir iesaistījies Latvijas Nacionālās Lisabonas programmas 2005.-2008.gadam izstrādē, plānojot kultūras nozares līdzdalību Lisabonas stratēģijas mērķu sasniegšanā.

2005. gadā KM ir aktīvi darbojies starptautiskā finansējuma piesaistē kultūras nozares projektiem, apgūstot ES struktūrfondu finansējumu, ES programmas „Kultūra 2000” iespējas, kā arī citus starptautiskos finansējumus.

Eiropas Savienības struktūrfondu apgūvē un nozares attīstībā gada laikā paveiktais:

- Lai nodrošinātu Eiropas Savienības struktūrfondu līdzekļu apgūvi kultūras nozarē, Kultūras ministrija organizējusi 7 informatīvos seminārus gan Rīgā, gan Latvijas reģionos (informēti aptuveni 600 kultūras nozares darbinieki) un sniegusi 120 individuālās konsultācijas projektu iesniedzējiem par projektu izstrādes nosacījumiem un finansējuma saņemšanas iespējām kultūras nozaru attīstībai ES struktūrfondu ietvaros.
- Vienotā Programmdokumenta Eiropas Reģionālā Attīstības fonda (ERAF) 1.1.5. aktivitātes „Kultūras un vēstures mantojuma efektīva izmantošana tūrisma attīstībā” ietvaros 2005.gada septembrī tika iesniegti 114 kultūras mantojuma saglabāšanas un tūrisma attīstības projektu pieteikumi, no kuriem 85 projektu pieteikumi ir atzīti par administratīvi atbilstošiem un tiek virzīti tālāk kvalitatīvajai vērtēšanai. Aktivitātes ieviešanai paredzēts aptuveni 8,6 miljonu latu liels finansējums.
- Apstiprināti trīs kultūras nozares projekti Eiropas Sociālā fonda (ESF) ietvaros:
 - Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas projekti: „Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas studentu prakse viesdiriģentu vadībā un koncertu prakse Latvijas reģionos” un „Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas programmas „Vokālā mūzika” studentu operdziedāšanas prakse Latvijas reģionos”;
 - Latvijas Kultūras koledžas projekts „Kultūras menedžmenta profesionālās izglītības popularizēšanas pasākumi”.

Eiropas Savienības programmas "Kultūra 2000" ietvaros:

- Īstenota informatīvā kampaņa par finansiāla atbalsta iespējām kultūras projektiem ES programmas „Kultūra 2000” ietvaros. Lasītas lekcijas un organizēti 8 semināri Rīgā un 3 semināri reģionos, kā arī sniegtas 60 individuālas konsultācijas potenciālajiem finansējuma saņēmējiem par projektu izstrādes nosacījumiem. Minēto aktivitāšu rezultātā 2006. gada konkursam Eiropas Komisijā iesniegts 41 projekts.
- Atbalstīti 18 projekti ar Latvijas kultūras organizāciju līdzdalību, iesaistoties gan kā projektu līderiem, gan līdzorganizatoriem un asociētiem partneriem.
- Kultūras ministrija valsts budžeta apakšprogrammas „Dalība Eiropas Savienības programmā „Kultūra 2000”” projektu konkursa ietvaros piešķīrusi līdzfinansējumu 100 000 Ls apmērā 2005. gadā Eiropas Savienības programmas „Kultūra 2000” atbalstīto projektu īstenošanai, kuros līdzdarbojas arī Latvijas kultūras institūcijas un organizācijas. Šī konkursa ietvaros KM līdzfinansējums piešķirts 9 projektiem.
- Baltijas valstu līmenī ir notikusi līdzdalība nacionālo pozīciju izstrādē un sagatavošanā par nākotnes ES kultūras programmu „Kultūra 2007”.

Citu ārvalstu finanšu instrumentu ietvaros:

- Uzskāts ES Phare 2003.gada programmas projekts „Nacionālās radio un televīzijas padomes uzraudzības kapacitātes stiprināšana”. Turpmākā darbība šajā virzienā ir plānota, apgūstot ES programmas „Pārejas līdzekļi administratīvās spējas stiprināšanai” finansējumu.
- No Zviedrijas īstermiņa konsultantu tehniskās palīdzības fonda līdzekļiem realizēts v/a „Kultūras informācijas sistēmas” projekts „Vienotā muzeju, arhīvu, bibliotēku informācijas sistēmas koncepcijas atbilstības izvērtēšana EU dokumentiem un Eiropas praksei” un Latvijas Nacionālās bibliotēkas projekts „Sadarbība Eiropas bibliotēku pakalpojumu projektā”.
- No Nīderlandes īstermiņa konsultantu tehniskās palīdzības fonda līdzekļiem realizēts v/a „Kultūras informācijas sistēmas” projekts „Nacionālā muzeju krājuma (NMK) kopkataloga informācijas sistēmas prasību atbilstības novērtējums ES dokumentiem un Eiropas praksei, un NMK kopkataloga informācijas sistēmas audits”.

Starptautiskie projekti un sadarbība

- Sadarbībā ar LR Ārlietu ministriju, Ekonomikas ministriju, „Latvijas Koncertdirekciju” un Francijas sadarbības partneriem ar lieliem panākumiem Francijā īstenots projekts „Festivāls „Pārsteidzošā Latvija” Francijā 2005. gadā”. Festivāls notika Francijas lielākajās pilsētās - Parīzē, Strasbūrā, Bordo un Lionā no 30.10. līdz 05.12. Festivāla laikā notika 28 teātra izrādes, 31 koncerts, 12 mūsdienīgu mākslas projekti, 2 vērienīgas mākslas mantojuma izstādes, 7 baleta un 5 operas izrādes, kolokviji, konferences, literārie lasījumi, kino demonstrējumi - kopā vairāk nekā 100 dažādu pasākumu. Festivāla programmā piedalījās vairāk nekā 500 dalībnieku. Desmit projektus mūzikas, teātra un vizuālās mākslas nozarēs apmeklējuši vairāk 17 200 apmeklētāju. Paralēli kultūras programmai minētajās pilsētās un to reģionos notika plaša Latvijas un Rīgas pilsētas ekonomiskā un tūrisma programma. Pilsētu centrālajos laukumos tika prezentēti multimedāli un informatīvi projekti "Runājošie akmeņi". Festivāla politisko dimensiju stiprināja Valsts prezidentes oficiālā vizīte Francijā, kultūras, ārlietu, ekonomikas, satiksmes ministru vizītes. Festivāls rada plašu atspoguļojumu gan Latvijas, gan Francijas medijos. Francijas presē – 142 publikācijas. Seši sižeti par festivāla norisēm bija skatāmi dažādos Francijas TV kanālos (Arte, Mezzo u.c.). Izskanēja 15 radio raidījumi (France Culture, Radio Classique u.c). Festivāla mājas lapu no atvēršanas brīža augusta beigās līdz 10. decembrim kopā apmeklējuši 21 776 apmeklētāji.
- Parakstīts „Latvijas Republikas valdības un Ēģiptes Arābu Republikas valdības līgums par sadarbību kultūrā”.
- Parakstīts „Latvijas Republikas valdības un Turcijas Republikas valdības līgums par sadarbību izglītībā, zinātnē, kultūrā un sportā”.
- Parakstīta „Latvijas Republikas Kultūras ministrijas un Armēnijas Republikas Kultūras un jaunatnes lietu ministrijas vienošanās par sadarbību kultūrā”.

- Parakstīta „Latvijas Republikas Kultūras ministrijas un Azerbaidžānas Republikas Kultūras ministrijas vienošanās par sadarbību kultūrā”.
- Uzsākta Latvijas programmas sagatavošana Baltijas valstu kultūras dienām Ziemeļreinas - Vestfālenes pavalstī Dortmundē, Vācijā, 2006. gadā.
- Izstrādāta „Latvijas-Valonijas starpvaldību komitejas protokola” kultūras sadaļa un nodrošināta līdzdalība komitejas darbā.
- Ministrija koordinēja noslēgto sadarbības programmu īstenošanu (Baltijas valstis, Flandrija, Horvātija, Ēģipte, Izraēla, Ķīnas Tautas Republika).
- Ministrija pastāvīgi strādājusi Baltijas Kultūras komitejas ietvaros un piedalījusi komitejas darba sēdē Tallinā 19.maijā. Atbilstoši pieņemtajam darba plānam īstenoti vairāki trīspusējas sadarbības projekti, t.sk.:
 - notikusi regulāra informācijas apmaiņa par likumdošanas un normatīvajiem aktiem;
 - organizēta Igaunijas, Latvijas un Lietuvas kopīgā konference “Dziesmu un deju svētku tradīcija – ideāli un īstenība” Tallinā, (17.-19.02.);
 - otro reizi notikusi pēc Latvijas iniciatīvas nodibinātās Baltijas muzeoloģijas vasaras skolas sesija;
 - notikusi aktīva sadarbība ar Igauniju un Lietuvu, platformas „Baltic Films” ietvaros izstrādājot parakstot jaunu starpministriju vienošanos par sadarbību kino jautājumos, kā arī veidojot Baltijas Filmu un mediju skolu;
 - atjaunota sadarbība Baltijas teātru festivālu jomā, tās ietvaros Latvijā notika pirmais Baltijas mūsdienu drāmas festivāls *Skats 2005*.
- Ministrija piedalījusi Baltijas jūras valstu kultūras foruma ARS Baltica organizācijas komitejas darbā un dažādos tā projektos.
- Ministrija piedalījās UNESCO Latvijas Nacionālās komitejas rīkotā starptautiskā foruma *“Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana un pārmantošana: jaunatne, izglītība un attīstība”* organizēšanā (01.-02.07).
- Nodrošināta līdzdalība Latvijas-Polijas starpvaldību komisijas darbā.
- 2005.gada 14.decembrī kultūras ministrei Helēnai Demakovai tika piešķirta medaļa „Par nopelniem kultūrā – Gloria Artis”, visaugstākais apbalvojums, ko piešķir Polijas Republikas kultūras ministrs.
- Kultūras ministre Helēna Demakova ir tikusies ar:
 - Horvātijas Republikas Ministru prezidentu Ivo Sanaderu;
 - Ēģiptes Arābu Republikas kultūras ministru Faruku Abdelu Azizu Hosni;
 - Ukrainas kultūras un mākslas ministri Oksanu Biloziru;
 - Turcijas Republikas kultūras un tūrisma ministru Atillu Koču;
 - Amerikas Savienoto Valstu prezidenta Buša kundzi Lauru Bušu ;
 - Meksikas Savienoto Valstu kultūras ministri Sari Bermudezu;
 - Armēnijas Republikas kultūras un jaunatnes lietu ministru Hoviku Hovejanu;
 - Gruzijas Republikas kultūras, pieminekļu aizsardzības un sporta ministru Georgiju Gabašvili;
 - Azerbaidžānas Republikas kultūras ministru Poladu BjulBjul Ogli;
 - Francijas Republikas kultūras un komunikāciju ministru Renē Dondjē de Vabru;
 - Horvātijas Republikas kultūras ministru Božo Biškupiču;
 - Amerikas Savienoto Valstu vēstnieci V.E. Ketrīnu Todu Beiliju;
 - Indijas Republikas vēstnieci V.E. Dīpu Gopalanu Vadhvu;
 - Grieķijas Republikas vēstnieku V.E. Spīrosu Aliagasu;
 - Francijas Republikas vēstnieku V.E. Mišelu Fušē;
 - Zviedrijas Karalistes vēstnieku V.E. Joranu Hokansonu;
 - Polijas Republikas vēstnieku V.E. dr. Tadeušu Fišbahu;
 - Austrālijas Savienības vēstnieku V.E. Ričardu Antoniju Rovu;

- Ēģiptes Arābu Republikas vēstnieku V.E. Mohamedu El-Dorgami;
- Austrijas Republikas vēstnieku V.E. dr. Vernfrīdu Kefleru;
- Vācijas Federatīvās Republikas vēstnieku V.E. Eberhardu Šupiusu;
- Somijas Republikas vēstnieku V.E. Pekku Vuoristo;
- Polijas Republikas vēstnieku V.E. Maceju Klimčaku;
- Taipejas misijas Rīgā vadītāju Metjū S.Lī;
- UNESCO Izpildpadomes vadītāju Hansu Heinrihu Vrēdi un UNESCO ģenerāldirektora vietnieku kultūras jautājumos Mouniru Bušenaki.
- Kultūras ministre H.Demakova piedalījies:
 - Latvijas Valsts prezidentes valsts vizītē Zviedrijā;
 - Latvijas Valsts prezidentes valsts vizītē Turcijā;
 - Latvijas Valsts prezidentes valsts vizītē Aizkaukāzā;
 - Latvijas Republikas Ministru prezidenta vizītē ASV.
- Ministre H. Demakova devusies komandējumos uz:
 - Berlīni (Vācija) sakarā ar piedalīšanos Berlīnes kinofestivālā;
 - Tallinu (Igaunija) sakarā ar Igaunijas, Latvijas un Lietuvas kopīgo konferenci “Dziesmu un deju svētku tradīcija – ideāli un īstenība” Tallinā;
 - Ēģipti, lai parakstītu starpvaldību līgumu par sadarbību kultūrā;
 - Kijevu (Ukraina), lai piedalītos EP par medijiem atbildīgo ministru konferencē;
 - Zalcburgu (Austrija), lai piedalītos Baltijas modernās mākslas izstādes atklāšanā un tiktos ar *Documenta* kuratoru;
 - Kannām (Francija), lai piedalītos Eiropas dienā – ES kultūras ministru neformālā sanāksmē;
 - Briseli (Beļģija), lai piedalītos ES ministru padomes sēdē;
 - Venēciju (Itālija), lai piedalītos Venēcijas biennāles atklāšanā;
 - Mehiko (Meksika), lai piedalītos Pasaules sieviešu konferencē;
 - Baireitu (Vācija), lai piedalītos Baireitas operas festivālā;
 - Vāciju sakarā ar JRT līdzdalību Rūras Teātru biennālē;
 - Lozannu (Šveice), lai piedalītos Eiropas Kultūras Fonda forumā „Voices of the East”;
 - Parīzi (Franciju) sakarā ar projektam „Festivāls „Pārsteidzošā Latvija” Francijā 2005. gadā” veltīto preses konferenci;
 - Parīzi (Francija), lai piedalītos LNB jaunās ēkas projekta prezentācijā;
 - Briseli (Beļģija), lai piedalītos ES ministru padomes sēdē;
 - Strasbūru un Parīzi (Francija), lai piedalītos G.Kluča izstādes atklāšanā un projekta „Pārsteidzošā Latvija” atklāšanā.
- Ministrijā viesojušies:
 - Austrijas Republikas Izglītības, zinātnes un kultūras ministrijas delegācija ministres E.Gērereres vadībā;
 - Itālijas Republikas kultūras ministrs R. Butiljone.
- Ministrijas valsts sekretārs devies komandējumos uz:
 - Kannām (Francija) sakarā ar piedalīšanos mūzikas industrijas gadatirgū MIDEM;
 - Parīzi (Francija) sakarā ar projektu „Festivāls „Pārsteidzošā Latvija” Francijā 2005. gadā”;
 - Helsinkiem (Somija) sakarā ar piedalīšanos *Dizaina seminārā* Helsinkos;
 - Horvātiju sakarā ar piedalīšanos *Crans Montana* forumā;
 - Parīzi (Francija) sakarā ar piedalīšanos pasākumā „Tikšanās par kultūras Eiropu”;
 - Tallinu (Igaunija) sakarā ar Baltijas kultūras komitejas sēdi;
 - Luksemburgu sakarā ar piedalīšanos Eiropas kultūras ministru neformālajā sanāksmē un konferencē „Arhitektūras politika Eiropā”;

- Bergenu (Norvēģija) sakarā ar piedalīšanos 8. Baltijas jūras valstu kultūras ministru konferencē;
- Parīzi, Bordo un Lionu (Francija) sakarā ar projektu „Festivāls „Pārsteidzošā Latvija” Francijā 2005. gadā”;
- Londonu (Lielbritānija) sakarā ar piedalīšanos Lielbritānijas Padomes seminārā;
- Vīni (Austrija) sakarā ar piedalīšanos Latvijas vēstniecības Austrijā rīkotajā pieņemšanā par godu Marisam Jansonam.

Valsts aģentūra „Kultūras informācijas sistēmas”

- 2005. gadā tiek turpināta projekta „Valsts vienotā bibliotēku informācijas sistēma” (VVBIS) realizācija:
 - organizēts atklātā konkursa „Par vienota integrēta informācijas tehnoloģiju kompleksa piegādi, nodrošinot informācijas tehnoloģiju infrastruktūras atbalstu bibliotēku informācijas sistēmu lietošanai” iepirkums (piegādātājs SIA „Microlink Latvia”), kurā bibliotēkas saņēmušas 1658 datorkomplektus, izveidoti 403 lokālie tīkli, ierīkoti 197 interneta pieslēgumi (59 bibliotēkām interneta pieslēgums nodrošināts, izmantojot pašvaldībā esošo), 400 bibliotekāri Latvijas bibliotēkās apguva kursus IT pamatiemaņas, kā arī nodrošināts vienotais palīdzības dienests bibliotēkām;
 - aģentūra sagatavojusi un noslēgusi ar pašvaldībām 418 līgumus „Par datortehnikas un standartprogrammatūras nodošanu bezatlīdzības lietošanā”;
 - Noslēgusies iepirkuma procedūru par „Tehniskās infrastruktūras un informācijas tehnoloģiju pamatiemaņu nodrošināšanu”, kas paredz 1500 datorkomplektu piegādi, 190 interneta pieslēgumu ierīkošanu vai uzlabošanu, 200 lokālo datu pārraides tīklu izveidi un IT pamatiemaņu apmācību 600 bibliotekāriem Latvijas bibliotēkās, kā arī nodrošināt vienoto palīdzības dienestu bibliotēkām (piegādātājs SIA „MicroLink Latvia”). Iepirkuma procedūra tiek realizēta ar ERAF līdzfinansējumu;
 - noslēgusies iepirkuma procedūra par tehniskās infrastruktūras nodrošināšanu projektam „Nacionālā digitālā bibliotēka *Letonica*” (piegādātāji SIA „MGE”, SIA „Digitālo iespēju pasaule”);
 - izsludināts atklātais konkurss par „Bibliotēkas informācijas sistēmas serveru piegādi rajonu galvenajām un republikas nozīmes bibliotēkām”;
 - 2005.gada 22.augustā noslēgts trīspusējs līgums starp LR Kultūras ministriju, v/a „Kultūras informācijas sistēmas”, SIA „IT Alise” „Par bibliotēku informācijas sistēmas funkcionālo moduļu, papildlicenču piegādi un bibliotēku personāla apmācībām”, kas paredz 49 BIS funkcionālo moduļu, 117 papildlicenču iegādi un 330 bibliotekāru apmācības darbu ar bibliotēku informācijas sistēmu;
 - Uzsākta iepirkuma procedūra „Valsts vienotā bibliotēku portāla sistēmas risinājuma iegāde”, kas paredz vienā portālā vienlaicīgu informācijas meklēšanu daudzu bibliotēku katalogos, veikt literatūras pasūtīšanu elektroniski un saņemt pasūtītos dokumentus;
 - Noslēgta vienošanās starp LR Kultūras ministriju, v/a „Kultūras informācijas sistēmas” un Latvijas Nacionālo bibliotēku (LNB) par šādu darbu veikšanu 2005. gadā: novadu analītikas aprakstu lejupielāde, formatēšana un rediģēšana, nacionālās bibliogrāfijas retrospektīvā konvertēšana, Nacionālā elektroniskā kopkataloga veidošana un rediģēšana;
 - saskaņā ar noslēgtajiem līgumiem starp v/a „Kultūras informācijas sistēmas”, Latvijas Nacionālo bibliotēku un rajonu galvenajām bibliotēkām par novadu analītikas bibliogrāfisko datu iekļaušanu Nacionālās bibliogrāfijas analītikas datu bāzē 17 rajonu galvenās bibliotēkas papildināja Nacionālās bibliogrāfijas analītikas datu bāzi ar novadu analītikas datiem (kopā 14757 ieraksti);
 - 164 bibliotēkās lasītāji nodrošināti ar pieeju Normatīvo aktu informācijas sistēmai (NAIS). 24 bibliotēkās NAIS ir ieviešanas procesā (SIA „Komerccentrs DATI grupa”);
 - izdoti Angloamerikāniskie katalogizācijas noteikumi AACR2, kas nodrošina bibliogrāfisko aprakstu kvalitāti atbilstoši starptautiskajām prasībām (SIA „Zelta rudens”);
 - noslēgti 14 līgumi par starptautisko standartu un tiem pielīdzināmo dokumentu tulkošanu un 20 līgumi par starptautisko standartu tulkojumu rediģēšanu, kā arī 2 līgumi par maketēšanu. Darbi izpildīti un iesniegti aģentūrā;

- nodrošināta esošās bibliotēku informācijas sistēmas ALEPH 500 darbība atbilstoši VVBIS prasībām (SIA „EUSO”, SIA „Harijs Bondars”);
 - noslēgts līgums starp v/a „Kultūras informācijas sistēmas” un SIA „Lursoft” par nacionālās bibliogrāfijas sasaisti ar pilntekstiem;
 - noslēgts līgums starp v/a „Kultūras informācijas sistēmas” un LNB par mācību centra izveidi. LNB Mācību centrā organizētas 14 grupas un apmācīti 506 bibliotēku darbinieki;
 - noslēgts līgums starp v/a „Kultūras informācijas sistēmas” un Latvijas Universitāti par mācību centra izveidi, kurā plānots apmācīt augstskolu un skolu bibliotēku darbiniekus 2006.gadā;
 - organizēts projektu konkurss par mācību stipendiju piešķiršanu studijām Latvijas Universitātes profesionālo studiju maģistra programmā “Informācija un bibliotēkzinības”. Atbalstīti 10 projekta pieteikumi no 12 un noslēgti līgumi.
- Organizēti semināri:
 - „Bibliotēku darbinieku profesionālās pilnveides un apmācību iespējas Valsts vienotās bibliotēku informācijas sistēmā”;
 - „Gaismas tīkls 2005”
 - “Personāla apmācību vajadzību noteikšana un apmācību organizēšana”
 - “Monogrāfiju un turpinājumizdevumu apraksta izveide MARC21 formātā sistēmā ALEPH500”;
 - „Foto mācību seminārs”;
 - „Rūpnieciskais tīpašums: objekti, aizsardzība un informācija”;
 - „EBSCO datu bāzu apmācības”;
 - „Normatīvie dokumenti bibliotēku darba kvalitātes kontrolei”;
 - „Priekšmetu veidošanas prakse Zviedrijā, izmantojot Kongresa bibliotēkas priekšmetu rādītāju”;
 - „ProQuest datu bāzu apmācības”;
 - „Priekšmetošanas kursi”;
 - „Priekšmetu veidošanas organizācija”;
 - „Emerald datu bāzu apmācības”;
 - „Inventarizācijas modulis sistēmā ALISE”;
 - „Letonikas NAIS datu bāzu izmantošana lietotāju informatīvajā apkalpošanā”;
 - u.c.
 - Nodrošināta pieeja elektroniskajām pilntekstu datu bāzēm:
 - EBSCO lasītājiem 38 Latvijas bibliotēkās (EBSCO Publisher);
 - Cambridge Journals Online lasītājiem 7 Latvijas bibliotēkās (Cambridge University Press);
 - OVID medicīnas žurnāli lasītājiem 3 Latvijas bibliotēkās (OVID);
 - Emerald lasītājiem 5 Latvijas bibliotēkās (Emerald);
 - RUBRICON lasītājiem 19 Latvijas bibliotēkās (RUBRICON);
 - Integrum Techno lasītājiem 3 Latvijas bibliotēkās (Integrum-Techno);
 - OVID CAB Abstracts lasītājiem 36 Latvijas bibliotēkās (OVID);
 - Letonika lasītājiem 196 Latvijas bibliotēkās (SIA „Tilde”);
 - ProQuest lasītājiem 10 Latvijas bibliotēkās (ProQuest);
 - Engineering Village 2 Compendex un Referex lasītājiem 3 Latvijas bibliotēkās (Elsevier B.V.);
 - Nodrošināta iespēja bez maksas izmēģināt pilntekstu datu bāzes: *Oxford Journals Online, Rubricon (krievu val.), SAGE FullText, Wiley InterScience, Taylor&Francis e-grāmatas, ProQuest, Letonika, EUCLID Prime collections, Safari Technical Books, Blackwell Publishing (STM and/or HSS collections), Engineering Village 2, PsycINFO, PsycARTICLES, PsycBOOKS, PsycCRITIQUES, PsycEXTRA, World Bank Online resources, Global Market Information Database, InfoSci-Online, Oxford Online.*

- Pārskata periodā aģentūra nodrošināja informācijas sistēmas ALEPH500 darbību, attīstību un tehnisko uzturēšanu:
 - nodrošināta pāreja uz sistēmas ALEPH 500 versiju 14.2;
 - izstrādāta dokumentācija darbam ar sistēmas ALEPH 500 aktīvajiem moduļiem;
 - nodrošināta pieeja 8 valsts nozīmes bibliotēku elektroniskajam kopkatalogam (<http://195.13.129.13:8080/ALEPH/>);
 - veikta Latvijas Lauksaimniecības universitātes, Latvijas Universitātes, Rīgas Stradiņa universitātes un Rīgas Tehniskās universitātes jaunuzņemto studentu datu konversija informācijas sistēmas ALEPH 500 lasītāju datu bāzē (konvertēti 10 644 ieraksti).
- 2005.gadā v/a „Kultūras informācijas sistēmas” izsludinātajā atklātajā konkursā „Tehniskās infrastruktūras un informācijas tehnoloģiju (IT) apmācību nodrošināšana Latvijas bibliotēkās” uzvarēja SIA „MicroLink Latvia”. Kompānijas sadarbības partneri ir SIA „Lattelekom”, SIA „Telecentrs”, SIA „Telia Latvia” un SIA „Baltijas datoru akadēmija”.
- 2005. gada 29.augustā starp Centrālo finanšu un līgumu aģentūru (CFLA), Īpašu uzdevumu ministra elektroniskās pārvaldes lietās sekretariātu un v/a „Kultūras informācijas sistēmas” tika parakstīts līgums par Nacionālās programmas projekta „Valsts vienotā bibliotēku informācijas sistēma” ieviešanu un Eiropas Reģionālās attīstības fonda (ERAF) līdzfinansējuma piešķiršanu.
- 2005.gada 6.septembrī starp CFLA, Īpašu uzdevumu ministra elektroniskās pārvaldes lietās sekretariātu un v/a „Kultūras informācijas sistēmas” tika parakstīts līgums par nacionālās programmas projekta „Vienotā valsts arhīvu informācijas sistēma” ieviešanu un ERAF līdzfinansējuma piešķiršanu.
- 2005.gada 29. augustā starp CFLA, Īpašu uzdevumu ministra elektroniskās pārvaldes lietās sekretariātu un v/a „Kultūras informācijas sistēmas” tika parakstīts līgums par nacionālās programmas projekta „Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogs” ieviešanu un ERAF līdzfinansējuma piešķiršanu. Nacionālā muzeju krājuma kopkataloga (NMKK) projekts aptver visus 110 Latvijas akreditētos muzejus – gan valsts, gan pašvaldību, gan autonomos un privātos.
- V/a „Kultūras informācijas sistēmas” īsteno projektu „Elektroniskās publikācijas Latvijas bibliotēkām” – ņemot vērā lasītāju vēlmes un vajadzības, pēc pašu bibliotēku izvēles tiek abonētas datu bāzes, lielāko daļu abonēšanas maksas sedzot no „Gaismas tīkla” līdzekļiem.
- Aģentūra, pamatojoties uz kultūras programmas finansēšanas līgumu ar Valsts Kultūrkapitāla fondu (VKKF), administrēja VKKF kultūras programmu "Bibliotēku, arhīvu un muzeju sadarbības projektu digitālā vidē atbalsts". Pārskata periodā tika realizēti 18 projekti.

Valsts aģentūra „Jaunie „Trīs brāļi””

Latvijas Nacionālās bibliotēkas projekta īstenošana

Nozīmīgākais rezultāts LNB projekta īstenošanā 2005.gadā ir būvprojektēšanas uzsākšana.

- LNB jaunās ēkas būvprojektēšanas uzsākšana:
 - 2005.gada 15.jūlijā iepirkuma komisija apstiprināja AS COWI izstrādāto LNB ēkas projektēšanas tehnisko uzdevumu un prasību programmu, kā arī uzaicinājumu *Hill International* piedalīties sarunu procedūrā;
 - 2005.gada 19.septembrī pretendents *Hill International* iesniedza tehnisko un finanšu piedāvājumu. Laikā līdz 23.novembrim notikušas 19 iepirkuma komisijas sēdes;
 - Laikā no 2005.gada 21. – 23.novembrim notika sarunas klātienē ar *Hill International* pārstāvjiem, kuru rezultātā iepirkuma komisija nolēma slēgt iepirkuma līgumu;
 - 2005.gada 19.decembrī parakstīts līgums ar ASV kompāniju *Hill International* par LNB jaunās ēkas būvprojekta izstrādi un būvniecības konkursa dokumentu sagatavošanu.

LNB ēkas būvniecības teritorijā esošo nekustamo īpašumu tiesību sakārtošana

- Zemes un ēku īpašuma jautājumu risinājums:
 - 2005.gada 12.jūlijā Rīgas dome pieņēma lēmumu nodot bez atbildības Kultūras ministrijai sešus pašvaldībai piederošus zemes īpašumus;
 - 2005.gada 7.oktobrī Rīgas dome nodeva Latvijas valstij Kultūras ministrijas personā nekustamos īpašumus Rīgā, Uzvaras bulvārī 2, un Rīgā, Mūkusalas ielā 5, bet ar 28. decembra nodošanas – pieņemšanas aktu minētie īpašumi tika pārņemti valdījumā;
 - 2005.gadā kopumā tika noslēgtas 6 vienošanās par atbildības izmaksu bijušajiem zemes īpašniekiem;
 - apzināts visu teritorijā esošo nekustamo īpašumu tiesiskais statuss un veikts pieprasījums nodot atlikušos Rīgas domes īpašumā esošos objektus valsts īpašumā, kā arī uzsākta Izglītības un zinātnes ministrijas valdījumā esošā īpašuma Kuģu ielā 8/10 ierakstīšana Zemesgrāmatā un turpmāka pārņemšana.
- Atlīdzība par privātpašniekiem piederošo dzīvokļu atsavināšanu:
 - projekta īstenošanas sākumā LNB būvniecības teritorijā esošajās dzīvojamās mājās Uzvaras bulvārī 2 un Kuģu ielā 8/10 kopumā bija privatizēti 19 dzīvokļi. Par šo dzīvokļu atsavināšanu 2005.gadā tika noslēgtas 14 vienošanās par atbildības izmaksu bijušajiem dzīvokļu īpašniekiem;
 - ar īpašniekiem, ar kuriem nebija panākta vienošanās, pamatojoties uz likumu „Par nekustamā īpašuma piespiedu atsavināšanu valsts vai sabiedriskajām vajadzībām”, aģentūra Kultūras ministrijas vārdā 2005.gada 1.augustā iesniedza Rīgas pilsētas Zemgales priekšpilsētas tiesā prasības pieteikumus par taisnīgas atbildības noteikšanu par atlikušo nekustamo īpašumu piespiedu atsavināšanu.
- Īrnieku izvietošana:
 - LNB celtniecības teritorijā esošajās dzīvojamās mājās dzīvo 37 īrnieki un to ģimenes, kuriem saskaņā ar likumu „Par dzīvojamo telpu īri” paredzēts izbeigt īres līgumu, ierādot īrniekiem un viņu ģimenes locekļiem citu līdzvērtīgu dzīvojamo platību;
 - decembra sākumā aģentūra izstrādāja koncepciju īrnieku izvietošanai, kurā paredzēts iegādāties dzīvokļus uz valsts vārda. Aģentūra ir uzsākusi īrniekiem piemērotu dzīvokļu atlasīšanu, pirkuma procedūras organizēšanu un īres attiecību nodibināšanu. Koncepcija atbalstīta 15.decembra LNB projekta uzraudzības padomes sēdē;
 - par pakalpojumiem dzīvokļu iegādei valsts vajadzībām 11.novembrī tika noslēgts līgums ar SIA „Forburga”. Decembra beigās ir panāktas vienošanās par divu dzīvokļu iegādi un attiecīgi divas vienošanās ar dzīvokļu Kuģu ielā 8/10 īrniekiem par šo dzīvokļu īrēšanu un līdzšinējās platības atbrīvošanu.
- Būvniecības teritorijas sagatavošana
 - 2005.gada oktobrī ir uzstādīts nožogojums ap būvlaukumu saskaņā ar noslēgto līgumu ar SIA „Preiss” un uzsākta teritorijas apsardze, lai nodrošinātu jaunās ēkas būvniecības teritorijā esošo atsavināto īpašumu aizsardzību un nepieļautu tajā nelikumīgas darbības;
 - 2005. gada 5. oktobrī noslēgts līgums ar SIA „Silti” par būvniecības priekšdarbu izpēti, lai noskaidrotu piegulošajā teritorijā esošo pazemes komunikāciju stāvokli un iegūtu datus turpmākai infrastruktūras projekta izstrādei.
- LNB grāmatu krātuves Silakrogā būvniecība:
 - 2005.gadā tika uzsākta LNB grāmatu krātuves Ropažu pagasta Silakrogā I kārtas rekonstrukcija. Vispārīgo būvdarbu veikšanai iepirkuma konkursa rezultātā tika izraudzīta SIA „Gādība”, drošības sistēmu izbūvi veica SIA „Entra”, bet automātiskās ugunsdzēsības sistēmas izbūvi – SIA „Pristis”. Autoruzraudzību objektā veica būvprojekta autors arhitekts V.Jakovļevs, objekta būvuzraudzību veica SIA „Ideja kā māja”. Minēto darbu veikšanai līgumi tika slēgti ar Kultūras Ministriju;

- pēc speciālistu ieteikuma gada vidū tika izdarītas izmaiņas būvniecības projektā, elektriskās apkures vietā paredzot izmantot gāzes apkuri;
- 2005.gada 19.oktobrī LNB grāmatu krātuves rekonstrukcijas I kārtā tika nodota ekspluatācijā.

Akustiskās koncertzāles projekta īstenošana

- Skiču projekta konkursa norise:
 - 2005.gada maijā aģentūra uzsāka darbu pie skiču projekta konkursa īstenošanas ar mērķi iegūt iespējami labāku koncertzāles arhitektonisko risinājumu. Sadarbībā ar Latvijas Arhitektu savienību tika izstrādāts konkursa nolikums un sagatavoti nepieciešamie grafiskie un vizuālie materiāli konkursa dalībnieku sekmīgam darbam. Koncertzāles funkcionālo prasību un telpu programmas (t.s. prasību programmas) izstrādei tika piesaistīti eksperti no Lielbritānijas kompānijas *Theatre Projects Consultants Ltd.*;
 - 2005.gada 4.oktobrī tika izsludināts akustiskās koncertzāles starptautisks skiču projektu konkurss, kurā aicināti piedalīties piecpadsmit pasaulē un Latvijā atzīti un pieredzes bagāti arhitektu biroji;
 - pieteikumus kvalifikācijai konkursā iesniedza 12 no uzaicinātajiem pretendentiem, bet 2005.gada 21.decembra iepirkuma komisija sēdē tika kvalificēti 11 arhitektu biroji, kuri uzaicināti iesniegt skices.
- Būvniecības vietas izpēte:
 - 2005.gada 6.oktobrī tika noslēgts līgums ar SIA „Geo Consultants” par AB dambja tehniskā stāvokļa novērtējumu un koncertzāles būvniecības vietas vispārējo ģeoloģisko raksturojumu. Iegūtie sākotnējie dati liecina, ka nav pamata apgalvojumam, ka no inženiertehniskā viedokļa būvniecība uz AB dambja nav iespējama;
 - izstrādāts AB dambja un tam piegulošās teritorijas inženiertopogrāfiskais plāns, ko saskaņā ar jūnijā noslēgto līgumu veica SIA „Merko”;
 - 4.novembrī noslēgts līgums ar *Theatre Projects Consultants*, kas izstrādā darba uzdevumu konkursa nolikumam akustiskās koncertzāles akustikas un skatuves iekārtu projektēšanas darbu veikšanai.

Laikmetīgās mākslas muzeja projekta īstenošana

- 2005.gada novembrī sagatavots un Ministru kabinetam iesniegts Informatīvais ziņojums par Laikmetīgās mākslas muzeja projekta īstenošanas gaitu. Informatīvajā ziņojumā ir uzrādīti precīzēti projekta īstenošanas galvenie etapi un to izpildes starptermiņi.
- Uzsākot intensīvu darbu pie projekta īstenošanas, aģentūra ir apzinājusi visus problemātiskos pirmsprojekta jautājumus un izstrādājusi darba plānu to atrisināšanai. Kā svarīgākos jautājumus var minēt:
 - Andrejsalas attīstības plāns un detālplānojums, kura izstrādi veic dotās teritorijas attīstītājs SIA “Jaunrīgas attīstības uzņēmums”. Lai iegūtu vislabāko un veiksmīgāko teritorijas attīstības variantu un muzeja novietojumu perspektīvajā attīstības plānā, aģentūra cieši sadarbojas ar teritorijas attīstītājiem, pamatojot, piedāvājot un pārliecinot iesaistītos pilsētplānotājus par muzeja dominējošo un vadošo lomu visā perspektīvajā Andrejsalas attīstībā;
 - zemes un citu nekustamo īpašumu nostiprināšana;
 - mūsdienīga un progresīva muzeja vīzija. Aģentūra ir apzinājusi mūsu reģiona labākos laikmetīgās mākslas un muzeju ekspertus un risina sarunas par iespēju saņemt tehniskas konsultācijas par izstrādāto muzeja vīziju, kā arī ierosinājumus par uzlabojamiem vai maināmiem esošā muzeja modeļa aspektiem.
- 2005.gada novembrī tika noslēgts finansēšanas līgums starp valsts aģentūru „Jaunie „Trīs brāļi”” un Valsts Kultūrkapitāla fondu par muzeja tehniski ekonomiskā pamatojuma (TEP) un arhitektūras skiču konkursa finansēšanu. Konkursu TEP izstrādes konsultantam plānots izsludināt 2006.gada janvārī vai februārī, bet TEP plānots izstrādāt līdz 2006.gada augustam.

Budžeta programmu izpilde

Valsts budžeta programma KULTŪRA

Rezultatīvie rādītāji	Pārskata perioda plāns	Faktiski pārskata periodā
lestādes	32	32
t.sk. teātri un koncertorganizācijas	13	13
Štata vienības	2 448	2 374.5
Apakšprogramma MUZEJU VALSTS PĀRVALDE UN MUZEJI		
lestādes	14	14
Štata vienības	1 070	1 009.5
Apmeklējumi	735 550	920 409
Izstādes	226	296
Apakšprogramma LATVIJAS NEREDZĪGO BIBLIOTĒKA		
lestādes	1	1
Štata vienības	64	60
Lasītāji	2 900	2 800
Apmeklējumi	47 500	44 600
Apakšprogramma TEĀTRU DARBĪBA		
lestādes	8	8
Pirmizrādes	75	79
Kopējais izrāžu, koncertu skaits	2244	2563
Kopējais skatītāju un klausītāju skaits	604 971	609 511
Biļetes vidējā cena Ls	2.39	3.00
Apakšprogramma KULTŪRAS PASĀKUMI UN PROGRAMMAS		
Kultūras pasākumi	25	25
Apakšprogramma LATVIJAS NACIONĀLĀ OPERA		
lestādes	1	1
Štata vienības	634	634
Pirmizrādes	7	7
Kopējais izrāžu un koncertu skaits	239	259
Kopējais skatītāju un klausītāju skaits	149 123	153 028
Biļetes vidējā cena Ls	5.70	6.60
Apakšprogramma v/a „TAUTAS MĀKSLAS CENTRS”		
lestādes	1	1
Štata vienību skaits	23	23
Organizēto svētku, festivālu un citu pasākumu skaits	68	80
Apakšprogramma LATVIJAS NACIONĀLĀ BIBLIOTĒKA		
lestādes	1	1
Štata vienības	520	520
Lasītāji	35 400	52 398
Apmeklējumi	401 000	553 622

Rezultatīvie rādītāji	Pārskata perioda plāns	Faktiski pārskata periodā
Apakšprogramma KONCERTORGANIZĀCIJU DARBĪBA		
Iestādes	4	4
Koncerti	343	431
Kopējais klausītāju skaits	135 000	134 493
Bilētes vidējā cena Ls	2.67	3.45
Apakšprogramma VALSTS KULTŪRAS PIEMINEKĻU AIZSARDZĪBAS INSPEKCIJA UN KULTŪRAS PIEMINEKĻU GLĀBŠANAS PROGRAMMA		
Iestāžu skaits	1	1
Štata vienību skaits	117	117
Kultūrvēsturisko objektu skaits	23 200	23 000
t. sk. kultūras pieminekļu skaits	9 000	8 900
Apakšprogramma VALSTS AĢENTŪRA „KULTŪRAS INFORMĀCIJAS SISTĒMAS”		
Iestādes	1	1
Štata vienību skaits	20	11
Bibliotēku darbinieku apmācība	700	700

Valsts budžeta programma IZGLĪTĪBA

Rezultatīvie rādītāji	Pārskata perioda plāns	Faktiski pārskata periodā
Iestāžu skaits	19	19
Štata vienību skaits	10	8
Vidējais štata vienību un pedagoģisko likmju skaits gadā	2 557	2 541,4
t.sk. pedagoģiskās likmes un pedagoģu štata vienības	1 808	1 794,4
Apakšprogramma PROFESIONĀLĀS IEVIRZES IZGLĪTĪBAS PROGRAMMAS		
Profesionālās izglītības iestādes, kurās īsteno profesionālās ievirzes izglītības programmas	9	9
Vidējais štata vienību un pedagoģisko likmju skaits gadā	316	311,4
t.sk. pedagoģiskās likmes un pedagoģu štata vienības	316	311,4
Vidējais audzēkņu skaits gadā	2 180	2 100
Izdevumi (bez investīcijām) uz vienu izglītojamo gadā Ls	392	407
Izglītojamo skaits uz vienu pedagoģisko likmi	6,9	6,7
Apakšprogramma PROFESIONĀLĀ IZGLĪTĪBA		
Iestāžu skaits	14	14
Vidējais štata vienību un pedagoģisko likmju skaits gadā	1 480	1 470,5
t.sk. pedagoģiskās likmes un pedagoģu štata vienības	962	952,5

Rezultatīvie rādītāji	Pārskata perioda plāns	Faktiski pārskata periodā
No dotācijas no vispārējiem ieņēmumiem finansētais vidējais štata vienību un pedagoģisko likmju skaits gadā	1476	1466,5
t.sk. pedagoģiskās likmes un pedagoģu štata vienības	962	952,5
Nosacītais izglītojamo skaits gadā	2 230	2 262
t.sk. finansēti no dotācijas no vispārējiem ieņēmumiem	2 223	2 254
Uzņemto izglītojamo skaits gadā	690	699
t.sk. finansēti no dotācijas no vispārējiem ieņēmumiem	673	686
Absolventu skaits gadā	411	381
t.sk. finansēti no dotācijas no vispārējiem ieņēmumiem	394	366
Dotācija no vispārējiem ieņēmumiem (bez investīcijām) uz vienu no dotācijas no vispārējiem ieņēmumiem finansēto izglītojamo gadā Ls	1 911	1 885
Izdevumi (bez investīcijām) uz vienu nosacīto izglītojamo gadā Ls	1 983	1 950
Nosacītais izglītojamo skaits gadā uz vienu pedagoģisko likmi un pedagoģu štata vienību	2,3	2,4
No dotācijas no vispārējiem ieņēmumiem finansētais nosacītais izglītojamo skaits gadā uz vienu no dotācijas no vispārējiem ieņēmumiem finansēto pedagoģisko likmi un pedagoģu štata vienību	2,3	2,4
Atskaitīto izglītojamo skaits gadā	169	209
t.sk. finansēti no dotācijas no vispārējiem ieņēmumiem	169	205
Apakšprogramma AUGSTĀKĀ IZGLĪTĪBA		
Iestāžu skaits	3	3
Vidējais štata vienību un pedagoģisko likmju skaits gadā	686,5	684,0
t.sk. pedagoģiskās likmes un pedagoģu štata vienības	481,5	481,0
Vidējais nosacītais studējošo skaits gadā	1 872	1 806
t.sk. studiju vietu skaits no dotācijas no vispārējiem ieņēmumiem	1 192	1 181
Uzņemto studentu, maģistrantu un doktorantu skaits	635	573
t.sk. finansēti no dotācijas no vispārējiem ieņēmumiem	404	380
Absolventu skaits gadā	517	454
t.sk. finansēti no dotācijas no vispārējiem ieņēmumiem	341	317
Izdevumi (bez investīcijām) uz vienu nosacīto studējošo gadā Ls	1799	1 841
Izdevumi (bez investīcijām) uz vienu no dotācijas no vispārējiem ieņēmumiem finansēto studiju vietu gadā Ls	2 365	2 387
Vidējais nosacītais studējošo skaits uz vienu pedagoģisko likmi	4,7	4,6
Apakšprogramma KULTŪRIZGLĪTĪBAS NOZĀRES PĀRVALDE		
Iestāžu skaits	1	1
Štata vienību skaits	10	8
Organizēti pasākumi	50	50
Apakšprogramma KOLEDŽAS IZGLĪTĪBA		
Iestāžu skaits	1	1
Vidējais štata vienību un pedagoģisko likmju skaits gadā	74,5	75,5
t.sk. pedagoģiskās likmes un pedagoģu štata vienības	48,5	49,5
Vidējais nosacītais studentu skaits gadā	284	311
t.sk. finansēti no dotācijas no vispārējiem ieņēmumiem	126	142

Rezultatīvie rādītāji	Pārskata perioda plāns	Faktiski pārskata periodā
Uzņemto studentu skaits	256	247
t.sk. finansēti no dotācijas no vispārējiem ieņēmumiem	76	79
Absolventu skaits gadā	130	92
t.sk. finansēti no dotācijas no vispārējiem ieņēmumiem	80	53
Izdevumi (bez investīcijām) uz vienu nosacīto studentu gadā Ls	1 304	1 155
Izdevumi (bez investīcijām) uz vienu no dotācijas no vispārējiem ieņēmumiem finansēto nosacīto studentu gadā Ls	2 131	1 914
Vidējais nosacītais studentu skaits uz vienu pedagoģisko likmi	7,5	8,0

Valsts budžeta programma KULTŪRAS LIETU PĀRVALDE UN VADĪBA

Rezultatīvie rādītāji	Pārskata perioda plāns	Faktiski pārskata periodā
Apakšprogramma CENTRĀLAIS APARĀTS, VALSTS INSPEKTORI		
Iestāžu skaits	1	1
Štata vienību skaits (tajā skaitā atašejs Eiropas Savienībā - Briselē)	115	95
Iestādes valsts inspektoru pārraudzībā	1 943	1 943

Valsts budžeta programma FILMU NOZARE

Rezultatīvie rādītāji	Pārskata perioda plāns	Faktiski pārskata periodā
Apakšprogramma FILMU NOZARES PĀRVALDE		
Iestāžu skaits	1	1
Štata vienību skaits	14	14
Apakšprogramma FILMU NOZARES PASĀKUMI		
Projektu sagatavošana (spēlfilmu skaits)	10	18
Apakšprogramma FILMU UZŅEMŠANA		
Hronikālās īsfilmas	4	4
Uzņemtais hronikālo īsfilmu apjoms minūtēs	60	183
Pilnmetrāžas spēlfilmas	3	1
Uzņemtais pilnmetrāžas spēlfilmu apjoms minūtēs	255	100
Dokumentālās filmas	7	5
Dokumentālo filmu apjoms minūtēs	280	179
Animācijas filmas	5	5
Animācijas filmu apjoms minūtēs	30	56
Īsmetrāžas spēlfilmas	3	1
Īsmetrāžas spēlfilmu apjoms minūtēs	45	12

Valsts budžeta programma VALSTS ARHĪVU SISTĒMA

Rezultatīvie rādītāji	Pārskata perioda plāns	Faktiski pārskata periodā
Iestāžu skaits	18	18
Štata vienību skaits	697	673
Visas arhīvu fondos glabājamās vienības milj.	16.8	16.9
Izpildītie juridisku un fizisku personu pieprasījumi	30 000	37 045
Vienas glabājamās vienības uzturēšanas izdevumi Ls	0.18	0.18
Nodrošinājuma un izmantošanas fonda veidošana (mikrofilmu kadri)	260 000	260 629
Glabājamo vienību skaits uz vienu strādājošo	24 103	25 116
LNAF pārvaldība juridisko personu arhīvos (institūciju skaits)	4 600	4 721

Finansējums un tā izlietojums

Aktīvi un pasīvi

	Kopsavilkuma bilance Ls	
	Gada beigās	Gada sākumā
Aktīvi		
Ilgtermiņa ieguldījumi	20 528 076	25 521 073
Apdrošināmie līdzekļi	21 113 722	25 267 160
Pasīvi		
Pašu kapitāls	39 672 755	48 726 858
Kreditori	1 969 043	2 061 375

Valsts pamatbudžeta līdzekļu izlietojums

	Kopsavilkums Ls		
	Iepriekšējā gadā (izpilde)	Pārskata gadā	
		Apstiprināts likumā	izpilde
Ieņēmumi (kopā)	42 962 088	47 094 753	46 696 345
Dotācija no vispārējiem ieņēmumiem	37 912 150	40 481 985	40 481 985
Ārvalstu finanšu palīdzība	0	214 838	128 573
Maksas pakalpojumi un citi ieņēmumi	5 049 938	6 397 930	6 085 787
Izdevumi (kopā)	42 977 406	48 533 728	47 515 691
Uzturēšanas izdevumi (kopā)	41 999 260	47 283 027	46 522 282
Atalgojums	13 096 395	16 011 512	15 747 571
Subsīdijas un dotācijas	19 719 317	20 013 775	19 964 027
Izdevumi kapitālieguldījumiem (kopā)	978 146	1 250 701	993 409
Investīcijas	620 000	567 162	363 143
Nodarbinātība			
Faktiski nodarbināti (skaits)	6 576	6 855	6 568
Vidējā darba alga	157	178	187

Maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi

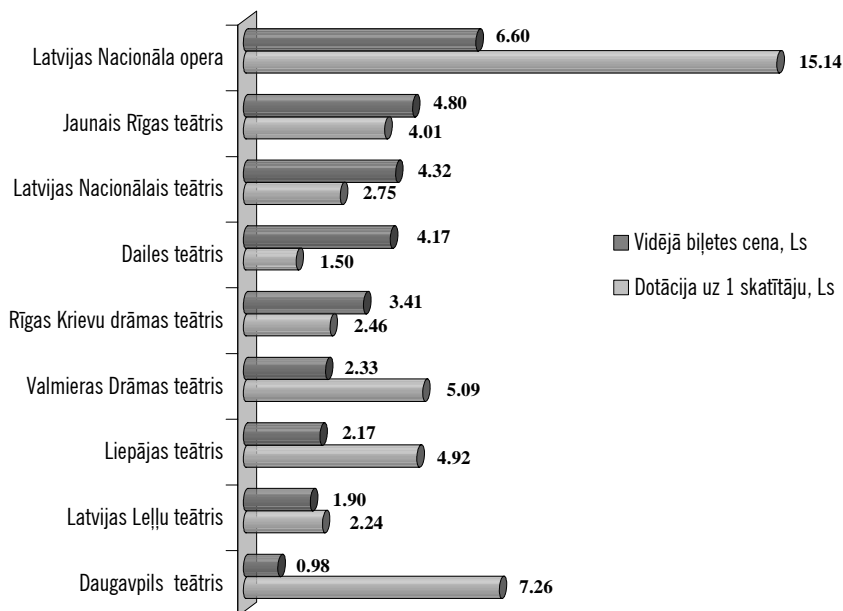
Ieņēmumi no maksas pakalpojumiem (Ls)

Ieņēmumu veids	Kultūra	Izglītība	Filmu nozare	Valsts arhīvu sistēma	Kopā
Mācību maksa	25 930	631 707			657 637
Ieņēmumi no dokumentu izsniegšanas un kancelejas pakalpojumiem	2 978	5 915		485 920	494 813
Ieņēmumi par nomu un dienesta viesnīcu pakalpojumiem	404 900	81 274		85 100	571 274
Ieņēmumi no kustamā īpašuma iznomāšanas	10 035	2 160			12 195
Biļešu realizācijas ieņēmumi	2 454 465	846			2 455 311
Pārējie ieņēmumi	1 783 263	38 651	7 998	64 645	1 894 557
Kopā	4 681 571	760 553	7 998	635 665	6 085 787

Izcenojumi (Ls)

- Vidējā biļešu cena muzejos (uz vienu apmeklējumu) – 0.61
- Mācību maksa profesionālajās un augstākajās izglītības iestādēs – no 400 līdz 1953 latiem mācību gadā atkarībā no studiju programmas.
- Vidējās biļešu cenas teātros un Latvijas Nacionālajā operā 2005. gadā skatīt grafikā:

Vidējās biļešu cenas teātros un operā un valsts dotācija uz vienu biļeti (Ls)



Konkursa kārtībā piešķirtās valsts dotācijas profesionālajām radošajām organizācijām (Ls)

Latvijas Rakstnieku savienībai	1 502
Latvijas Komponistu savienībai	1 285
Latvijas Mākslinieku savienībai	19 065
Latvijas Teātra darbinieku savienībai	1 711
Latvijas Dizaineru savienībai	789
Latvijas Fotogrāfijas mākslas apvienībai FIAP	391
Latvijas Kinematogrāfistu savienībai	619
Latvijas Arhitektu savienībai	2 072
Latvijas Radošo savienību padomei	11 030
Latvijas Žurnālistu savienībai	321
Latvijas Dramaturgu ģildei	75
Starptautiskā teātra institūta Latvijas centram	824
ASSITEJ Latvijas Nacionālajam centram	79
Latvijas Tekstilmākslas asociācijai	237
Kopā	40 000

Valsts Kultūrkapitāla fonda (VKKF) darbība**VKKF projektu konkursa rezultāti**

Nozares	Iesniegtie projekti	Pieprasītais finansējums Ls	Atbalstītie projekti	Kopējā atbalstītā summa Ls
Literatūra	430	701 893	211	224 071
Mūzikas un dejas māksla	502	1 201 994	251	300 341
Teātra māksla	268	946 724	177	226 224
Filmu māksla	268	1 269 580	133	264 868
Vizuālā un foto māksla	534	1 357 686	292	329 616
Kultūras mantojums	551	1 211 272	301	304 383
Tradicionālā kultūra	347	439 254	214	157 284
Starptozare	939	2 278 675	548	575 685
Kopā	3839	9 407 078	2127	2 382 472

VKKF finansētās mērķprogrammas un kultūras programmas

Nozares	Mērķprogrammu finansējums Ls	Kultūras programmu finansējums Ls	Piešķirtais finansējums kopā Ls
Literatūra	30 000	42 000	72 000
Mūzikas un dejas māksla	40 000	200 000	240 000
Teātra māksla	170 000	-	170 000
Filmu māksla	-	350 000	350 000
Vizuālā un foto māksla	140 000	21 347	161 347
Kultūras mantojums	60 000	20 000	80 000
Tradicionālā kultūra	85 000	30 000	115 000
Starptozare	940 764	611 209	1 551 973
Kopā	1 465 764	1 274 556	2 740 320

Investīcijas

Apakšprogramma	Investīciju veids	Izdevumi pārskata periodā Ls
Profesionālā izglītība	Rīgas Doma kora skola – sporta halles celtniecības projekts	90 000
Eiropas reģionālās attīstības fonds	Kultūras projektu nodrošināšana	273 143
Kopā		363 143

Iemaksas starptautiskajām organizācijām

	Summa Ls
CHAIN (Mūzikas augstskolu asociācija), IP ERASMUS Brass Ensemble	580
Sweden Goteborg university, CUMULUS Association	3 584
Līdzdalība ES jauniešu orķestrī	3 514
EDN (Eiropas Dokumentālā kino tīkls)	527
European Audiovisual Observatory	1 721
EURIMAGES (EP kopražojumu atbalsta fonds)	52 629
UNICA	123
Kopā	62 678

Saņemto ziedojumu un dāvinājumu izlietojums

Ziedojumi	Naudas plūsma (kases izpilde) pārskata periodā Ls
Ziedojumi no juridiskām personām	563 158
t.sk. no sabiedrībām ar ierobežotu atbildību	74 893
no akciju sabiedrībām	183 137
no individuāliem uzņēmumiem, pārējie	-
no valsts uzņēmumiem	13 116
no pašvaldību uzņēmumiem	45 732
no ārvalstu juridiskām personām un pārējiem	62 330
pārējie	183 950
Ziedojumi fiziskām personām, t.sk. ārvalstu fiziskām personām	137 097
Naturālā veidā saņemtie ziedojumi un dāvinājumi naudas izteiksmē	161 122
Kopā	724 280

Ziedojumu izlietojums	Naudas plūsma (kases izpilde) pārskata periodā Ls
Uzturēšanas izdevumi	856 497
t.sk. kārtējie izdevumi	727 736
subsīdijas un dotācijas	128 761
Izdevumi kapitālieguldījumiem	29 698
Kopā	886 195

Valsts kontrole un audits

Valsts kontrole pārbaudīja ministrijas 2005. gada finanšu pārskata sagatavošanas pareizību. Revīzijas materiālus izskatīja Pirmais revīzijas departaments. LR Valsts kontroles Pirmā revīzijas departamenta lēmums 28.04.2006. par revīzijas lietu Nr. 5.1-2-24/R/2005.

Valsts kontrole veica revīzijas šādās institūcijās:

- Latvijas Dailes teātri;
- KM Centrālajā aparātā;
- Valsts arhīvu sistēmā.

Iekšējais audits

KM Iekšējā audita nodaļa ministrijas korporatīvās pārvaldības procesa ietvaros nodrošina Kultūras ministrijas un tās padotībā esošo iestāžu darbības izvērtēšanu. 2003.gada 9.aprīļa KM rīkojumā nr.49 "Par Kultūras ministrijas Iekšējā audita sistēmu" ir noteiktas 43 padotības iestādes, kurām Iekšējā audita pakalpojumu sniegšanu jānodrošina KM Iekšējā audita nodaļai.

Pārskata gadā patstāvīgi Iekšējā audita dienesti darbojās četrās ministrijas padotības institūcijās:

- Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijā;
- Latvijas Nacionālajā operā;
- Valsts arhīvu ģenerāldirekcijā;
- Valsts Kultūrkapitāla fondā.

2005.gadā KM Iekšējā audita nodaļa veikusi:

- septiņus auditus Kultūras ministrijas Iekšējās kontroles sistēmas apakšsistēmās:
 - Kultūras ministrijas kopējā pārvaldība un vadība;
 - Budžeta plānošana, izpilde un kontrole;
 - Pārējo materiālo vērtību apsaimniekošana;
 - Atalgojums un materiālās stimulēšanas sistēma;
 - Fizisko personu datu apstrādes sistēma;
 - KM ES struktūrfondu nacionālo projektu administrēšana;
 - PHARE programmu ieviešana.
- vienu Iekšējās kontroles pamatsistēmu auditu Kultūras ministrijas padotības iestādē – Latvijas Nacionālajā vēstures muzejā.
- piecus finanšu auditus Kultūras ministrijas padotības iestādēs:
 - Daugavpils teātri;
 - Rīgas kino muzejā;
 - Turaidas muzejrezervātā;
 - Rīgas doma kora skolā;
 - E.Dārziņa mūzikas vidusskolā.

Ņemot vērā auditu gaitā gūtās atziņas, Iekšējā audita nodaļa uzskata, ka Iekšējās kontroles sistēma Kultūras ministrijā kopumā ir izveidota un pamatā nodrošina tai izvirzīto uzdevumu izpildi un kontroles mērķu sasniegšanu.

Personāls

- Ministrijā strādāja 114 darbinieki, no tiem 27 – galvenie valsts inspektori (republikas pilsētās un rajonos).
- Gada laikā pieņemti 22 darbinieki (19,3%), bet atbrīvoti – 21 (18,4%). No 42 Kultūras ministrijas padotības iestāžu vadītājiem konkursa kārtībā pieņemti darbā 3 un no 15 kapitālsabiedrību (kurās ministrijas ir valsts kapitāldaļu turētāja) valdes locekļu amatā iecelti 2.
- Notikuši 15 konkursi uz vakantajām amata vietām.
- Konkursa kārtībā pieņemti darbā Kultūras ministrijas padotības iestāžu vadītāji:
 - Zigurds Magone, valsts aģentūras „Jaunie „Trīs brāļi”” direktors;
 - Pēteris Rudzītis, Jelgavas mūzikas skolas direktors;
 - Smaida Rubeze, Liepājas mākslas skolas direktore;
 - Guntars Ķirsis, valsts sabiedrības ar ierobežotu atbildību "Latvijas Koncertdirekcija" valdes loceklis;
 - Evita Sniedze, valsts kapitālsabiedrības - sabiedrības ar ierobežotu atbildību „Valmieras drāmas teātris” valdes locekle.
- Ministrijā strādāja 17 vīrieši (15%) un 80 sievietes (85%).
- 84 darbiniekiem (72,7%) ir augstākā izglītība, bet 17 darbinieki (15%) turpina mācības augstskolā.
- Kultūras ministrijas darbinieki ir papildinājuši zināšanas kursus un semināros:
 - dažādos mācību kursus kvalifikāciju cēlušī 68 darbinieki;
 - datorlietošanas zināšanas papildinājuši 55 darbinieki;
 - angļu valodas zināšanas uzlabojuši 16 darbinieki.
- Piešķirti 98 Kultūras ministrijas atzinības raksti.
- Veikta 72 ierēdņu un darbinieku darbības un tās rezultātu novērtēšana.

No 2005. gada 29. aprīļa Kultūras ministrijā darbojas Ētikas komisija. 2005. gada 1. septembrī apstiprināts Kultūras ministrijas Ētikas kodekss. Pārskata gadā ministrijas Ētikas komisija nav saņēmusi nevienu iesniegumu par amatpersonu ētiskas rīcības pārkāpumiem.

Pasūtītie pētījumi

Pārskata gadā pēc Kultūras ministrijas pasūtījuma veikti šādi pētījumi:

- Rīgas Ekonomikas augstskolai pasūtīts un īstenots pētījums par radošo industriju potenciālu un attīstības iespējām Latvijā. Izpētīti četri gadījumi radošo industriju jomās – kultūrtūrisms, dizains, filmu nozare un teātris. Pētījuma uzdevumos ietilpa izvērtēt politikas dalībniekus, likumdošanas normas, cilvēkresursu kapacitāti, ekonomisko atdevi un veikt galveno problēmu analīzi, kā arī izstrādāt ieteikumus un rekomendācijas politikas veidotājiem. Papildus pētījuma ietvaros īstenota Latvijas iedzīvotāju kultūras patēriņa aptauja, analizēti sekundārie dati no patēriņiecības aptaujas, ko veicis uzņēmums DDB Latvija 2004.gada augustā, kā arī izstrādātas metodoloģiska rakstura rekomendācijas precīzākai statistisko datu iegūšanai un analīzei, kas raksturotu radošo industriju ieguldījumu tautsaimniecībā.
- Lai uzlabotu valsts koncertorganizāciju darbību un pārvaldību, SIA „Fontes Latvija” veica funkcionālo izpēti valsts koncertorganizācijās ar mērķi sniegt atzinumu par funkcionāli optimālo valsts koncertorganizāciju darbības modeli, kas ļautu visefektīvāk realizēt to funkcijas saskaņā ar valsts kultūrpolitikas vadlīnijām.
- Gatavojot konferenci „Kultūras ieguldījums ekonomikā”, tika pasūtīta aptauja „Ekonomikas un kultūras mijiedarbība Latvijas sabiedrības skatījumā”, kuru veica Sociālo un tirgus pētījumu centrs „Latvijas fakti”, ievietojot jautājumu bloku omnibusa aptaujā.

Komunikācija ar sabiedrību

- Kultūras ministrija, īstenojot valsts kultūrpolitiku, sadarbojas ar nozares sabiedriskajām organizācijām un ekspertiem. Jaunā ilgtermiņa politikas dokumenta – „Valsts kultūrpolitikas vadlīnijas 2006. – 2015. gadam. Nacionāla valsts” izstrādes procesā tika iesaistīti nozares profesionāļi un plaša sabiedrība: tika organizēti ekspertu „apaļie galdi” par dažādiem aktuāliem jautājumiem, problēmu un risinājumu apspriešana notika katrā Latvijas reģionā, bet gatavais projekts tika nodots sabiedrības vērtējumam pirmajā Latvijas kultūras darbinieku forumā „Kultūras tradīcijas un attīstība – nacionāla valsts”, kas 2005. gada 25.augustā Dailes teātrī pulcēja ap 1000 dalībnieku. Ar vadlīniju izstrādes aktualizētajām versijām ikviens interesents pus gada garumā pastāvīgi varēja iepazīties Kultūras ministrijas interneta mājas lapā un sūtīt savus priekšlikumus. Pēc ministrijas rīcībā esošajiem datiem kultūrpolitikas vadlīniju izstrādē un apspriešanā aktīvi iesaistījās vismaz divarpus tūkstoši Latvijas iedzīvotāju: dažādu nozaru eksperti, pašvaldību vadītāji un kultūras speciālisti, radošo profesiju organizācijas, nevalstiskā un privātā sektora pārstāvji.
- Lai tiktos ar kultūras darbiniekiem un iepazītos ar kultūras situāciju un aktuālajām problēmām ārpus Rīgas, kultūras ministre ir regulāri devusies uz Latvijas novadiem. Iepazīstoties ar „Gaismas tīkla” (Valsts vienotā bibliotēku informācijas sistēma) ieviešanas gaitu Latvijas bibliotēkās, ministre apmeklējusi bibliotēkas Aizkrauklē, Saldū, Gulbenē, Cēsīs, Balvos, Tukumā, Talsos, Tērvetē, Alūksnē. Viņa piedalījies Ventspils galvenās bibliotēkas ēkas atklāšanā un Valmieras novadpētniecības muzeja ēkas nodošanā ekspluatācijā. Ministre apmeklējusi Kurzemes novada dziesmu svētkus Saldū un Latgales dziesmu svētkus Daugavpilī, iepazinusies, kā notiek renovācijas darbi Limbažu rajona Liepupes muižā, apmeklējusi Rundāles un Mežotnes pilis, apmeklējusi spēlfilmu „Tumšie brieži” (režisors V.Kairišs) uzņemšanas laukumu Madonas rajonā.
- Pārskata gadā aktīvi darbojās Kultūras ministrijas konsultatīvās padomes, kas regulāri sanākušas, lai apspriestu aktuālus jautājumus, sniegtu priekšlikumus ministrei un ministrijas darbiniekiem:
 - Nacionālā kultūras padome, kuras funkcijas saskaņā ar kultūras ministres rīkojumu veic Valsts Kultūrkapitāla fonda padome;
 - Literatūras un grāmatniecības padome (4 sēdes);
 - Latvijas Teātra padome (6 sēdes);
 - Latvijas Mūzikas padome (4 sēdes);
 - Latvijas Bibliotēku padome (11 sēdes);
 - Latvijas Muzeju padome (6 sēdes);
 - Vizuālās mākslas padome (4 sēdes);
 - Latvijas Filmu padome (6 sēdes);
 - Kultūras atbalstītāju padome (3 sēdes).

Konferences

Lai uzlabotu komunikāciju ar sabiedrību par aktuāliem kultūrpolitikas jautājumiem, ministrija sadarbībā ar partneriem pārskata gadā organizēja vairākas konferences:

- Latvijas kultūras darbinieku pirmais forums „Kultūras tradīcijas un attīstība – nacionāla valsts” (25.augustā) pulcēja ap 1000 kultūras darbinieku no visas Latvijas. Foruma laikā tika parakstīts „Memorands 2010”.

Lai apzinātu kultūras ekonomisko atdevi un attīstītu radošo industriju potenciālu Latvijā, sarīkotas divas starptautiskas konferences:

- „Radošās industrijas un to nepieciešamība Latvijā” (27. maijā), sadarbībā ar Dānijas kultūras institūtu un Ziemeļvalstu Ministru padomes biroju Latvijā. Konferences mērķis bija informēt plašu interesentu loku par to, kas ir radošās industrijas, ko tās dod sabiedrībai un kā tās veicina ekonomikas izaugsmi. Savā pieredzē par radošo industriju attīstību dalījās Skandināvijas valstu eksperti, kā arī valsts pārvaldes institūciju, kino, dizaina un jauno mediju industriju profesionāļi.

- „Kultūras ieguldījums ekonomikā” (14. decembrī). Konferencēs mērķis bija analizēt kultūras ekonomisko potenciālu, kas daudzveidīgās formās izpaužas tūrisma nozarē, radošo industriju un kultūras uzņēmējdarbības attīstībā. Tika pārrunāta kultūras un ekonomikas mijiedarbība, bija iespēja iepazīties ar citu valstu veiksmīgo pieredzi, tai skaitā – stratēģisku investīciju kultūras objektos ekonomisko atdevi. Konferencē notika arī paneļdiskusija „Kultūra un nauda: resursi un rezultāti”.

Preses konferences

2005.gadā Kultūras ministrija organizēja preses konferences par nozīmīgākajiem notikumiem ministrijas darbā un kultūras nozarē kopumā. Pārskata gadā ministrija sarīkojusi 11 preses konferences, informējot masu mediju pārstāvjus par dažādām aktualitātēm. Atsevišķu konferenču uzmanības centrā bijuši tādi jautājumi kā festivāls „Pārsteidzošā Latvija” Francijā, Itālijas kultūras ministra Roko Butiljones vizīte Latvijā, par topošajām Latvijas vēstures filmām, par kultūras objektu atjaunošanas plānu, par valsts finansējuma izlietošanas līgumu starp Kultūras ministriju un Jauno Rīgas teātri, par kultūras vortālu „www.kultura.lv”. Kultūras ministre Helēna Demakova, ministrijas valsts sekretārs Daniels Pavļuts un ministrijas nozaru speciālisti ir piedalījušies sadarbības partneru organizētajās preses konferencēs ārpus ministrijas un snieguši aktuālo informāciju. Plašsaziņas līdzekļu pārstāvji un citi sadarbības partneri ir regulāri saņēmuši informāciju par aktualitātēm ministrijā un kultūras nozarē kopumā. Šī informācija bijusi pieejama arī Kultūras ministrijas interneta mājas lapā www.km.gov.lv un kultūras vortālā www.kultura.lv.

Publicitāte

- Pārskata gadā Kultūras ministrija izsludināja konkursu par Kultūras ministrijas grafisko zīmolu un grafisko dizainu. Konkursa komisija par labāko atzina mākslinieka Kirila Kirasirova izveidoto logo. Viņa piedāvātajā KM zīmola interpretācijā: „Zīmola pamatelementu kombinācijā „< M” lasāmi gan burti KM (saīsinājums no Kultūras ministrija), gan matemātiska izteiksme „M lielāks par”, kur M būtu tulkojams kā „Māksla (vairāk mākslas, Māksla ar lielo burtu), veidojot asociatīvu saikni ar kultūru kā augstāko vērtību, nācijas identitātes veidotāju. Simboli < un M sastopami arī latvju rakstos, veidojot saikni ar etniskajām tradīcijām un tautas saknēm. Kultūras ministrijas zīmola krāsas ir silti pelēks zemes tonis un gaiši zaļais asnu tonis, veidojot asociatīvu saikni ar kultūru kā augšanas, izaugsmes un attīstības procesu.”
- Pārskata gadā Kultūras ministrija izveidoja jaunu daudzvalodu Latvijas kultūras vortālu <http://www.kultura.lv>, kurā latviešu, angļu un franču valodās apkopota apjomīga informācija par Latvijas kultūras dzīvi – aktuālajiem kultūras notikumiem, par kultūras tradīcijām un mantojumu, kā arī par jaunajiem 21. gadsimta projektiem – Latvijas Nacionālo bibliotēku, akustisko koncertzāli un Laikmetīgās mākslas muzeju, Marka Rotko mākslas un informācijas centru Daugavpils cietoksnī, 20. gs. totalitāro režīmu upuru piemiņas vietu Daugavas Krievkalna salā u.c. Vortāls būs pieejams arī vācu, spāņu un krievu valodās.
- Kultūras ministrijas interneta mājas lapā www.km.gov.lv pastāvīgi aktualizēta informācija un nodrošināta tieša un dinamiska saikne ar sabiedrību.
- Intervijas Latvijas lielākajiem dienas un reģionālajiem laikrakstiem, televīzijām, radio un elektroniskajiem masu saziņas līdzekļiem sniegusi ministre, valsts sekretārs un ministrijas nozaru speciālisti. 2005.gadā masu saziņas līdzekļos aktuālākie temati bija Latvijas Nacionālās bibliotēkas īstenošanas projekts, Laikmetīgās mākslas muzeja un akustiskās koncertzāles būvniecības nepieciešamība, Latvijas festivāls Francijā „Pārsteidzošā Latvija”, jaunās Valsts kultūrpolitikas vadlīnijas, kultūras darbinieku algu palielināšana un citi jautājumi.

Publikācijas

- **Kultūras ministrija** pārskata gadā ir sagatavojusi un izdevusi:
 - Kultūras ministrijas 2004. gada publisko pārskatu;
 - bukletu "Kultūras pasākumi Latvijā 2006. gadā" (latviešu, angļu, vācu, franču un krievu valodā);
 - informatīvo bukletu „ES struktūrfondu finansējums kultūrai”;
 - informatīvu materiālu „Autortiesību un ar tām saistīto nozaru ekonomiskais ieguldījums Latvijā 2000”, kas tapis sadarbībā ar Pasaules intelektuālā īpašuma organizāciju, Somijas Izglītības un kultūras ministriju un Nīderlandes Autortiesību federāciju;
 - komiksus „Autortiesības”, „Preču zīmes” un „Patenti” Eiropas Savienības PHARE projekta „Intelektuālā un rūpnieciskā īpašuma tiesību aizsardzība” ietvaros sadarbībā ar Pasaules intelektuālā īpašuma organizāciju un Latvijas Republikas Patentu valdi;
 - informatīvu bukletu „Kas ir intelektuālais kapitāls???” Eiropas Savienības PHARE projekta „Intelektuālā un rūpnieciskā īpašuma tiesību aizsardzība” ietvaros sadarbībā ar CIPR, Latvijas Tirdzniecības un rūpniecības kameru, Eiropas Savienības tiesību asociāciju (ESTA), Konkurences padomi, SIA „Spilva”, „Skudra & Ūdris advokātu birojs”, „Pēterona Patents”, „Marsh Inc.”;
 - informatīvo bukletu „Kultūra 2000”;
 - ziņu lapas par „Kultūra 2000” aktualitātēm.

Kultūras ministrijas padotības iestāžu 2005. gadā sagatavotie izdevumi:

- **Nacionālais kino centrs:**
 - filmogrāfiskās informācijas lapas “Latvijas Filmas” (12 izdevumi);
 - informatīvais izdevums “Film News from Latvia” angļu valodā (3 speciālizdevumi sakarā ar Latvijas dalību Eiropas filmu tirgū Berlīnē, Vācijā; Starptautisko Kannu filmu festivālu un Lailas Pakalniņas filmu programmu Itālijā);
 - speciālizdevums par Latvijas filmu programmu Latvijas kultūras festivāla “Pārsteidzošā Latvija” vajadzībām Francijā;
 - EK programmas “Media Plus” izdevums “Media”(2 izdevumi);
 - Baltijas valstu filmu nozares statistikas buklets “Facts&Figures 2005”;
- **Valsts aģentūra „Tautas mākslas centrs”:**
 - A.Jansone, V.Bandere „Ieteikumi latviešu tautastērpu valkātājiem. Bērnu apģērbs. III burtnīca”;
 - I.Saulīte „Deju svētki Latvijā. Skaitļi un fakti. 1945-2003”;
 - “Praktiskā Jāņu grāmata”, sast. A.Rancāne (atkārtots izdevums);
 - Jaundarbi koriem „Jaunā dziesmu rota”, sast. A.Purviņa;
 - Jaunrades dejas. VII grāmata, sast. M.Alpa;
 - Vispārējie latviešu Dziesmu un deju svētki – 2008. Nošu krājums „Dziesmas jauktajiem koriem” sast. M.Sirmais;
 - Vispārējie latviešu Dziesmu un deju svētki – 2008. Nošu krājums „Dziesmas sieviešu koriem”, sast. R.Vanags;
 - Vispārējie latviešu Dziesmu un deju svētki – 2008. Nošu krājums „Dziesmas vīru koriem”, sast. R.Vanags;
 - Nošu krājums „Dziesmas senioru koriem. Salacgrīva – 2006”, sast. B. Cabulis, D.Galēja.
- **Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcija:**
 - 2005. gada Eiropas kultūras mantojuma dienām veltīts izdevums “100 sakoptākie kultūras pieminekļi Latvijā”;
 - papildināts un izdots normatīvo aktu krājums “Latvijas Republikas likumi un normatīvie akti kultūras pieminekļu aizsardzībā”.

- **Valsts arhīvu ģenerāldirekcija:**
 - Zelče V., Sprugaine L. "Marginālās jeb 1376. fonds" izdevums sērijā "Vēstures avoti IV";
 - Latvijas Valsts arhīva fondu rādītājs, 2. daļa;
 - Žurnāls "Latvijas Arhīvi", 2005. (4 numuri);
 - digitāls dokumentu krājums "Migranti Latvijā";
 - konferences "Trimda, kultūra, nacionālā identitāte" digitāls referātu krājums.
- **Valsts aģentūra „Jaunie „Trīs brāļi””:**
 - informatīvs buklets par aģentūru un tās īstenotajiem projektiem angļu un franču valodās.

Balvas un prēmijas

- 2005. gadā Kultūras ministrija iedibināja jaunu **gada balvu kultūrā "Trīs brāļi"**. Projekts tika īstenots sadarbībā ar Latvijas kalendāru internetā – www.notikumi.lv. Jaunā balva kultūrā "Trīs brāļi" ir kā simbolisks kultūras tilts starp vēsturisko kultūras mantojumu - vēsturiskajiem Vecrīgas Trīs brāļiem un jaunās – nākotnes vēsturiskās vides un kultūras veidošanu šodien. Tā tika piešķirta trīs nominācijās:
 - nominācijā "Kultūra un ekonomika" - Andreja Ēķa producētās **filmas "Rīgas sargi" dekorācijām Tukuma rajona Slampes pagastā** kā tūrisma objektam, kas apliecina kultūras un ekonomikas saistību;
 - nominācijā "Kultūra un zināšanu sabiedrība" - Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūta **projektam "Virtuālais dainu skapis"**. Radošā komanda: Imants Freibergs, Harijs Bondars, Ainars Brūvelis, Aldis Pūtelis;
 - nominācijā "Novadi" - Ventspils bibliotēkas projektam **"Ventspils tīkla bibliotēku renovācija - Ventspils galvenās bibliotēkas atklāšana"**. Radošā grupa: Andris Vilks, Margarita Marcinkeviča, Aivars Lembergs, Aldis Ābele, Ilze Buņķe, Daiga Dzedone, Aigars Krauze.
- Kultūras ministrijas **balvu "Par mūža ieguldījumu nacionālās kultūras kopšanā"** saņēma gleznotāja **Džemma Skulme**.
- **Kultūras atbalstītāju padomes balvu** saņēma Daugavpils mākslas un novadpētniecības muzeja speciāliste **Farida Zaļitailo** par M. Rotko centra izveides iniciatīvu un Latvijas vārda atpazīstamības veicināšanu pasaulē.
- Kultūras ministrijas **prēmijas tautas mākslā** saņēma:
 - Baltinavas dramatiskā kolektīva "Pallādas" režisore **Anita Ločmele** par spilgtu devumu sava novada valodas mentalitātes popularizēšanā un Danskovītes lugas "Ontans i Anne" veiksmīgu iestudējumu;
 - valsts aģentūras "Tautas mākslas centrs" vecākā speciāliste kora mūzikas jautājumos **Antra Purviņa** un vecākais speciālists kora mūzikas jautājumos **Lauris Goss** par ieguldījumu Latvijas kora kopdziedāšanas tradīciju pilnveidošanā un kora repertuāra atjaunošanā, organizējot komponista Emīla Dārziņa 130 gadu jubilejas atceres pasākumu ciklu "Emīla Dārziņa dienas Rīgā";
 - Latgales Dziesmu svētku radošās grupas dalībnieki: svētku režisore **Anna Jansone**, Daugavpils pilsētas domes priekšsēdētājas pirmā vietniece **Eleonora Kleščinska**, Daugavpils pilsētas domes Kultūras nodaļas vadītāja **Regīna Osmane**, projekta "1940.gada Latgales Dziesmu svētku dalībnieki" vadītājs **Miervaldis Brodovs**, projekta vadītāja **Antra Purviņa** par spilgtu un radošu veikumu ar kultūrvēsturisku nozīmi;
 - Latvijas Kultūras fonda kopas "Pūdņiku skūla" vadītājs **Staņislavs Viļums** par radošu darbu Latgales podniecības tradīciju saglabāšanā un popularizēšanā;
 - Rīgas Tehniskās universitātes vīru kora "Gaudeamus" un kamerkora "Ventspils" mākslinieciskais vadītājs **Ivars Cinkuss** par spilgtu un radošu devumu Latvijas kora mākslā 2005.gadā, vīru kora kustības popularizēšanu un H.Persela operas "Didona un Enejs" koncertizrādes iestudējumu Ventspilī;

- Jelgavas Tautas lietišķās mākslas studijas “Dardedze” vadītāja **Ingrīda Ozolniece** par radošu ieguldījumu tautas lietišķās mākslas tradīciju saglabāšanā un popularizēšanā, kā arī par mākslinieciski augstvērtīgu tekstildarbu ekspozīciju izstādē “Mežs un pļava”;
 - Saldus Kultūras centra deju kopas “Bandava” mākslinieciskais vadītājs **Agris Sīlis** par ilggadēju radošu ieguldījumu latviešu tautas dejas attīstībā un popularizēšanā un Saldus kultūrvides veidošanā;
 - Talsu pūtēju orķestra un deju grupas mākslinieciskais vadītājs **Jānis Smilga**, diriģents **Raitis Rērihs** un horeogrāfs **Gints Skribāns**.
- Kultūras ministrijas **prēmijas bibliotēku nozarē** saņēma:
 - Brocēnu pašvaldības bibliotēkas vadītāja **Valda Ozoliņa** par lielu ieguldījumu bibliotēkas tēla popularizēšanā, novada bibliotēku sadarbības veicināšanā un jaunu informācijas tehnoloģiju ieviešanā;
 - Madonas rajona bibliotēkas galvenā bibliogrāfe **Dace Upīte** par nozīmīgu ieguldījumu kultūras mantojumu apzināšanā, saglabāšanā un popularizēšanā;
 - Ogres Centrālās bibliotēkas direktore **Maruta Jēkabsons** par aktīvu, mērķtiecīgu veikumu bibliotēku darba pilnveidošanā un bibliotēku darbinieku tālākizglītības veicināšanā;
 - Preiļu rajona Galvenās bibliotēkas direktore **Ināra Batarāga** par nozīmīgu ieguldījumu bibliotēku pakalpojumu pilnveidošanā un jaunu informācijas tehnoloģiju ieviešanā;
 - Latvijas Nacionālās bibliotēkas Nacionālās analītikas nodaļas vadītāja **Ilona Dukure** par būtisku ieguldījumu nacionālās bibliogrāfijas veidošanā un bibliotēku nozares starptautisko standartu ieviešanā;
 - Rīgas domes Izglītības, jaunatnes un sporta departamenta bibliotēkas vadītāja **Inta Pilskalne** par ieguldījumu skolu bibliotēku sadarbības veicināšanā;
 - Rīgas Centrālās bibliotēkas Projektu nodaļas vadītāja **Ilizana Rudene** par nozīmīgu ieguldījumu bibliotēku nozares attīstībā;
 - Rīgas Stradiņa universitātes bibliotēkas direktore **Ināra Aploka** par mērķtiecīgu veikumu universitātes bibliotēkas darba attīstībā un informācijas pakalpojumu pilnveidošanā;
 - Latvijas Akadēmiskās bibliotēkas Rokrakstu un reto grāmatu nodaļas vadītājs **Valdis Mazulis** par izcilēm sasniegumiem kultūras mantojuma digitalizācijā un tā pieejamības un saglabāšanas veicināšanā;
 - Kuldīgas rajona Kurmāles pagasta padomes priekšsēdētājs **Juris Štorhs** par lielu ieguldījumu bibliotēku darba attīstībā un novada kultūrvides veidošanā.
 - Par izcilēm sasniegumiem 2005. gadā **prēmijas muzeju nozarē** saņēma:
 - Latvijas Nacionālā mākslas muzeja Kolekciju un zinātniskās izpētes nodaļas vadītāja **Aija Brasliņa** un izstāžu kuratore **Irēna Bužinska** par Latvijas Nacionālā mākslas muzeja pamatekspozīciju veidošanu;
 - 1991.gada barikāžu muzeja darba grupa: projektu vadītāja **Ilze Knoka**, muzeja krājuma glabātāja **Zanda Zaķe**, māksliniece **Ieva Ozoliņa**, mākslinieks **Vladislavs Rubulis** par muzeja jaunās ekspozīcijas izveidi;
 - Viktora Ķirpa Ates muzeja vadītāja **Valda Ķirpa** par pašreizējā un kvalitatīvu darbu ar sabiedrību;
 - Latvijas Kara muzeja Sabiedrisko attiecību nodaļas vadītājs **Mārtiņš Mitenbergs** par veiksmīgu muzeja sadarbību ar mācību iestādēm un pedagogiem;
 - Latvijas Nacionālā mākslas muzeja Sabiedrisko attiecību nodaļas vadītāja **Elita Ansons** par profesionālu Latvijas Nacionālā mākslas muzeja simtgades publicitātes pasākumu organizēšanu un kuratora darbu izstādē „Muzeja laiks”;
 - Latvijas Nacionālā mākslas muzeja darba grupa: izstāžu kuratore **Irēna Bužinska**, izstāžu kuratore **Dace Lamberga**, grafikas kolekcijas glabātāja **Iveta Derkusova** par Latvijas mākslas izstāžu veidošanu festivālā „Pārsteidzošā Latvija” Francijā Strasbūrā un Bordo;
 - Dekoratīvās mākslas un dizaina muzeja direktora vietniece krājuma darbā **Velta Raudzeps** par starptautiskās izstādes „Skandināvijas dizains viņpus mīta” organizēšanu un Latvijas muzeju un mākslas popularizēšanu pasaulē;
 - Valmieras novadpētniecības muzeja direktore **Iveta Blūma** par profesionālu muzeja attīstības procesa vadīšanu un prasmīgu sadarbību ar pašvaldību;

- Preiļu vēstures un lietišķās mākslas muzeja direktore **Tekla Bekeša** par mērķtiecību un atbildību muzeja misijas īstenošanā.
- Par izcilu ieguldījumu Latvijas atskaņotājmākslā, baleta mākslā un komponistu daiļradē 2005. gadā Kultūras ministrijas **Lielās mūzikas balvas** saņēma:
 - dziedātājs **Kārlis Zariņš** par mūža ieguldījumu;
 - komponists **Tālvāldis Ķeniņš** par mūža ieguldījumu;
 - diriģents **Olari Eltss** par oriģinālām mākslinieciskām koncepcijām un to izcilu īstenošanu Latvijas Nacionālā simfoniskā orķestra programmās;
 - čelliste **Kristīne Blaumane** par J. Ivanova čella koncerta spilgti laikmetīgu lasījumu un sniegumu KREMERATA BALTICA festivālā "Mīļais Mendelsons un mēs";
 - **Latvijas Radio koris** un **Latvijas Radio kora grupa** par latviešu komponistu darbu atskaņojumiem (diriģenti S.Ķļava un K.Putniņš);
 - **Latvijas Radio koris** par koncertdarbību Latvijā un latviešu kora mūzikas popularizēšanu ārzemēs;
 - **P. Čaikovska operas „Pīķa dāma” uzvedums** par spilgtu un mūsdienīgu klasikas interpretāciju;
 - **koris „Kamēr...”** par programmas „Latvija - Saules zeme” ieceru un īstenojumu;
 - komponists **Ēriks Ešenvalds** par spilgtu jaunradi kora mūzikas jomā;
 - muzikologs **Arnolds Klotiņš** par Latviešu simfoniskās mūzikas gada projekta ideju un radošajām aktivitātēm šī projekta īstenošanā.

Plāni 2006. gadam

- Apstiprināt Ministru kabinetā un uzsākt īstenot „Valsts kultūrpolitikas vadlīnijas 2006. – 2015. gadam. Nacionāla valsts”, kā arī Kultūras ministrijas vidēja termiņa darbības stratēģiju 2007. – 2009. gadam.
- Saskaņā ar valsts kultūrpolitikas dokumentiem un Memorandu „Kultūra 2010” konsekventi turpināt valsts sektorā strādājošo kultūras darbinieku algu paaugstinājumu (muzeju darbinieki, arhīvu darbinieki, aktieri, LNO solisti, Valsts akadēmiskā kora “Latvija” mūziķi, LNB darbinieki u.c.), kā arī par 10% palielināt VKKF finansējumu.
- Uzsākt īstenot Dziesmu un deju svētku likumu un UNESCO Konvenciju par nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu un aizsardzību, nodrošinot Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanos un attīstību, kā arī uzsākot veidot Nemateriālā kultūras mantojuma reģistru.
- Sniegt īpašu atbalstu nacionāli nozīmīgajām valsts kultūras institūcijām, to darbības nodrošināšanai, t.sk. izstrādāt tiesisko bāzi – atsevišķus likumus nacionālajām kultūras institūcijām.
- Attīstīt jaunu nacionālas nozīmes kultūras infrastruktūras objektu projektēšanu un būvniecību, īstenojot projektu “Jaunie „Trīs brāļi””. Sagatavot LNB ēkas būvlaukumu, izvēlēties akustiskās koncertzāles skici.
- Izstrādāt un apstiprināt Ministru kabinetā programmu nacionālas un reģionālas nozīmes koncertzāļu tīkla izveidei visā Latvijā, uzsākt Liepājas koncertzāles būvniecību.
- Izstrādāt un apstiprināt Ministru kabinetā kultūras infrastruktūras uzlabošanas programmu „Mantojums – 2018”, kas paredz līdz 2018. gadam savest kārtībā visus 105 valsts īpašumā esošos kultūras objektus. Ministru kabinetā apstiprināt un uzsākt Lielās Ģildes, Rakstniecības, teātra un mūzikas muzeja un Jaunā Rīgas teātra ēkas tehnisko projektu izstrādi renovācijai.
- Veikt Dailes teātra ēkas rekonstrukciju.
- Palielināt valsts atbalstu nopietnājam mūzikai un līdz jaunās sezonas sākumam atjaunot nacionālas nozīmes profesionāla kamerorķestra darbību.
- Izveidot kultūras informācijas datu bāzi - Latvijas kultūras karti un nodrošināt tās pieejamību internetā.
- Pieņemt jaunu Arhīvu likumu.
- Izstrādāt arhitektūras politikas pamatnostādnes.
- Turpināt radošo industriju potenciāla apzināšanu Latvijā.
- Pabeigt un nodot skatītāju vērtējumam 4 pilnmetrāžas spēlfilmas un 2 pilnmetrāžas animācijas filmas, iekārtot jaunu Kino muzeja ekspozīciju.
- Nodrošināt ES struktūrfondu sekmīgu apgūšanu Valsts vienotajā programmdokumentā paredzēto aktivitāšu īstenošanai 2004.-2006. plānošanas periodā, kā arī sekmēt maksimālas kultūras projektu īstenošanas iespējas 2007.-2013. ES struktūrfondu plānošanas periodā.
- Iesaistīties Nacionālā attīstības plāna 2007.-2013.gadam izstrādē un īstenošanā.
- Uzsākt Starptautiskās Rakstnieku un tulkotāju mājas darbību Ventspilī.
- Sarīkot konferences: „Atrasts tulkošanai: atklātais un atklājamais latviešu literatūrā”, „Okupācijas upuru piemiņas vieta Rīgā” un „Laikmetīgās mākslas muzeja kolekcijas veidošanas principi”.
- Īstenot valsts līdzdalību nozīmīgos starptautiskos kultūras pasākumos (Mūzikas gadatirgus MIDEM Kannās, Latvija kā īpašais viesis Prāgas starptautiskajā grāmatu tirgū; Latvijas programma Baltijas valstu kultūras dienās Ziemeļreinas –Vestfālenes pavalstī, Venēcijas Arhitektūras biennāle u.c.).
- Uzsākt Latvijas okupācijas muzeja paplašināšanas projekta īstenošanu un represēto piemiņas vietas izveidi pie Latvijas Okupācijas muzeja.
- Piesaistīt finansējumu bibliotēku informācijas sistēmu attīstībai Latvijā no Bill&Melinda Gates fonda (ASV).
- Attīstīt Latvijas Nacionālās digitālās bibliotēkas projektu.
- Turpināt Rīgas Doma baznīcas izpēti un restaurācijas darbus.

*Kultūras darbinieku vidējā mēneša atalgojuma plānotais pieaugums 2005.-2010. gadā (Ls)
saskaņā ar memoranda „Kultūra 2010” pielikumu*

