

**LATVIJAS REPUBLIKAS  
KULTŪRAS MINISTRIJA**

**GADA PUBLISKAIS PĀRSKATS  
2006**

**Rīga  
2007**

Latvijas Republikas Kultūras ministrija  
K. Valdemāra 11a, Rīga, LV-1364  
Tālr. + 371 27078110  
Fakss + 371 27078107  
E-pasts: [pasts@km.gov.lv](mailto:pasts@km.gov.lv)  
[www.km.gov.lv](http://www.km.gov.lv)  
[www.kultura.lv](http://www.kultura.lv)  
[www.kulturaskarte.lv](http://www.kulturaskarte.lv)

Poligrāfija: SIA „Apgāds Mantojums”

## Saturs

Ministrijas juridiskais statuss, politikas jomas, funkcijas un struktūra .....	7
Ministrijas padotībā esošās institūcijas .....	9
Būtiskākās izmaiņas ministrijas darbībā pārskata gadā .....	10
Pārskata gada galvenās prioritātes un informācija par to īstenošanu .....	10
Ministrijas darbības rezultāti .....	14
KULTŪRAS MANTOJUMS .....	14
Kultūras pieminekļu aizsardzība .....	14
Muzeji .....	15
Bibliotēkas .....	16
Arhīvi .....	18
Nemateriālais kultūras mantojums .....	19
Kultūras informācijas sistēmu attīstība .....	20
KULTŪRIZGLĪTĪBA .....	23
PROFESIONĀLĀ MĀKSLA .....	24
Mūzika, deja, teātris .....	24
Mākslas un literatūra .....	26
Arhitektūra un dizains .....	27
Filmu māksla .....	27
Autortiesības .....	30
KULTŪRAS PROJEKTI UN INVESTĪCIJAS .....	31
Līdzdalība Eiropas Savienības politikas izstrādē un ES struktūrfondu apguvē .....	31
Starptautiskie projekti un sadarbība .....	33
Kultūras infrastruktūras attīstība .....	35
Budžeta programmu izpilde .....	40
Valsts budžeta programma KULTŪRPĀRVALDĪBA .....	40
Valsts budžeta programma PROFESIONĀLĀ MĀKSLA .....	40
Valsts budžeta programma KULTŪRIZGLĪTĪBA .....	41
Valsts budžeta programma KULTŪRAS MANTOJUMS .....	42
Valsts budžeta programma KULTŪRAS PROJEKTI UN INVESTĪCIJAS .....	43
Finansējums un tā izlietojums .....	44
Valsts pamatbudžeta līdzekļu izlietojums .....	44
Maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi .....	44
Valsts Kultūrkapitāla fonda (VKKF) darbība .....	45
Investīcijas .....	46
Iemaksas starptautiskajām organizācijām .....	46
Saņemto ziedojumu un dāvinājumu izlietojums .....	47
Valsts kontrole un audits .....	47
Personāls .....	49
Pasūtītie pētījumi .....	50
Komunikācija ar sabiedrību .....	50
Konferences .....	51
Preses konferences .....	51
Publicitāte .....	51
Publikācijas .....	52
Balvas un prēmijas .....	53
Plāni 2007. gadam .....	55
Lietotie saīsinājumi .....	56



Godātie pārskata lasītāji un lasītājas!

Ir aizvadīts darbīgs gads, kurā Kultūras ministrija aizvien pārliecinošāk sevi apliecinājusi kā „spēka ministriju”. To visuzskatāmāk rāda ministrijas budžeta pieaugums un piesaistītie līdzekļi. Valsts budžeta grozījumos kultūras nozarei tika panākts vēl nebijis finansējuma pieplūdums – papildu vairāk nekā 14.7 miljoni latu. Šis pieaugums – par aptuveni 30% – ir procentuāli vislielākais, salīdzinot gan ar jebkuru citu nozari, gan ar to palielinājumu, kādu kultūras jomā ir izdevies panākt iepriekšējos gados. Ar gandarījumu ir jākonstatē, ka valdība ir turējusi savus solījumus, kas doti, ar kultūras nozares pārstāvjiem parakstot memorandu „Kultūra 2010”, un paredz gan algu pieaugumu kultūras nozarē, gan tīri programmatiskas lietas. Jāteic, ka memorandā paredzētais atalgojuma pieauguma grafiks ir pat apsteigts – algas kāpušas straujāk, nekā vienojāmies. Ir panākts 10% finansējuma pieaugums Valsts Kultūrkapitāla fondam, kas nostiprināts arī likumā. 2006. gadā pirmoreiz autoriem sāka izmaksāt autoratlīdzība par publisko patapinājumu bibliotēkās. Rakstnieki un tulkotāji ieguvuši jaunu mājvietu radošam darbam – Ventspils starptautisko rakstnieku un tulkotāju māju.

Pateicoties ministrijas aktīvai rīcībai, ar NATO sammitam paredzētajiem līdzekļiem ir atjaunots Dailes teātris, kā arī pārvarēta krīze Nacionālajā teātrī, kam gan nav nekādas saistības ar NATO, bet gan ar jaunā teātra direktora Ojāra Rubeņa rosīgu un daudzsološu darba sākumu. Tāpat īpašs izrāviens atalgojuma jomā ir panākts Jaunajā Rīgas teātrī, kuru ministrija īpaši atbalsta kā izcilību, turklāt, pārskatāmas nākotnes dienaskārtībā ir teātra ēkas rekonstrukcija, ko veiks VAS „Valsts nekustamie īpašumi”. Jāteic, arī cirks zināmā mērā uzskatāms par teātri, un tam pirmo reizi atjaunotās brīvvalsts vēsturē ir piešķirta dotācija.

Īpašs gandarījums ministrijai ir par paveikto kultūras mantojuma atjaunošanas jomā. Te renesansi piedzīvo gan Rastrelli pērle Rundāles pils, gan 19. gs. unikālā koka apbūve Kalnciema ielā Rīgā, gan Lielās Ģildes vēsturiskā fasāde un funkcionālās iekštelpas. Pateicoties mūsu piesaistītajai „Eiropas naudai”, kā arī Kultūras ministrijas, Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas un VAS „Valsts nekustamie īpašumi” izstrādātajai kultūras infrastruktūras uzlabošanas programmai „Mantojums – 2018”, visā Latvijā ir sākušies nebijuša apjoma kultūras mantojuma atjaunošanas darbi.

Pamazām, un ne bez ministrijas neatlaidīgām pūlēm, sabiedrībā, tajā skaitā arī lielās politikas veidotājos, mainās attieksme pret kultūras vietu un lomu valsts izaugsmē. Šis process notiek arī Eiropā. Jaunais, pēc Eiropas Komisijas pasūtījuma veiktais pētījums par kultūras ekonomisko ietekmi Eiropā „The Economy of Culture in Europe” sasaucas ar nostādnēm, kas paustas 2006. gadā Ministru kabinetā apstiprinātajās ministrijas izstrādātajās Valsts kultūrpolitikas vadlīnijās, proti – kultūrai nav tikai garīga, bet arī tautsaimnieciska nozīme un neizmantots potenciāls valsts konkurētspējas celšanā un ilgtspējīgas attīstības nodrošināšanā. Katrs var par to pārliecināties, pirmo reizi aizvedot kādu ārvalstnieku uz Rīgas vēsturisko centru, un mūsu uzdevums ir nodrošināt, lai arī Rīgas mūsdienīgais centrs tiktu veidots, priekšplānā izvirzot arhitektoniskas izcilības kritēriju.

Šajā ziņā būtiska loma ir „Jauno Trīs brāļu” – bibliotēkas, koncertzāles un laikmetīgās mākslas muzeja – projektam. Veikti LNB jaunās ēkas būvlaukuma sagatavošanas darbi, lai šā gada valsts svētkos – 18. novembrī svinīgi varētu ielikt pirmo akmeni ēkas pamatos. Pateicoties 2006. gadā organizētajam skiču konkursam, vizualizējušās visas trīs jaunbūves: līdzās LNB stikla kalnam Rīgas centra nākotnes siluētā ir iezīmētas arī Rīgas koncertzāles un Laikmetīgās mākslas muzeja aprises. Par to varam pateikties gan mūsu pašu arhitektiem – arhitektu birojam „Sīlis, Zābers un Kļava”, kas tiesības projektēt Rīgas koncertzāli ieguva sīvā sacensībā starptautiskā konkursā, gan pasaules arhitektu elites pārstāvim Remam Kolhāsam, kurš Laikmetīgās mākslas muzeja konceptuālajā metā piedāvā „iedzintarot” Andrejsalas veco spēkstacijas ēku. Sabiedriskās domas aptaujas rāda, ka, neskatoties uz lielām kaislībām un dažādiem viedokļiem, iedzīvotāju vairākums atbalsta šī vērienīgā projekta īstenošanu.

Domāju, ka tik plašs sabiedrības atbalsts ir gūts tāpēc, ka politika, kuru īstenojam, neaprobežojos ar ēku būvniecību Rīgā, bet ir mērķēta uz tām saturiskajām iespējām, kuras ar „Jauno Trīs brāļu” projekta īstenošanu tiek piedāvātas ikvienam Latvijas iedzīvotājam un arī sabiedrības attīstībai. Valsts vienotās bibliotēku informācijas sistēmas jeb „Gaismas tīkla” izveide, kas ir Latvijas Nacionālās bibliotēkas projekta sastāvdaļa, ir būtisks valsts atbalsts tieši reģionu attīstībai, digitālās plaisas pārvarēšanai īpaši Latvijas mazpilsētās un pagastos. Tieši pateicoties Latvijas Nacionālās bibliotēkas projekta vērienīgumam un mūsu ambīcijām tā īstenošanā, varam lepoties kā pirmā valsts Eiropā, kurai izdevies piesaistīt apjomīgu Bila un Melindas Geitsu fonda un *Microsoft* ziedojumu 24 miljonu ASV dolāru apmērā Latvijas „Gaismas tīkla” izveidei – visu Latvijas bibliotēku informatizācijai. Ar ministrijas 2006. gada balvu kultūrā tika izcelti laikmetīgās mākslas projekti Andrejsalā, kur īsā laikā ar spilgtiem un saistošiem mākslas pasākumiem ir izdevies no ostas atgūtā teritorijā izveidot jaunu, pievilcīgu kultūrvidi, kas īpaši piesaistījusi jaunatni. Domājot par Rīgas koncertzāles lomu ne tikai Rīgas, bet visa Baltijas jūras reģiona mūzikas dzīves uzplaukumā, Kultūras ministrija ir uzrunājusi Amsterdamas *Concertgebouw* koncertzāles vadītāju Martinu Sandersu izveidot starptautisku ekspertu grupu, kas izstrādātu stratēģiju Latvijas izveidei par Baltijas jūras reģiona mūzikas dzīves centru.

Jaunas teritorijas kultūrai ir iekartas arī virtuālajā telpā. 2006. gadā paplašinājies portāls [www.kultura.lv](http://www.kultura.lv), tagad tas pieejams arī vācu un krievu valodā. Kopš septembra darboties sākusi Latvijas digitālā kultūras karte [www.kulturaskarte.lv](http://www.kulturaskarte.lv), kuras pamatuzdevums ir sniegt detalizētu informāciju par Latvijas reģionu kultūras procesu un institūciju daudzveidību. 2007. gadā tiks realizēta projekta 2. kārtā, kurā tiks ieprogrammēta datu analīzes sistēma, kas palīdzēs sekmīgāk analizēt esošo situāciju un veikt kultūrpolitikas izvērtēšanu un plānošanu.

Latvijas Nacionālā bibliotēka ir uzsākusi veidot Latvijas digitālo bibliotēku “Letonica”. Par šī vērienīgā darba pilotprojektu LNB bija izvēlējusies izcilā latviešu komponista Jāzepa Vītola veikumu, pārskata gadā digitalizējot viņa skaņdarbus, rakstus, fotogrāfijas, vēstules, skaņu ierakstus, un citus dokumentus. Piedāvāto objektu dažādības ziņā Latvija patlaban ir ierindojusies starp pasaules digitalizācijas līderiem.

Kamēr top “Gaismas pils”, “Gaismas tīkls” 2006. gadā aptvēris jau 97% Latvijas bibliotēku, nodrošinot piekļuvi internetam gandrīz vai ikvienam Latvijas iedzīvotājam. Aizvien lielāku uzmanību ministrija pievērš arī ilgus gadus novārtā atstātajai arhīvu jomai – te paredzēti vērienīgi digitalizācijas projekti, piemēram, “Radurakstu” jeb dzimtas vēstures iniciatīva.

Uzskaitījumu par paveikto varētu turpināt vēl ilgi – koncertdarbību ir sācis jaunais valsts kamerorķestris „Sinfonietta Rīga”, tāpat ir sākušies ilgi gaidītie mūzikas instrumentu iepirkumi mūsu orķestriem, ir sākta Liepājas koncertzāles būvniecuma sagatavošana, bet Nacionālā opera triumfāli virzās uz priekšu ar milzīgo Riharda Vāgnera tetraloģijas „Nibelungu gredzens” iestudējumu. Tiek aktīvi veidota valsts finansēta Latvijas Nacionālā mākslas muzeja filiāle R. Sutas un A. Beļcovas memoriālajā dzīvoklī. Ir iecelti jauni un veiksmīgi iestāžu vadītāji, piemēram, Smaida Rubeze Liepājas mākslas vidusskolā. Visbeidzot, ir sākts darbs pie mūsu vēsturiskās atmiņas un piemiņas ļoti svarīga un nopietna pieturas punkta – padomju represiju upuru piemiņas vietas izveides Rīgā pie Latvijas Okupācijas muzeja.

Ir patīkami atskatīties uz padarīto, bet vēl iedvesmojošāk ir raudzīties uz priekšu – uz darāmo, kas mūs gaida. Kultūras klātbūtnēi jāķļūst vēl redzamākamai, vēl jūtāmākai gan mūsu ikdienas dzīves telpā, gan domās par Latvijas kā nacionālas valsts nākotni. Šim mērķim esam strādājuši un strādāsim arī turpmāk, jo iecerētā un darāmā ir daudz. Lai mums visiem veicas!

kultūras ministre

Helēna Demakova

## Ministrijas juridiskais statuss, politikas jomas, funkcijas un struktūra

Kultūras ministrija (turpmāk – ministrija) ir vadošā valsts pārvaldes iestāde kultūras nozarē, kas ietver autortiesību, kultūras pieminekļu aizsardzības, arhīvu, arhitektūras, tautas mākslas, teātra, mūzikas, muzeju, bibliotēku, vizuālās mākslas, grāmatniecības, literatūras, kinematogrāfijas un kultūrizglītības apakšnozares. Tā strādā, pamatojoties uz Kultūras ministrijas nolikumu, Ministru kabineta deklarāciju un Valsts kultūrpolitikas pamatnostādņem.

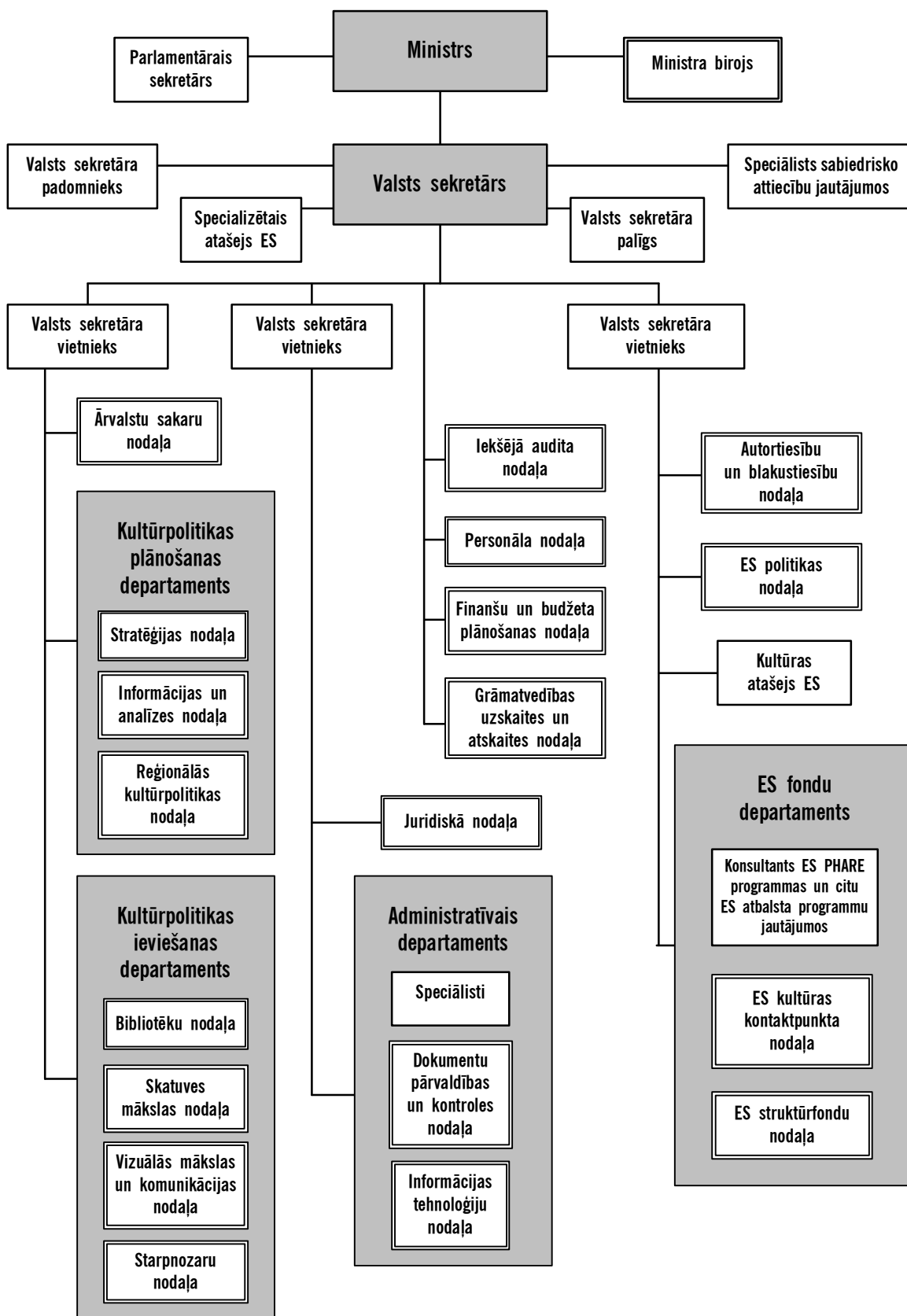
Saskaņā ar nolikumu ministrijai noteiktas šādas **funkcijas**:

- izstrādāt kultūras politiku;
- organizēt un koordinēt kultūras politikas īstenošanu;
- veikt citas ārējos normatīvajos aktos noteiktās funkcijas.

Ministrija:

- izstrādā nozari reglamentējošo tiesību aktu un politikas plānošanas dokumentu projektus;
- sniedz atzinumus par citu institūciju izstrādātajiem tiesību aktu un politikas plānošanas dokumentu projektiem;
- ārējos normatīvajos aktos noteiktajos gadījumos izdod administratīvos aktus;
- nodrošina nozares politikas īstenošanu ministrijas padotībā esošajās valsts pārvaldes iestādēs un valsts kapitālsabiedrībās, kurās ministrija ir valsts kapitāla daļu turētāja;
- sagatavo un normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā sniedz priekšlikumus par normatīvajos aktos un attiecīgajos politikas plānošanas dokumentos paredzēto pasākumu realizācijai un ministrijas uzdevumu veikšanai nepieciešamo finansējumu no valsts budžeta;
- savas kompetences ietvaros pārstāv valsts intereses starptautiskajās organizācijās un Eiropas Savienības institūcijās;
- uzrauga un koordinē Eiropas Kopienas tiesību ieviešanu audiovizuālās politikas jomā;
- valsts vārdā veic privāttiesiskus darījumus, kas nepieciešami ministrijas darbības nodrošināšanai;
- veic funkciju izpildi, kā arī citas pārbaudes ministrijas padotībā esošajās valsts pārvaldes iestādēs;
- nodrošina valsts pasūtīto pētījumu pieteikumu izstrādi un veicina pētījumu efektīvu izmantošanu nozares politikas izstrādē;
- normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā sadarbojas ar citām valsts pārvaldes iestādēm vienotas valsts politikas izstrādāšanā un īstenošanā;
- informē sabiedrību par nozares politiku un ministrijas padotībā esošo iestāžu darbību, konsultējas ar nevalstiskajām organizācijām lēmuma pieņemšanas procesā, veicina sociālo dialogu jautājumos, kas saistīti ar politikas izstrādi un īstenošanu, kā arī iesaista sabiedrības pārstāvjus valsts pārvaldē.

Kultūras ministrijas struktūra 2006. gadā





## Ministrijas padotībā esošās institūcijas

### Ministrijas padotībā ir:

- Valsts kultūrizglītības centrs;
- Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcija;
- Muzeju valsts pārvalde;
- Valsts arhīvu ģenerāldirekcija;
- Latvijas Nacionālā opera;
- Latvijas Nacionālā bibliotēka;
- Valsts aģentūra „Nacionālais kino centrs”;
- Valsts aģentūra „Tautas mākslas centrs”;
- Valsts aģentūra „Latvijas Neredzīgo bibliotēka”;
- Valsts aģentūra „Kultūras informācijas sistēmas”;
- Valsts aģentūra „Jaunie „Trīs brāļi””;
- Valsts aģentūra „Latvijas Nacionālais vēstures muzejs”;
- Valsts aģentūra „Rīgas vēstures un kuģniecības muzejs”;
- Valsts aģentūra „Rakstniecības, teātra un mūzikas muzejs”;
- Valsts aģentūra „Latvijas Nacionālais mākslas muzejs”;
- Valsts aģentūra „Ārzemju mākslas muzejs”;
- Valsts aģentūra „Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs”;
- Valsts aģentūra „Latvijas kultūras muzejs "Dauderi"”;
- Valsts aģentūra „Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs”;
- Valsts aģentūra „Rundāles pils muzejs”;
- Valsts aģentūra „Īpaši aizsargājama kultūras piemineklis - Turaidas muzejrezervāts”;
- Valsts aģentūra „Andreja Upīša memoriālais muzejs”;
- Valsts aģentūra „Ojāra Vācieša memoriālais muzejs”;
- Latvijas Mākslas akadēmija;
- Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija;
- Latvijas Kultūras akadēmija;
- Latvijas Kultūras koledža;
- Emīla Dārziņa mūzikas vidusskola;
- Rīgas Doma kora skola;
- Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskola;
- Alfrēda Kalniņa Cēsu mūzikas vidusskola;
- Daugavpils mūzikas vidusskola;
- Jelgavas mūzikas vidusskola;
- Emīļa Melngaiļa Liepājas mūzikas vidusskola;
- Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskola;
- Ventpils mūzikas vidusskola;
- Jaņa Rozentāla Rīgas mākslas vidusskola;
- Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola;
- Liepājas mākslas vidusskola;
- Rēzeknes mākslas vidusskola;
- Rīgas horeogrāfijas vidusskola.

### Ministrija ir valsts kapitāla daļu turētāja šādās kapitālsabiedrībās :

- akciju sabiedrība "Rīgas kinostudija”;
- valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību "Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris”;
- valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību "Valsts Akadēmiskais koris "Latvija"”;
- valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību "Latvijas Koncerti”;
- valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību "NĪ”;
- valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību "KREMERATA BALTICA”;
- valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību "Rīgas cirks”;
- valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību "Jaunais Rīgas teātris”;
- valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību „Dailes teātris”;
- valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību „Latvijas Nacionālais teātris”;
- valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību „Latvijas Leļļu teātris”;
- valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību „Daugavpils teātris”;
- valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību „Valmieras drāmas teātris”;
- valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību „Mihaila Čehova Rīgas krievu teātris”;
- sabiedrība ar ierobežotu atbildību "Starptautiskā Rakstnieku un tulkotāju māja”.

## Būtiskākās izmaiņas ministrijas darbībā pārskata gadā

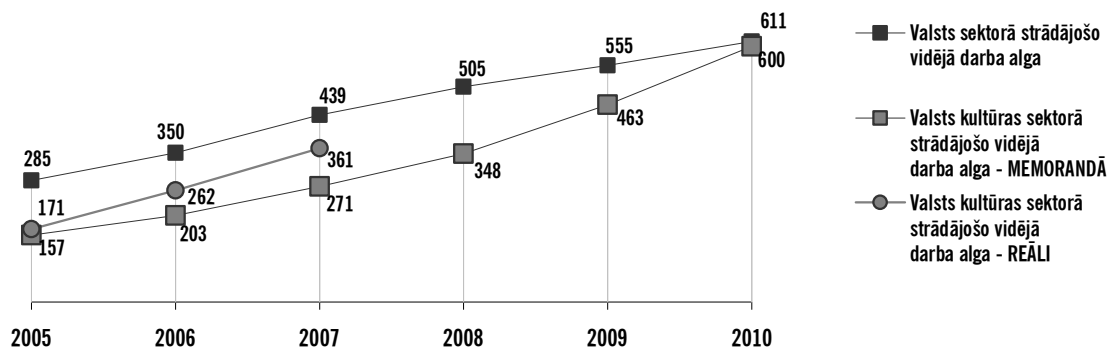
- Ministru kabinetā 2006. gada 18. aprīlī apstiprināts ilgtermiņa politikas dokuments „Valsts kultūrpolitikas vadlīnijas 2006. – 2015. gadam. Nacionāla valsts” (MK Rīkojums Nr.264).
- Ministru kabinetā 2006. gada 1. novembrī apstiprināta Latvijas Republikas Kultūras ministrijas vidēja termiņa darbības stratēģija 2007. – 2009. gadam, (MK Rīkojums Nr.856 ), kas ļauj uzlabot vidēja termiņa budžeta plānošanu, tieši saistot stratēģiskos mērķus ar to ieviešanai pieejamo un jaunām politikas iniciatīvām nepieciešamo budžeta finansējumu.
- Saskaņā ar Ministru Kabineta 2006. gada 1. marta noteikumiem Nr.141 “Par Rīgas Kinomuzeja reorganizāciju un pievienošanu Valsts aģentūrai “Nacionālais Kino centrs”” Rīgas Kinomuzejs no 2006. gada 1. aprīļa kļuvis par Valsts aģentūras “Nacionālais Kino centrs” struktūrvienību.
- Izstrādāta un Ministru kabinetā 2006. gada 16. maijā apstiprināta Kultūras infrastruktūras uzlabošanas programma 2006.-2018. gadam „Mantojums-2018”, kas paredz līdz 2018. gadam savest kārtībā visus 105 valsts īpašumā esošos kultūras objektus.
- Uzsākta pāreja uz automatizēto grāmatvedības uzskaites sistēmu.
- Izveidota Dizaina padome (KM rīkojums Nr.70 10.04.2006.).
- Izveidots jauns valsts finansēts profesionāls mūzikas kolektīvs – valsts kamerorķestris „Sinfonietta Rīga”.

## Pārskata gada galvenās prioritātes un informācija par to īstenošanu

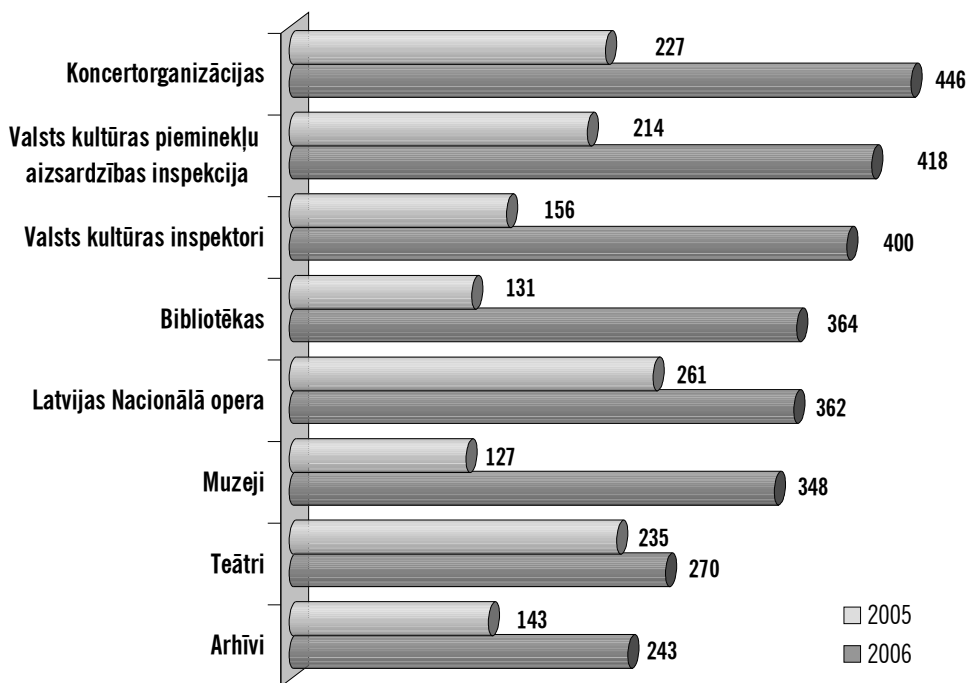
Nozīmīgākie darbi un pasākumi, kas paveikti, īstenojot 2006. gada prioritātes:

- **Cilvēkresursu attīstība kultūras nozarēs, t.sk. atalgojuma paaugstināšana:**
  - saskaņā ar valsts kultūrpolitikas dokumentiem un Memorandu „Kultūra 2010” konsekventi turpināts valsts sektorā strādājošo kultūras darbinieku algu paaugstinājums (muzeju darbinieki, arhīvu darbinieki, aktieri, LNO solisti, Valsts akadēmiskā kora “Latvija” mākslinieki, LNB darbinieki u.c.);

### Vidējais mēneša atalgojums kultūras darbiniekiem (Ls)



## Vidējais mēneša atalgojums valsts finansēto kultūras institūciju darbiniekiem (Ls)



- Ministru kabinets 2006. gada 28. aprīlī apstiprinājis Kultūras ministrijas sagatavotos „Noteikumus par pabalsta piešķiršanu izciliem Latvijas baleta māksliniekiem”, kas nosaka pabalsta apmēru un kārtību, kādā tie ir izmaksājami Latvijas izciliem vadošiem baleta māksliniekiem, kuri atbrīvoti no darba savā profesijā līdz 1998. gada 31. decembrim, par viņu radošo darbu. Papildus valsts pensijai 2006. gadā pabalstu sākušas saņemt 24 personas;
- pirmoreiz autortiesību īpašniekiem sadalīta un izmaksāta atlīdzība par viņu darbu publisko patapinājumu. Par 2003. gadu atlīdzību saņēmuši 1012 autori, par 2004. gadu – 1030 autori.

- **Stratēģiskās plānošanas ieviešana ministrijas sistēmā:**

- Ministru kabinetā apstiprinātas un uzsāktas īstenot „Valsts kultūrpolitikas vadlīnijas 2006. – 2015. gadam. Nacionāla valsts” (MK Rīkojums Nr.264, 18.04.2006.), kā arī Kultūras ministrijas vidēja termiņa darbības stratēģija 2007. – 2009. gadam (MK Rīkojums Nr.856. 01.11.2006.).

- **Nacionālas nozīmes kultūras institūciju attīstība:**

- darbības pilnveidošanai sniegts īpašs atbalsts nacionāli nozīmīgajām valsts kultūras institūcijām (Latvijas Nacionālajai operai, Latvijas Nacionālajam teātrim), kā arī Jaunajam Rīgas teātrim, kas guvis izcilus sasniegumus 2006. gadā.

- **Profesionālās mākslas produktu kvalitāte, pieejamība un daudzveidība:**

- palielināts valsts atbalsts akadēmiskajai mūzikai un atjaunota nacionālas nozīmes profesionāla kamerorķestra “Sinfonietta Rīga” darbība. Atbalstīta Ziemeļlatvijas kameransambļa darbība;
- atklāta Starptautiskā Rakstnieku un tulkotāju māja Ventspilī un uzsākta tās darbība;
- sarīkota konference “Atrasts tulkošanai: atklātais un atklājams latviešu literatūrā”.

- **Radošo industriju attīstība:**
  - turpināta radošo industriju potenciāla apzināšana Latvijā, īstenots pētījums “Radošās industrijas Latvijā”. Sadarbībā ar ARTLAB (Dānija), Dānijas Kultūras institūtu un Latvijas Radošo savienību padomi organizēta konference „Radošais potenciāls mākslinieku un uzņēmēju sadarbībā, izglītojoties 21. gadsimta izaicinājumiem”;
  - ar Nacionālā kino centra un VKKF finansējumu uzņemtas un nodotas skatītāju vērtējumam 2 pilnmetrāžas spēlfilmas un 2 pilnmetrāžas animācijas filmas. Iekārtota Rīgas Kinomuzeja pirmā ekspozīcija jaunajās telpās Vecrīgā.
  
- **Kultūras mantojuma un atmiņas institūciju resursu saglabāšana, aizsardzība un pieejamība, t.sk. digitalizācija:**
  - izstrādāta un Ministru kabinetā 2006. gada 16. maijā apstiprināta Kultūras infrastruktūras uzlabošanas programma 2006.-2018. gadam „Mantojums-2018”, kas paredz līdz 2018. gadam savest kārtībā 105 valsts īpašumā esošos kultūras objektus. Uzsākta Lielās Ģildes fasādes restaurācija un iekštelpu renovācija;
  - saistībā ar NATO galotņu tikšanos veikta Dailes teātra ēkas rekonstrukcija;
  - uzsākta Latvijas Okupācijas muzeja paplašināšanas projekta īstenošana un represēto piemiņas vietas izveide pie Latvijas Okupācijas muzeja. Sarīkota konference „Okupācijas upuru piemiņas vieta Rīgā”;
  - nodrošināts finansējums Rīgas Doma baznīcas izpētei un restaurācijas darbiem;
  - piesaistīts finansējums bibliotēku informācijas sistēmu attīstībai Latvijā no *Microsoft* un Bila un Melindas Geitsu fonda (ASV);
  - uzsākta kultūras informācijas datu bāzes - Latvijas digitālās kultūras kartes izveide, pabeigta kartes I. kārtā un nodrošināta tās pieejamība internetā;
  - uzsākts Latvijas Nacionālās digitālās bibliotēkas „Letonica” projekts;
  - uzsākts arhīvu projekts „Raduraksti”. Tā mērķis - radīt plaši pieejamu digitālu dokumentu bāzi ģenealoģiskiem pētījumiem, kā arī saglabāt dokumentu oriģinālus;
  - Latvijas Valsts kinofotofonodokumentu arhīvā atklāta Latvijā pirmā elektronisko dokumentu glabātava;
  - uzsākta jauna iniciatīva - valsts atbalsta sniegšana nacionālas nozīmes pašvaldību muzejiem, noslēdzot līgumu ar Vecpiebalgas pagasta padomi par valsts finansējuma piešķirumu Ls 14 820 apmērā Vecpiebalgas memoriālo muzeju „Kalna Kaibēni”, „Saulrieti”, „Kaikaši” darbībai.
  
- **Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana un attīstība, jo īpaši Dziesmu un deju svētku procesa nodrošināšana:**
  - nodrošināta XXIV Vispārējo latviešu Dziesmu un XIV Deju svētku sagatavošana un koordinācija – nodrošināta rajonu/pilsētu/reģionu koru/pūtēju un tautas mūzikas orķestru virsdiriģentu un deju kolektīvu virsvadītāju darbība; svētku dalībnieki savlaicīgi nodrošināti ar 2008. gada Dziesmu un deju svētku repertuāru;
  - lai likvidētu krīzes situāciju daudzstīgu kokļu būvē un nodrošinātu kokļu būves tradīciju pārmantojamību, atbalstīta Kokļu būves centra izveide Rīgā.
  
- **VKKF atbalsta iespēju palielināšana radošiem projektiem un programmām:**
  - Saeima pieņēmusi grozījumus Valsts Kultūrkapitāla fonda likumā, kas paredz fonda valsts budžeta līdzekļu piešķiruma ikgadēju pieaugumu attiecībā pret iepriekšējā gadā piešķirtiem valsts budžeta līdzekļiem. Finansējuma palielinājums par 10% pārskata gadā ļāvis papildus īstenot jaunas mērķprogrammas un kultūras programmas. Pavisam 2006. gadā īstenotas 42 programmas (22

mērķprogrammas un 20 kultūras programmas), kas ir par 8 programmām vairāk nekā 2005. gadā. Palielinājies mūža stipendiātu skaits (pārskata gadā tās saņēma 284 stipendiāti).

- **Nacionālas nozīmes kultūras objektu būvniecība:**
  - nodrošināta valsts aģentūras "Jaunie „Trīs brāļi”" investīciju projektu īstenošana. Veikti priekšdarbi Latvijas Nacionālās bibliotēkas ēkas būvniecības uzsākšanai, t.sk. apgādāti dzīvokļi demontējamo ēku īrniekiem, demontētas visas būves un dzīvojamās ēkas un attīrīts būvlaukums, teritoriju pilnīgi sagatavojot bibliotēkas celtniecībai. Konkursa kārtībā izvēlēts Rīgas akustiskās koncertzāles skiču projekts, kura autori SIA „Arhitektu birojs „Sīlis, Zābers un Kļava”";
  - Ropažu pagasta Silakrogā noslēgusies LNB grāmatu krātuves rekonstrukcija. Tās vajadzībām pārveidots bijušais padomju armijas bunkurs. Iecere par militārā bunkura rekonstrukciju un pielāgošanu LNB vajadzībām radusies, 90. gados koriģējot „Gaismas pils” projektu un aptuveni par trešdaļu samazinot ēkas apjomu un būvniecības izmaksas. Silakroga krātuvē izveidota arī pagaidu glabātava topošā Laikmetīgās mākslas muzeja krājumam.
  
- **Starpvaldību un starpministriju līgumu un programmu kultūras jomā īstenošana:**
  - Īstenota valsts līdzdalība nozīmīgos starptautiskos kultūras pasākumos: mūzikas gadatirgū MIDEM Kannās, Venēcijas Arhitektūras biennālē u.c. Latvija kā īpašais viesis tika pārstāvēta Prāgas starptautiskajā grāmatu tirgū. Baltijas valstu kultūras dienās Ziemeļreinas – Vestfālenes pavalstī Latvija piedāvāja kultūras programmu. Tika nodrošināta projekta „Festivāls „Francijas pavasaris” Latvijā 2007. gadā” sagatavošana.
  
- **ES fondu un citu ārvalstu finanšu instrumentu pieejamā līdzfinansējuma maksimāla piesaiste kultūras projektiem:**
  - apgūstot ERAF un v/a „Kultūras informācijas sistēmas” īstenošanā Valsts vienotās bibliotēku informācijas sistēmas (VVBIS) jeb “Gaismas tīkla” projekta līdzekļus, Latvijas valsts un pašvaldību publiskās bibliotēkas apgādātas ar 1500 datoriem, 200 lokālajiem datu pārraides tīkliem un 190 interneta pieslēgumiem, kā arī 600 bibliotēku darbinieki apmācīti datorlietošanas pamatiemaņās. Īstenojot “Gaismas tīkla” projekta iepirkumu, 97% valsts un pašvaldību publiskajās bibliotēkās ir ierīkots internets;
  - nodrošināta ES struktūrfondu līdzekļu sekmīga apgūšana Valsts vienotajā programmdokumentā paredzēto aktivitāšu īstenošanai 2004.-2006. plānošanas periodā, t.sk. tūrisma infrastruktūras pilnveidošanai Rundāles pils ansablī piešķirti Ls 1,3 milj. no ERAF un valsts budžeta līdzfinansējuma. Uzsākta programmēšanas dokumentu izstrāde kultūras projektu pieteikšanas iespēju nodrošināšanai ES struktūrfondu līdzfinansējumam 2007.-2013. gada plānošanas periodam;
  - izstrādāta un Ministru kabinetā ar 2006. gada 15. jūnija rīkojumu Nr.435 apstiprināta programma „Nacionālās un reģionālās nozīmes koncertzāļu tīkla izveide 2007. – 2013. gadam”.

## Ministrijas darbības rezultāti

Ministrijas darbības rezultāti tiek apskatīti atbilstoši Kultūras ministrijas atbildībā esošajām kultūras apakšnozarēm.

### KULTŪRAS MANTOJUMS

#### Kultūras pieminekļu aizsardzība

- 2006. gadā veiktas izmaiņas Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas (VKPAI) struktūrā. Uz esošo resursu bāzes izveidotas jaunas struktūrvienības: Juridiskā daļa, Kultūras pieminekļu reģistra sektors un Lēmumu kvalitātes kontroles un komunikāciju sektors. Izmaiņas veiktas ar mērķi sakārtot VKPAI iekšējo struktūru un darba organizēšanas principus, palielinot darba efektivitāti un precizējot kompetenču sadali. Gada nogalē būtiski palielināts iestādē strādājošo darbinieku atalgojums.
- 2006. gada 10. janvārī Ministru kabinets pieņēmis noteikumus Nr. 24 “Doma baznīcas un klostera ansambļa noteikumi”.
- 2006. gada 2. martā Saeima pieņēmusi likumu “Par Eiropas Padomes vispārējo konvenciju par kultūras mantojuma vērtību sabiedrībai”.
- 2006. gadā organizēti kultūras pieminekļu pārbaudes braucieni. Sagatavoti 3984 nekustamo, pārsvarā saimnieciskās darbības apdraudētu vai sliktā tehniskā stāvoklī esošu kultūras pieminekļu pārbaudes akti. 44 normatīvo aktu pārkāpējiem piemērots administratīvais sods. Par noziedzīgu nodarījumu kultūras piemineklim krimināli sodītas 5 personas. Kultūras pieminekļu īpašniekiem izsniegti 3364 norādījumi par objektu saglabāšanu un izmantošanu.
- 2006. gadā VKPAI ir saņēmusi un izskatījusi 7714 iesniegumus un vēstules, saskaņojusi 1499 kultūras pieminekļu pārveidošanas projektus, izsniegusi 883 darbu atļaujas kultūras pieminekļa vai aizsardzības zonas pārveidošanas darbiem, izsniegusi 528 atzinumus par kultūras pieminekļu un to aizsardzības zonās esošo būvju gatavību ekspluatācijai.
- Apzinot kultūrvēsturiskās vērtības, aktualizēts un papildināts valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu saraksts. 2006. gada sākumā uzskaitē bija 8440 valsts aizsargājami kultūras pieminekļi, gada beigās – 8520. 2006. gadā, ņemot vērā attiecīgā objekta vēsturisko, zinātnisko, māksliniecisko vai citu kultūras vērtību, sarakstā no jauna tika iekļauti 86 objekti, savukārt 6 objekti, kas zaudējuši savu kultūrvēsturisko vērtību, no valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu saraksta ir izslēgti.
- Ar Valsts Kultūrkapitāla fonda atbalstu mērķprogrammas “Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi” ietvaros realizēti projekti „Eiropas kultūras mantojuma dienas 2006” un „Kultūras mantojuma gada balva 2005”.
- Realizēta kultūras programma “Kultūras pieminekļu visaptveroša inventarizācija”.
- Īstenota Kultūras pieminekļu izpētes, glābšanas un restaurācijas programma, kurai 2006. gadā piešķirti valsts budžeta līdzekļi 383 230 latu apmērā (tajā skaitā Salaspils memoriālam Ls 69 000 un Rīgas Brāļu kapu ansamblim Ls 39 200).
- Noslēgti 110 kultūras pieminekļu izpētes, konservācijas un restaurācijas finansēšanas līgumi darbiem valsts nozīmes kultūras pieminekļos.
- Papildus 2006. gadā piešķirts valsts speciālais finansējums atsevišķiem kultūras pieminekļiem:
  - Rīgas brāļu kapi – Ls 171 601;
  - Kalnciema ielas koka apbūves ansamblis – Ls 370 000;
  - Rīgas Doma baznīca – Ls 163 220;
  - Aglonas bazilika – Ls 44 031.
- Organizētas Eiropas kultūras mantojuma dienas (EKMD) par tēmu “Vēsturisko interjeru saglabāšana un restaurācija”. Sagatavots EKMD tēmai veltīts buklets latviešu un angļu valodā. EKMD ietvaros veikts darbs ar bērniem un jauniešiem, organizējot bērnu zīmējumu konkursu un foto konkursu jauniešiem “Kultūras mantojums fotogrāfijās”. Organizētas izstādes un notikuši radošie plenēri labākajiem konkursu dalībniekiem. Bērnu zīmējumu konkursa dalībniekiem organizēta ekskursija uz mantojuma dienu objektiem.

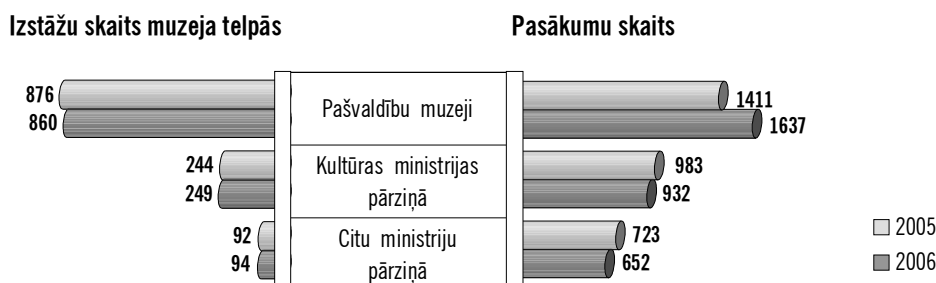
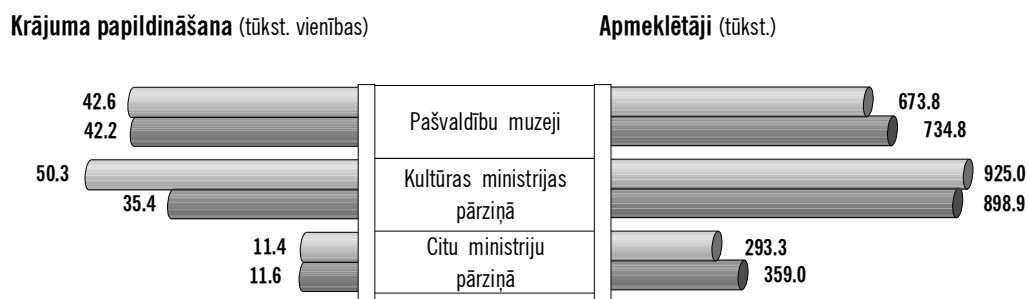
- Pasniegta „Kultūras mantojuma gada balva 2005”.
- Sadarbībā ar Gotlandes universitāti (Zviedrija) organizēts seminārs par kultūras mantojuma saglabāšanu.
- Sadarbībā ar Norvēģijas vēstniecību Latvijā un Norvēģijas Kultūras mantojuma direktorātu 12. decembrī organizēts seminārs „Ieguldījums kultūras mantojuma saglabāšanā: jaunu partnerattiecību veidošana” par EEZ un Norvēģijas finanšu instrumenta ieviešanu Latvijā.
- VKPAI speciālisti piedalījušies semināros un konferencēs: par Eiropas Mantojuma saraksta izveidi (Parīzē un Atēnās); piedalījušies ar referātu par Rīgas pieredzi starptautiskajā seminārā „Kultūra, labklājība un attīstība” ( Lisabonā), reģionālajā seminārā un izstādē „Augstceltnes pilsētu vēsturiskajos centros” Viļņā, Baltijas jūras valstu Kultūras mantojuma darba grupas (*Cultural Heritage Working Group in the Baltic Sea States*) sanāksmēs, Starptautiskajā Holokausta darba grupā, starptautiskās kampaņas par Nūbijas muzeja Asuānā un Ēģiptes Civilizācijas Nacionālā muzeja izveidi izpildkomitejā u.c.
- VKPAI vadītājs J. Dambis piedalījies Eiropas Padomes Kultūras mantojuma komitejas darbā; Eiropas Kultūras mantojuma vadītāju forumā Londonā; UNESCO Pasaules mantojuma komitejas 30.sesijā Viļņā; notikusi tikšanās Parīzē Pasaules mantojuma centrā ar UNESCO ekspertiem saistībā ar Rīgas vēsturisko centru u.c.

## Muzeji

- 2006. gada 17. janvārī stājies spēkā Muzeju likums.
- Ministru kabinets 2006. gada 27. jūnijā pieņēmis noteikumus Nr. 532 „Muzeju akreditācijas noteikumi” un 2006. gada 21. novembrī noteikumus Nr. 956 „Noteikumi par Nacionālo muzeju krājumu”.
- Veicot normatīvo aktu ievērošanas uzraudzību, sākotnējā akreditācijā akreditēti 3 muzeji, atkārtotajā akreditācijā akreditēti 11 muzeji.
- Uzsākta jauna iniciatīva - valsts atbalsta sniegšana nacionālas nozīmes pašvaldību muzejiem, noslēdzot līgumu ar Vecpiebalgas pagasta padomi par valsts finansējuma piešķirumu Ls 14 820 apmērā Vecpiebalgas memoriālo muzeju „Kalna Kaibēni”, „Saulrieti”, „Kaikaši” darbībai.
- Veikta Rundāles pils parka restaurācija un rekonstrukcija – valsts finansējuma piešķirums ļāvis ievērojami paplašināt un aktivizēt parka atjaunošanas darbu apjomu, papildinot Rundāles pils muzeja kompleksu ar kvalitatīvi jaunu kultūras tūrisma piedāvājumu apmeklētājiem un vairojot šī objekta kultūrvēsturisko vērtību.
- Uzsākta Romana Sutas un Aleksandras Beļčovas memoriālā muzeja izveide – valsts finansējums nodrošinājis R.Sutas un A.Beļčovas meitas Tatjanas Sutas testamenta izpildi – pieņemt Latvijas valstij novēlēto unikālo mākslas darbu kolekciju ar mērķi mākslinieku dzīvoklī izveidot memoriālo muzeju. Latvijas Nacionālais mākslas muzejs sācis risināt saimnieciskos jautājumus, pārņemot memoriālo dzīvokli un sagatavojoties tā remonta veikšanai.
- 2006. gadā Muzeju valsts pārvalde organizējusi 25 tālākizglītības kursus, kuros piedalījušies 655 muzeju darbinieki.
- 2006. gadā Muzeju valsts pārvalde administrējusi divas VKKF kultūras programmas: „Nacionālas nozīmes projekti akreditētajos muzejos” (Ls 180 000) un „Valsts atbalsts nacionālas nozīmes muzejiem Latvijas reģionos” (Ls 40 000), kurās atbalstīti 38 projekti.
- Piedaloties VKKF projektu konkursos, Muzeju valsts pārvalde ieguvusi finansējumu šādu projektu īstenošanai:
  - Baltijas Muzeoloģijas skola - Ls 8 000;
  - Starptautiskā akcija „Muzeju nakts” – Ls 10 000;
  - Memoriālo muzeju darbinieku radošā nometne – Ls 400;
  - Tālākizglītības kursi „Muzeju darba ABC” – Ls 297;
  - Tālākizglītības kursu cikls „Tradicionālās kultūras dokumentēšana un saglabāšana muzejos”- Ls 1 400.

- Muzeju valsts pārvalde ir starptautiska muzeju darbinieku tālākizglītības projekta „Baltijas Muzeoloģijas skola” organizētāja. Projekts notiek sadarbībā ar Igaunijas un Lietuvas Kultūras ministrijām, kā arī ICOM-Europa (Starptautiskās Muzeju padomes Eiropas reģionālo komiteju).

### Muzeju darbība



Dati: Muzeju valsts pārvalde

### Bibliotēkas

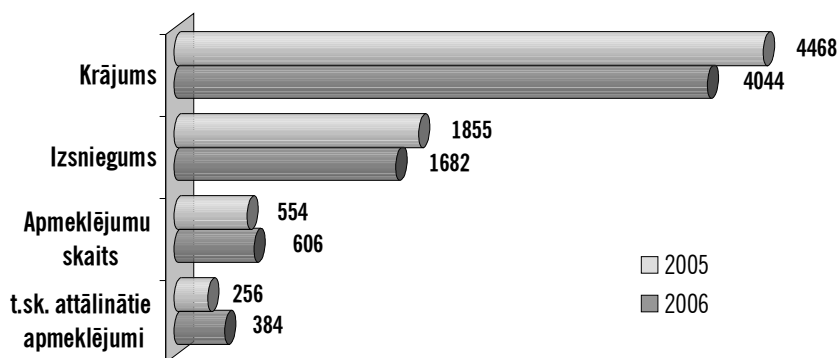
- 2006. gada 6. jūnijā Saeimā pieņemts “Obligāto eksemplāru likums”.
- 2006. gada 29. augustā Ministru kabinets pieņēmis noteikumus Nr.709 „Bibliotēku akreditācijas noteikumi”.
- 2006. gada 22. augustā Ministru kabinets pieņēmis noteikumus Nr.680 "Noteikumi par valsts bibliotēku sniegtajiem maksas pakalpojumiem un to izcenojumu noteikšanas metodiku”.
- 2006. gada 30. maijā Ministru kabinets pieņēmis noteikumus Nr.436 "Latvijas Nacionālās bibliotēkas nolikums”.
- 2006. gada 6. jūnijā Ministru kabinets pieņēmis noteikumus Nr.456 "Latvijas Nacionālās bibliotēkas maksas pakalpojumu cenrādis”.
- Ministru kabinetā iesniegts Informatīvais ziņojums „Par albuma „Terra Mariana” faksimilizdevuma un tā zinātnisko komentāru sagatavošanu un izdošanu” (Izskatīts un pieņemts Ministru kabineta 2007. gada 20. februāra sēdē, protokols Nr.14, 31.§).
- Veikta Bibliotēku likumā paredzētā bibliotēku reģistrācija un Bibliotēku reģistra veidošana. 2006. gadā reģistrētas un pārreģistrētas 80 bibliotēkas.
- Veikta Bibliotēku likumā paredzētā bibliotēku akreditācija. 2006. gadā akreditētas 66 bibliotēkas (10 augstskolu, zinātniskās un speciālās bibliotēkas, 9 reģionu galvenās bibliotēkas, 47 vietējās nozīmes pašvaldību publiskās bibliotēkas).
- Ar VKKF atbalstu īstenotas:



- mērķprogramma "Jaunu grāmatu un citu izdevumu iegāde publiskajām bibliotēkām" (Ls 75 500). 2006. gadā iepirkti 17 711 eksemplāri, kuri konkursa kārtībā sadalīti 227 bibliotēkām;
- kultūras programma "Lasišanas veicināšanas programma "Bērnu žūrija"". Tajā piedalījās 510 bibliotēkas, tajā skaitā 35 skolu bibliotēkas. Par Bērnu žūrijas ekspertiem iesaistījās ap 16 000 bērnu.
- Kopā ar Latvijas Bibliotēku padomi izskatīti šādi jautājumi:
  - publiskais patapinājums;
  - bibliotēku statistika;
  - MK noteikumi bibliotēku jomā;
  - bibliotēku darbinieku profesionālās izglītības un tālākizglītības iespējas;
  - konsultatīvais un metodiskais darbs bibliotēku nozarē;
  - izglītības sistēmas informatizācijas programma 2007.–2013. gadam „Informācijas un komunikācijas tehnoloģijas – izglītības kvalitātei”;
  - bibliotēku darbinieku darba samaksa;
  - bibliotēku akreditācija. Bibliotēku akreditācijas komisijas atzinumi.
- Organizēts Kultūras ministrijas prēmiju konkurss bibliotēku darba jomā.

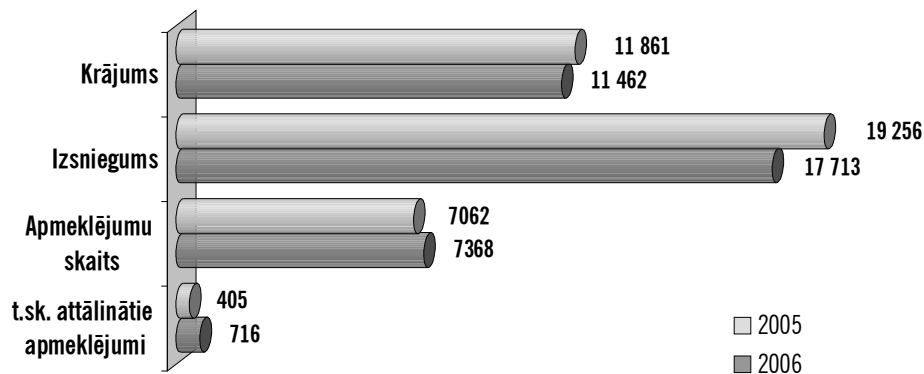
### Latvijas Nacionālās bibliotēkas darbība

(tūkst.)



### Pašvaldību publisko bibliotēku darbība

(tūkst.)

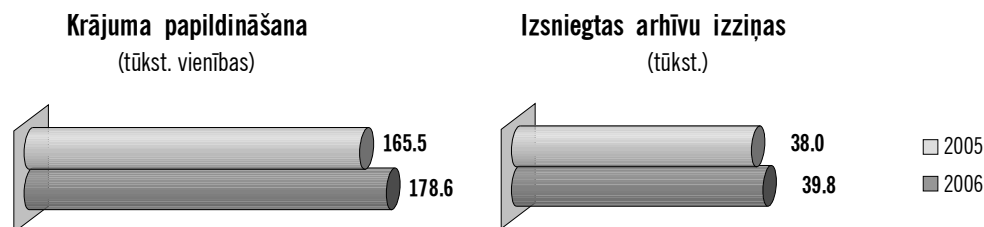


Dati: Latvijas Nacionālā bibliotēka

## Arhīvi

- 2006. gada 14. martā Ministru kabinets pieņēmis noteikumus Nr. 192 “Kārtība, kādā no Latvijas Republikas uz laiku izved valsts arhīva fonda dokumentus”.
- Arhīvu inspekcija veikusi likuma “Par arhīviem” ievērošanas kontroli 690 valsts un pašvaldību iestādēs, administratīvi sodītas sešas amatpersonas par dokumentu uzskaites un saglabāšanas kārtības nenodrošināšanu.
- Valsts arhīvu fonds papildināts ar 178,6 tūkst. glabāšanas vienībām; anketētas 178 iestāžu datu bāzes, apstiprināti lietu apraksti par 2003. gadu 2888 iestādēm, saskaņotas lietu nomenklatūras 1808 iestādēm. Precizēti valsts arhīvu uzraudzībā esošo iestāžu saraksti.
- Pieejamības paplašināšanai aktualizēts Fondu reģistrs par 26,2 tūkst. fondiem, veikta dokumentu katalogizācija, aprakstu tulkošana latviešu valodā, tematisku reģistru sastādīšana.
- 48570 fiziskas un juridiskas personas saņēmušas konsultācijas par dokumentu atrašanās vietām. Konsultācijas par dokumentu sakārtošanu saņēma 4065 valsts un pašvaldību iestāžu darbinieki. Arhīvu lasītavās apkalpoti 3474 lasītāji. Izsniegta arhīvu izziņas 39762 fiziskām un juridiskām personām Latvijā un ārvalstīs, izsniegta 26481 elektrogrāfisko, digitālo dokumentu lapu kopija, izsniegta demonstrēšanai 21 dokumentālā un spēlfilma juridiskām personām, sakārtoti 425 valsts un pašvaldību iestāžu dokumenti.
- Uzsākta projekta “Raduraksti” īstenošana. Tā mērķis - radīt plaši pieejamu digitālu dokumentu bāzi ģeoloģiskiem pētījumiem, kā arī saglabāt dokumentu oriģinālus. Iepirkta tehnoloģiskās iekārtas darbu uzsākšanai 2007. gadā.
- Latvijas Valsts kinofotofonodokumentu arhīvā atklāta elektronisko dokumentu glabātava.
- Audiovizuālo dokumentu saglabāšanas TELECINE aparatūras komplekts papildināts ar filmu pārtinamo galdu un skaņas montāžas galdu.
- Ar VKKF atbalstu īstenoti projekti:
  - žurnāla “Latvijas Arhīvi” sagatavošana – Ls 4333;
  - starptautiskā arhīvu ceļveža “Baltijas saites” izdošana – Ls 3749;
  - P. Upīša *Ex libris* kolekcijas iegāde – Ls 3000;
  - grāmatas “Aizvestie. 1949.gada 25.marts” sagatavošana – Ls 11209.
- Sabiedrības informēšanai un izglītošanai izveidota 41 izstāde t.sk. 2 virtuālās, sagatavoti 3 radoraidījumi, 20 TV raidījumi, 87 publikācijas presē, notikušas atvērto durvju dienas sakarā ar likuma “Par arhīviem” pieņemšanas 15. gadadienu.
- Turpināts Nīderlandes Nacionālā arhīva vadītais 9 Eiropas valstu arhīvu sadarbības projekts starptautiskā arhīvu ceļveža “Baltijas saites” veidošanā. Virtuālā izstāde un ceļveža sagatavotā daļa pieejamas internetā [www.balticconnection.net](http://www.balticconnection.net).
- Nīderlandes vēstniecības Latvijā realizētajam projektam izdevuma “Beyond Traditional Borders – Eight Centuries of Latvian – Dutch relations” un izstādei Viņas Majestātes Nīderlandes karalienes Beatrisis vizītes laikā atlasīti arhīva dokumenti.
- Notika Latvijas, Lietuvas, Igaunijas starptautiskā apaļā galda diskusija “Padomju režīma represiju datu izpēte, apstrāde un izvērtēšana”.

## Valsts arhīvu sistēmas darbība

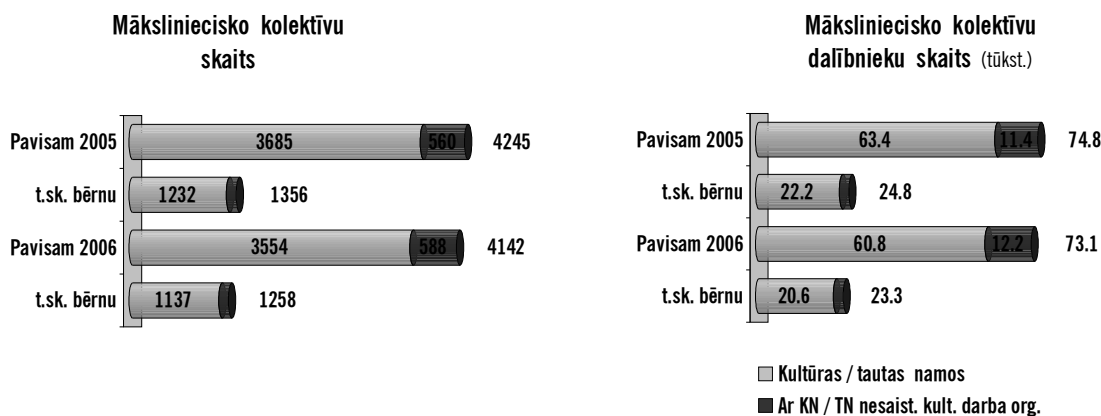


## Nemateriālais kultūras mantojums

- Ministru kabinets 2006. gada 23. maijā pieņēmis noteikumus Nr. 360 „Par Dziesmu un deju svētku padomes sastāvu”.
- Nodrošināta XXIV Vispārējo latviešu Dziesmu un XIV Deju svētku sagatavošana un koordinācija – nodrošināta rajonu/pilsētu/reģionu koru/pūtēju un tautas mūzikas orķestru virsdiriģentu un deju kolektīvu virsvadītāju darbība; svētku dalībnieki savlaicīgi nodrošināti ar 2008. gada Dziesmu un deju svētku repertuāru.
- Veikti sagatavošanas darbi Nemateriālā kultūras mantojuma reģistra izstrādei:
  - Kultūras ministrijas izveidota ekspertu grupa sagatavojusi priekšlikumu par Nemateriālā kultūras mantojuma (NKM) reģistra izveides un darbības principiem;
  - ekspertu izstrādātais priekšlikums pārrunāts ar NKM speciālistiem, augstskolu pārstāvjiem un KM padotības iestādēm;
  - par ekspertu grupas izstrādāto priekšlikumu notikusi viedokļu apmaiņa ar Igaunijas un Lietuvas kultūras ministriju un UNESCO Nacionālo komisiju pārstāvjiem un NKM speciālistiem;
  - organizēti semināri Latvijas pilsētās un rajonos, iepazīstinot mērķauditoriju (muzeju, bibliotēku, kultūras namu darbinieki, amatiermākslas kolektīvu vadītāji, izglītības speciālisti, nevalstisko organizāciju pārstāvji) ar UNESCO konvenciju par nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšanu un ideju par NKM reģistra izveidi un tā darbības principiem;
  - sadarbībā ar Latvijas Kultūras akadēmiju, UNESCO Latvijas Nacionālo komisiju un v/a „Tautas mākslas centrs” (ar VKKF un pašvaldību finansiālu atbalstu) ir uzsākta aptauja „Nemateriālais kultūras mantojums, tā saglabāšanas problēmas un iespējamie risinājumi”. Tās rezultātā tiks apkopots sabiedrības viedoklis un sagatavotas rekomendācijas NKM politikas plānošanai un īstenošanai;
  - sagatavots ietvars (datu lauki) Latvijas digitālās kultūras kartes sadaļai „Nemateriālais kultūras mantojums”.
- Baltijas Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības koordinācijas komitejas darbības ietvaros Latvija piedalījās starptautiskās konferences „Kultūras tradīcijas jaunatnes mākslas izglītības sistēmā Igaunijā, Latvijā un Lietuvā” (Viļņa, 2006. gada 9.-10. novembris) organizēšanā un norisē.
- Valsts aģentūra „Tautas mākslas centrs” (TMC) realizējusi 82 pasākumus ar kopējo dalībnieku skaitu 24 000, kurus apmeklēja 75 000 skatītāju.
- TMC īstenojusi 9 tālākizglītības programmas, kuras apguva 536 izglītojamie.
- Sarīkoti starptautiski un valsts nozīmes pasākumi:
  - Starptautiskais folkloras festivāls „Baltica 2006”;
  - I starptautiskā tautas lietišķās mākslas izstāde;
  - Tautas mūzikas svētki „Dzīvā mūzika”;
  - I starptautiskais Baltijas valstu vokālo ansambļu konkurss;
  - Starptautiskais masku tradīciju festivāls;
  - Starptautiskais pūtēju orķestru festivāls „Brīze”;
  - XI Latvijas amatiereteātru salidojums Jēkabpilī;
  - Latvijas amatiereteātru iestudējumu parāde "Gada izrāde 2005";
  - Starptautiskais mūsdienu dramaturģijas festivāls "Spēlesprieks";
  - Sieviešu koru konkurss;
  - Latvijas vokālo ansambļu konkurss;
  - Tautas deju ansambļu un jauniešu deju kolektīvu svētki;
  - VI Vislatvijas vidējās paaudzes deju svētki;
  - XII senioru deju svētki;

- Senioru koru svētki;
- XI Latvijas Tautas mūzikas svētki;
- V Vasaras dziedāšanas svētki
- Kurzemes dziesmu svētki;
- Kurzemes un Zemgales pūtēju orķestru svētki;
- Lauku koru konkurss un Virsdiriģentu svētki Alojā;
- Kokļu dienas un kokļu mūzikas festivāls „Saules koka zari”;
- Gadskārtu svētki Rīgā u. c.
- Ar VKKF atbalstu īstenotas kultūras programmas:
  - „Tautas nemateriālā kultūras mantojuma apzināšana, dokumentēšana un saglabāšana” (4 projekti);
  - „Amatierteātris” (4 projekti);
  - „Nacionālas nozīmes folkloras pasākumi un izglītības projekti” (5 projekti).
- 2006. gadā valsts aģentūra „Tautas mākslas centrs” uzsāka sadarbību ar Latvijas Nacionālās bibliotēkas Bibliogrāfijas institūtu, lai apzinātu publicēto informāciju ne tikai centrālajā presē, bet arī reģionālajos laikrakstos. Rezultātā tika apkopota informācija no vairāk nekā 30 Latvijas novadu laikrakstiem, kas regulāri atspoguļo dažādas ar tautas mākslu saistītas tēmas.
- Lai likvidētu krīzes situāciju daudzstīgu kokļu būvē un nodrošināt kokļu būves tradīciju pārmantojamību, sniegts atbalsts Kokļu būves centra izveidei Rīgā.

### Māksliniecisko kolektīvu darbība



Dati: KM Informācijas un analīzes nodaļa

### Kultūras informācijas sistēmu attīstība

Valsts aģentūras „Kultūras informācijas sistēmas” (KIS) darbība saistīta ar šādu projektu realizāciju:

- Valsts vienotā bibliotēku informācijas sistēma (VVBIS) jeb „Gaismas tīkls” (saskaņā ar Latvijas Nacionālās bibliotēkas projekta īstenošanas likumu);
- Bila un Melindas Geitsu fonda līdzfinansētais pašvaldību publisko bibliotēku attīstības projekts;
- Eiropas Reģionālās attīstības fonda (ERAF) projekti:
  - a) Vienotā valsts arhīvu informācijas sistēma (VVAIS);
  - b) Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogs (NMKK);
  - c) Valsts vienotā bibliotēku informācijas sistēma (VVBIS);

- Latvijas digitālā kultūras karte;
- Elektroniskās publikācijas Latvijas bibliotēkām;
- Bibliotēku informācijas sistēmas Aleph500 tehniskā administrēšana;
- Kultūras ministrijas padotībā un pārraudzībā esošo institūciju lietošanā nodoto programmatūras licenču pārvaldīšana, izmantošanas organizēšana, uzraudzība un sakārtošana.

#### Valsts vienotās bibliotēku informācijas sistēmas projekts

Ieviešot projektu „Valsts vienotā bibliotēku informācijas sistēma” bibliotēka kļūst par nozīmīgu kultūras, izglītības un informācijas centru, jo bieži vien ir vienīgā vieta pagastā vai mazpilsētā, kur iedzīvotājiem pieejams internets, e-pasts, dažādas datu bāzes, ES informācijas avoti. Projekta rezultātā tiek pilnveidotas Latvijas iedzīvotāju datora un interneta lietošanas prasmes, līdz ar to paplašinot un nodrošinot visiem vienlīdzīgas informācijas un zināšanu ieguves iespējas. Tas veicinās iedzīvotāju izglītības un zināšanu atbilstību darba tirgum un topošās informācijas sabiedrības prasībām. Projekta finansējums – 75% ERAF finansējums un 25% valsts budžeta dotācija no vispārējiem ieņēmumiem.

Projekta īstenošanas gaitā:

- bibliotēkām piegādāti 1500 datori un standartprogrammatūra;
- ierīkoti vai uzlaboti 190 Interneta pieslēgumi bibliotēkās;
- ierīkoti 200 lokālie tīkli bibliotēkās;
- apmācīti 600 darbinieki IT pamatiemaņās;
- sagatavoti 15 apmācību speciālisti;
- iegādāta bibliotēku informācijas sistēmas programmatūra 25 vietējas nozīmes bibliotēkām.

#### Bila un Melindas Geitsu fonda līdzfinansētais Latvijas pašvaldību publisko bibliotēku attīstības projekts

Saskaņā ar 2006. gada 11. novembrī noslēgto līgumu starp LR Kultūras ministriju un Bila un Melindas Geitsu fondu v/a „KIS” ir saņēmusi 16,2 miljonu ASV dolāru finansējumu no Bila un Melindas Geitsu fonda un 7,9 miljonu ASV dolāru vērtu uzņēmuma *Microsoft* programmatūras ziedojumu. Fonda partnerattiecības ar Latviju ir pirmais Eiropas valstij piedāvātais grants. Finansējums tiks izmantots šādu mērķu sasniegšanai:

- 874 Latvijas publisko bibliotēku ēkās instalēt gandrīz 4000 datorus;
- 17 bibliotēkas pirmo reizi pieslēgt internetam;
- 853 bibliotēkās uzlabot interneta pieslēgumu;
- 874 bibliotēkās instalēt tehniku bezvadu interneta nodrošināšanai;
- apmācīt visus bibliotekārus datoru lietošanas un lietotāju atbalsta jomā;
- apmācīt vismaz 7700 bibliotēku apmeklētājus datoru lietošanā.

Kopējais Latvijas valsts līdzfinansējums projektam, ierēķinot arī iepriekšējos gados “Gaismas tīklā” ieguldītos līdzekļus, sasnies 21,1 miljonu ASV dolāru. Bila un Melindas Geitsu fonda piešķirtais finansējums jāapgūst pusotra gada laikā - līdz 2008. gada vidum.

#### Vienotās valsts arhīvu informācijas sistēmas projekts

- 2006. gadā tika uzsākta tehniskās infrastruktūras izveide elektronisko dokumentu nesēju glabātavas telpās Latvijas Valsts kinofonofotodokumentu arhīvā. Projekta ietvaros glabātavai paredzēts piegādāt seifu elektronisko dokumentu nesēju glabāšanai, kā arī uzstādīt glabātavai nepieciešamās mikroklimata uzturēšanas sistēmas. 2006. gada novembrī tika noslēgts līgums ar SIA „Opticom” par elektronisko dokumentu nesēju glabātavas aprīkojuma piegādi un uzstādīšanu.

- Arhīva speciālistu darba grupa izstrādāja elektronisko dokumentu pieņemšanas, izvērtēšanas, aprakstīšanas un saglabāšanas valsts arhīvā procedūru aprakstus, kas kalpoja par pamatu VVAIS darbības koncepcijas izstrādei un programmatūras prasību izstrādei iekļaušanai VVAIS 1. kārtā.
- Iepirkuma procedūras rezultātā līgums par datortehnikas un standarta programmatūras piegādi, uzstādīšanu un garantijas apkalpošanu Latvijas arhīvos tika noslēgts ar SIA „Sonex” par 315 datoru piegādi un uzstādīšanu Latvijas arhīvos.
- Cenu aptaujā par lokālo datortīklu ierīkošanu Latvijas arhīvos uzvarēja SIA „Latvijas pasta pakalpojumu tīkls”. Līguma izpilde paredzēta 2007. gada sākumā.
- Iepirkuma procedūras rezultātā par virtuālā privātā tīkla pieslēgumu ierīkošanu Latvijas arhīvos 13. novembrī tika parakstīts līgums ar SIA „Telecentrs”. 2006. gada decembra beigās arhīvu virtuālajam privātajam tīklam Latvijā pieslēgtas 22 arhīvu struktūrvienības, izveidojot pieeju internetam.
- Iepirkuma procedūras rezultātā līgums par IT pamatiemaņu apmācību tika noslēgts ar SIA „Baltijas datoru akadēmija”.

#### Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogs

- Izsludināts atklāts konkurss par NMKK informācijas sistēmas izstrādi, kura rezultātā noslēgts līgums ar konkursa uzvarētāju „RIX Technologies” un uzsākta sistēmas izstrāde: sistēmanālife, programmas prasību specifikāciju precizēšana un sistēmas programmēšana.
- Izsludināts atklāts konkurss par tehniskās infrastruktūras (datortehnika, interneta un lokālo tīkli ierīkošana) piegādi 110 Latvijas muzejiem. Noslēgts līgums ar konkursa uzvarētāju „Komerccentrs DATI grupa”.
- Izsludināta cenu aptauja par digitālo fotoaparātu iegādi muzejiem. Noslēgts līgums ar cenu aptaujas uzvarētāju „IB CANON Serviss”.
- Izsludināta cenu aptauja par centrālās tehniskās infrastruktūras (serveri) izveidi projektam. Noslēgts līgums ar cenu aptaujas uzvarētāju „SONEX”.

#### Latvijas digitālā kultūras karte

- 2006. gada sākumā projekta īstenošana tika uzticēta v/a „Kultūras informācijas sistēmas”. Projekta tehnisko risinājumu veidoja a/s „RIX Technologies”.
- Pirmajā kārtā izveidota datu bāze ar kultūras iestāžu pamatinformāciju un portāls ar Latvijas karti, kas parāda kultūras iestāžu pārklājumu valstī. Datu bāzē apkopota informācija par muzejiem, bibliotēkām, arhīviem, kultūras/tautas namiem, kultūrizglītības iestādēm, teātriem, koncertzālēm, mākslas galerijām un saloniem, kinoteātriem, brīvdabas estrādēm, kultūras pieminekļiem, mākslinieciskajiem pašdarbības kolektīviem, tradicionālajiem pasākumiem, nevalstiskajām organizācijām. Ikviens interesents [www.kulturaskarte.lv](http://www.kulturaskarte.lv) var atrast, kurā Latvijas pilsētā vai pagastā atrodas viņu interesējošais kultūras objekts.
- 2006. gada beigās tika uzsākta kultūras kartes 2. kārtas tehniskās specifikācijas veidošana, lai 2007. gada laikā realizētu sistēmas 2. kārtas izstrādi. Tās galvenais mērķis ir pievienot trūkstošās kultūras nozares, izveidot LAS (Lēmumu atbalsta sistēmu), iekļaut nozaru statistikas pārskatus datu bāzē, kā arī uzturēt nozaru reģistrus.

#### Elektroniskās publikācijas

- Projekta ietvaros visām Latvijas bibliotēkām tiek piedāvāta iespēja testēt un abonēt dažādas Latvijas un ārzemju datu bāzes. Resursi nav izmantojami komerciāliem mērķiem. 2006. gadā ir testētas un novērtētas 15 dažādas datu bāzes, septiņas no tām bibliotēkas ir izvēlējušās abonēt.
- 2006. gadā projekta ietvaros v/a „KIS” ir noslēgusi līgumus par 18 dažādu nozaru starptautisko un nacionālo pilntekstu un bibliogrāfisko datu bāzu izmantošanu: krievu valodā – 3, latviešu valodā – 5, angļu valodā – 10. Vismaz 2/3 no datu bāzu abonēšanas izmaksām tiek segtas no projekta līdzekļiem.

- Noslēgti 638 līgumi ar bibliotēkām par datu bāzu abonēšanu projekta ietvaros.
- 2006. gadā noslēgti 5 līgumi ar datu bāzu izdevējiem par lokālo resursu abonēšanu (Letonika, NAIS, Lursoft Laikrakstu bibliotēka, nozare.lv, LETA arhīvs).

#### ALEPH 500 administrēšana

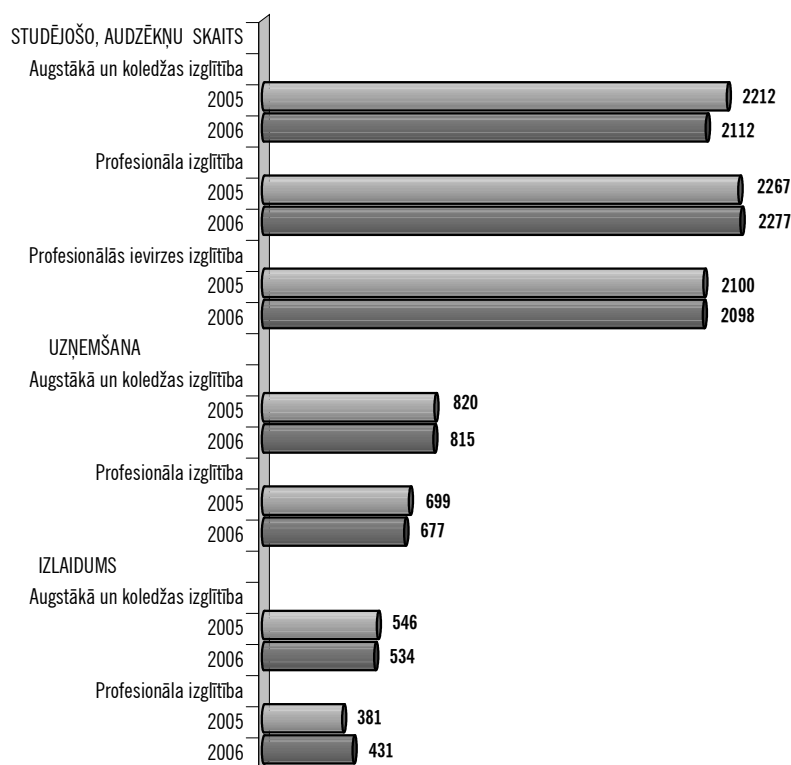
- Veikta bibliotēku informācijas sistēmas ALEPH 500 versijas 14.2 nomaina uz versiju 16.2., versijas maiņas gaitā konvertētas 24 bibliogrāfiskās datu bāzes un 17 administratīvās datu bāzes.
- Nodrošināta bibliotēku informācijas sistēmas ALEPH 500 nepārtraukta darbība, sniegts atbalsts lietotājiem saskaņā ar aģentūras un bibliotēku savstarpējiem līgumiem.
- Sniegts tehniskais nodrošinājums bibliotēku elektroniskā kopkataloga papildināšanai ar 25916 jauniem ierakstiem.
- Izveidota programmatūra un veikts tehniskais nodrošinājums analītikas datu bāzes papildināšanai ar interneta avotu atsauksmju norādēm par 45 Latvijas laikrakstiem, izveidotas atsauksmes par 300 000 bibliogrāfiskiem ierakstiem.

#### **KULTŪRIZGLĪTĪBA**

- Saskaņā ar Valsts kultūrizglītības centra (VKC) uzdevumu koordinēt kultūrizglītības iestāžu akreditācijas procesu, VKC ir sagatavojis ekspertu komisijas 24 profesionālās ievirzes mākslas un mūzikas skolu, kā arī vienas vidējās profesionālās – Rīgas Doma kora skolas akreditācijai, kā arī izvērtējis un saskaņojis 21 skolas pieteikumu licences saņemšanai.
- Izvērtētas 70 izglītības programmas un darbs 24 pašvaldību profesionālās ievirzes mūzikas un mākslas skolās un vienā vidējā profesionālajā – Rīgas Doma kora skolā.
- Latvijas Kultūras koledžā izstrādātas jaunas specializācijas studiju programmā „Mākslas institūciju pārvaldība: Kultūras menedžeris ar specializācijām izstāžu menedžmentā, tradicionālajā kultūrā, izdevējdarbībā, fotogrāfijā”.
- Ventspils mūzikas vidusskolā uzsāktas vidējās profesionālās izglītības programmas „Mūzika” („Estrādes un džeza mūzika”) apakšprogrammas „Taustiņinstrumentu spēle”, „Ģitāras spēle”, „Basģitāras spēle”, „Sītaminstrumentu spēle”, „Dziedāšana” un profesionālās ievirzes izglītības programma „Vokālā mūzika – kora klase”.
- Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolā uzsākta profesionālās vidējās izglītības programmas „Mūzika” apakšprogramma „Džeza un populārā mūzika”.
- Liepājas mākslas vidusskolā uzsākta profesionālās vidējās izglītības programma „Audiovizuālā māksla un mediju māksla”.
- Rēzeknes mākslas vidusskolā uzsākta profesionālās vidējās izglītības programma „Restaurācija”.
- Latvijas Mākslas akadēmijā izveidota un darbojas Digitālo tehnoloģiju laboratorija, uzlabots tehniskais aprīkojums multimediju apguves programmās. No 2006. gada studentiem ir iespēja apgūt animācijas apmācību programmā kursu "Animācijas radošais process" un "Animācijas pamati".
- Latvijas Kultūras akadēmijā aktualizēta programma "Audiovizuālā kultūra un māksla".
- Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā nodrošināta maģistra studiju programmas “Mūzika” specializācijas “Senā mūzika” studiju kursu kvalitatīva īstenošana, nodibināts Baroka orķestris.
- Sadarbībā ar kultūrizglītības iestādēm organizēti 19 semināri, konsultācijas un sanāksmes mūzikas un mākslas izglītības iestāžu direktoriem un pedagogiem.
- Ir notikuši 2 valsts konkursi kultūrizglītības programmu audzēkņiem mākslā un 7 valsts konkursi mūzikā.
- VKKF atbalstījis valsts konkursu uzvarētāju izglītojošu ekskursija uz Igaunijas mākslas muzeju KUMU.

- Sabiedrības informēšanai par valstiski nozīmīgiem VKC organizētiem pasākumiem pirmo reizi VKC darbības laikā ir organizētas preses konferences: 2006. gada aprīlī par KM balvu par panākumiem starptautiskos konkursos un 2006. gada septembrī par ES programmas *Leonardo da Vinci* projekta “Radošs bērns kultūras menedžmentā” rezultātiem.
- Noslēdzās ES programmas *Leonardo da Vinci* ietvaros īstenotais pilotprojekts “Radošs bērns kultūras menedžmentā”, kurā VKC piedalījās partnera statusā. Projekta rezultātā tika izdota rokasgrāmata, kurā apkopota informācija par radošu bērnu tiesībām projekta dalībvalstīs – Latvijā, Somijā, Zviedrijā, Itālijā un Vācijā, kā arī aprakstīta koledžas līmeņa izglītības programma par darbu ar bērniem kultūras menedžmentā – tiesiskie, psiholoģiskie un radošie aspekti.

### KM pārziņā esošajās kultūrizglītības iestādēs studējošie, audzēkņi



Dati: KM Finanšu un budžeta plānošanas nodaļa

## PROFESIONĀLĀ MĀKSLA

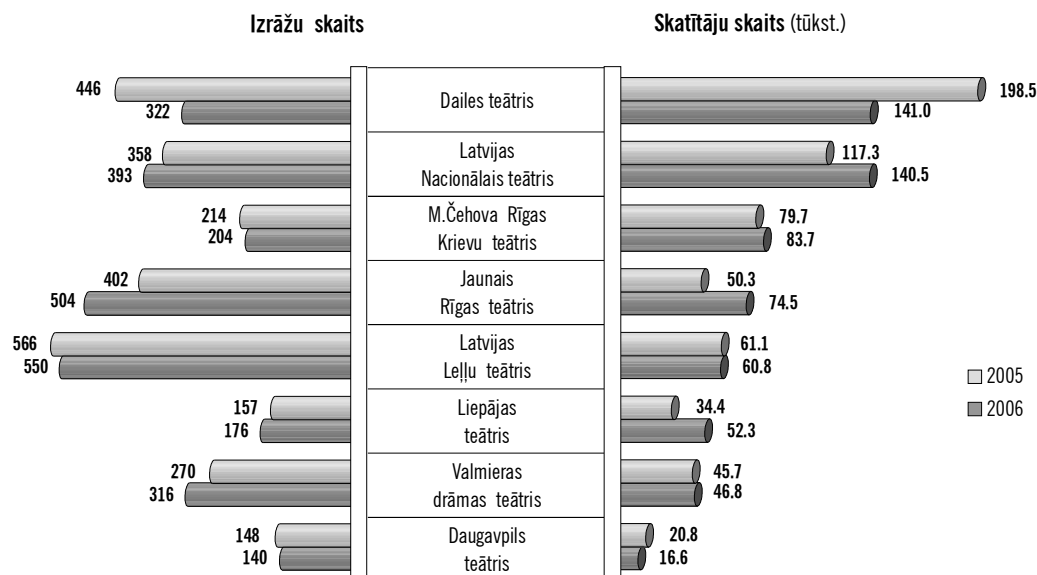
### Mūzika, deja, teātris

- Izstrādātie un pieņemtie normatīvie akti:
  - Ministru kabineta 2006. gada 28. februārī izdotie noteikumi Nr.176 „Noteikumi par pabalsta piešķiršanu izciliem Latvijas baleta māksliniekiem”;
  - Ministru kabineta 2006. gada 21. augustā izdotais rīkojums Nr.623 „Par finansējuma piešķiršanu Latvijas Nacionālā teātra darbībai”;
  - Ministru kabineta 2006. gada 15. jūnijā izdotais rīkojums Nr.435 „Programma „Nacionālās un reģionālās nozīmes koncertzāļu tīkla izveide 2007. – 2013. gadam””.
  - Ministru kabineta 2006. gada 28. jūnijā izdotais rīkojums Nr.481 „Par koncertzāles „Lielā ģilde” fasādes restaurāciju un iekštelpu renovāciju”.



- Jaunās politikas iniciatīvas, to īstenošana:
  - Palielināta vidējā alga visiem mūzikas nozarē strādājošajiem, t.sk. orķestra mūziķiem no Ls 298 uz Ls 340 un pēc grozījumiem uz Ls 450, bet koru māksliniekiem no Ls 181 uz Ls 270 un pēc grozījumiem uz Ls 360;
  - Palielināta vidējā alga valsts finansētajos teātros strādājošajiem aktieriem no Ls 235 uz Ls 270, pēc budžeta grozījumiem Ls 360;
  - piešķirts finansējums atalgojuma palielināšanai mūzikas vidusskolās no vidējās algas Ls 185 uz Ls 208 un pēc grozījumiem uz Ls 230, Mūzikas akadēmijā no vidējās algas Ls 291 uz Ls 298 un pēc grozījumiem uz Ls 356;
  - no Kultūras ministrijas budžeta Latvijas profesionālo teātru izcilības veicināšanai Jaunajam Rīgas teātrim piešķirti Ls 100 000;
  - izveidots valsts kamerorķestris "Sinfonietta Rīga" 34 mūziķu sastāvā. Piešķirts finansējums Ls 290 000;
  - pirmo reizi piešķirts finansējums Ls 100 000 valsts koncertorganizāciju koncertdarbības nodrošināšanai;
  - Latvijas Nacionālajam teātrim piešķirts papildu finansējums darbības nodrošināšanai Ls 346 648 un jauniestudējumiem Ls 138 000;
  - veikta Dailes teātra ēkas pārbūve, ieguldīti Ls 4 056 800;
  - Dailes teātrim piešķirta papildu dotācija, lai nodrošinātu NATO galotņu tikšanās norisi - Ls 347 900;
  - LNO darbības nodrošināšanai (saistībā ar NATO galotņu tikšanās norisi) piešķirts papildu finansējums Ls 608 700;
  - darbības nodrošināšanai piešķirtas papildu dotācijas - VSIA „Rīgas Cirks” Ls 100 000, Valmieras drāmas teātrim Ls 32 207, Latvijas Leļļu teātrim Ls 36 006, M.Čehova Rīgas Krievu teātrim Ls 13 619;
  - pēc KM ierosinājuma Ministru kabinets piešķīris Ls 1 000 000 Liepājas koncertzāles projekta 2.posma īstenošanai;
  - Koncertzāles Lielā Ģilde fasādes un iekštelpu remontam ieguldīti Ls 900 000;
  - piešķirts finansējums Ziemeļlatvijas kameransamblim Ls 19 440;
  - mūzikas instrumentu iegādei valsts mūzikas kolektīviem piešķirts finansējums Ls 297 832, t.sk. LNSO Ls 150 000 un kamerorķestrim Ls 147 832;
  - Dailes teātrim piešķirts finansējums koncertflīģeļa iegādei Ls 26 000;
  - Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijai koncertflīģeļa iegādei Ls 73 120.
- Ar VKKF finansējumu īstenotas mērķprogrammas:
  - „Latvijas mūsdienu dramaturģijas attīstība” - Ls 22 600;
  - „Mākslas un mūzikas izglītības iestāžu materiāli tehniskās bāzes nodrošināšana” Ls 390 636;
  - „Oriģinālmūzika” - Ls 40 000;
  - “Kameramūzika” - Ls 200 000;
  - „Teātru viesizrādes Latvijas novados” - Ls 50 000;
  - „Bērnu un jauniešu teātra attīstība” - Ls 48 950;
  - „Nekomerciālu nevalstisku teātra trupu atbalsts” - Ls 60 000;
  - „Amatierteātris” - Ls 29 140.
- Papildus no valsts budžeta piešķirts finansējums Ls 75 202 apmērā nekomerciālu nevalstisku teātra trupu atbalstam.
- Papildus no valsts budžeta piešķirti Ls 11 000 Nacionālo lugu konkursa darbu publicēšanai.

## Profesionālo teātru darbība (teātra telpās un izbraukuma izrādēs)



## Mākslas un literatūra

- Ar VKKF finansējumu īstenotas mērķprogrammas un projekti:
  - „Vizuālās mākslas procesu dokumentēšana un publicēšana” - Ls 18 050;
  - „Stipendijas radošam darbam vizuālajā mākslā” - Ls 30 000;
  - „Mācību stipendijas vizuālajā mākslā” - Ls 40 000;
  - „Nekomerciālo vizuālās mākslas centru un galeriju atbalsts” - Ls 30 000;
  - „Vizuālās mākslas tehnoloģiskās bāzes attīstība” - Ls 60 000;
  - „Laikmetīgās mākslas muzeja tehniski ekonomiskā pamatojuma izstrāde un arhitektūras skiču konkursa sagatavošana” - Ls 525 000;
  - Laikmetīgā mākslas centra datu bāzes pilnveidošana - Ls 15 000;
  - Hardija Lediņa arhīva izveide un apstrāde - Ls 4 000;
  - Biedrībai „NOASS” bezmaksas publiskās pieejamības nodrošināšanai projektiem „Pašapkalpošanās video mākslas galerija” un „Latvijas video mākslas datu bāze” - Ls 4 660;
  - Kultūras un informācijas centram „K@2” atvērto telpu: mediatēkas, kultūras informācijas punkta un galerijas publiskās pieejamības veicināšanai un darbības kapacitātes celšanai - Ls 20 000;
  - Biedrībai „Mākslas menedžmenta un informācijas centrs” tēlniecības kvadriennāles Rīga 2008 realizācijas uzsākšanai - Ls 3 500.
- Latvijas Literatūras centra aktivitātes:
  - maijā realizēts gada lielākais projekts „Latvijas kultūras programma Prāgas starptautiskā grāmatu tirgus ietvaros”;
  - Īstenota Latvijas dalība 11 grāmatu tirgos - Viļņā, Londonā, Leipcīgā, Parīzē, Budapeštā, Prāgā, Varšavā, Tesalonikos, Gēteborgā, Frankfurtē un Maskavā;
  - nodrošināti 30 Latvijas autoru darbu un darbu fragmentu tulkojumi angļu, vācu, lietuviešu, krievu, ungāru, čehu un poļu valodās;
  - izdoti 2 informatīvie izdevumi par Latvijas literatūru;
  - 1. decembrī organizēts festivāls „Prozas lasījumi” ar 25 Latvijas autoru uzstāšanos;

- konkursa kārtībā finansiāli atbalstīta 7 Latvijas mūsdienu un klasikas autoru darbu izdošana ārvalstīs.
- Latvijas Literatūras centrs ar VKKF atbalstu īstenojis programmas un projektus:
  - Latvijas literatūra pasaulē – Ls 60 000;
  - Latvijas literatūra starptautiskajos grāmatu tirgos – Ls 40 000;
  - Latvijas literatūras programma Prāgā 2006. gada maijā – Ls 6 495;
  - Latvijas kultūras programma Prāgā 2006. gada maijā – Ls 15 000;
  - Grupas "Altera Veritas" koncertprogramma Prāgā Latvijas kultūras programmā – Ls 1 000;
  - Latvijas spēlfilmu - literāro darbu ekranizāciju retrospekcija Latvijas kultūras programmā Prāgā 2006. gada maijā – Ls 4 000;
  - Tradicionālās kultūras pārstāvēniecība Prāgā 2006.gada maijā – Ls 1 000;
  - Latviešu mūsdienu dzejas izlase spāņu valodā – Ls 1 200;
  - Noras Ikstenas stāstu krājuma "Dzīves stāsti" tulkojums krievu valodā – Ls 500;
  - Latvijas autori videomateriālos - Ls 2 000.
- SIA „SRTM” ar Kultūras ministrijas un VKKF atbalstu nodrošinājusi Starptautiskās Rakstnieku un tulkotāju mājas atklāšanu 30. jūnijā, kurā piedalījās vairāk nekā 100 pašmāju un ārvalstu literāti un intelīģences pārstāvji. Laikā no 1. jūlija - 30. decembrim mājā dota iespēja radošam darbam 46 pašmāju un ārvalstu literātiem, nodrošinot arī stipendijas radošā darba veikšanai. Izveidota mājas lapa [www.ventspilshouse.lv](http://www.ventspilshouse.lv), kurā pieejama informācija par rezidenču iespējām un pieteikuma elektroniskā forma.
- Latvijas Rakstnieku savienība ar VKKF finansējuma palīdzību nodrošinājusi 10 projektu norisi, t.sk. rakstnieku radošais darbs Dubultu jaunrades namā, Literatūras Gada balva, Dzejas dienas 2006, Literārā Akadēmija, konference "Vizmas Belševicas nozīme literatūrā un Latvijas vēsturē" u.c.
- LNB Bērnu literatūras centrs ar VKKF finansējuma palīdzību nodrošinājis kultūras programmas „Bērnu žūrija” norisi 510 Latvijas bibliotēkās, iesaistot un ieinteresējot grāmatu lasīšanā 16 000 bērnu, kā arī pašvaldību bibliotēkām iepirkti 14 400 eksemplāri labāko bērnu literatūras grāmatu.
- Latvijas Grāmatizdevēju asociācija organizējusi grāmatu mākslas konkursu „Zelta ābele 2006”. Izvērtējot poligrāfisko izdevumu vizuāli māksliniecisko veidolu, piešķirtas 9 balvas dažādās nominācijās. Nodrošināta Latvijas dalība Frankfurtē un Baltijas grāmatu tirgū Viļņā. VKKF atbalstījis 10 projektus, t.sk. projekta "Pasaulē grāmatu diena Latvijā" ietvaros - 9. Rīgas grāmatu svētku norisi, Latvijas nacionālā stenda nodrošinājumu Frankfurtē grāmatu gadatirgū, kataloga "Books from Latvia" izdošanu u.c.
- Bērnu un jaunatnes literatūras padome ar VKKF finansējuma palīdzību nodrošinājusi Jāņa Baltvilka balvas bērnu literatūrā norisi, par izcilāko devumu bērnu literatūrā aizvadītajā gadā piešķirtas balvas rakstniecei Mārai Cielēnai un grāmatu ilustratorei Anitai Paeglei.

### Arhitektūra un dizains

- Ar Kultūras ministrijas rīkojumu nodibināta darba grupa arhitektūras politikas izstrādei (Rīkojums 08.02.2006. Nr. 23 „Par Nacionālās arhitektūras politikas pamatnostādņu darba grupas izveidi”). 2006. gadā notikušas 9 darba grupas sanāksmes, sagatavota Latvijas arhitektūras nozares esošās situācijas analīze, izvērtēta citu valstu arhitektūras politika, un izstrādāti priekšlikumi Latvijas arhitektūras politikas rīcības virzieniem.
- Lai veicinātu dizaina nozares attīstību un veidotu ciešāku sadarbību ar valsts institūciju pārstāvjiem, ražotājiem un dizaina profesionāļiem ar Kultūras ministrijas rīkojumu nodibināta Dizaina padome (Rīkojums 10.04.2006. Nr.70 „Par Dizaina padomes izveidi”). 2006. gadā notikušas 5 Dizaina padomes sēdes.

### Filmu māksla

- Valsts aģentūrā “Nacionālais Kino centrs” izstrādāti un Kultūras ministrijā iesniegti šādi tiesību aktu projekti:

- Filmu likums (papildināts 2005. gadā iesniegtais Filmu likuma projekts);
  - MK noteikumu projekts „Filmu klasificēšanas noteikumi”(papildināts 2005.gadā iesniegtais noteikumu projekts);
  - sagatavošanā atrodas Filmu izplatīšanas noteikumu projekts.
- Saskaņā ar Ministru kabineta 2006. gada 1. marta noteikumiem Nr. 141 “Par Rīgas Kinomuzeja reorganizāciju un pievienošanu Valsts aģentūrai “Nacionālais Kino centrs””, no 2006. gada 1. aprīļa Rīgas Kinomuzejs kļuvis par Valsts aģentūras “Nacionālais Kino centrs” struktūrvienību. Rīgas Kinomuzeja reorganizācijas mērķis bija modernizēt un optimizēt tā darbu un nodrošināt lielāku muzeja pieejamību apmeklētājiem. Tika radīta jauna Rīgas Kinomuzeja attīstības koncepcija, un konkursa kārtībā darbā pieņemta jauna muzeja vadītāja, kā arī veikta muzeja pārstrukturizācija. Reorganizācijas rezultātā Rīgas Kinomuzejs ieguva jaunas ekspozīciju telpas Vecrīgā, Peitavas ielā 10/12, saglabājot krājuma telpas Šmerli, kur pārskata periodā iesākta krājuma telpu modernizācija un decembrī izveidota Kino tehnikas krātuve.
  - Prioritāte Rīgas Kinomuzeja izstāžu darbībā bija izstāde “Jāņa Streiča mistērijas,” kura tika atklāta 2006. gada 15. septembrī. Izstādi pavadīja kino režisora filmu retrospektīva kinoteātrī „Rīga”, kur līdzās labi zināmām filmām – “Cilvēka bērns” un “Teātris” tika demonstrēti gandrīz 20 gadus neredzēti Latvijas kino šedevri: “Svešās kaislības,” “Tikšanās uz Piena ceļa,” “Carmen Horrendum”. Jānim Streičam tika veltīts arī izdevuma “Filmu ziņas” speciālizlaidums. Šo pasākumu reklamēšanai tika organizētas reklāmas kampaņas, un tie tika plaši atspoguļoti gan drukātajā presē, gan radio, gan televīzijā.
  - Sadarbībā ar Rīgas Kinomuzeju un, pateicoties Muzeju Valsts pārvaldes un VKKF finansējumam, uzsāks darbs pie apjomīga projekta - Latvijas 15 gadu filmu kolekcijas izveides DVD formātā. Pēdējo gadu laikā, strauji attīstoties digitālajām tehnoloģijām un mainoties biežāk lietotajiem demonstrēšanas formātiem, palielinās filmu skaits DVD formātā. Sastādot digitalizējamo filmu sarakstus prioritārā kārtībā, tiek ņemti vērā gan Rīgas Kinomuzeja apmeklētāju biežāk izteiktie lūgumi, gan iespējamās vajadzības, gatavojot programmu piedāvājumu skolām humanitāro priekšmetu apguves ietvaros.
  - 2006. gada janvārī NKC izveidota Informācijas un distribūcijas daļa, lai mazinātu dramatisko situāciju Latvijas filmu pieejamības jomā un vairotu informāciju par tām. Izveidota Filmu datu bāzes struktūra, kas ietilpst mājas lapas [www.nfc.lv](http://www.nfc.lv) sadaļā, un ikvienam interesentam padarīs pieejamu un viegli pārskatāmu informāciju par Latvijas filmām. Datu bāzē atrodamas filmu anotācijas latviešu un angļu valodā, informācija par filmu veidotājiem, fotogrāfijas. 2006. gadā datu bāzē ir ievadīta informācija par filmām, kas tapušas laika posmā no 1991. līdz 2006. gadam.
  - 2006. gada rudenī pēc Kultūras ministrijas audita rekomendācijām NKC izveidota Finanšu un budžeta daļa un konkursa kārtībā pieņemta tās vadītāja, kā arī veiktas strukturālas izmaiņas grāmatvedības darbībā.
  - Latvijas filmu tirgus daļa 2006. gadā Latvijā kopumā palielinājusies no 2,5% līdz 5,7%, ieskaitot gan kinoteātru pirmizrādes, gan dažādos kino pasākumos, gan televīzijā izrādītās Latvijas neatkarīgo producentu filmas.
  - Latvijas sabiedriskā televīzija turpināja iepriekšējā gadā pēc NKC iniciatīvas iesākto dokumentālo filmu sleju, kurā pirmizrādes pieredzēja faktiski visas 2006. gadā producētās filmas. NKC ieviestais izplatīšanas rezultātu novērtējums, piešķirot finansējumu jauniem filmu projektiem, ir stimulējis producentus veikt aktivitātes, lai nodrošinātu savu filmu nokļūšanu pie skatītājiem.
  - Palielinoties valsts budžeta dotācijai filmu ražošanai, producentiem radās papildu iespējas piesaistīt filmām finansējumu no kopprodukciju partneriem, kā arī Eiropas audiovizuālā atbalsta programmām Media Plus un Eurimages.
  - Septembrī Tallinas Universitātes paspārnē sāka darboties Baltijas Filmu un Mediju skolas (BFMS) Filmu nodaļas maģistrantūra. BFMS ir visu trīs Baltijas valstu kultūras ministriju atbalstīta kino skola, kuras mērķis ir sniegt Baltijas valstu studentiem starptautiski konkurētspējīgu kino izglītību. Pateicoties VKKF kultūras programmas atbalstam, 10 Latvijas studenti apgūst režijas, operatormākslas, producēšanas, scenāriju un montāžas specialitātes.
  - 2006. gadā 114 Latvijas filmas piedalījās 183 starptautiskos kino pasākumos. No tām 21 bija spēlfilma, 53 dokumentālās un 40 animācijas filmas.

- Latvijas filmas piedalījās starptautiskajos kino pasākumos 50 dažādās valstīs. No tiem: ASV – 25 pasākumi, Vācijā – 17 pasākumi, Itālijā – 16 pasākumi, Krievijā – 9 pasākumi.
- 2006. gadā tika demonstrētas 2 plašas Latvijas autoru retrospektīvas – Noordeljik filmu festivālā Lēvardenē tika izrādīta Lailas Pakalniņas filmu programma, bet Krievijas dokumentālo filmu festivālā „ROSSIJA” Jekaterinburgā tika demonstrēti dokumentālā kino vecmeistara režisora Herca Franka darbi. Starptautiskajā Leipcigas dokumentālo filmu un animācijas festivālā izrādītas plašas latviešu dokumentālā kino un animācijas filmu restrospektīvas. Dokumentālo filmu retrospektīva tika demonstrēta arī Tbilisi, Gruzijā. Latvijas filmu programma tika izrādīta Latvijas dienu ietvaros Vācijā, Hamburgā, kinoteātrī „METROPOLIS”.
- 2006. gadā visvairāk izrādītās filmas starptautiskajos kino pasākumos:
  - spēlfilma “Krišana”, režisors Freds Kelemens/ Kompānija Kino Kombat, Screen Vision – 52 festivāli;
  - animācijas filma “Zobārsts”, režisore Signe Baumanne – 28 festivāli;
  - animācijas filma „Ministry Messiah”, režisors Gints Apsīts – 26 pasākumi;
  - animācijas filma “Bezmiegs”, režisors Vladimirs Ļeščovs/ Filmu studija RIJA – 21 festivāls;
  - animācijas filma “Ātrāk, Minhauzen, ātrāk!”, režisors Māris Brinkmanis/ Animācijas Brigāde – 18 pasākumi.
- 2006. gadā Latvijas filmas starptautiskajos kino festivālos ieguvušas 23 balvas.
- 22. maijā Kannu filmu festivāla laikā tika parakstīta Latvijas kino vēsturē pirmā vienošanās starp Austrijas Filmu institūtu (*Österreichisches Filminstitut*) un Nacionālo kino centru, kas paredz abpusēju sadarbību abu valstu kopražojuma filmu veicināšanā, atbalstot to ražošanas izmaksas līdz 250 000 eiro apmērā vienam projektam. Vienošanās mērķis ir atbalstīt neatkarīgos filmu projektus, kuri kā abu valstu kopražojumi saturiski un kultūrpolitiski atbilst Austrijas un Latvijas interesēm, stiprina nacionālo identitāti un tiek realizēti kā Austrijas Filmu institūta un Nacionālā kino centra kopīgi finansēti projekti. Vienošanās ir noslēgta uz 5 gadiem ar iespēju to pagarināt.
- Ar NKC atbalstu 2006. gadā pabeigtas 2 pilnmetrāžas spēlfilmas, 1 īsmetrāžas spēlfilma, 2 pilnmetrāžas animācijas filmas, 3 īsmetrāžas animācijas filmas, 8 dokumentālās filmas.
- Ar Eiropas Kopienas finansiālu atbalstu NKC ietvaros darbojas starptautisko programmu Media Plus un Media Training koordinācijas centrs Media Desk Latvia, kas popularizē EK programmas, informē nozares profesionāļus par programmu piedāvātajām iespējām un organizē kursus un seminārus. 2006. gada laikā notika šādi Media Desk Latvia un NKC organizēti vai līdzorganizēti izglītojoši pasākumi:
  - 2006. gada 31. martā Dānijas Kultūras institūta (turpmāk - DKI) telpās risinājās seminārs par dokumentālo kino, pasniedzējs *Tue Steen Mueller* (Dānija), organizētāji NKC, DKI un Media Desk Latvia;
  - 2006. gada 6. aprīlī kinoteātrī „K-Suns” notiks seminārs par digitālā satura radīšanu jaunajiem medijiem, un tika pētītas iespējas attīstīt šo nozari Latvijā kā radošo industriju atzaru. Semināra vieslektors *Peter Olaf Looms* (Dānija), organizētāji NKC, DKI un Media Desk Latvia;
  - 2006. gada 28. aprīlī Kara muzejā notika seminārs „Valsts atbalsta iespējas radošo industriju pārstāvjiem”, semināru organizēja Kultūras ministrija, NKC un LIAA sadarbībā ar Ekonomikas ministriju, Latvijas garantiju aģentūru un Hipotēku banku;
  - 2006. gada 31. maijā Latvijas Nacionālajā teātrī notika praktiskais seminārs aktiermeistarībā, semināra vadītāja *Lisa Eichorn* (Lielbritānija), organizatori NKC un Media Desk Latvia;
  - 2006. gada 6.-10. septembrī notika Baltijas jūras dokumentālo filmu forums. Pasākumu virkne (semināri, projektu prezentācijas un dokumentālo filmu seansi) notika viesnīcā „Albert Hotel” un kinoteātrī „K-Suns”. Organizētāji NKC, Media Desk Latvia, Latvijas Producentu asociācija, European Documentary Network;
  - 2006. gada 24. novembrī DKI telpās notika ARTLAB seminārs par radošajām industrijām. Semināra lektors *Christian Have* (Dānija), semināru organizēja NKC, Media Desk Latvia un DKI.
- 2006. gadā turpinājās producentu aktivitāte, iesniedzot projektus programmā Media Plus. Kopumā no programmas Media Plus Latvijas filmu nozare 2006. gadā ieguvusi Ls 92 980, tai skaitā festivāliem

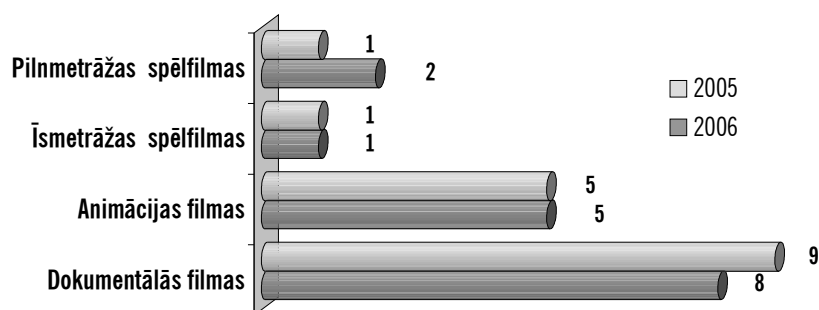
Ls 17 570, filmu ražošanai Ls 10 542, filmu projektu izstrādei Ls 49 196, Eiropas filmu izplatīšanai kinoteātros Latvijā Ls 15 672.

- Pateicoties LR Ārlietu ministrijas izsludinātā grantu konkursa „Atbalsts projektiem attīstības sadarbības jomā Gruzijā un Moldovā” finansiālam atbalstam, NKC realizēja Gruzijas dokumentālā kino atbalsta projektu.
- NKC Filmu reģistra darbība:
  - saskaņā ar MK Noteikumu Nr. 487 “Filmu izplatīšanas noteikumi” (20.11. 2001.) prasībām pārskata periodā izsniegtas reģistrācijas apliecības:

filmu producentiem	40
filmu izplatītājiem	305
filmu izplatīšanas vietām	807
filmām,	1 579
t.sk.Latvijas producentu uzņemtām	41
kinoteātriem	151
TV programmām	461
individuālai lietošanai (VHS, DVD, VCD)	746

- veiktas 49 ekspertīzes 5707 filmu videoierakstiem;
- saskaņā ar saņemtajiem tiesu un VID reģionālo iestāžu lēmumiem iznīcināti 3969 filmu videoieraksti, kas atzīti par kontrafaktiem eksemplāriem.
- Ņemot vērā to, ka kopš 2001. gada, kad tika pieņemti Filmu izplatīšanas noteikumi, ir notikušas būtiskas normatīvo aktu izmaiņas (pieņemts Kriminālprocesa likums, Tiesu ekspertu likums, kā arī virkne Ministru kabineta noteikumu, kas regulē šos jautājumus), 2007. gadā plānots veikt grozījumus Filmu izplatīšanas noteikumos, lai novērstu funkciju dublēšanos. Filmu ierakstu ekspertīžu un filmu ierakstu eksemplāru iznīcināšanas funkciju nepieciešams nodalīt no pārējām NKC funkcijām.

**Ar NKC atbalstu pabeigtās filmas**



Dati: Nacionālais kino centrs

### Autortiesības

- Ministru kabinetā atbalstīta koncepcija par reprogrāfisko reproducēšanu (Ministru kabineta 2006. gada 31. maija rīkojums Nr.399) un izstrādāti atbilstoši Autortiesību likuma grozījumi.
- Izstrādāti Autortiesību likuma grozījumi, lai ieviestu Eiropas Parlamenta un Padomes 2004. gada 29. aprīļa direktīvu 2004/48/EK par intelektuālā īpašuma tiesību piemērošanu.

- Pirmoreiz tiesību īpašniekiem sadalīta un izmaksāta atlīdzība par publisko patapinājumu Ls 213 764 apmērā (par darbu publisko patapinājumu 2003. un 2004. gadā). Par 2003. gadu atlīdzību saņēma 1012 autori, par 2004. gadu – 1030 autori.
- Piešķirts valsts finansējums Ls 154 323 apmērā atlīdzībai par publisko patapinājumu 2005. gadā.

## KULTŪRAS PROJEKTI UN INVESTĪCIJAS

### Līdzdalība Eiropas Savienības politikas izstrādē un ES struktūrfondu apguvē

Eiropas Savienības struktūrfondu apguvē un nozares attīstībā gada laikā paveiktais:

- Kultūras ministrija ir nodrošinājusi dalību 7 informatīvajos semināros, 4 sabiedriskajās apspriedēs gan Rīgā, gan Latvijas reģionos (informēti aptuveni 700 kultūras nozares darbinieki un citi interesenti) un sniegusi 45 individuālās konsultācijas projektu iesniedzējiem par projektu izstrādes nosacījumiem un finansējuma saņemšanas iespējām kultūras nozaru attīstībai ES struktūrfondu ietvaros, kā arī regulāri publicējusi aktuālāko informāciju attiecībā uz ES struktūrfondu KM mājas lapā ([www.km.gov.lv](http://www.km.gov.lv)), veicinot Eiropas Savienības struktūrfondu līdzekļu apguvi kultūras nozarē.
- Vienotā programmdokumenta Eiropas Reģionālā attīstības fonda (ERAF) 1.1.5. aktivitātes „Kultūras un vēstures mantojuma efektīva izmantošana tūrisma attīstībā” ietvaros tika atbalstīti 10 kultūras un vēstures mantojuma atjaunošanas projekti: Rundāles pils muzeja projekts „Tūrisma infrastruktūras pilnveidošana Rundāles pils ansamblī”, Cēsu pilsētas domes projekts „Cēsu pils kompleksa revitalizācija tūrisma attīstībai”, Rīgas Ebreju reliģiskās draudzes projekts „Atgriešanās pie saknēm”, Kultūrvēsturiskā mantojuma aizsardzības un attīstības biedrības projekts „Mālpils muižas „Kungu mājas” rekonstrukcija”, Latvijas piensaimnieku veterānu kluba „Vecais piensaimnieks” projekts „Latvijas piensaimniecības muzeja atjaunošana”, Gulbenes vēsturiskā centra atjaunošanas fonda projekts „Vecgulbenes muižas Manēžas un Siernīcas atjaunošana, Bauskas rajona padomes projekts „Bauskas pils iekļaušana kultūrtūrisma aprīvē”, Latvijas Universitātes projekts „Kristapa Morberga vasarnīcas kompleksa restaurācija”, Latvijas kultūras, vēstures un dabas mantojuma attīstības fonda projekts „Elejas muižas kompleksa atjaunošana un integrācija vienotā Zemgales kultūrvēstures tūrisma maršrutā” un Kuldīgas pilsētas domes projekts „Vecā Ventas tilta restaurācija un atraktīvas tūrisma teritorijas izveide Kuldīgas sirdī”. Aktivitātes ieviešanai paredzēts aptuveni 6, 2 miljonu latu liels ERAF līdzfinansējums.
- V/a „Kultūras informācijas sistēmas” turpināja īstenot 2005. gadā uzsāktos ERAF 1.3.1. aktivitātes „Elektroniskās pārvaldes infrastruktūras bāzes attīstība un pilnveidošana” projektus – „Valsts vienotās bibliotēku informācijas sistēmas”, „Valsts vienotās arhīvu informācijas sistēmas”, „Nacionālo muzeju krājuma kopkatalogs”.
- Turpinās trīs 2005. gadā uzsāktu Eiropas Sociālā fonda (ESF) projektu īstenošana: Latvijas Kultūras koledžas projekts „Kultūras menedžmenta profesionālās izglītības popularizēšanas pasākumi”, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas projekti „Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas programmas „Vokālā mūzika” studentu operdziedāšanas prakse Latvijas reģionos” un „Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas studentu prakse virsdiriģenta vadībā un koncertu prakse Latvijas reģionos”.
- Papildus ESF ietvaros apstiprināti 7 kultūras nozares projekti:
  - Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas projekts „Akadēmiskā personāla kompetenču paaugstināšana izglītības kvalitātes nodrošināšanai mobilitātes apstākļos”;
  - Latvijas Kultūras koledžas projekts „Kultūras tūrisma izglītības popularizācijas pasākumi”;
  - Latvijas Baleta un dejas gildes projekts „Horeogrāfu un dejas pedagogu kompetenču paaugstināšana mobilitātes apstākļos”;
  - a/s „Rīgas Kinostudija” projekts „Darba prakses a/s „Rīgas kinostudija””;
  - Liepājas mūzikas vidusskolas projekts „Karjeras izvēles iespējas mākslā un mūzikā”;

- Ventspils mūzikas vidusskolas projekti „Profesionālās mūzikas izglītības popularizēšanas pasākumi Ventspils reģionā” un „Izglītības programmas „Mūsdienu ritma mūzika” profesionālo priekšmetu programmu un metodisko materiālu izstrāde”.

Citu ārvalstu finanšu instrumentu ietvaros gada laikā paveiktais:

- Uzsākta Norvēģijas divpusējā un Eiropas Ekonomikas zonas daudzpusējā finanšu instrumentu ieviešana prioritātē „Eiropas kultūras mantojuma saglabāšana” ar šādiem pasākumiem tās realizēšanai:
  - Amatu apmācība restaurācijā;
  - Latvijas vēsturisko centru restaurācija;
  - Jūgendstila centra izveidošana Rīgā;
  - Padomju perioda nonkonformistiskā mantojuma saglabāšana;
  - Koka arhitektūras restaurācija.
- Realizējot informācijas un publicitātes pasākumus Norvēģijas divpusējā un Eiropas Ekonomikas zonas daudzpusējā finanšu instrumentu ietvaros prioritātē „Eiropas kultūras mantojuma saglabāšana”, nodrošināta piedalīšanās 12 semināros Rīgā un Latvijas reģionos informējot ap 700 dalībnieku par projektu iesniegšanas nosacījumiem.
- 2006. gada 21.novembrī apstiprināti Ministru kabineta noteikumi Nr. 960 „Eiropas Ekonomikas zonas finanšu instrumenta un Norvēģijas valdības divpusējā finanšu instrumenta prioritātes „Eiropas kultūras mantojuma saglabāšana” atklāta konkursa nolikums”, uz kā pamata 2006.gada 5.decembrī izsludināts pirmais individuālo projektu iesniegumu konkurss par kopējo līdzfinansējuma summu 1 641 200 EUR.

ES Kultūras kontaktpunkta darbība:

- Organizēti 10 informatīvi semināri Rīgā un Latvijas reģionos un sagatavotas prezentācijas un lekciju materiāli par Eiropas Kopienas programmu „Kultūra 2000,” jaunās Kultūras programmas (2007 - 2013) finansējuma iespējām kultūras projektiem un par ES Kultūras kontaktpunkta un Izglītības, audiovizuālās un kultūras lietu izpildaģentūras lomu programmu ieviešanā. Sniegtas atbildes uz informācijas pieprasījumiem (telefonkonsultācijas, e-pasti, vēstules) un nodrošinātas 49 individuālas konsultācijas (informēti aptuveni 1270 kultūras nozares darbinieki un citi interesenti).
- Sniegta informācija par citām kultūras sektora finansēšanas iespējām (fondi, projektu konkursi, citas Eiropas Kopienas programmu iniciatīvas).
- Publicētas 15 mēneša ziņu lapas un regulāri papildināta informācija mājas lapā ([www.km.gov.lv/kultura2000](http://www.km.gov.lv/kultura2000)).
- Popularizēta Latvijas organizāciju dalība programmā „Kultūra 2000,” piedaloties televīzijas raidījumā „100 gramu kultūras”.
- Kultūras ministrijas budžeta apakšprogrammas "Eiropas Savienības programmu kultūras jomā un ārvalstu finanšu palīdzības projektu nodrošināšana" projektu konkursa ietvaros Kultūras ministrija piešķirusi līdzfinansējumu 100 000 Ls apmērā ES programmas „Kultūra 2000” atbalstīto projektu īstenošanai, kuros līdzdarbojas Latvijas kultūras institūcijas un organizācijas. Šī konkursa ietvaros KM līdzfinansējums piešķirts 11 projektiem:
  - starp finansējuma ieguvējiem ir vairāki nozīmīgi tulkojumu projekti, tostarp gan mūsdienu ārzemju literatūras šedevri kā Salamana Rušdi „Klauns Šalimars”, M.Madzantīni „Nekusties”, D.Villumsena „Koras balss”, A.Bariko „Homērs. Iliāda”(SIA „Apgāds „Atēna””), V.S. Naipola „Burvju sēklas”, Hari Kunzru „Transmisija”, Džekija Keja „Trompete”, Iansa Makjuana „Sestdiena” (SIA „Apgāds „Zvaigzne ABC””), gan arī filozofijas vēstures pieminekļi - D.Hjūma „Pētījums par cilvēka dabu, III grāmata, Par morāli”, Epikūra „Vēstules un maksimas”, R.Dekarta „Pārdomas par pirmo filozofiju”, Platonsa „Teatēts”, Plotīna „Eneīdas” (SIA “Liepnieks un Rītups”);
  - mūzikas nozarē līdzfinansējumu ieguvis Rīgas domes Kultūras departamenta projekts „Mūzikas iedvesmas lauks 2007 – 1.starptautiskais koru festivāls un konkurss”;



- līdzfinansējumu ieguvuši arī Laikmetīgās mākslas centra daudzgadu projekti „Translate” un „Transform”, Jauno mediju kultūras centra RIXC projekti „VIĻŅI: RTX. Elektromagnētiskie viļņi kā materiāls un medijs mākslā” un „PIE MUMS EIROPĀ. KUSTĪGIE [AT]TĒLI” – kultūras daudzveidība pretstatā kultūras asimilācijai,” Āraišu ezerpils fonds daudzgadu projekts „LIVEarch,” Latvijas Jaunā teātra institūta daudzgadu projekts „TEMPS D'IMAGE,” kā arī Dekoratīvās mākslas un dizaina muzeja projekts „MORITZ – mobila Eiropas tekstilindustrijas un mākslas centru apskates forma.”
- Izstrādāta ES Kultūras kontaktpunkta vizuālā identitāte (grafiskā stila grāmata).
- LR Kultūras ministrija pārstāvēta Eiropas Kopienas programmas „Kultūra 2000” vadības komitejās un jaunās Eiropas Kopienas Kultūras programmas (2007-2013) un Eiropas Kopienas „Eiropa pilsoņiem” pirmsvadības komitejās Briselē.
- Izveidota ES Kultūras kontaktpunkta mājas lapa – [www.kultura2007.lv](http://www.kultura2007.lv).

### Starptautiskie projekti un sadarbība

- Sadarbībā ar LR Ārlietu ministriju, Ekonomikas ministriju, VSIA „Latvijas Koncerti” un Francijas sadarbības partneriem uzsākti projekta „Festivāls „Francijas pavasaris” Latvijā 2007. gadā” sagatavošanas darbi. Festivāls ir atbildes pasākums Latvijas festivālam „Pārsteidzošā Latvija”, kas ar lieliem panākumiem notika Francijā 2005. gadā. Par festivāla „Francijas pavasaris” Latvijā 2007. gadā” sarīkošanu vienojās Latvijas Valsts prezidente V. Viķe-Freiberga un Francijas Republikas prezidents Žaks Širaks 2005. gada 7. novembrī, V. Viķei-Freibergai uzturoties oficiālā vizītē Francijā.
- 2006. gadā Baltijas valstis, t.sk. Latvija, bija galvenās viesu valstis divos cieši saistītos festivālos Vācijā: Starptautiskajās kultūras dienās Dortmundē un „*scene in nrw*” – Ziemeļreinas-Vestfālenes federālās zemes kultūras festivālā, kas ir vecākie un daudzveidīgākie starpnozaru festivāli Vācijā un veltīti viesu valstu kultūras prezentācijai. 2006. gadā Ziemeļreinā-Vestfālenē ar panākumiem kopumā tika prezentēti vairāk nekā 500 mākslinieki 150 pasākumos no visām trim Baltijas valstīm, 58 pasākumi tika veltīti Latvijai, t. sk. ar VKKF atbalstu.
- Uzsākti sagatavošanas darbi projektam „Vācijas kultūras dienas Latvijā 2008. gadā”, kas ir atbildes projekts Latvijas līdzdalībai iepriekš minētajos festivālos.
- Uzsākti projekta „Latvijas kultūras dienas Krievijā un Krievijas kultūras dienas Latvijā 2007. un 2008. gadā” sagatavošanas darbi.
- Parakstīts jauns „Latvijas Republikas valdības un Polijas Republikas valdības līgums par sadarbību kultūrā un izglītībā”.
- Parakstīts „Latvijas Republikas valdības un Moldovas Republikas valdības līgums par sadarbību izglītības, kultūras, jaunatnes un sporta jomā”.
- Izstrādāta „Latvijas Republikas valdības un Flandrijas valdības sadarbības programmas 2006.-2008. gadam” kultūras sadaļa un nodrošināta līdzdalība Latvijas-Flandrijas (Beļģija) starpvaldību komitejas darbā.
- Parakstīta „Latvijas Republikas valdības un Indijas Republikas valdības sadarbības programma kultūras, mākslas, masu mediju un sporta jomā 2006.-2008. gadam”.
- Parakstīta „Latvijas Republikas Kultūras ministrijas un Krievijas Federācijas Kultūras un masu komunikācijas ministrijas Federālās kultūras un kinematogrāfijas aģentūras sadarbības programma 2007.-2009. gadam”.
- Parakstīta „Latvijas Republikas Kultūras ministrijas, Igaunijas Republikas Kultūras ministrijas un Lietuvas Republikas Kultūras ministrijas sadarbības programma 2006.-2008. gadam”.
- Sagatavota parakstīšanai „Latvijas Republikas Kultūras ministrijas un Ķīnas Tautas Republikas Kultūras ministrijas kultūras apmaiņas programma 2006. - 2010. gadam”.
- Ministrija koordinējusi noslēgto sadarbības programmu īstenošanu (Ēģipte, Baltijas valstis, Flandrija, Horvātija, Krievijas Federācija, Ķīnas Tautas Republika, Valonija).

- Ministrija pastāvīgi strādājusi Baltijas Kultūras komitejas ietvaros un piedalījies komitejas darba sēdē Viļņā 22. novembrī. Atbilstoši pieņemtajam darba plānam īstenoti vairāki trīspusējas sadarbības projekti, t.sk.:
  - notikusi regulāra informācijas apmaiņa par likumdošanas un normatīvajiem aktiem;
  - trešo reizi notikusi pēc Latvijas iniciatīvas nodibinātās Baltijas muzeoloģijas vasaras skolas sesija;
  - notikusi aktīva sadarbība ar Igauniju un Lietuvu UNESCO nemateriālā kultūras mantojuma konvencijas ieviešanas un nemateriālā kultūras mantojuma reģistra veidošanas jomā, kuras pamatā ir „Igaunijas, Latvijas un Lietuvas Dziesmu un deju svētku tradīcijas un simbolisma” iekļaušana UNESCO Cilvēces mutvārdu un nemateriālā kultūras mantojuma meistardarbu sarakstā;
  - notikusi aktīva sadarbība ar Igauniju un Lietuvu platformas „Baltic Films” ietvaros, kopīgi pārstāvējot Baltijas valstis starptautiskos kino festivālos un forumos;
  - Tallinā uzsākusi darbu Baltijas Filmu un mediju skola;
  - atjaunotās sadarbības ietvaros Baltijas teātru festivālu jomā Latvija piedalījās otrajā Baltijas valstu oriģināldramaturģijas iestudējumu skatē Igaunijā;
  - Baltijas valstis turpinājušas atbalstīt kamerorķestra „KREMERATA BALTICA” darbību.
- Ministrija piedalījies Baltijas jūras valstu kultūras foruma ARS Baltica organizācijas komitejas darbā un dažādos tā projektos.
- Kultūras ministre Helēna Demakova ir tikusies ar:
  - Somijas Republikas ārlietu ministru Erki Tuomioju;
  - Azerbaidžānas kultūras ministru Polladu Bjuļbjuļ Ogli;
  - Dānijas kultūras ministru Braianu Mikelsenu;
  - Francijas Republikas kultūras un komunikāciju ministru Renē Dondjē de Vabru;
  - Horvātijas Republikas kultūras ministru Božo Biškupiču;
  - Nīderlandes kultūras valsts sekretāri Mediju van der Lānu;
  - Krievijas Federācijas kultūras un masu komunikācijas ministrijas Federālās kultūras un kinematogrāfijas aģentūras vadītāju Mihailu Švidkoju;
  - Amerikas Savienoto Valstu vēstnieci V.E. Ketrīnu Todu Beiliju;
  - Beļģijas Karalistes vēstnieku V.E. Kristianu Verdonku;
  - Francijas Republikas vēstnieku V.E. Andrē- Žanu Liburelu;
  - Indijas Republikas vēstnieci V.E. Dīpu Gopalanu Vadhvu;
  - Somijas Republikas vēstnieku V.E. Pekku Vuoristo;
  - Turcijas Republikas vēstnieku V.E. Duraju Polatu;
  - Vācijas Federatīvās Republikas vēstnieku V.E. Eberhardu Šupiusu;
  - UNESCO Pasaules mantojuma centra direktoru Frančesko Bandaīnu;
  - ASV Mantojuma komisijas priekšsēdētāju Vorenu Milleru.
- Ministre H.Demakova devusies komandējumos uz:
  - Vīni (Austrija), sakarā ar pasākumiem Austrijas prezidentūras ietvaros Eiropas Savienības Padomē;
  - Tallinu (Igaunija), lai piedalītos laikmetīgās mākslas muzeja KUMU atklāšanā;
  - Parīzi (Francija) sakarā ar līdzdalību Cēsu 800-gadei veltītās izstādes atklāšanā UNESCO galvenajā mītnē;
  - Londonu (Anglija), lai piedalītos Baltijas valstu simpozijā;
  - Klaipēdu (Lietuva) sakarā ar komponista Z.Liepiņa operas „Parīzes Dievmātes katedrāle” pirmizrādi;
  - Kopenhāgeni (Dānija), lai tiktos ar Dānijas kultūras ministru Braianu Mikelsenu;

- Briseli (Beļģija), lai piedalītos Eiropas Savienības Ministru padomes sēdēs;
  - Indiju sakarā ar „Latvijas Republikas valdības un Indijas Republikas valdības sadarbības programmas kultūras, mākslas, masu mediju un sporta jomā 2006. – 2008. gadam” parakstīšanu;
  - Amsterdamu (Nīderlande), lai tiktos ar Nīderlandes kultūras valsts sekretāri Mediju van der Lānu;
  - Dubrovnikiem (Horvātija), lai tiktos ar Horvātijas kultūras ministru Božo Biškupiču un piedalītos Dubrovniku Vasaras festivāla atklāšanā;
  - Londonu (Anglija) pēc arhitekta Rema Kolhāsa ielūguma sakarā ar līdzdalību diskusijā *Serpentine* galerijā;
  - Baireitu (Vācija) pēc Gudrunas Vāgneres ielūguma, lai piedalītos Baireitas operas festivālā un veicinātu kontaktus starp Latvijas Nacionālo operu un Baireitas festivālu;
  - Venēciju (Itālija), lai piedalītos Latvijas ekspozīcijas atklāšanā Venēcijas arhitektūras biennālē;
  - Maskavu (Krievija), lai tiktos ar Krievijas Kultūras un komunikāciju ministrijas vadību un piedalītos A.Žagara iestudētās Dž.Verdi operas „Nabuko” pirmizrādē teātrī „Novaja opera”.
- Ministrijas valsts sekretāre S.Zvidriņa devusies komandējumos uz:
    - Viļņu (Lietuva), sakarā ar UNESCO Baltijas valstu konferenci par kultūras tradīcijām jaunatnes mākslas izglītībā;
    - Viļņu (Lietuva), lai piedalītos Baltijas Kultūras komitejas sēdē;
    - Maskavu (Krievija), lai tiktos ar Krievijas Kultūras un komunikāciju ministrijas un Federālās kultūras un kinematogrāfijas aģentūras vadību un parakstītu „Latvijas Republikas Kultūras ministrijas un Krievijas Federācijas Kultūras un masu komunikācijas ministrijas Federālās kultūras un kinematogrāfijas aģentūras sadarbības programmu 2007. - 2009. gadam”;
    - Bordo (Francija), lai piedalītos projekta „Festivāls „Francijas pavasaris” Latvijā 2007. gadā” Latvijas-Francijas koordinācijas komitejas sēdē;
    - Mehiko (Meksika) sakarā ar tikšanos Meksikas kultūras ministrijā un LNO viesizrādēm.
  - Ministrijā viesojušies:
    - Azerbaidžānas kultūras ministrs Pollads Bjuļbjuļ Ogli;
    - UNESCO Pasaules mantojuma centra direktors Frančesko Bandarīns;
    - Ķīnas Tautas Republikas Kultūras ministrijas delegācija.

### **Kultūras infrastruktūras attīstība**

Kultūras infrastruktūras attīstības projektu īstenošanu nodrošina valsts aģentūra „Jaunie „Trīs brāļi”” ( turpmāk – Aģentūra). Tās uzdevums ir nodrošināt Latvijas Nacionālās bibliotēkas, Rīgas koncertzāles un Laikmetīgās mākslas muzeja būvniecības projektu plānošanu, projektēšanu, būvniecību un nodošanu ekspluatācijā, materiāltehnisko apgādi un finanšu līdzekļu piesaistīšanu.

#### Latvijas Nacionālās bibliotēkas projekts

- LNB jaunās ēkas būvprojektēšana:
  - 2006. gadā tika izstrādāts LNB ēkas būvprojekts skiču un tehniskā projekta stadijā, ko saskaņā ar 2005. gada decembrī parakstīto līgumu veica ASV kompānija *Hill International*;
  - būvprojekts skiču stadijā maijā tika iesniegts saskaņošanai Aģentūrai un Rīgas būvvaldei. Paralēli skiču projekta stadijas precizēšanai *Hill International* uzsāka ēkas tehniskā projekta izstrādi. Izstrādāto tehnisko projektu projektētājs saskaņošanai Aģentūrai iesniedza 21. decembrī.
- LNB infrastruktūras objektu projektēšana:
  - pamatojoties uz to, ka Latvijas Nacionālās bibliotēkas projekta īstenošanas likumā nav paredzēta bibliotēkas apkārtējās teritorijas infrastruktūras izbūve, taču bez šīs teritorijas attīstības, un attiecīgi

būvprojekta izstrādes, LNB projekta sekmīga īstenošana nav iedomājama, šis infrastruktūras projektēšanai tika pieprasīts atsevišķs plānošanas un arhitektūras uzdevums;

- ņemot vērā to, ka *Hill International* izstrādātais būvprojekts nerisina LNB piegulošās teritorijas infrastruktūru, Aģentūra 2006. gada 3. ceturksnī uzsāka sarunu procedūru ar SIA „Arhitektu birojs ĢELZIS-ŠMITS-ARHETIPS” par LNB infrastruktūras objektu projektēšanu un detālpānojuma izstrādi un ar SIA „Constructus” par LNB infrastruktūras objektu inženierkomunikāciju projektēšanu.
- LNB ēkas būvniecības teritorijā esošo nekustamo īpašumu tiesību risināšana:

Zemes un ēku īpašumi:

- pilnībā tika atrisināts jautājums par visiem bijušajiem Rīgas domes īpašumiem un privātipašniekiem piederošajiem īpašumiem.
- Rīgas dome (2006. gada 29. augusta lēmums Nr.1448) bez atbildības ir nodevusi Latvijas valstij zemesgabalu starp LNB jauno ēku un Mūkusalas ielu apmēram 1,2 ha platībā LNB apkārtējās infrastruktūras un labiekārtojuma izveidei. Uzsākta robežplāna izstrāde un dokumentu sagatavošana zemesgabala ierakstīšanai zemesgrāmatā.

Privātipašniekiem piederošo dzīvokļu atsavināšana:

- 2006. gada sākumā īpašnieki iesniedza izlīguma priekšlikumus, kuros pieprasītā kopējā atbildība sasniedza 1 106 000 latu. Starp aģentūru un privātipašniekiem tika panākta vienošanās, kuras rezultātā sagatavots priekšlikums ar kopējo atbildības summu 970,914 tūkst. latu;
- 2006. gada 23. februārī LNB projekta īstenošanas uzraudzības padome atbalstīja izlīguma priekšlikumu ar četriem bijušajiem nekustamā īpašuma īpašniekiem par nekustamā īpašuma piespiedu atsavināšanu valsts vajadzībām. Pamatojoties uz to, Kultūras ministrija noslēdza izlīgumus prasībās par taisnīgas atbildības noteikšanu, un Rīgas pilsētas Zemgales priekšpilsētas tiesa nolēma izbeigt tiesvedību minētajās lietās. 2006. g. martā tiesas lēmumi stājās likumīgā spēkā. Līdz ar to pilnībā tika atrisināts jautājums par taisnīgu atbildību ar visiem 19 LNB būvniecības teritorijā esošo privatizēto dzīvokļu īpašniekiem.

Īrnieku izvietošana:

- 2006. gadā panākta vienošanās ar 28 īrniekiem par piedāvātās līdzvērtīgās platības īrēšanu. Tika iegādāti 25 dzīvokļi un 22 ģimenes pārcēlās uz jaunajiem dzīvokļiem Pilnībā atbrīvotas trīs dzīvojamās mājas: Kuģu ielā 8/10, Akmeņu ielā 3 un Kuģu ielā 2;
- Saskaņā ar likumu „Par valsts un pašvaldību dzīvojamo māju privatizāciju”, dzīvokļu īrniekiem ir tiesības privatizēt jauniegūtos dzīvokļus. Mājokļu aģentūrai iesniegti priekšlikumi par 22 dzīvokļu pārņemšanu un nodošanu privatizācijai.

- Būvniecības teritorijas sagatavošana:

- 2006. gadā LNB būvlaukuma teritorijā demontētas 5 būves: garāža Akmeņu ielā 5, sūkņu stacija Mūkusalas ielā 7, dzīvojamās ēkas Kuģu ielā 8/10, Akmeņu ielā 3 un Kuģu ielā 2, nojauktas 30 nekapitālas būves (šķūņi) un sakārtota teritorija;
- demontāžas darbu veikšanai tika izsludināts slēgts konkurss, uz kuru pieteikumus iesniedza 9 pretendenti. Pirmajā kārtā aprīlī un maijā tika nojauktas divas nedzīvojamās ēkas Akmeņu ielā 5 un Mūkusalas ielā 7, ko veica SIA „Ditton būve”. Demontāžas darbu otrajā kārtā laika posmā no septembra līdz decembrim tika nojauktas dzīvojamās ēkas Kuģu ielā 8/10, Akmeņu ielā 3 un Kuģu ielā 2, ko veica SIA „Gādība”;
- atlikušo ēku Uzvaras bulvārī 2 un Mūkusalas ielā 5 demontāžu paredzēts sākt 2007. gada aprīlī atbilstoši iespējām nodrošināt īrnieku izmitināšanu.

- Silakroga grāmatu krātuves būvniecība:

- 2006. gadā pabeigta un nodota ekspluatācijā LNB grāmatu krātuves Silakrogā rekonstrukcijas otrā kārtā, kuras gaitā uzbūvēta gāzes katlu māja, uzstādīta apkures sistēma un izveidota Laikmetīgās mākslas muzeja krājumu pagaidu glabātava, veikta infrastruktūras izbūve un labiekārtošana.

Rīgas koncertzāles projekts

- Projekta skiču konkursa norise:
  - 2006. gada zīmīgākais notikums Rīgas koncertzāles projekta attīstībā bija projekta skiču konkurss. Konkurss sākās 2005. gada rudenī ar kvalifikācijas kārtu. Rezultātā piedāvājumu iesniegšanai tika uzaicināti 11 arhitektu biroji, tostarp ārzemju un pašmāju arhitekti;
  - 2006. gada 13. aprīlī metus iesniedza visi 11 uzaicinātie arhitektu biroji. Piedāvājumus vērtēja starptautiska žūrija 12 locekļu, tajā skaitā 8 arhitektu sastāvā;
  - 2006. gada 12. maijā tika paziņoti rezultāti – konkursā uzvarēja projekts ar devīzi „Lineamentum”, kuru iesniedza arhitektu birojs no Latvijas – SIA „Arhitektu birojs „Sīlis, Zābers un Kļava””.
- Būvniecības vietas izpēte:
  - 2006. gada 13. februārī no SIA „Geo Consultants” saņemts noslēguma ziņojums par AB dambja tehniskā stāvokļa novērtējumu un koncertzāles būvniecības vietas vispārējo ģeoloģisko raksturojumu. Ziņojumā secināts, ka AB dambja un tā tuvākās apkārtnes ģeoloģiskā uzbūve un hidroģeoloģiskie apstākļi pieļauj koncertzāles būvniecību šajā teritorijā. AB dambja krastmala un pāļu pamatne ir avārijas stāvoklī. Pie jebkuras dambja turpmākas izmantošanas jāveic tā rekonstrukcija.
- Zemes jautājuma risināšana:
  - 2006. gada 23. aprīlī ar Rīgas brīvostas pārvaldi ir noslēgts līgums par AB dambja nomu uz 45 gadiem. Līgumā paredzēts dambja teritoriju izmantot Rīgas koncertzāles būvniecībai un darbībai.
- Būvniecības ieceres publiskā apspriešana:
  - No 2006. gada 20. septembra līdz 20. oktobrim norisinājās Rīgas koncertzāles būvniecības ieceres publiskā apspriešana. Publiskās apspriešanas rezultātā saņemtas 1272 iedzīvotāju anketas, kurās ap 78% respondentu pauda atbalstu Rīgas koncertzāles būvniecības iecerei.
- Konsultāciju pakalpojumi
  - 2006. gada 19. maijā noslēgts līgums ar finanšu un ekonomikas konsultantu no Stokholmas Kārlī Gopperu par trīs nacionālas nozīmes projektu tautsaimnieciskās ietekmes novērtējumu. Pētījums pierādīja, ka objektu būvniecība un veiksmīga darbošanās spēs ne tikai segt to uzturēšanas izdevumus, bet arī veicināt būtisku tūrisma un citu nozaru attīstību;
  - 2006. gada 21. decembrī konkursa rezultātā tika noslēgts līgums ar uzņēmumu „COWI” A/S, kura uzdevumos ir paredzēti konsultāciju pakalpojumi Rīgas koncertzāles projektēšanas sagatavošanas un būvprojektēšanas laikā, izstrādājot biznesa un vadības plānu, darba uzdevumus un konkursu dokumentāciju projektēšanā iesaistītajām pusēm, kā arī projektētāju iesniegto projekta sadaļu ekspertīzes veikšana.
- Rīgas koncertzāles nosaukums:
  - 2006. gada novembrī noslēdzās valsts aģentūras „Jaunie „Trīs brāļi”” un Latvijas Kultūras fonda kopīgi rīkotais koncertzāles nosaukuma konkurss. Žūrija, kurā bija pārstāvji no Kultūras ministrijas, Aģentūras, Latvijas Kultūras fonda un arhitektu biroja „Sīlis, Zābers un Kļava”, nolēma, ka atbilstošākais nosaukums jaunbūvējamai kultūras celtni ir „Rīgas koncertzāle”.

Laikmetīgās mākslas muzeja projekts

Aģentūra ir noslēgusi sadarbības vienošanos ar muzejam paredzētās teritorijas attīstītāju SIA „Jaunrīgas attīstības uzņēmums” par Laikmetīgās mākslas muzeja iekļaušanu tā izstrādātajā detālplānojumā un muzeja arhitektoniskās vīzijas izstrādi.

Muzeja metu projektu izstrādāja Nīderlandes arhitektu birojs „OMA Rotterdam” (*the Office for Metropolitan Architecture*) arhitekta Rema Kolhāsa (*Rem Koolhaas*) vadībā.

- Normatīvo aktu izstrāde:

- 2006. gada 15. martā izskatīšanai Ministru kabinetā iesniegts informatīvais ziņojums par Laikmetīgās mākslas muzeja projekta īstenošanas gaitu. 2006. gada 24. aprīlī ziņojums izskatīts Ministru kabinetā. Ministru kabineta sēdes protokollēmumā tika uzdots izstrādāt projekta īstenošanas koncepciju;
- sagatavoti grozījumi Ministru kabineta 2005. gada 12. aprīļa noteikumos Nr.249 „Valsts aģentūras „Jaunie „Trīs brāļi”” nolikums” par Laikmetīgās mākslas muzeja krājuma izveides administrēšanu; ar 2006. gada 25. aprīļa Ministru kabineta noteikumiem Nr.335 izdarīti grozījumi Aģentūras nolikumā, nosakot tai jaunu funkciju – līdz Laikmetīgās mākslas muzeja projekta īstenošanai organizēt mākslas darbu iepirkšanu LMM krājuma izveidošanai;
- uzsākts darbs pie LMM projekta koncepcijas izstrādes. Koncepcijas uzdevums ir apzināt, izanalizēt un finansiāli, tehniski un juridiski pamatot valstij visizdevīgāko projekta realizācijas modeli.
- Priekšprojekta izstrāde:
  - sagatavots muzeja zonālais un funkcionālais modelis, kā arī izstrādāta prasību programma projektēšanas procesam. Kā eksperti šiem darbiem pieaicināti starptautiski atzīti arhitektūras un muzeju eksperti Juhani Palasmā (*Juhani Pallasmaa*) un Norberts Vēbers (*Norbert Weber*), kā arī redzamākie Latvijas muzeju un mākslas eksperti;
  - sākts darbs pie muzeja finansēšanas modeļu izstrādes. Sadarbībā ar LIAA izstrādāts darba uzdevums, un marta beigās veikta iepirkuma procedūra par publiskās un privātās partnerības modeļu analīzi muzeja projekta īstenošanai. 2006. gada otrajā ceturksnī auditorfirma SIA "KPMG Baltic" izstrādāja minēto pētījumu;
  - izstrādāti tehniskie uzdevumi muzejam paredzētās TEC ēkas inženiertehniskai izpētei, un sadarbībā ar teritorijas attīstītāju veikta minēto izpētes darbu uzraudzība un koordinācija;
  - teritorijas attīstītājs ir izstrādājis Andrejsalas attīstības plānu un iekļāvis tajā nepieciešamo LMM ēkas novietojuma plānu un LMM atbilstošus teritorijas izmantošanas un apbūves noteikumus.
- Laikmetīgās mākslas muzeja krājuma izveide:
  - Pamatojoties uz 2006. gada 25. aprīļa Ministru kabineta noteikumiem Nr.335, Aģentūrā izveidota un 2006. gada 3. jūlijā darbu uzsāka jauna struktūrvienība – Laikmetīgās mākslas muzeja krājuma izveidošanas nodaļa, kas savā darbībā balstās uz Latvijas Muzeju likumā un Noteikumos par Nacionālo muzeju krājumu formulētajiem muzeju darbības pamatprincipiem;
  - sadarbībā ar LMM starptautiskās ekspertu komisijas locekļiem ir noteiktas krājuma politikas vadlīnijas. Sagatavots un apstiprināts Starptautiskās ekspertu komisijas darbības Nolikums, Laikmetīgā mākslas muzeja krājuma noteikumi un to pielikumi;
  - regulāri papildināta un rediģēta „Exigen Latvia” izveidotā Starptautiskās ekspertu komisijas slēgtā vēstkopa – krājuma datu bāze;
  - LMM mākslas darbu pagaidu glabātava „Silakrogs” pielāgota krājuma saglabāšanas un drošības nodrošināšanas pamatkritērijiem;
  - noslēgta vienošanās ar Aizkraukles banku par krājuma administrēšanas finansiālu atbalstīšanu;
  - noslēgta vienošanās ar Eiropas Centrālo banku Frankfurtē par LMM krājuma ekspozīcijas veidošanu (izstādes atklāšana paredzēta 2007.gada 20.jūnijā Frankfurtē). Ekspozīcija top ar Latvijas Bankas un Aizkraukles bankas atbalstu;
  - sagatavota nepieciešamā informācija un sniegtas konsultācijas „OMA Rotterdam” arhitektiem un Remam Kolhāsam Laikmetīgās mākslas muzeja metu projekta izstrādei.

#### Līdzdarbības līguma izpilde

Atbilstoši starp Kultūras ministriju, Aģentūru un biedrību „Sabiedrība par atklātību – Delna” (turpmāk – Delna) 2005. gada 2. septembrī noslēgtā Līdzdarbības līguma noteikumiem Aģentūra 2006. gada jūlijā, augustā un septembrī ir saņēmusi trīs Delnas sagatavotos ziņojumus par līguma izpildi, kuros pamatā analizēts četru pretkorupcijas principu – atklātība, atbildīgums, sabiedrības līdzdalība un uzņēmumu sociālā atbildība – īstenošanas izvērtējums.

- Atklātība Aģentūras darbībā.

Informācijas aprīte starp Aģentūru un Delnu notikusi labi, elastīgi pielāgojoties dažādiem apstākļiem. Aģentūra nodrošinājusi brīvu pieeju visiem Aģentūras dokumentiem. Delnai nodrošināta nepārtraukta iespēja piedalīties Aģentūras darbībā.

- Atbildīguma veicināšana.

Aģentūrā sadarbībā ar Delnu ir izstrādāts un kopš 2006. gada 12. maija ieviests ētikas kodekss. Saskaņā ar to ikviens Aģentūras darbinieks ir apņēmis būt likumpaklausīgs un savus pienākumus pildīt godprātīgi un kvalitatīvi. Laika periodā no 2006. gada oktobra līdz 2007. gada janvārim, atbilstoši Delnas ierosinājumiem, Aģentūrā ir izstrādāts korupcijas risku vadības mehānisms, Aģentūras organizatoriskais pretkorupcijas pasākumu plāns. Ir pilnveidota pretkorupcijas deklarācija, kā arī sagatavoti pretkorupcijas deklarācijas skaidrojumi.

- Sabiedrības līdzdalība un uzņēmumu sociālā atbildība.

2006. gadā Aģentūra izstrādāja koncepciju sadarbībai ar potenciālajiem piegādātājiem, saskaņā ar kuru apņēmas izveidot platformu brīvai komunikācijai un atvērtam dialogam gan Aģentūras iekšienē, gan starp Aģentūru un piegādātājiem, gan starp pašiem piegādātājiem, izmantojot Aģentūras starpniecību, gan sabiedrību kopumā.

## Budžeta programmu izpilde

## Valsts budžeta programma KULTŪRPĀRVALDĪBA

Rezultatīvie rādītāji	Pārskata perioda plāns	Faktiski pārskata periodā
Iestāžu skaits	1	1
Štata vienību skaits	121	102.5
<b>Apakšprogramma Centrālais aparāts</b>		
Iestāžu skaits	1	1
Štata vienību skaits	89	73
<b>Apakšprogramma Valsts kultūras inspektori</b>		
Štata vienību skaits	32	29.5
Valsts inspektorū pārraudzībā esošās iestādes	1943	1943

## Valsts budžeta programma PROFESIONĀLĀ MĀKSLA

Rezultatīvie rādītāji	Pārskata perioda plāns	Faktiski pārskata periodā
Iestāžu skaits	14	14
<b>Apakšprogramma Skatuves mākslas</b>		
Iestāžu skaits	12	12
Pirmizrādes teātros	71	75
Izrādes un koncerti (kopējais skaits)	2636	3048
Skatītāji un klausītāji	755 972	751 584
Vienas biļetes vidējā cena (Ls)	3	3,7
<b>Apakšprogramma Latvijas Nacionālā opera</b>		
Iestāžu skaits	1	1
Štata vienību skaits	634	634
Pirmizrādes	5	6
Kopējais izrāžu un koncertu skaits	190	196
Kopējais skatītāju un klausītāju skaits	150 638	143 438
Vienas biļetes vidējā cena (Ls)	6,8	7,59
<b>Apakšprogramma Filmu nozare</b>		
Iestāžu skaits	1	1
Štata vienību skaits	20	23
Projektu sagatavošana (pasākumu skaits)	10	10
Hronikālās īsfilmas	5	2
Uzņemtais hronikālo īsfilmu apjoms (minūtēs)	130	49
Pilnmetrāžas spēlfilmas	3	2
Uzņemtais pilnmetrāžas spēlfilmu apjoms (minūtēs)	270	159
Dokumentālās filmas	7	6
Dokumentālo filmu apjoms (minūtēs)	360	367



Animācijas filmas	5	5
Animācijas filmu apjoms (minūtēs)	30	177
Īsmetrāžas spēlfilmās	2	1
Īsmetrāžas spēlfilmu apjoms (minūtēs)	45	15

## Valsts budžeta programma KULTŪRIZGLĪTĪBA

Rezultatīvie rādītāji	Pārskata perioda plāns	Faktiski pārskata periodā
Iestāžu skaits	19	19
Štata vienību skaits	11	10
Vidējais štata vienību un pedagoģisko likmju skaits gadā	2599,5	2571,5
t.sk. pedagoģiskās likmes un pedagogu štata vienības	1844,5	1831,5
<b>Apakšprogramma PROFESIONĀLĀS IEVIRZES IZGLĪTĪBA</b>		
Profesionālās izglītības iestādes, kurās īsteno profesionālās ievirzes izglītības programmas	9	9
Vidējais štata vienību un pedagoģisko likmju skaits gadā	321	312,5
t.sk. pedagoģiskās likmes un pedagogu štata vienības	321	312,5
Vidējais audzēkņu skaits gadā	2236	2098
Izdevumi (bez investīcijām) uz vienu izglītojamo gadā (Ls)	452	521
Izglītojamo skaits uz vienu pedagoģisko likmi	7	7
<b>Apakšprogramma PROFESIONĀLĀ IZGLĪTĪBA</b>		
Iestāžu skaits	14	14
Vidējais štata vienību un pedagoģisko likmju skaits gadā	1505	1486,5
t.sk. pedagoģiskās likmes un pedagogu štata vienības	988,5	976,5
<b>Rezultatīvie rādītāji</b>		
No dotācijas no vispārējiem ieņēmumiem finansētais vidējais štata vienību un pedagoģisko likmju skaits gadā	1501	1482,5
t.sk. pedagoģiskās likmes un pedagogu štata vienības	988,5	976,5
Nosacītais izglītojamo skaits gadā	2264	2277
t.sk. finansēti no dotācijas no vispārējiem ieņēmumiem	2257	2270
Uzņemto izglītojamo skaits gadā	708	677
t.sk. finansēti no dotācijas no vispārējiem ieņēmumiem	708	677
Absolventu skaits gadā	457	431
t.sk. finansēti no dotācijas no vispārējiem ieņēmumiem	457	431
Dotācija no vispārējiem ieņēmumiem (bez investīcijām) uz vienu no dotācijas no vispārējiem ieņēmumiem finansēto izglītojamo gadā (Ls)	2131	2366
Izdevumi (bez investīcijām) uz vienu nosacīto izglītojamo gadā (Ls)	2208	2441
Nosacītais izglītojamo skaits gadā uz vienu pedagoģisko likmi un pedagogu štata vienību	2,3	2,3
No dotācijas no vispārējiem ieņēmumiem finansētais nosacītais izglītojamo skaits gadā uz vienu no dotācijas no vispārējiem ieņēmumiem finansēto	2,3	2,3

pedagoģisko likmi un pedagoģu štata vienību		
Atskaitīto izglītojamo skaits gadā	182	234
t.sk. finansēti no dotācijas no vispārējiem ieņēmumiem	182	230
<b>Apakšprogramma AUGSTĀKĀ UN KOLEDŽAS IZGLĪTĪBA</b>		
Iestāžu skaits	4	4
Vidējais štata vienību un pedagoģisko likmju skaits gadā	773,5	772,5
t.sk. pedagoģiskās likmes un pedagoģu štata vienības	535	542,5
Vidējais nosacītais studējošo skaits gadā	2149	2112
t.sk. studiju vietu skaits no dotācijas no vispārējiem ieņēmumiem	1342	1292
Uzņemto studentu, maģistrantu un doktorantu skaits	861	815
t.sk. finansēti no dotācijas no vispārējiem ieņēmumiem	515	503
Absolventu skaits gadā	647	534
t.sk. finansēti no dotācijas no vispārējiem ieņēmumiem	432	342
Izdevumi (bez investīcijām) uz vienu nosacīto studējošo gadā (Ls)	1794	2121
Izdevumi (bez investīcijām) uz vienu no dotācijas no vispārējiem ieņēmumiem finansēto studiju vietu gadā (Ls)	2323	2933
Vidējais nosacītais studējošo skaits uz vienu pedagoģisko likmi	4,8	4,7
<b>Apakšprogramma KULTŪRIZGLĪTĪBAS PĀRVALDĪBA</b>		
Iestāžu skaits	1	1
Štata vienību skaits	11	10
Organizēti pasākumi	55	55

**Valsts budžeta programma KULTŪRAS MANTOJUMS**

<b>Rezultatīvie rādītāji</b>	<b>Pārskata perioda plāns</b>	<b>Faktiski pārskata periodā</b>
Iestāžu skaits	35	35
Štata vienību skaits	2 509	2 419
<b>Apakšprogramma Muzeji</b>		
Iestāžu skaits	13	13
Štata vienību skaits	1 063	1 001
Apmeklējumi	722 400	891 614
Izstādes	231	296
<b>Apakšprogramma Bibliotēkas</b>		
Iestāžu skaits	2	2
Štata vienību skaits	589	581
Lasītāji	38 400	58 403
Apmeklējumi	448 600	646 645
<b>Apakšprogramma Kultūras pieminekļi</b>		
Iestāžu skaits	1	1
Štata vienību skaits	117	117
Kultūrvēsturiskie objekti	23 350	23 350
t.sk. kultūras pieminekļi	9 100	8 520
Izskatīti kultūras pieminekļu saglabāšanas un pārveidošanas jautājumi	3 800	7 714

Sniegtas atbildes kultūras mantojuma jautājumos	3 100	4 058
Veiktas pārbaudes kultūras pieminekļos	3 400	3 984
<b>Apakšprogramma Arhīvi</b>		
lestāžu skaits	17	17
Štata vienību skaits	697	677
Visu arhīvu fondu fiziski glabājamo vienību skaits (milj.)	17	17
Izpildīti juridisko un fizisko personu pieprasījumi	30 000	39 762
Vienas glabājamās vienības uzturēšanas izdevumi (Ls)	0,21	0,25
Nodrošinājuma un izmantošanas fonda veidošana (mikrofilmu kadru skaits)	300 000	300 118
Glabājamo vienību skaits uz vienu strādājošo	24 390	25 246
LNAF pārvaldība institūciju arhīvos (institūciju skaits)	4 650	4 725
<b>Apakšprogramma Kultūras informācijas sistēmas</b>		
lestāžu skaits	1	1
Štata vienību skaits	20	20
Publisko un zinātnisko bibliotēku darbinieku apmācība	600	1787
<b>Apakšprogramma Nemateriālais kultūras mantojums</b>		
lestāžu skaits	1	1
Štata vienību skaits	23	23
Organizēti svētki, festivāli un citi pasākumi	78	82

**Valsts budžeta programma KULTŪRAS PROJEKTI UN INVESTĪCIJAS**

<b>Rezultatīvie rādītāji</b>	<b>Pārskata perioda plāns</b>	<b>Faktiski pārskata periodā</b>
lestāžu skaits	2	2
Štata vienību skaits	42	39,5
<b>Apakšprogramma Valsts Kultūrkapitāla fonds</b>		
lestāžu skaits	1	1
Štata vienību skaits	17	17
Valsts Kultūrkapitāla fonda padomes locekļi un nozares eksperti	61	61
Pieņemti apmeklētāji	8 500	8 500
Izsniegtas projekta pieteikumu veidlapas	11 000	11 000
Organizēti konkursi	4	4
Iesniegto un izvērtēto konkursos iesniegto projektu pieteikumu skaits	4 500	5 450
Iesniegto un izvērtēto radošo braucienu skaits	600	389
Iesniegto un izvērtēto mērķprogrammu un kultūras programmu skaits	42	42
Iesniegto un izvērtēto mūža stipendiju skaits	150	107
<b>Apakšprogramma Kultūras pasākumi, sadarbības līgumi un programmas</b>		
Kultūras pasākumi	30	30
<b>Apakšprogramma Kultūras infrastruktūras attīstība</b>		
lestāžu skaits	1	1
Štata vienību skaits	25	22,5

## Finansējums un tā izlietojums

## Aktīvi un pasīvi

Kopsavilkuma balance (Ls)		
	Gada beigās	Gada sākumā
<b>Aktīvi</b>	43 592 421	41 641 716
Ilgtermiņa ieguldījumi	22 781 047	20 528 076
Apgrozāmie līdzekļi	20 811 374	21 113 640
<b>Pasīvi</b>	43 592 421	41 641 716
Pašu kapitāls	40 574 587	39 672 673
Kreditori	3 17 834	1 969 043

## Valsts pamatbudžeta līdzekļu izlietojums

Kopsavilkums (Ls)			
	Iepriekšējā gadā	Pārskata gadā	
	izpilde	apstiprināts likumā	izpilde
<b>Ieņēmumi (kopā)</b>	46 696 345	66 289 196	65 999 915
Dotācija no vispārējiem ieņēmumiem	40 481 985	60 922 154	60 922 154
Ārvalstu finanšu palīdzība	128 573	63 680	16 612
Maksas pakalpojumi un citi ieņēmumi	6 085 787	5 190 437	4 970 809
Transferts no ārvalstu finanšu palīdzības		112 925	90 340
<b>Izdevumi (kopā)</b>	47 515 691	66 636 345	65 204 720
Uzturēšanas izdevumi (kopā)	46 522 282	63 354 459	62 385 138
Atalgojums	15 747 571	19 624 018	19 540 413
Subsīdijas un dotācijas	19 964 027	29 962 551	29 953 287
Izdevumi kapitālieguldījumiem (kopā)	993 409	3 281 886	2 819 582
Investīcijas	363 143	2 187 995	1 745 146
<b>Nodarbinātība:</b>			
Faktiski nodarbināti (skaits)	5 711	5 937	5 797
Vidējā mēneša darba alga	187	256	262

## Maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi

Ieņēmumi no maksas pakalpojumiem (Ls)				
Ieņēmumu veids	Profesionālā māksla	Izglītība	Kultūras mantojums	Kopā
Mācību maksa		701 875	39 892	741 767
Ieņēmumi no dokumentu izsniegšanas un kancelejas pakalpojumiem		5 477	508 132	513 609
Ieņēmumi no nomas un dienesta viesnīcu pakalpojumiem	135 711	99 123	264 094	498 928
Ieņēmumi no kustamā īpašuma iznomāšanas		2 428	5 445	7 873
Biļešu realizācijas ieņēmumi	1 089 353	1 622	833 464	1 924 439

Pārējie ieņēmumi	516 440	60 891	706 862	1 284 193
<b>Kopā</b>	<b>1 741 504</b>	<b>871 416</b>	<b>2 357 889</b>	<b>4 970 809</b>

### Izcenojumi

- Vidējā biļešu cena (vienam apmeklējumam) :
  - teātros - Ls 3,72
  - Latvijas Nacionālajā operā - Ls 7,59
  - muzejos - Ls 0,70;
- Mācību maksa koledžas un augstākās izglītības iestādēs – no Ls 400 līdz Ls 2641 mācību gadā atkarībā no studiju programmas.

### Konkursa kārtībā piešķirtās valsts dotācijas profesionālajām radošajām organizācijām (Ls)

Latvijas Rakstnieku savienībai	4 450
Latvijas Komponistu savienībai	1 991
Latvijas Mākslinieku savienībai	18 737
Latvijas Teātra darbinieku savienībai	7 414
Latvijas Dizaineru savienībai	5 141
Latvijas Fotografijas mākslas apvienībai FIAP	552
Latvijas Kinematogrāfistu savienībai	1 072
Latvijas Arhitektu savienībai	1 685
Latvijas Radošo savienību padomei	5 394
Latvijas Žurnālistu savienībai	395
Latvijas Dramaturgu ģildei	858
Starptautiskā teātra institūta Latvijas centram	1 145
ASSITEJ Latvijas Nacionālajam centram	66
Latvijas Tekstilmākslas asociācijai	1 493
Grafikas Kamerai	1 957
Latvijas Dizaina fondam	500
<b>Kopā</b>	<b>52 850</b>

### Valsts Kultūrkapitāla fonda (VKKF) darbība

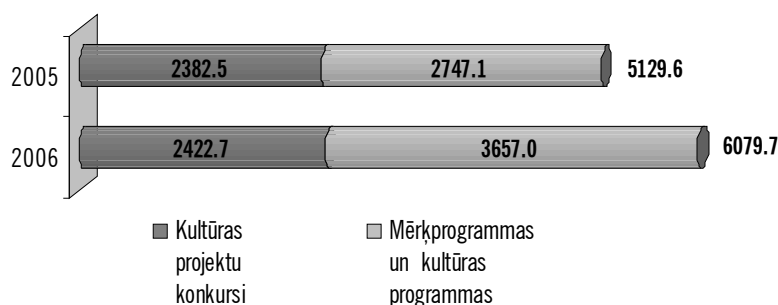
#### VKKF projektu konkursa rezultāti

Nozares	Iesniegtie projekti	Pieprasītais finansējums Ls	Atbalstītie projekti	Kopējā atbalstītā summa Ls
Kultūras mantojums	556	1 291 150	290	321 105
Vizuālās māksla	585	1 449 688	343	339 356
Mūzikas un dejas māksla	501	1 175 624	293	301 350
Filmu māksla	337	1 217 588	174	259 754
Teātra māksla	288	972 070	170	243 324
Literatūra	355	825 060	165	222 188
Tradicionālās kultūra	317	472 217	166	145 655
Starptozare	997	2 310 524	542	590 053
<b>KOPĀ</b>	<b>3 936</b>	<b>9 713 921</b>	<b>2 142</b>	<b>2 422 685</b>

VKKF finansētās mērķprogrammas un kultūras programmas

Nozares	Mērķprogrammu finansējums Ls	Kultūras programmu finansējums Ls	Piešķirtais finansējums kopā Ls
Kultūras mantojums	150 000	13 000	163 000
Vizuālās māksla	180 000	525 000	705 000
Mūzikas un dejas māksla	50 000	250 000	300 000
Filmu māksla	-	487 000	487 000
Teātra māksla	210 690	-	210 690
Literatūra	40 000	90 000	130 000
Tradicionālās kultūra	110 000	15 000	125 000
Starpnozare	1 053 136	483 200	1 536 336
<b>KOPĀ</b>	<b>1 793 826</b>	<b>1 863 200</b>	<b>3 657 026</b>

VKKF piešķirtais finansējums (tūkst. Ls)



Investīcijas

Investīciju avots	Investīciju veids	Izdevumi pārskata periodā Ls
Eiropas Reģionālās attīstības fonds	Kultūras projektu nodrošināšana	1 745 146
<b>Kopā</b>		<b>1 745 146</b>

Iemaksas starptautiskajām organizācijām

	Summa Ls
CHAIN (Mūzikas augstskolu asociācija), IP ERASMUS Brass Ensemble	443
CUMULUS Association, KUNO (Ziemeļvalstu mākslas augstskolu apvienība)	3 637
Līdzdalība ES jauniešu orķestrī	3 514
EDN (Eiropas Dokumentālā kino tīkls)	527
FIAF (Filmu arhīvu federācija)	808
European Audiovisual Observatory	1 867
EURIMAGES (EP kopražojumu atbalsta fonds)	51 411
FIPRESCI (Filmu kritiķu organizāciju federācija)	334
UNICA	123
<b>Kopā</b>	<b>62 664</b>

**Saņemto ziedojumu un dāvinājumu izlietojums**

<b>Ziedojumi</b>	<b>Naudas plūsma (kases izpilde) pārskata periodā Ls</b>
Ziedojumi no juridiskām personām	5 110 620
t.sk. no sabiedrībām ar ierobežotu atbildību	110 361
no akciju sabiedrībām	308 874
no individuāliem uzņēmumiem, pārējie	2 323
no valsts uzņēmumiem	250
no pašvaldību uzņēmumiem	36 147
no ārvalstu juridiskām personām un pārējiem	4 231 831
pārējie	4 20 834
Ziedojumi fiziskām personām, t.sk. ārvalstu fiziskām personām	67 472
Naturālā veidā saņemtie ziedojumi un dāvinājumi naudas izteiksmē	1 682 796
<b>Kopā</b>	<b>6 860 888</b>

<b>Ziedojumu izlietojums</b>	<b>Naudas plūsma (kases izpilde) pārskata periodā Ls</b>
Uzturēšanas izdevumi	1 001 034
t.sk. kārtējie izdevumi	758 862
subsīdijas un dotācijas	242 172
Izdevumi kapitālieguldījumiem	276 052
<b>Kopā</b>	<b>1 277 086</b>

**Valsts kontrole un audits**

Valsts kontrole pārbaudīja ministrijas 2006. gada finanšu pārskata sagatavošanas pareizību. Revīzijas materiālus izskatīja Pirmais revīzijas departaments. LR Valsts kontroles Pirmā revīzijas departamenta atzinums 27.04.2007. par revīzijas lietu Nr. 5.1-2-49/2006.

Valsts kontrole veica revīziju Kultūras ministrijas Centrālajā aprātā un padotības iestādēs:

- Jelgavas mūzikas vidusskola;
- Rīgas horeogrāfijas vidusskola;
- Rīgas Doma kora skola;
- Ventpils mūzikas vidusskola;
- UNESCO Latvijas Nacionālā komisija;
- Daugavpils mūzikas vidusskola;
- Valsts kultūrizglītības centrs;
- Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola;
- Alfrēda Kalniņa Cēsu mūzikas vidusskola;
- Jaņa Rozentāla Rīgas mākslas vidusskola;
- Rēzeknes mākslas vidusskola;
- Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskola;
- Latvijas Kultūras koledža;
- Emīla Dārziņa mūzikas vidusskola;

- Jāņa Ivanova Rēzeknes mūzikas vidusskola;
- Emiļa Melngaiļa Liepājas mūzikas vidusskola;
- Liepājas mākslas vidusskola;
- Valsts aģentūra „Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs”;
- Valsts aģentūra „Latvijas Neredzīgo bibliotēka”;
- Muzeju valsts pārvalde;
- Valsts aģentūra „Andreja Upīša memoriālais muzejs”;
- Valsts aģentūra „Ojāra Vācieša memoriālais muzejs”;
- Valsts aģentūra „Īpaši aizsargājama kultūras piemineklis – Turaidas muzejrezervāts”;
- Valsts aģentūra „Latvijas Kultūras muzejs „Dauderi””;
- Valsts aģentūra „Rakstniecības, teātra un mūzikas muzejs”;
- Valsts aģentūra „Latvijas Nacionālais mākslas muzejs”;
- Valsts aģentūra „Latvijas Nacionālā bibliotēka”;
- Valsts aģentūra „Latvijas Nacionālais vēstures muzejs”;
- Valsts aģentūra „Rundāles pils muzejs”;
- Valsts aģentūra „Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs”;
- Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcija;
- Valsts aģentūra „Rīgas Vēstures un kuģniecības muzejs”;
- Valsts aģentūra „Ārzemju mākslas muzejs”;
- Valsts aģentūra „Nacionālais kino centrs”;
- Valsts arhīvu ģenerāldirekcija.

### Iekšējais audits

KM Iekšējā audita nodaļa ministrijas korporatīvās pārvaldības procesa ietvaros nodrošina Kultūras ministrijas un tās padotībā esošo iestāžu darbības izvērtēšanu.

Pārskata gadā patstāvīgi iekšējā audita dienesti darbojās četrās ministrijas padotības institūcijās:

- Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijā;
- Latvijas Nacionālajā operā;
- Valsts arhīvu ģenerāldirekcijā;
- Valsts Kultūrkapitāla fondā.

2006. gadā KM Iekšējā audita nodaļa veikusi:

- sešus auditus Kultūras ministrijas iekšējās kontroles sistēmas apakšsistēmās:
  - Lietvedības organizācija, dokumentu aprites sistēma;
  - Darbinieku kvalifikācijas paaugstināšana, apmācības un attīstība;
  - KM Informācijas sistēmas drošība;
  - Saziņas un informācijas līdzekļu izmantošana;
  - Kultūras ministrijas personālpolitika, cilvēku resursu plānošana;
  - Iepirkumi valsts vajadzībām.
- vienu iekšējās kontroles pamatsistēmu auditu Kultūras ministrijas padotības iestādē – Valsts kultūrizglītības centrs;



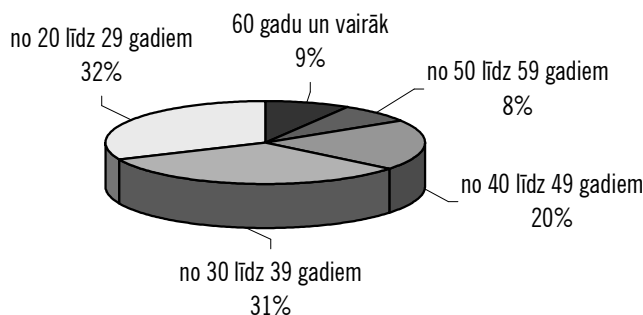
- piecus finanšu auditus Kultūras ministrijas padotības iestādēs:
  - Valmieras drāmas teātrī;
  - O.Vācieša memoriālajā muzejā;
  - Ventspils mūzikas vidusskolā;
  - Nacionālajās kino centrā;
  - Jāzepa Mediņa Rīgas mūzikas vidusskolā.

Ņemot vērā auditu gaitā gūtās atziņas, lekšējā audita nodaļa uzskata, ka iekšējās kontroles sistēma Kultūras ministrijā kopumā ir izveidota un pamatā nodrošina tai izvirzīto uzdevumu izpildi un kontroles mērķu sasniegšanu.

## Personāls

- Kultūras ministrijā pārskata gadā strādāja 117 darbinieki, no tiem 30 – galvenie valsts inspektori (republikas pilsētās un rajonos).
- Gada laikā pieņemti 30 darbinieki, bet atbrīvoti – 17.
- Notikuši 13 konkursi uz vakantajām amata vietām.
- Konkursa kārtībā pieņemti darbā Kultūras ministrijas padotības iestāžu vadītāji:
  - Agnese Miltiņa, Valsts kultūrizglītības centra direktore;
  - Jānis Ziņģītis, J.Rozentāla Rīgas mākslas vidusskolas direktors.
- Ministrijā strādāja 18 vīrieši un 99 sievietes.
- 105 darbiniekiem ir augstākā izglītība, bet 27 darbinieki turpina mācības augstskolās.
- Kultūras ministrijas darbinieki ir papildinājuši zināšanas kursus un semināros:
  - dažādos mācībuursos kvalifikāciju cēlušī 62 darbinieki;
  - kursus „Politikas un budžeta plānošana” zināšanas apguvuši 15 darbinieki;
  - angļu valodas un franču valodas zināšanas papildinājuši 18 darbinieki.
- Piešķirti 177 Kultūras ministrijas atzinības raksti.
- Veikta 117 ierēdņu un darbinieku darbības un tās rezultātu novērtēšana.

### Personāla sadalījums pa vecuma grupām (%)



## Pasūtītie pētījumi

Pārskata gadā pēc Kultūras ministrijas pasūtījuma veikts viens pētījums:

- Baltijas starptautiskais ekonomikas politikas studiju centrs (BICEPS) īstenoja radošo industriju kartēšanas pētījumu „Radošās industrijas Latvijā” ar mērķi padziļināt izpratni par radošajām industrijām Latvijā kā vienu no jaunās ekonomikas sastāvdaļām. Pētījuma ietvaros definētas un apzinātas radošās industrijas Latvijā, izstrādāta metodoloģija radošo industriju ieguldījuma noteikšanai Latvijas ekonomikā. Izmantojot Centrālās statistikas pārvaldes, Kultūras ministrijas, VID, nozaru asociāciju un citu sabiedrisko organizāciju datus, kā arī pētījumus par radošām industrijām Latvijā un ārvalstīs un akadēmisko literatūru, izstrādāta radošo industriju definīcija, veikta sekundāro datu kvantitatīvā analīze (industriju salīdzināšana, īpatsvaru noteikšana) pēc noteiktiem raksturlielumiem. Veikta divu radošo industriju nozaru - audiovizuālās mākslas un arhitektūras - padziļināta izpēte, apkopojot un analizējot datus, kas raksturo to situāciju, problemātiku, kā arī vēsturi un attīstības dinamiku. Izstrādāti radošo industriju monitoringa principi.

## Komunikācija ar sabiedrību

- Lai tiktos ar kultūras darbiniekiem un iepazītos ar kultūras situāciju un aktuālajām problēmām ārpus Rīgas, kultūras ministre regulāri devusies uz Latvijas novadiem. Iepazīstoties ar „Gaismas tīkla” ieviešanas gaitu Latvijas bibliotēkās, ar muzeju un valsts kultūras pieminekļu stāvokli, ministre darba vizītēs viesojusies Vecpiebalgā, Dikļos, Ēdolē, Alūksnē, Gulbenē, Lauberē, Preiļos, Smiltēnē, Aizkrauklē, Rēzeknē un Valmierā.
- Kā Cēsu 800gades patronese, ministre piedalījies svētku atklāšanas pasākumos Cēsīs. Ministre piedalījies:
  - Ventspils starptautiskās rakstnieku un tulkotāju mājas atklāšanā;
  - starptautiskā folkloras festivāla „Baltica” noslēguma pasākumos Kuldīgā;
  - amatieru teātru festivāla atklāšanā Jēkabpilī;
  - teātru balvas pasniegšanas ceremonijā „Spēlmaņu nakts” Liepājā;
  - Dailes teātra vasaras festivālā Stāmerienā;
  - Akadēmisko bibliotēku asociācijas vasaras skolas atklāšanā Jūrmalā;
  - Liepājas mākslas vidusskolas 80 gadu jubilejas svinībās Liepājā;
  - Latvijas politiski represēto salidojumā Iksķilē.
- Pārskata gadā aktīvi darbojās Kultūras ministrijas konsultatīvās padomes, kas regulāri sanākušas, lai apspriestu aktuālus jautājumus, sniegtu priekšlikumus ministrei un ministrijas darbiniekiem:
  - Nacionālā kultūras padome, kuras funkcijas saskaņā ar kultūras ministres rīkojumu veic Valsts Kultūrkapitāla fonda padome;
  - Literatūras un grāmatniecības padome;
  - Latvijas Teātra padome;
  - Latvijas Mūzikas padome;
  - Latvijas Bibliotēku padome;
  - Latvijas Muzeju padome;
  - Vizuālās mākslas padome;
  - Latvijas Filmu padome;
  - Dizaina padome.
- Kultūras ministre izveidojusi un vadījusi Padomju okupācijas upuru piemiņas memoriāla izveides darba grupu.
- Attiecībā uz lielajiem kultūras infrastruktūras būvniecības projektiem lēmumu pieņemšanai ticis izzināts sabiedrības viedoklis. Saskaņā ar sociālo pētījumu centra „Latvijas Fakti” 2006. gada jūnijā veiktā pētījuma rezultātiem Latvijas Nacionālās bibliotēkas būvniecību atbalsta 78% iedzīvotāju, koncertzāles – 71%, bet

Laikmetīgās mākslas muzeja celšanu – 62%. Pētījumā tika aptaujāti 1003 Latvijas iedzīvotāji vecumā no 15 līdz 74 gadiem, turklāt lielāks atbalsts minētajiem projektiem ir jaunāka gadagājuma cilvēku vidū. 57-83% Latvijas iedzīvotāju tic, ka šie projekti tuvākajā laikā tiks īstenoti. Pētījuma rezultāti liecina, ka optimistiskāk noskaņoti ir aptaujātie ar augstāku izglītības līmeni.

- Līdzīgu rezultātu kā minētajā „Latvijas Faktu” veiktajā pētījumā uzrādīja publiskā apspriešana par „Rīgas koncertzāles” būvniecības ieceri, kas notika no 18. septembra līdz 20. oktobrim. Arhitektu biroja „Sīlis, Zābers un Kļava” projektu koncertzālei uz AB dambja atbalstīja 77% no 1267 publiskās apspriešanas dalībniekiem.

### Konferences

- Lai plašākā lokā diskutētu par padomju okupācijas upuru piemiņas memoriāla izveidi Rīgā, 2006. gada 25. maijā Latvijas Kara muzejā notika konference „Okupācijas upuru piemiņas vieta Rīgā”, kurā tika pārstāvēti gan vēstures speciālisti, gan represēto biedrību pārstāvji, gan mākslas vēsturnieki. Ilgstošās diskusijas par piemiņas vietas izvēli Rīgā ir vainagojušās ar vienošanos par piemiņas vietas ierīkošanu pie Latvijas Okupācijas muzeja, ko ir akceptējusi arī Rīgas dome.
- Pēc kultūras ministres iniciatīvas Kultūras ministrija sadarbībā ar Latvijas Literatūras centru, Latvijas Rakstnieku savienību, LU Literatūras, folkloras un mākslas institūtu, LU Letonikas centru, Latvijas Nacionālo bibliotēku un Rakstniecības, teātra un mūzikas muzeju 2006. gada 9. jūnijā viesnīcā „Albert” konferenču zālē organizēja konferenci „Atrasts tulkošanai: atklātais un atklājamais latviešu literatūrā”. Konferences mērķis – apzināt latviešu literatūras nozīmīgākos darbus, kurus lasošā publika atzīst par nozīmīgākajiem darbiem latviešu literatūras vēsturē no senatnes līdz mūsdienām, aktivizēt profesionāļu vidē un sabiedriskajā domā produktīvu viedokļu apmaiņu par latviešu literatūras konvertējamību dažādu valstu kultūras vidēs un valodās, kā arī pievērsties jau tapušo tulkojumu kvalitātes jautājumiem.
- 2006. gada 29. jūnijā 1991. gada barikāžu muzejā Dānijas Kultūras institūts sadarbībā ar ARTLAB (Dānija), LR Kultūras ministriju un Latvijas Radošo savienību padomi organizēja konferenci „Radošais potenciāls mākslinieku un uzņēmēju sadarbībā, izglītojoties 21. gadsimta izaicinājumiem”.

### Preses konferences

Pārskata gadā organizētas preses konferences, lai nodrošinātu mediju pārstāvjus ar svaigāko informāciju par aktualitātēm: nozīmīgiem pasākumiem, notikumiem ministrijas darbā un nozarē kopumā.

2006. gadā notikušas 10 preses konferences. To tēmas bijušas dažādas, piemēram: iepazīstināšana ar pētījuma rezultātiem par sabiedrības attieksmi pret Latvijas Nacionālās bibliotēkas jaunās ēkas, akustiskās koncertzāles un Laikmetīgās mākslas muzeja projektiem, konference „Radošais potenciāls mākslinieku un uzņēmēju sadarbībā, izglītojoties 21. gadsimta izaicinājumiem”, risinājuma meklēšana okupācijas upuru piemiņas vietas izveidei, Latvijas pilsonības piešķiršana slavenajam diriģentam Marisam Jansonam par izciliem nopelniem Latvijas tēla spodrināšanā, kā arī citas ne mazāk svarīgas tēmas. Preses konferences rīkoja arī Kultūras ministrijas padotībā esošās institūcijas. Tā piemēram, valsts aģentūra „Jaunie „Trīs brāļi”” rīkoja preses konferenci par Rīgas koncertzāles būvniecības vietas – AB dambja tehnisko novērtējumu un ģeoloģisko raksturojumu.

Konferences notikušas ar kultūras ministres Helēnas Demakovas un citu ministrijas pārstāvju līdzdalību.

### Publicitāte

- Kultūras ministrijas izveidotais daudzvalodu Latvijas kultūras vortāls [www.kultura.lv](http://www.kultura.lv), kurā apkopota plaša informācija par Latvijas kultūras dzīvi un aktuālākajiem notikumiem kultūrā, pārskata gadā lapas apmeklētāju ērtībai ir paplašinājis valodu izvēli: tagad vortāls pieejams ne tikai latviešu, angļu un franču valodās, bet arī krievu un vācu valodās.
- Kultūras ministrijas mājas lapā [www.km.gov.lv](http://www.km.gov.lv) pastāvīgi aktualizēta informācija un nodrošināta tieša un dinamiska saikne ar sabiedrību.

- Intervijas Latvijas lielākajiem dienas un reģionālajiem laikrakstiem, radio, televīzijām un elektroniskajiem masu saziņas līdzekļiem sniegusi ministre, valsts sekretāre un ministrijas pārstāvji. 2006. gadā masu saziņas līdzekļos lielu ievēribu izpelnījās Rīgas koncertzāles projekts un ap to saistītas diskusijas, finansējuma pieaugums kultūras jomai, Kultūras ministrijas 2007. gada budžeta prioritātes – darbinieku algas un kultūras infrastruktūras attīstīšana, kā arī citas aktualitātes.

### Publikācijas

- Kultūras ministrija pārskata gadā ir sagatavojusi un izdevusi:
  - „Valsts kultūrpolitikas vadlīnijas 2006.-2015. gadam. Nacionāla valsts.”;
  - Kultūras ministrijas 2005. gada publisko pārskatu;
  - bukletu “Kultūras pasākumi Latvijā 2007. gadā” (latviešu, angļu, vācu, franču un krievu valodā);
  - ziņu lapas par ES programmas „Kultūra 2000” aktualitātēm.

Kultūras ministrijas padotības iestāžu 2006. gadā sagatavotie izdevumi:

- Nacionālais kino centrs:
  - katalogs “Films from Latvia 2005/2006”;
  - katalogs “Latvijas filmas 2003/2005”;
  - statistikas izdevums „Facts&Figures”;
  - “Films From Latvia”;
  - “Filmu Ziņas”;
  - katalogs “Baltic Sea Forum for Documentaries 2006”;
  - mācību līdzeklis „Insight into the European Documentary Production”;
  - filmu pašreklāmas lapas, plakāti, programmas, kartiņas.
- Muzeju valsts pārvalde:
  - brošūra „Akcijas „Muzeju nakts” programma 2006. gada 20. maijā”.
- Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcija:
  - Eiropas kultūras mantojuma dienām veltīts izdevums “Vēsturisko interjeru saglabāšana un restaurācija”.
- Valsts aģentūra „Kultūras informācijas sistēmas”:
  - plakāts „Gaismas tīkls”;
  - buklets par aģentūras darbību „Vēstures mantojums mūsdienu tehnoloģiju vidē – Kultūras informācijas sistēmas”;
  - informatīvs materiāls angļu valodā „Network of Light”.
- Valsts aģentūra „Tautas mākslas centrs”:
  - buklets „I Starptautiskais Baltijas valstu vokālo ansambļu konkurss”;
  - buklets „Starptautiskais folkloras festivāls Baltica 2006”;
  - katalogs „I Starptautiskā tautas lietišķās mākslas izstāde”;
  - buklets „XI Amatiereteātru salidojums”;
  - kalendārs 2007. gadam;
  - reklāmas materiāli – afišas, ielūgumi, pateicības, programmas.
- Valsts arhīvu ģenerāldirekcija:
  - žurnāls “Latvijas Arhīvi”, 2006. (4 numuri);
  - starptautiskā arhīvu ceļveža “Baltijas saites” digitālā publikācija.

## Balvas un prēmijas

- Kultūras ministrijas gada balva kultūrā „Trīs brāļi” 2006. gadā piešķirtas šādās kategorijās:
  - nominācijā „Kultūra valsts izaugsmei” - Liepājas kultūras un informācijas centram „K@2”;
  - nominācijā „Kultūra sabiedrības izaugsmei” - laikmetīgās mākslas projektiem Andrejsalā – SIA Singalong, „Future shorts”, tekstgrupa „Orbīta”, SIA Laurens, SIA „Kultūras cehs”, Naivās mākslas muzejs, Laikmetīgās mākslas centrs;
  - nominācijā „Kultūra indivīda izaugsmei” - starptautiskajam nepieradinātās mūzikas festivālam „Skaņu mežs”.
- Novērtējot augsto profesionalitāti un ieguldījumu kvalitatīvas arhitektūras un kultūrvides veidošanā, kas atstās redzamas zīmes pilsētas un valsts arhitektūrā, Kultūras ministrijas speciālbalsa piešķirta arhitektam Andim Sīlim.
- Kultūras ministrijas balvu par mūža ieguldījumu saņēma Valmieras drāmas teātra režisors Oļģerts Kroders, novērtējot režisora devumu teātra mākslas attīstībā Latvijā.
- 2006. gadā Kultūras ministrijas Lielo mūzikas balvu saņēma:
  - pianiste un koncertmeistare Vilma Cīrule – par mūža ieguldījumu;
  - operas soliste Kristīne Opolais – par izcilām lomām Dmitrija Šostakoviča operā „Mcenskas apriņķa lēdija Makbeta”, Džakomo Pučīni operās „Toska” un „Madama Butterfly”;
  - saksofonists Gints Pabērzs – par izcilu un radošu sniegumu „Sony Jazz Stage 2006”, koncertdarbību Latvijā un ārzemēs, kā arī CD ierakstiem;
  - Stīgu kvartets „Euphonia” – par mērķtiecīgu un daudzveidīgu koncertdarbību Latvijā un ārzemēs;
  - komponists Andris Dzenītis – par vokāli simfonisko skaņdarbu „Fides. Spes. Caritas”;
  - diriģents Gints Glinka – par oriģinālu Ludviga van Bēthovena Devītās simfonijas interpretāciju;
  - Liepājas simfoniskais orķestris, diriģents Imants Resnis – par Volfganga Amadeja Mocarta operas „Bēgšana no serāla” iestudējumu, koncertdarbību un kompaktdiska „Mostaties, stabules un kokles!” ierakstu;
  - Latvijas Radio 3 „Klasika” – par latviešu mūzikas un izpildītājmākslas popularizēšanu Latvijā un ārvalstīs, par mērķtiecīgu un rezultatīvu darbu UNESCO konkursā „Rostrum”, par Latvijas koncertdzīves dokumentēšanu un pasaules mūzikas vērtību atspoguļošanu.
- Par sasniegumiem bibliotēku nozarē 2006. gadā Kultūras ministrijas balvas saņēma:
  - Latvijas Nacionālās bibliotēkas Standartizācijas nodaļas vadītāja Antra Indriksone - par lielu ieguldījumu bibliotēku nozares standartizācijas attīstībā, digitālās bibliotēkas veidošanā un arhīvu, bibliotēku un muzeju sadarbības veicināšanā;
  - Latvijas Akadēmiskās bibliotēkas Uzziņu un starpbibliotēku abonementa nodaļas vadītāja Inta Šmitiņa - par aktīvu darbību bibliotēkas pakalpojumu attīstībā, kultūras mantojumu popularizēšanā un starptautisko sadarbības sakaru veicināšanā;
  - Cēsu pilsētas pamatskolas bibliotekāre Dace Mizone – par aktīvu darbību skolu bibliotēku attīstībā;
  - Rēzeknes pilsētas Centrālās bibliotēkas Komplektēšanas un apstrādes nodaļas vadītāja Vilhelmīne Zvīdriņa – par lielu ieguldījumu jaunu informācijas tehnoloģiju ieviešanā un bibliotēkas darba procesu pilnveidošanā;
  - Talsu Galvenās bibliotēkas direktore Vija Nagle - par lielu ieguldījumu bibliotēku darba attīstībā un jaunu informācijas tehnoloģiju ieviešanā;
  - Rīgas Centrālās bibliotēkas direktora vietniece Doloresa Veilande – par lielu ieguldījumu bibliotēku darba attīstībā un starptautisko sadarbības sakaru veicināšanā;
  - Ilūkstes novada Bebrenes pagasta bibliotēkas vadītāja Emma Malahovska - par nozīmīgu ieguldījumu bibliotēkas pakalpojumu attīstībā un kultūras mantojumu apzināšanā un popularizēšanā;

- Līvberzes pagasta bibliotēkas vadītāja Velga Petničenko - par aktīvu darbību bibliotēkas pakalpojumu attīstībā un jaunu informācijas tehnoloģiju ieviešanā;
  - Mētrienas pagasta bibliotēkas vadītāja Maruta Oša - par lielu ieguldījumu bibliotēkas pakalpojumu attīstībā un aktīvu līdzdalību novada kultūras mantojuma popularizēšanā;
  - Mazozolu pagasta Padomes priekšsēdētājs Jānis Kivlenieks - par lielu ieguldījumu bibliotēku darba attīstībā un novada kultūrvides veidošanā.
- Par sasniegumiem muzeju nozarē 2006. gadā Kultūras ministrijas balvas saņēma :
    - nominācijā „Individuālais devums muzeju nozarē” - Latvijas Nacionālā mākslas muzeja direktore Māra Lāce - par lietpratīgu Latvijas Muzeju padomes vadīšanu un pozitīva muzeju nozares tēla veidošanu;
    - nominācijā „Muzeju ekspozīciju un izstāžu veidošana” - Latvijas Kara muzeja nodaļas „Ziemassvētku kauju muzejs” vadītājs Dagnis Dedumietis – par veiksmīgu ekspozīcijas „Pirmā pasaules kara rekonstruētie nocietinājumi” izveidi;
    - nominācijā „Nacionālā muzeju krājuma papildināšana un saglabāšana” - Latvijas Nacionālā mākslas muzeja Restaurācijas nodaļas vadītāja Velga Opule – par aktīvu un mūsdienīgu Nacionālā muzeju krājuma saglabāšanas darba organizēšanu;
    - nominācijā „Muzeja zinātniskās publikācijas” - Dekoratīvās mākslas un dizaina muzeja darbinieku grupai: direktora vietniece krājuma darbā Velta Raudzēpa, Tekstilmākslas nodaļas vadītāja Rūta Rinka, Keramikas nodaļas vadītāja Dace Ļaviņa, kolekciju glabātāja Lilita Jēkabsone – par ieguldījumu muzeja krājuma zinātniskā kataloga izveidošanā un izdošanā;
    - nominācijā „Muzeju izglītojošā darba organizēšana” - Latvijas Nacionālā mākslas muzeja Sabiedrisko attiecību nodaļas vadītāja Ineta Zeļča – par mērķtiecīgu muzeja izglītojošā darba organizēšanu un radošu sadarbību ar mācību iestādēm, Daugavpils rajona Vaboles pagasta Skrindu dzimtas muzeja vadītāja Anna Lazdāne – par prasmīgu Latgales novada kultūrvēstures popularizēšanu, Latvijas Dabas muzeja Izglītības nodaļas vadītāja Diāna Meiere un speciāliste Eleonora Zuimača – par ieguldījumu muzeja izglītojošā darba organizēšanā un popularizēšanā;
    - nominācijā „Muzeju popularizēšana Latvijā un ārzemēs” - Latvijas Dabas muzeja Sabiedrisko attiecību un izstāžu nodaļas vadītāja Vineta Grigāne un Paleontoloģijas nodaļas speciālists Ivars Zupiņš – par inovatīviem pasākumiem muzeja krājuma un zinātniskās darbības popularizēšanā;
    - konkursa komisija ar Kultūras ministrijas Atzinības rakstiem apbalvoja Talsu rajona padomes priekšsēdētāju Ģirtu Kalnbirzi un Talsu rajona padomes izpilddirektoru Ojāru Āboltiņu par Talsu rajona pašvaldības ieguldījumu Talsu novada muzeja infrastruktūras modernizēšanā;
    - Kultūras ministrijas Atzinības raksts piešķirts arī Jēkabpils muzeja atbalstītājam ASV dzīvojošajam Pēterim Alunānam par ieguldījumu Nacionālā muzeju krājuma papildināšanā.
  - Par sasniegumiem tautas mākslā 2006. gadā Kultūras ministrijas balvu saņēma:
    - koris „Aija” (diriģente Gunta Vite) par nozīmīgu Latvijas kordziedāšanas tradīciju sniegumu 4. pasaules koru olimpiādē Ķīnā;
    - Agris Veismanis par radošu ieguldījumu Balvu un Alūksnes novadu tradicionālās kultūras vērtību uzplaukuma veicināšanā;
    - Kolkas mūzikas skolas koklētāju ansamblis (vadītāja Dzintra Tauniņa) par spilgtu un radošu devumu tautas mākslā un Ziemeļkurzemes kultūrvides veidošanā;
    - vokālā grupa „Anima Solla” (mākslinieciskā vadītāja Mārīte Puriņa) par augstiem mākslinieciskiem sasniegumiem 2006. gadā, jaundarbu rašanās rosināšanu un latviešu oriģinālmūzikas popularizēšanu Latvijā un ārzemēs.

**Plāni 2007. gadam**

- Saskaņā ar Memorandu „Kultūra 2010” un normatīvajiem aktiem konsekventi turpināt valsts sektorā strādājošo kultūras darbinieku algu paaugstinājumu – kopumā šim mērķim piesaisīts 21 miljons latu.
- Turpināt radošo industriju potenciāla apzināšanu Latvijā, uzsākt radošo industriju politikas pamatnostādņu izstrādi. Sarīkot konferenci radošo industriju potenciāla attīstībai.
- Saskaņā ar Valsts kultūrpolitikas vadlīnijām 2006. – 2015. gadam “Nacionāla valsts” izstrādāt valsts programmu kultūrizglītības attīstībai. Sarīkot konferences, kas veltītas dizaina izglītības pilnveidei un Latvijas kultūras kanona izveidei.
- Izstrādāt arhitektūras politikas pamatnostādnes.
- Izstrādāt Dziesmu un deju svētku tradīcijas saglabāšanas un attīstības programmu, nodrošināt savlaicīgu 2008. gada Vispārējo latviešu Dziesmu un deju svētku sagatavošanu. Sarīkot starptautisku konferenci par Baltijas valstu Dziesmu un deju svētku tradīcijas ilgtspējas nodrošināšanas jautājumiem.
- Turpināt attīstīt jaunu nacionālas nozīmes kultūras infrastruktūras objektu projektēšanu un būvniecību. Uzsākt Latvijas Nacionālās bibliotēkas jaunās ēkas būvniecību, īstenot Rīgas koncertzāles priekšprojekta stadiju. Sarīkot starptautisku konferenci par Laikmetīgās mākslas muzeja kolekcijas veidošanas principiem.
- Sniegt īpašu atbalstu izcilus panākumus guvušajām, kā arī nacionāli nozīmīgajām valsts kultūras institūcijām, to darbības nodrošināšanai.
- Pabeigt un nodot skatītāju vērtējumam 23 filmas, tai skaitā 7 pilnmetrāžas spēlfilmas, vienu īsmetrāžas spēlfilmu, 9 dokumentālās un sešas animācijas filmas.
- Pieņemt jaunu Arhīvu likumu, īstenot arhīvu nozares modernizāciju, attīstīt projektu „Raduraksti”.
- Nodrošināt ES struktūrfondu finansējuma sekmīgu apgušanu, nodrošināt nepieciešamo dokumentu izstrādi kultūras projektu īstenošanai ES struktūrfondu 2007.-2013. gada programmēšanas periodā.
- Turpināt Latvijas bibliotēku informatizācijas projektu realizāciju, sekmīgi apgūt publisko bibliotēku attīstībai piešķirtos *Microsoft* un Bila un Melindas Geitsu fonda līdzekļus.
- Turpināt Latvijas Nacionālās digitālās bibliotēkas “Letonica” projektu. Sarīkot starptautisku konferenci par digitālās bibliotēkas veidošanas jautājumiem. Uzsākt digitālās Latvijas Nacionālās enciklopēdijas koncepcijas izstrādi.
- Turpināt Latvijas digitālās kultūras kartes izveidi, īstenojot projekta 2. kārtu.
- Turpināt valsts programmas „Mantojums – 2018” pirmās kārtas īstenošanu.
- Uzsākt Latvijas okupācijas muzeja paplašināšanas projekta īstenošanu un represēto piemiņas vietas izveidi pie Latvijas Okupācijas muzeja.
- Īstenot projektu „Francijas pavasaris Latvijā 2007. gadā”, uzsākt starptautisko kultūras apmaiņas projektu Krievijas – Latvijas kultūras festivālu (2007 -2008). Nodrošināt valsts pārstāvniecību nozīmīgos starptautiskos kultūras pasākumos ( Mūzikas gadatirgus MIDEM Kannās, Berlīnes un Kannu kino festivāli, Venēcijas mākslas biennāle u.c.).
- Organizēt Latvijas pievienošanos UNESCO Konvencijai par kultūras daudzveidības izpaušmju saglabāšanu un aizsardzību.
- Veikt priekšdarbus projekta „Latvijas pilsēta – Eiropas kultūras galvaspilsēta 2014. ” uzsākšanai, nodrošinot pilsētas pretendentes noteikšanas konkursa norisi.

## Lietotie saīsinājumi

ASV	Amerikas Savienotās Valstis
BFMS	Baltijas Filmu un mediju skola
DKI	Dānijas kultūras institūts
EEZ	Eiropas Ekonomiskā zona
EK	Eiropas Komisija
EKMD	Eiropas kultūras mantojuma dienas
ES	Eiropas Savienība
ERAF	Eiropas Reģionālās attīstības fonds
ESF	Eiropas Sociālais fonds
IT	Informācijas tehnoloģijas
KIS	Valsts aģentūra «Kultūras informācijas sistēmas»
KM	Kultūras ministrija
KN/TN	Kultūras nami/Tautas nami
LIAA	Latvijas Investīciju attīstības aģentūra
LMM	Laikmetīgās mākslas muzejs
LNAF	Latvijas Nacionālā arhīva fonds
LNB	Latvijas Nacionālā bibliotēka
LNO	Latvijas Nacionālā opera
LR	Latvijas Republika
LU	Latvijas Universitāte
MK	Ministru kabinets
NATO	Ziemeļatlantijas pakta organizācija
NKC	Valsts aģentūra „Nacionālais kino centrs”
NKM	Nemateriālais kultūras mantojums
NMKK	Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogs
NVO	Nevalstiskās organizācijas
SIA	Sabiedrība ar ierobežotu atbildību
TMC	Valsts aģentūra „Tautas mākslas centrs”
UNESCO	Apvienoto Nāciju izglītības, zinātnes un kultūras organizācija
VAS	Valsts akciju sabiedrība
VID	Valsts ieņēmumu dienests
VKC	Valsts kultūrizglītības centrs
VKKF	Valsts Kultūrkapitāla fonds
VKPAI	Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcija
VNĪ	Valsts akciju sabiedrība „Valsts nekustamie īpašumi”
VSIA	Valsts sabiedrība ar ierobežotu atbildību
VVAIS	Vienotā valsts arhīvu informācijas sistēma
VVBIS	Valsts vienotā bibliotēku informācijas sistēma